



入门知识全讲解
提高案例深剖析
高手技法精细点
新手学习红旋风

细致的知识讲解，
体验入门到精通的学习之旅！
全书细致讲解了中文版
Photoshop CS4 全部的功能命令，
真正做到完全解析、完全自学。

知识讲解与案例练习相结合
真正实现完全自学！
■ 40 多个大小案例供读者练习巩固所学
大容量光盘内容：
■ 46 个案例素材和最终文件
■ 46 个合计超过 200 分钟的视频讲解

中国风

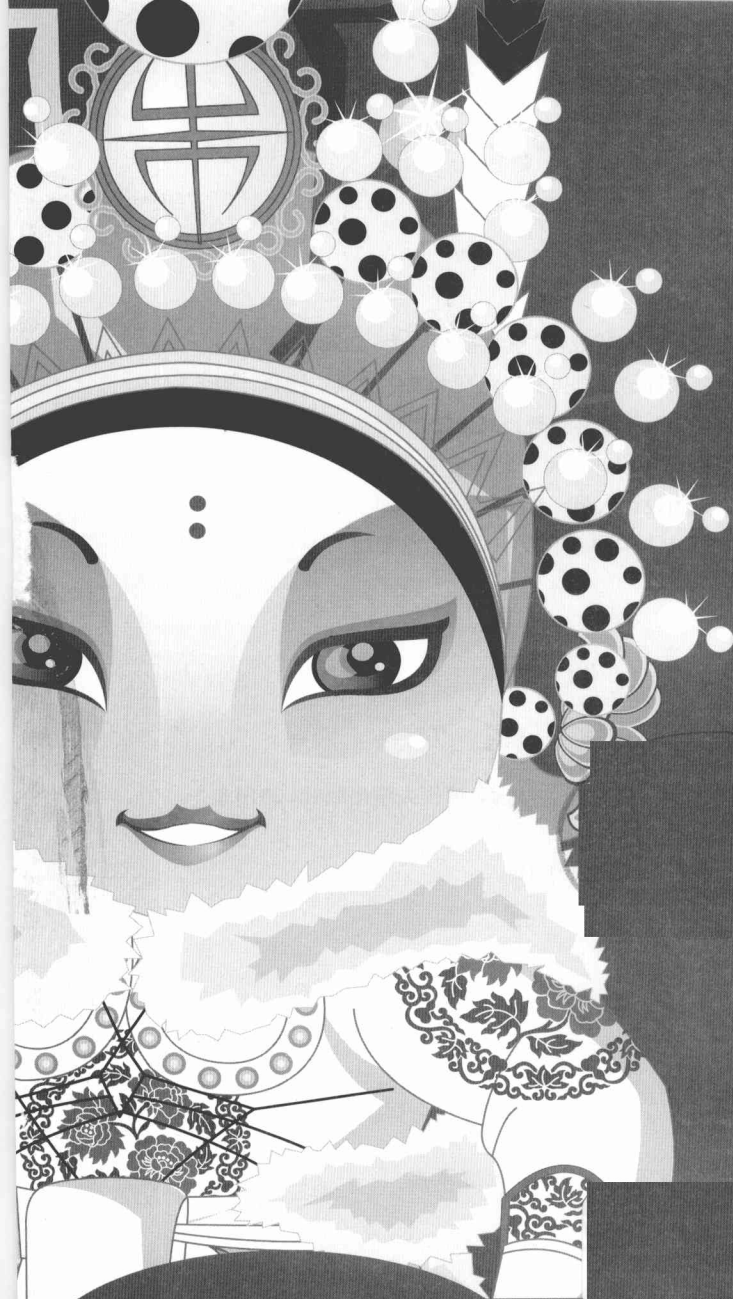
中文版 刘孟辉 刘亚利 赵新娟 / 编著

Photoshop CS4

学习总动员



清华大学出版社



中国风



中文版 刘孟辉 刘亚利 赵新娟 / 编者

Photoshop CS4

学习总动员

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

全书对 Photoshop CS4 软件进行了深度剖析。

本书包含 20 个章节, 百余个案例, 软件知识齐全, 且具有典型性和代表性。其主要内容为: Photoshop CS4 快速入门; 软件的基本操作; 选择工具; 裁切工具和切片工具; 修饰与绘画工具; 绘图和文字工具; 注释、测量和三维工具; 选择技巧; 颜色管理; 图层操作; 通道与蒙版; 文本和段落处理; 滤镜使用技巧; 图像的快速处理; 图像分析; 打印输出; 非主流设计; 平面广告设计; 户外广告设计; 照片幻想合成。

本书适合图像处理人员、平面设计人员、广告设计人员、插画设计人员、艺术院校学生、电脑爱好者, 以及有志于深入学习图像处理的人士自学, 也可作为各电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中国风——中文版 Photoshop CS4 学习总动员/刘孟辉, 刘亚利, 赵新娟 编著. —北京: 清华大学出版社, 2010.8
ISBN 978-7-302-22598-0

I. 中… II. ①刘… ②刘… ③赵… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 079727 号

责任编辑: 于天文

封面设计: ANTONIONI

版式设计: 康 博

责任校对: 胡雁翎

责任印制: 何 芊

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京嘉实印刷有限公司

装 订 者: 三河市金元印装有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 203×260 印 张: 31 插 页: 2 字 数: 1095 千字

附 DVD 光盘 1 张

版 次: 2010 年 8 月第 1 版 印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 65.00 元

产品编号: 033964-01

前言

Preface

软件介绍

Photoshop CS4是当今最强大的位图处理软件之一，是每位平面设计人员必须掌握的制图软件。它融合了集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。多数人对于Photoshop了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”，并不知道它的诸多应用方面。实际上，Photoshop的应用领域是很广泛的，在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有涉及。

本书结构

本书从零基础出发，通过基础入门知识，提高知识与实例练习，将全书结构拆分为几个篇章。通过深度剖析软件知识的重点与难点，设计知识的重点与要点，同时采用简洁明了的语言模式，详细到位的操作步骤，使读者边学边逐步消化所有的知识点。

本书内容

全书分为20章。在结构安排上，特别考虑到Photoshop软件的图像处理功能及其应用方面的实用市场价值，所以无论从讲解的深度、广度以及精彩程度等方面都达到了专家级水平。

其内容分别为：第1章Photoshop CS4快速入门；第2章软件的基本操作；第3章选择工具；第4章裁切和切片工具；第5章修饰与绘画工具；第6章绘图和文字工具；第7章注释、测量和三维工具；第8章选择技巧；第9章颜色管理；第10章图层操作；第11章通道与蒙版；第12章文本和段落处理；第13章滤镜使用技巧；第14章图像的快速处理；第15章图像分析；第16章打印输出；第17章非主流设计；第18章平面广告设计；第19章户外广告设计；第20章照片幻想合成。

适合人群

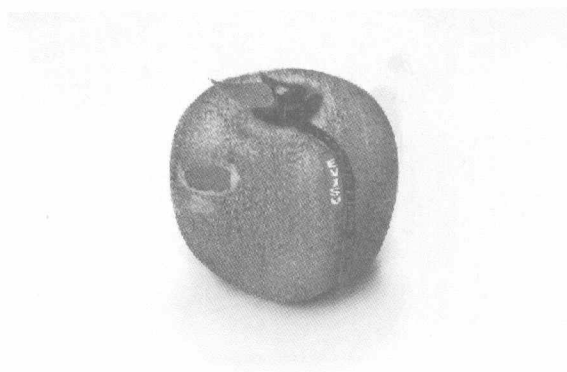
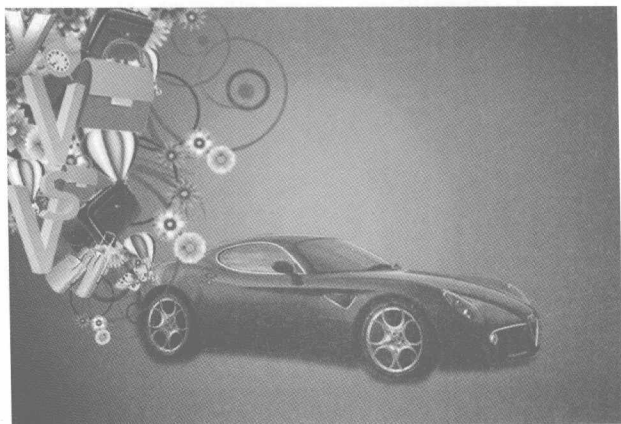
本书由浅入深、循序渐进地引导初学者学习，所以特别适合于图像处理人员、平面设计人员、广告设计人员、插画设计人员、艺术院校学生、电脑爱好者，以及有志于深入学习图像处理的人士自学，也可作为各电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

本书是作者根据多年实际经验编著而成。限于水平，书中难免会有疏漏和不妥之处，敬请广大读者不吝指正。

参加本书编写和制作的人员还有潘瑞兴、刘华阳、于广浩、周轶、郭瑞燕、刘永彬、王伟光、田慧、巨英连、张养丽、陈洋、程睿、初巧岗、范明、何海霞、何丽艳、何秀明、李华、林金浪、刘贵国、刘建明、刘强、刘亚利、刘志珍、潘志鹏、秦雪、任向龙、孙良军、田娟娟、王大印、王宏、王瑞玺、王宜美、吴毓、吴劲松、吴蓉、杨伟、袁豪玉、藏方青、张戈、张立业、张龙、张陆军、张绍山、张艳群、张养丽、郑桂英、郑庆柱、郑元华、寇玉珍、李晓鹏、马联和、李华、巨英莲、张嵘峰、田娟娟、赵玉华、李保华、焦丽英、李怀良、汪钢、荣文臻等，其中，赵新娟老师编写了第5~第10章内容，在此一并表示感谢。

目 录

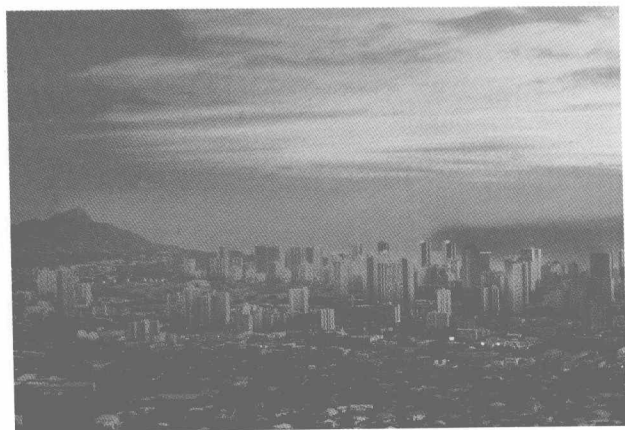
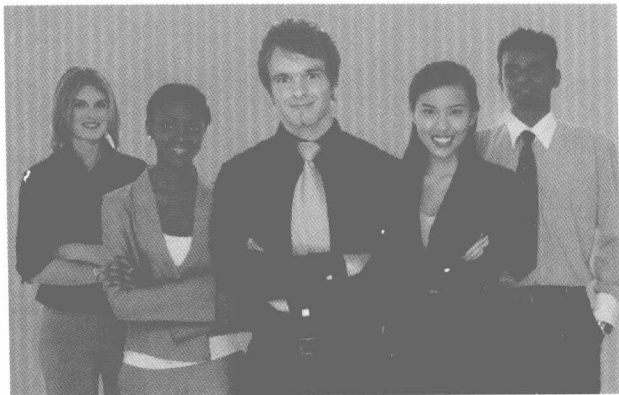
Contents



第1章	Photoshop CS4快速入门	1
1.1	Photoshop CS4的运行环境	2
1.2	Photoshop CS4的启动和退出	2
1.2.1	启动Photoshop CS4	2
1.2.2	退出Photoshop CS4	2
1.3	Photoshop CS4的新功能	3
1.4	Photoshop CS4的工作环境	9
1.4.1	主菜单和快捷菜单	9
1.4.2	工具箱	11
1.4.3	属性栏	12
1.4.4	图像窗口	12
1.4.5	浮动面板	13
1.4.6	状态栏	15
1.5	Photoshop化妆技术	16
1.5.1	创意分析	16
1.5.2	最终效果	16
1.5.3	制作步骤	17
1.6	本章小结	21
第2章	软件的基本操作	23
2.1	文档的基本操作	24
2.1.1	新建Photoshop文档	24
2.1.2	保存Photoshop文档	25
2.1.3	打开Photoshop文档	27
2.1.4	【置入】命令	30
2.1.5	关闭Photoshop文档	30
2.2	查看图像	31
2.2.1	【导航器】面板查看	31
2.2.2	【缩放工具】查看	31
2.2.3	【抓手工具】查看	32
2.3	设置图像分辨率	33
2.4	辅助工具的使用	35
2.4.1	标尺	35
2.4.2	网格	35
2.4.3	辅助线	36
2.5	汽车广告	37
2.5.1	创意分析	37
2.5.2	最终效果	37
2.5.3	制作步骤	38
2.6	情人节卡片设计	40
2.6.1	创意分析	40
2.6.2	最终效果	40
2.6.3	制作步骤	41
2.7	穿牛仔褲的苹果	44
2.7.1	创意分析	44

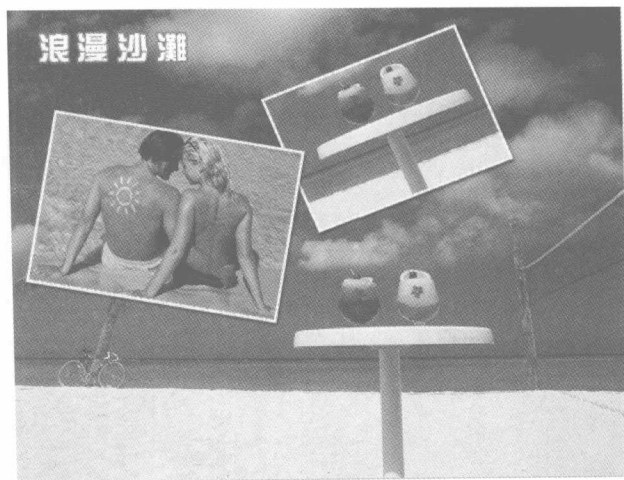
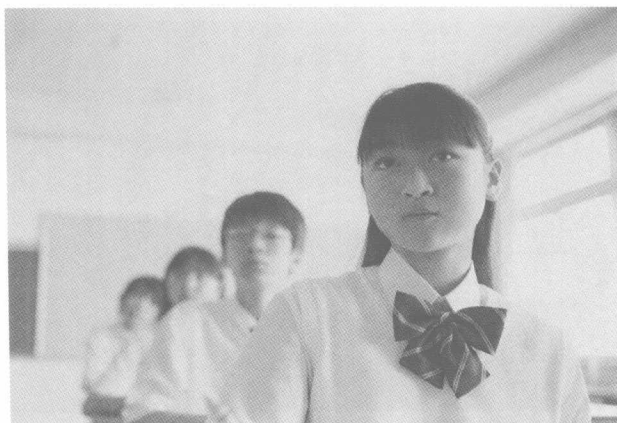
2.7.2	最终效果	44
2.7.3	制作步骤	44
2.8	本章小结	51
第3章	选择工具	53
3.1	移动工具	54
3.1.1	移动图层的内容	54
3.1.2	移动选区图像	55
3.1.3	复制选区图像	55
3.2	选框工具	56
3.2.1	矩形选框工具与椭圆选框工具	56
3.2.2	单列选框工具与单行选框工具	56
3.3	其他选择工具	57
3.3.1	套索工具	57
3.3.2	多边形套索工具	58
3.3.3	磁性套索工具	58
3.4	魔棒工具	59
3.5	快速选择工具	60
3.6	绚丽花环	61
3.6.1	创意分析	61
3.6.2	最终效果	61
3.6.3	制作步骤	61
3.7	向日葵的天空	65
3.7.1	创意分析	65
3.7.2	最终效果	65
3.7.3	制作步骤	66
3.8	本章小结	68
第4章	裁切工具和切片工具	69
4.1	裁切工具	70
4.2	切片工具	71
4.3	切片选择工具	71
4.4	网页图像制作	72
4.4.1	创意分析	72
4.4.2	最终效果	72
4.4.3	制作步骤	72
4.5	网页链接制作	75
4.5.1	创意分析	75
4.5.2	最终效果	75
4.5.3	制作步骤	75
4.6	本章小结	80
第5章	修饰与绘画工具	81
5.1	修复与修补工具	82
5.1.1	污点修复画笔工具	82
5.1.2	修复画笔工具	82
5.1.3	修补工具	83
5.1.4	红眼工具	84

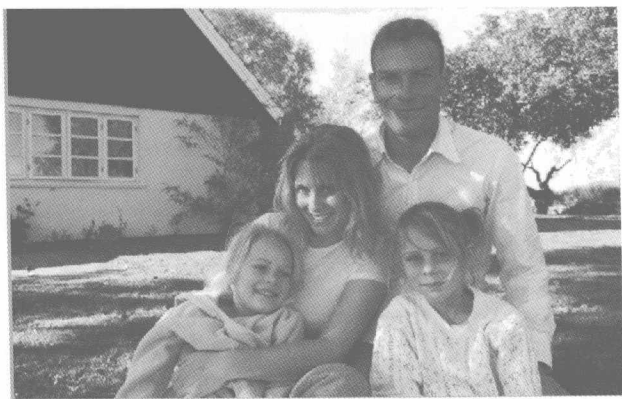




5.2	图章工具	85
5.2.1	仿制图章工具	85
5.2.2	图案图章工具	86
5.3	擦除工具	87
5.3.1	橡皮擦工具	87
5.3.2	背景橡皮擦工具	88
5.3.3	魔术橡皮擦工具	89
5.4	模糊工具和减淡工具	90
5.4.1	模糊工具	90
5.4.2	锐化工具	90
5.4.3	涂抹工具	91
5.4.4	减淡工具	91
5.4.5	加深工具	92
5.4.6	海绵工具	92
5.5	绘画画笔	93
5.5.1	画笔工具	93
5.5.2	铅笔工具	94
5.5.3	颜色替换工具	95
5.6	记录画笔	95
5.6.1	历史记录画笔工具	95
5.6.2	历史记录艺术画笔工具	97
5.7	渐变工具和油漆桶工具	98
5.7.1	渐变工具	98
5.7.2	油漆桶工具	100
5.8	修饰眼睛	101
5.8.1	创意分析	101
5.8.2	最终效果	102
5.8.3	制作步骤	102
5.9	眩光人物	103
5.9.1	创意分析	103
5.9.2	最终效果	104
5.9.3	制作步骤	104
5.10	本章小结	107
第6章	绘图工具和文字工具	109
6.1	路径绘图工具	110
6.1.1	钢笔工具	110
6.1.2	自由钢笔工具	113
6.1.3	添加、删除、转换锚点工具	114
6.2	形状绘制工具	115
6.2.1	矩形工具	115
6.2.2	圆角矩形工具	115
6.2.3	椭圆工具	116
6.2.4	多边形工具	116
6.2.5	线条工具	117
6.2.6	自定形状工具	118
6.3	文字工具	119
6.3.1	横排文字工具与竖排文字工具	119

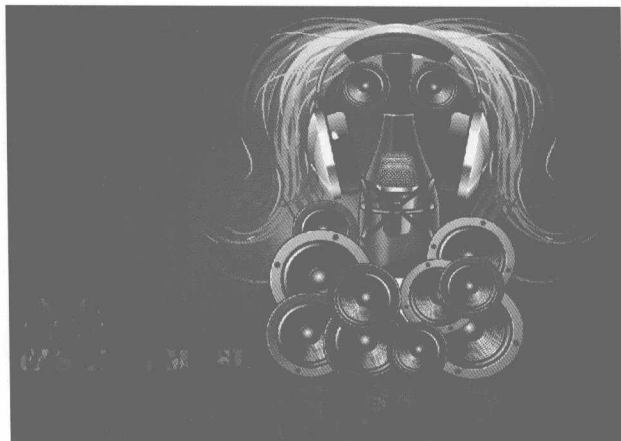
6.3.2	横排文字蒙版工具与竖排文字蒙版工具	119
6.4	火焰线条效果	120
6.4.1	创意分析	120
6.4.2	最终效果	120
6.4.3	制作步骤	120
6.5	开业促销海报	125
6.5.1	创意分析	125
6.5.2	最终效果	125
6.5.3	制作步骤	125
6.6	本章小结	133
第7章	注释、测量和3D工具	135
7.1	注释	136
7.2	测量	137
7.2.1	吸管工具	137
7.2.2	颜色取样器工具	138
7.2.3	测量长度	138
7.2.4	测量角度	138
7.3	三维工具使用方法	139
7.3.1	使用3D对象工具移动、旋转或缩放模型	139
7.3.2	移动3D相机	141
7.4	添加文字注释	142
7.4.1	创意分析	142
7.4.2	最终效果	142
7.4.3	制作步骤	142
7.5	将图形旋转指定角度	144
7.5.1	创意分析	144
7.5.2	最终效果	144
7.5.3	制作步骤	144
7.6	3D明信片	146
7.6.1	创意分析	146
7.6.2	最终效果	146
7.6.3	制作步骤	147
7.7	3D帽子	147
7.7.1	创意分析	147
7.7.2	最终效果	148
7.7.3	制作步骤	148
7.8	本章小结	150
第8章	选择技巧	151
8.1	选择的基本操作	152
8.1.1	全部	152
8.1.2	取消选择	152
8.1.3	重新选择与反向选区	153
8.2	选区的进阶操作	153





8.2.1 扩大选取与选取相似	153
8.2.2 变换选区	153
8.2.3 存储选区	154
8.2.4 载入选区	154
8.3 选区的高级操作	155
8.3.1 按色彩选择	155
8.3.2 调整边缘	156
8.3.3 修改	157
8.4 制作朦胧边框	158
8.4.1 创意分析	158
8.4.2 最终效果	158
8.4.3 制作步骤	159
8.5 将一个选区用于多个图像	162
8.5.1 创意分析	162
8.5.2 最终效果	162
8.5.3 制作步骤	162
8.6 快速选择图像中的菊花	165
8.6.1 创意分析	165
8.6.2 最终效果	166
8.6.3 制作步骤	166
8.7 节庆宣传海报	168
8.7.1 创意分析	168
8.7.2 最终效果	168
8.7.3 制作步骤	169
8.8 玻璃瓶中的世界	176
8.8.1 创意分析	176
8.8.2 最终效果	176
8.8.3 制作步骤	177
8.9 本章小结	182
第9章 颜色管理	183
9.1 调整图像颜色	184
9.1.1 颜色和色调校正	184
9.1.2 使用色阶、曲线和曝光度来 调整图像	187
9.1.3 校正图像的色相/饱和度和 颜色平衡	191
9.1.4 调整图像的阴影/高光	194
9.1.5 匹配、替换和混合颜色	195
9.1.6 快速调整图像	198
9.1.7 对图像进行特殊颜色处理	201
9.2 制作非主流照片	205
9.2.1 创意分析	205
9.2.2 最终效果	206
9.2.3 制作步骤	206
9.3 平淡变浓郁的风景照	209

9.3.1	创意分析	209
9.3.2	最终效果	209
9.3.3	制作步骤	209
9.4	本章小结	213
第10章	图层操作	215
10.1	【图层】面板	216
10.2	图层的基本操作	216
10.2.1	创建新图层	216
10.2.2	设置图层的属性	217
10.2.3	调整图层的排列顺序	218
10.2.4	对齐和分布图层	219
10.2.5	复制、删除和合并图层	221
10.3	图层样式	223
10.3.1	样式面板	223
10.3.2	图层样式分类	224
10.3.3	新建图层样式	232
10.4	制作触须效果	233
10.4.1	创意分析	233
10.4.2	最终效果	233
10.4.3	制作步骤	233
10.5	创意合成壁纸	238
10.5.1	创意分析	238
10.5.2	最终效果	238
10.5.3	制作步骤	238
10.6	本章小结	244
第11章	通道与蒙版	245
11.1	通道的类型与作用	246
11.2	【通道】面板	247
11.3	通道的基本操作	247
11.3.1	新建和合并专色通道	247
11.3.2	合并和分离通道	249
11.4	蒙版的概念	251
11.4.1	图层蒙版	251
11.4.2	矢量蒙版	252
11.4.3	快速蒙版	254
11.5	电影海报	256
11.5.1	创意分析	256
11.5.2	最终效果	256
11.5.3	制作步骤	256
11.6	浪漫风格的婚纱模板	263
11.6.1	创意分析	263
11.6.2	最终效果	263
11.6.3	制作步骤	264
11.7	本章小结	270





第12章	文本和段落处理	271
12.1	【字符】面板和【段落】面板	272
12.1.1	【字符】面板	272
12.1.2	【段落】面板	274
12.2	文本操作常用方法	275
12.2.1	设置文字的颜色和大小	275
12.2.2	选择并更改文字的属性	276
12.2.3	创建文字变形	277
12.3	塑料文字	278
12.3.1	创意分析	278
12.3.2	最终效果	278
12.3.3	制作步骤	279
12.4	陈旧的墙体字效果	283
12.4.1	创意分析	283
12.4.2	最终效果	283
12.4.3	制作步骤	284
12.5	变形文字特效	286
12.5.1	创意分析	286
12.5.2	最终效果	287
12.5.3	制作步骤	287
12.6	本章小结	296
第13章	滤镜使用技巧	297
13.1	滤镜的基本操作	298
13.2	基本滤镜详解	299
13.2.1	【风格化】滤镜组	299
13.2.2	【画笔描边】滤镜组	300
13.2.3	【模糊】滤镜组	302
13.2.4	【扭曲】滤镜组	304
13.2.5	【锐化】滤镜组	307
13.2.6	【视频】滤镜组	308
13.2.7	【素描】滤镜组	308
13.2.8	【纹理】滤镜组	310
13.2.9	【像素化】滤镜组	312
13.2.10	【渲染】滤镜组	313
13.2.11	【艺术效果】滤镜组	315
13.2.12	【杂色】滤镜组	317
13.2.13	【其他】滤镜组	318
13.2.14	Digimarc滤镜组	319
13.3	滤镜的高级应用	320
13.3.1	液化	320
13.3.2	消失点	324
13.4	绚丽烟花	325
13.4.1	创意分析	325
13.4.2	最终效果	326
13.4.3	制作步骤	326
13.5	浪漫剪影	333

13.5.1	创意分析	333
13.5.2	最终效果	333
13.5.3	制作步骤	333
13.6	本章小结	338
第14章	图像的快速处理	339
14.1	【动作】面板和【历史记录】面板	340
14.1.1	【动作】面板	340
14.1.2	【历史记录】面板	341
14.2	动作的建立和使用	342
14.2.1	记录动作	342
14.2.2	执行动作	345
14.2.3	修改动作	345
14.3	自动批处理操作	347
14.4	时尚的球体效果	349
14.4.1	创意分析	349
14.4.2	最终效果	349
14.4.3	制作步骤	349
14.5	本章小结	354
第15章	图像分析	355
15.1	Photoshop的测量功能	356
15.2	选择数据点	357
15.3	置入比例标记	358
15.4	创建测量比例预设	359
15.4.1	创意分析	359
15.4.2	最终效果	359
15.4.3	制作步骤	360
15.5	本章小结	361
第16章	打印输出	363
16.1	打印类型	364
16.2	设置的打印选项并打印	365
16.3	页面设置	366
16.4	本章小结	367
第17章	非主流效果处理	369
17.1	宁静午后	370
17.1.1	创意分析	370
17.1.2	最终效果	370
17.1.3	制作步骤	370
17.2	非主流颓废风格模板	376
17.2.1	创意分析	376
17.2.2	最终效果	377
17.2.3	制作步骤	377
17.3	少女心情	381
17.3.1	创意分析	381
17.3.2	最终效果	382





17.3.3 制作步骤	382
17.4 本章小结	389
第18章 平面广告设计	391
18.1 香车广告设计	392
18.1.1 创意分析	392
18.1.2 最终效果	392
18.1.3 制作步骤	392
18.2 红酒平面广告	397
18.2.1 创意分析	397
18.2.2 最终效果	397
18.2.3 制作步骤	398
18.3 体育用品广告	405
18.3.1 创意分析	405
18.3.2 最终效果	405
18.3.3 制作步骤	405
18.4 本章小结	418
第19章 户外广告设计	419
19.1 广告字体	420
19.1.1 创意分析	420
19.1.2 最终效果	420
19.1.3 制作步骤	420
19.2 饮料展板广告模板	425
19.2.1 创意分析	425
19.2.2 最终效果	425
19.2.3 制作步骤	426
19.3 房产户外广告	438
19.3.1 创意分析	438
19.3.2 最终效果	438
19.3.3 制作步骤	439
19.4 本章小结	454
第20章 照片幻想合成	455
20.1 天堂的阶梯	456
20.1.1 创意分析	456
20.1.2 最终效果	456
20.1.3 制作步骤	456
20.2 火中狼	463
20.2.1 创意分析	463
20.2.2 最终效果	463
20.2.3 制作步骤	464
20.3 雄鹰逗飞龙	470
20.3.1 创意分析	470
20.3.2 最终效果	470
20.3.3 制作步骤	471
20.4 本章小结	482

第 1 章

Photoshop CS4快速入门

通过本章的学习，初学者将快速入门并熟悉Adobe Photoshop CS4的运行环境，软件的启动和退出，各项新功能以及软件的工作环境等。只有熟悉并掌握了软件的基础入门知识，并尽快了解软件的各项性能，才能更深入地了解高级层次的软件操作知识。

1.1

Photoshop CS4的运行环境

中国风——中文版Photoshop CS4学习总动员

Adobe Photoshop CS4 软件是专业图像编辑标准，也是 Photoshop 数字图像处理产品系列的旗舰产品。它提供了强大的图像处理功能，可以说是划时代的图像制作工具，因为它可以帮助用户实现品质卓越的平面设计作品。借助于其前所未有的灵活性，用户可以根据需要自定义Photoshop的界面。此外，它还提供更高效的图像编辑、处理以及文件处理功能，且功能的增强并不影响其制作效率。该软件的系统配置要求，如图1-1所示。

CPU	2.0GHZ或更快处理器
操作系统	Windows XP或Vista
内存	1GB以上，推荐2G
硬盘空间	80GB或更大容量
显卡	支持256色或更高分辨率
显示器	1024×768像素或更高分辨率

图 1-1

1.2

Photoshop CS4的启动和退出

中国风——中文版Photoshop CS4学习总动员

安装Photoshop CS4后，需要先启动该程序，然后才能使用程序提供的各项功能。使用完毕后，应及时退出该程序，以释放程序所占有的系统资源。

1.2.1 启动Photoshop CS4

使用下列方法之一，便可启动Photoshop CS4。

- 单击Windows界面左下角的  开始 按钮，在弹出的菜单中选择“程序”选项，然后从子菜单中选择  Adobe Photoshop CS4。
- 在桌面上双击Photoshop CS4的快捷图标 .

启动后，打开Photoshop CS4程序的工作界面。如果桌面上没有Photoshop CS4的快捷图标，可以打开Photoshop CS4安装文件所在的文件夹窗口，然后用鼠标左键将Photoshop CS4程序文件【Photoshop.exe】拖动到桌面即可。用户也可以在【开始】|【程序】子菜单的Photoshop CS4图标上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【发送到】|【桌面快捷方式】选项，即可将Photoshop CS4快捷方式图标发送到桌面上。

1.2.2 退出Photoshop CS4

确认当前不再使用Photoshop CS4后，单击标题栏右侧的【关闭】按钮 ，即可退出Photoshop CS4。除了单击  按钮可退出Photoshop CS4外，利用下列方法之一也可退出Photoshop CS4。

- 执行菜单【文件】|【退出】命令。
- 按下【Ctrl+Q】组合键。
- 按下【Alt+F4】组合键。

Photoshop CS4在运行过程中会占用大量的系统资源，因此如果暂时不使用它，应退出该程序。

1.3 Photoshop CS4的新功能

中国风——中文版Photoshop CS4学习总动员

Photoshop CS4增加了很多的新功能。下面将逐一进行介绍。

1. 最新变化——创新的 3D 绘图与合成

借助全新的光线描摹渲染引擎，现在可以直接在 3D 模型上绘图、用 2D 图像绕排 3D 形状、将渐变图转换为 3D 对象、为层和文本添加深度、实现打印质量的输出并导出到支持的常见3D格式，如图1-2所示。



技巧提示 ●●●

此功能对计算机要求很高，如果在操作过程中速度很慢，大家可以首先找找计算机配置的原因。

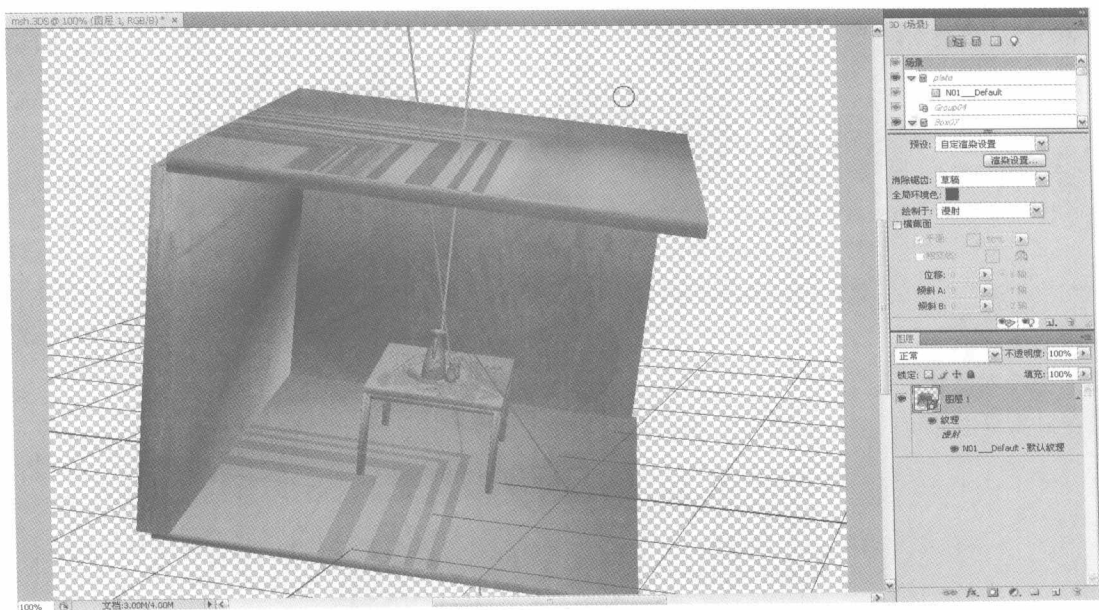


图1-2 3D绘制与合成

2. 调整面板

通过轻松使用所需的各个工具简化图像调整，实现无损调整并增强图像的颜色和色调；新的实时和动态调整面板中还包括图像控件和各种预设，如图1-3所示。



图1-3 调整面板

3. 蒙版面板

从新的蒙版面板快速创建和编辑蒙版。该面板提供用户需要的所有工具，可用于创建基于像素和矢量的可编辑蒙版、调整蒙版密度和羽化、轻松选择非相邻对象等，如图1-4所示。

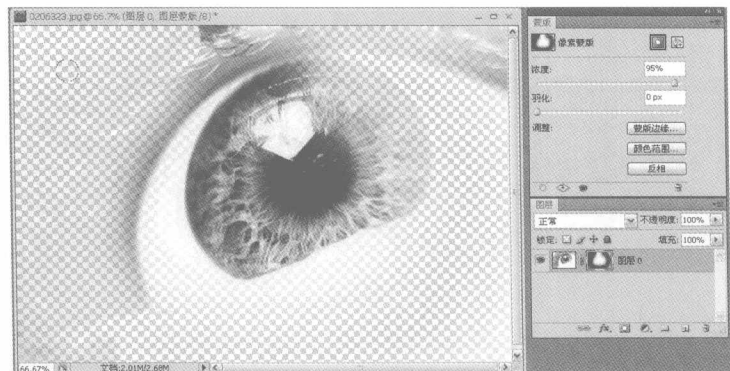


图1-4 蒙版面板

4. 流体画布旋转

现在只需单击即可随意旋转画布，按任意角度实现无扭曲的查看，如图1-5所示。

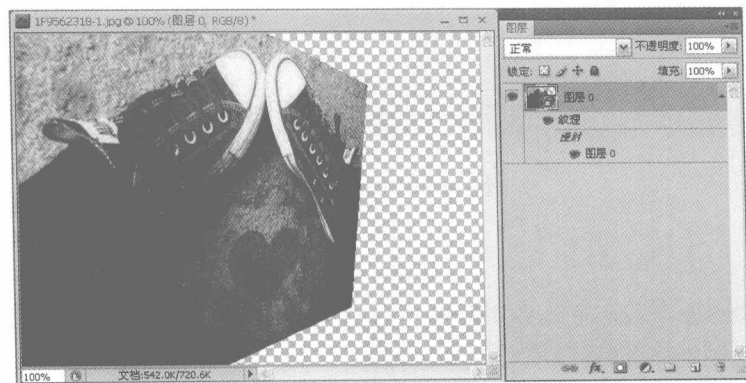


图1-5 流体画布旋转