

据教育部最新



审定教材编写

圆梦清华北大**之梦**

中华一题

高中语文

必修1

配套北京出版社实验教科书

总主编 薛金星

- 基础题 能力题
- 创新题 开放题
- 探究题 预测题

延边大学出版社
吉林省金星教育出版有限公司

据教育部最新



审定教材编写

圆梦清华北大之梦

中华一题

高中语文必修1

配套北京出版社实验教科书

总主编：薛金星

主编：孔凡翠



延边大学出版社
吉林省金星教育出版有限公司



诚邀全国名师加盟

金星国际教育集团专注于少儿、小学、中学和大学教育类图书的研发策划与出版发行工作，现诚邀天下名师加盟“全国名师俱乐部”：每县拟选老师1人，俱乐部会员将成为本公司长期签约作者，享受优惠稿酬，并获长期购书优惠、赠书和及时提供各类教学科研信息等优质服务。联系地址：山东省潍坊市安顺路4399号金星大厦 邮政信箱：山东省潍坊市019755号信箱 邮编：261021

恳请各位名师对我们研发、出版的图书提出各类修订建议，并提供相应的文字材料。我们将根据建议采用情况及时支付给您丰厚报酬。

诚邀各位名师在教学过程中发现的好题、好方法、好教案、好学案等教学与考试研究成果，一旦采用，即付稿酬。

诚邀各位名师对我们的产品质量及营销建言献策。我们将根据贡献大小，分别给予不同形式的奖励。同时，我们也真诚欢迎广大一线师生来信、来函、来电、上网与我们交流沟通，为确保信息畅通，我们特设以下几个交流平台，供您选用：

图书邮购热线：(010)61743009 61767818

图书邮购地址：北京市天通苑邮局6503信箱 邮购部(收) 邮政编码：102218

第一教育书店：<http://www.firstedubook.com>

<http://www.第一教育书店.中国>

第一教育书店—淘宝店：<http://shop58402493.taobao.com>

电子邮箱：book@jxedue.net

质量监督热线：(0536)2223237 王老师

集团网站：<http://www.jxedue.net>

<http://www.金星教育.中国>

金星教学考试网：<http://www.jjxjks.com>

图书在版编目(CIP)数据

中华一题·高中语文. 1: 必修 / 薛金星主编.

—延吉: 延边大学出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-5634-1799-5

I. 中… II. 薛… III. 语文课—高中—习题 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第028967号

中华一题·高中语文必修1

北京版

总主编 薛金星

延边大学出版社出版 吉林省金星教育出版有限公司

(吉林省延吉市公园路977号)

北京海德伟业印务有限公司印刷

发行热线: 010-61743009

开本: 880×1230毫米 1/16

总印张: 120 字数: 4000千字

2010年6月第4版 2010年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5634-1799-5

总定价: 156.00元



播撒科学知识·传承华夏文明

全新的角度，全新的形象，全新的感觉——《中华一题》的黄金提升版闪亮登场。返璞归真的个性化栏目，简洁明快的功能定位，会让您学习更加得心应手，省时高效，她将伴您一路高歌，圆您清华北大之梦。

字字传信息 句句寓关怀

题题扣课标 卷卷倾真情

与心灵相随 与成长相伴

学习环节

课标理念

功能定位

课前预习

自主探究

课前预习 夯实基础
紧扣教材 准确到位
遵循规律 循序渐进

课堂学习

合作互动

课堂学习 强化能力
剖析典题 总结规律
合作创新 激活思维

课后巩固

拓展创新

课后巩固 力求提高
精选名题 原创新题
拓展延伸 精彩无限

单元验收

体验成功

单元验收 全面提升
主动参与 快乐体验
学以致用 从容应考

播撒希望·收获未来

时光荏苒，光阴如梭，伴随着一路阳光，《中华一题》以其深远的影响走过了八个春秋。八年来，读者的满意是我们最大的心愿，学子的进步是我们最大的欣慰。为了更好地回报社会，做到精益求精，我们在广泛征求广大读者的意见和建议基础上，特邀长期奋战在教学一线的全中国著名特高级教师、教育教学专家对《中华一题》进行了全面的提升打造，她将以全新的形象、多方位的视角，引领您进入新课标殿堂，让您体味新课程的精彩，聆听专家的教诲，把握考试的动向，圆您升学的梦想。

本丛书具有以下几个显著特点：

1. 设计理念新颖 栏目科学合理

从新教材和新课标出发，贯穿最新的教学理念，密切关注命题趋向，全面提升综合能力。栏目设计灵活，习题选材经典，内容紧扣教材并体现时代气息，题目设计合理，题型新颖多样，答案解析详细，便于师生使用。

2. 重视规律总结 强调能力提升

既注重基础知识的积累与运用，又注重培养分析问题和解决问题的能力。通过对知识的系统梳理、剖析和归纳，精心设计了最具典型性、代表性的课内课外习题，突出了重点、难点、考点；加强了对热点题型设计与解析，对解题技巧、解题规律进行了全面的引领与点拨，从而增强了解题能力和创新意识。

3. 关注社会热点 注重知识拓展

在着重归纳、分析教材知识的基础上，注重选题的新颖性和典型性，增加了大量的研究性、开放性、创新性和社会热点问题的题目，以激发学生的学习兴趣，激活学生的创新思维，有利于提高学生综合分析问题和解决问题的能力。

4. 重视细微环节 体现人文关怀

针对中学生的年龄特点和认知规律，本丛书在装帧设计上体现了知识性、趣味性、专业性的设计理念，有着浓厚的人文色彩，既有利于增强视觉效果，又有利于启迪学生的创新思维。

“千里之行，始于足下”，您拥有的这本《中华一题》，是我们厚积薄发、精心打造的智慧结晶。她是您学习道路上的良伴益友，将伴您一路凯歌，圆您清华北大之梦！

播下一个想法，收获一种行为；播下一个行为，收获一种希望；播下一个希望，收获理想未来。愿《中华一题》与您携手同行，一起播撒希望，收获美好未来。



目录



第一单元	(1)
1 范爱农	(1)
2 古文两篇	(4)
勾践灭吴(节选)	(4)
游侠列传(节选)	(7)
3 一条铁路的完成	(11)
4 故乡人	(15)
第二单元	(20)
5 林冲棒打洪教头	(20)
6 项链	(24)
7 断魂枪	(28)
8 许三观卖血记(节选)	(32)
第三单元	(37)
9 洛阳牡丹记(节选)	(37)
10 米洛斯的维纳斯	(40)
11 这个世界的音乐	(45)
12 动物的疼痛	(49)
单元检测卷	
第一单元检测题	(1)
第二单元检测题	(3)
阶段性检测题(一)	(5)
第三单元检测题	(7)
阶段性检测题(二)	(9)
课时习题参考答案	(11)
单元检测参考答案	(18)

ZHONGHUA YITI

第一单元

1 范爱农



课前预习一打基础

1. 文学常识填空。

鲁迅(1881—1936),字_____,原名_____,浙江绍兴人。中国现代伟大的_____,_____。 “鲁迅”是他

1918年发表我国现代文学史上第一篇白话小说_____时所用的笔名。作品小说集_____,_____,散文集_____,散文诗集_____ , 杂文集有《坟》

《热风》《华盖集》《华盖集续编》《且介亭杂文集》《南腔北调集》等。



鲁迅

2. 给下列加点的字注音。

一怔() 钝滞() 渺() 视
揖() 让 拮() 据()
酩() 酊() 绿林()
船舷() 记载()

3. 根据下面的拼音写出汉字。

牢 sāo() 沉 lún() cháo() 笑
zhàng() 本 yá() 门 xuān() 闹
zhān() 帽 轻 miè() suǒ() 事

4. 把下列的字组成词语。

焕()	慨()
唤()	概()
涣()	溉()
揖()	菱()
辑()	棱()
辑()	陵()

5. 依次填入下列画横线处的词语最恰当的一项是()

- (1)大家接着就_____他将被极刑,家族将被连累。
(2)他穿着很旧的布马褂,破布鞋,显得很_____。
(3)他已经很少和人们来往,常见的只剩下几个后来认识的较为_____的人了。

- A. 预测 寒素 年轻
B. 预测 寒素 年青
C. 预料 寒伦 年轻
D. 预料 寒伦 年青

6. 下列加点的成语使用不当的一项是()

- A. 我们醉后常谈些愚不可及的疯话,连母亲偶然听到了也发笑。
B. 而我都茫无所知,摇着头将他们一并运上东京了。
C. 世上有形形色色的人,也就有形形色色的文。但是像鲁迅的《范爱农》这样写人物的文章,我们大家都见得不多。
D. 如果不加说明,看见的人一定以为是带些疯气的风云人物的裸体照片,倘遇见孙传芳大帅,还怕要被禁止的。



课堂学习一强能力

一、课内积累

1. 下列词语中加点字的读音有误的一项是()

- A. 琐事(suǒ) 钝滞(zhì)
轻蔑(miè) 毡帽(zhān)
B. 拮据(jù) 记载(zǎi)
船舷(xuán) 怔(zhèng)

- C. 藐视(miǎo) 绿林(lù)
 焕发(huàn) 感慨(kǎi)
 D. 酩酊(mǐng) 揖让(yī)
 淡薄(bó) 尊卑(bēi)

2. 下列词语中有错别字的一组是()

- A. 大抵 裸体 沉沦 时过境迁
 B. 感慨 波澜 乡绅 人情事故
 C. 轻蔑 作揖 舟楫 缉拿归案
 D. 琐事 愤激 愧悔 溢于言表

3. 下列句子中标点符号使用正确的一项是()

- A. 大家一怔之后,便容光焕发地互相告语,并且研究这刺客是谁?汉字是怎样三个字?
 B. “何必推举呢?自然是主张发电的人啰……。”他说。
 C. “你还不知道?我一向就讨厌你的,——不但我,我们。”
 D. 现在不知他唯一的女儿景况如何,倘在上学,中学已该毕业了罢?

4. 下列句子的横线上依次所填的词语,恰当的一组是()

- (1)你绝对不要_____困难,否则你就会有它面前栽跟头。
 (2)该校在培养音乐、美术、体育特长生方面有_____的优势。
 (3)他们是群众的楷模,是弘扬伟大民族精神的_____。

- A. 藐视 鲜明 典型
 B. 蔑视 明显 典范
 C. 藐视 鲜明 典范
 D. 蔑视 明显 典型

5. 下列各项是分别用一个字来概括范爱农的语言特点,分析不当的一项是()

- A. “你还不知道?我一向就讨厌你的,——不但我,我们。”(直)
 B. “老迅,我们今天不喝酒了。我要去看看光复的绍兴。我们同去。”(喜)
 C. “这里又是那样,住不得。你快去罢……。”(诚)
 D. “杀的杀掉了,死的死掉了,还发什么屁电报呢。”(烦)

6. 下列各句中加点的成语,使用不恰当的一句

是()

- A. 为了保护自然环境,这项工程的设计人员决定改弦更张,重新设计,选择更为恰当的施工方案。
 B. 工会准备组织职工去九寨沟旅游,大家兴致勃勃,小张更是推波助澜,积极鼓动年轻人提出要搞生态自助游。
 C. 在签名售书活动开始前,作者诚恳地说,书中不少看法都是一孔之见,欢迎大家批评指正。
 D. 为防止有毒豆制品再次流入市场,有关部门迅速采取釜底抽薪的办法,查封加工窝点,堵住了生产的源头。

二、课内阅读

阅读下面的文字,完成1~4题。

不久,忽然从同乡那里得到一个消息,说他已经掉在水里,淹死了。

我疑心他是自杀。因为他是浮水的好手,不容易淹死的。

夜间独坐在会馆里,十分悲凉,又疑心这消息并不确,但无端又觉得这是极其可靠的,虽然并无证据。一点法子都没有,只做了四首诗,后来曾在一种日报上发表,现在是将要忘记完了。只记得一首里的六句,起首四句是:“把酒论天下,先生小酒人,大围犹酩酊,微醉合沉沦。”中间忘掉两句,末了是“旧朋云散尽,余亦等轻尘”。

后来我回故乡去,才知道一些较为详细的事。爱农先是什么事也没得做,因为大家讨厌他。他很困难,但还喝酒,是朋友请他的。他已经很少和人们来往,常见的只剩下几个后来认识的较为年青的人了,然而他们似乎也不愿意多听他的牢骚,以为不如讲笑话有趣。

“也许明天就收到一个电报,拆开来一看,是鲁迅来叫我的。”他时常这样说。

一天,几个新的朋友约他坐船去看戏,回来已过夜半,又是大风雨,他醉着,却偏要到船舷上去小解。大家劝阻他,也不听,自己说是不会掉下去的。但他掉下去了,虽然能浮水,却从此不起来。

第二天打捞尸体,是在菱荡里找到的,直立着。

我至今不明白他究竟是失足还是自杀。

他死后一无所有，遗下一个幼女和他的夫人。有几个人想集一点钱作他女孩将来的学费的基金，因为一经提议，即有族人来争这笔款的保管权，——其实还没有这笔款，——大家觉得无聊，便无形消散了。

现在不知他唯一的女儿景况如何？倘在上学，中学已该毕业了罢。

1. 这是课文的后半部分，联系全文，请说一说鲁迅与范爱农的交往线索。

2. 作者是怎样叙写范爱农悲惨的结局的？这样写有何作用？

3. 范爱农的一生是个悲剧，造成悲剧的原因有以下三种说法，你认为是哪一个？并说明原因。

- (1) 死因不明；自杀？失足落水？
- (2) 留下孤儿寡母，生活极度窘迫。
- (3) 壮志未酬，遗恨九泉。

4. 如何理解范爱农的悲剧？

三、课外阅读

阅读下面的文字，完成1~4题。

棋王

郑时培

相思湾的傍晚，残阳如血。郑氏祠堂门口，少年郑寿直望着面前的棋盘焦躁不安，手里那枚已经捏出汗的黑子许久才犹犹豫豫落下。对面的叶知春站起来狂笑道：“寿直，你输了！哈哈哈……”

这盘棋他们是下过赌注的，郑寿直事先发誓，要是输了自己就剥掉右手。叶知春笑够了，轻蔑地说：“你要是肯跪下来称我为棋王，发誓以后不再下棋，我便饶了你。”

郑寿直朝郑氏祠堂上的门匾看了一眼，一把夺过叶知春手上的砍刀，手起刀落，那只细嫩的右手已经断在棋盘上了，鲜血染红了整个棋盘。郑寿直望着目瞪口呆的叶知春说：“以德以艺，你配称王？你等着，我一定会赢你的。”

说完，沿着苇河边大步走去。

民国三十一年端午节，郑寿直突然回到相思湾。这时候，叶知春已经做了日本鬼子的保安，专陪鬼子头头下棋，屡下屡败。郑寿直找到叶知春说：“听说你已经称棋王了，你可晓得棋界规矩？”

当时叶知春刚和鬼子头头下完一盘棋，见郑寿直来挑战，笑笑说：“手下败将还谈什么规矩，是不是还有一只手也不想要了？”

鬼子是半个中国通，见郑寿直与叶知春叽里咕噜的要较量棋艺，便在一边怂恿他们下赌，说输了的砍头大大的好。叶知春不敢驳鬼子的面子，冷笑一声应承下来，心里想对付鬼子不敢用真本事，对付你郑寿直真是小菜一碟，便激郑寿直说：“皇军说以头相赌，你还是算了罢，我本不想伤你。”

郑寿直扬眉一笑，抖出一张棋盘往桌上一摊，稳稳坐下说：“下吧。”

叶知春一看，认出是当年的那一张，心里不由一愣，碍于鬼子的面子还是缓缓地坐了下来。棋下得相当艰难，从早上下到傍晚，两人不断拼杀。掌灯时分，叶知春站起来将棋子一抛，拱手认输。鬼子的小头头骂了声什么话，郑寿直没听懂，只见叶知春脸色一变，转身逃出门去了。鬼子顺手一枪，叶知春当即倒下。

郑寿直收起棋盘想走，鬼子转过身来按住说：“我们下一盘，赌头。”

桌上摇曳的灯照着鬼子，屋子里阴森森的。郑寿直重新坐下来，感到肚子有点饿，这才想起已经一天没吃饭了。棋下得更加缓慢，郑寿直的心里平静如水，只几乎便看出鬼子的棋艺远在叶知春之下。

天亮时分，疲惫至极的郑寿直终于以绝对的优势赢了。鬼子望着输定的棋，忽然将棋掀下桌，掏出枪来朝郑寿直大喊：“八格牙路。”

郑寿直看着鬼子那熊样，不由仰起头来狂笑。笑毕，他以迅雷不及掩耳之势抽出鬼子腰间的佩刀，就势抹向鬼子的脖子。鬼子没防着郑寿直会来这一手，待扣动手枪扳机时，头已落地。

听见枪响，鬼子们从睡梦中惊醒，立即把郑寿直围在屋里举枪乱射。许久，鬼子见屋里没有动静才走进来，只见郑寿直以刀做杖，至死不倒。

这以后不断有鬼子失踪,没多久鬼子惶惶地逃出相思湾。郑氏乡亲拾掇了郑寿直的遗骨厚葬,树碑曰:棋王之墓。自此以后,相思湾人再也不碰棋,更无人敢称棋王。

1. 请按照下面的提示概括这篇小小说的情节。

- ①开端: _____
- ②发展: _____
- ③高潮: _____
- ④结局: _____

2. 怎样看待郑寿直在日军军营挑战叶知春的行为? 请写出自己的理解。

3. 本文把郑寿直与叶知春的棋王之争放在日本侵略的大背景下,有何作用?

4. 郑寿直死后为什么相思湾无人敢称棋王? 试说明原因。



课后巩固一求提高

1. 阅读下面的文段,依照画线的语句,结合语境

补出恰当的句子。

我突然想到人的内心世界是多么神奇。你看遥远的东西是美丽的,因为长距离为人们留下了想象的空间,如悠悠的远山,如沉沉的夜空; _____, _____, _____, _____; _____, _____, _____, _____; _____; 短暂的东西是美丽的,因为它只截取最美的一瞬为大家留下了永远的回味,如盛开的鲜花,如偶然的邂逅。

2. (海南卷)仿照文中开头一句话的句式,在横线处写两个句子。要求所写句子都运用比拟的修辞方法,并与开头的一句话构成排比句式,使文段语意完整。

没有大海的粗犷豪,可以有小溪的轻盈从容; _____, _____; _____, _____。生活向每一个人敞开胸怀,我们总能在哪里找到自己的色彩,自己的价值。

3. 在下面句子的横线处另选三个人物,并化用其作品(不必完全引用),补写三个句子,做到内容连贯,句式一致。

是中国人,就有权利向上帝要一座山。杜甫需要一座泰山,让他领略“一览众山小”的豪迈; _____, _____; _____, _____; _____, _____。

2 古文两篇

勾践灭吴(节选)



课前预习一打基础

1. 文学常识填空。

《国语》是我国最早的一部 _____ 体史书,相传为 _____ 所作,共 _____ 卷,分《周语》《鲁语》《齐语》《晋语》《郑语》《楚语》《吴语》《越语》八部分,记叙由



西周穆王十二年(公元前 990)起到东周贞定王十六年(公元前 453)共 538 年各国内政、外交等事件。由于《国语》在内容上比较接近《左传》,又具有同样的史料价值,所以《国语》又有 _____ 之称。

2. 给下列加点的字注音。

- 会稽() ()
- 爪牙()
- 鄞()
- 疾疹()
- 贾人()
- 譬()
- 愆()

3. 解释下列加点词语的含义。

(1) 吾与之共知越国之政 _____



- (2) 贾人夏则资皮_____
- (3) 然后乃求谋臣_____
- (4) 吊有忧, 贺有喜_____
- (5) 乃致其父母、昆弟而誓之_____
- (6) 寡人不知其力之不足也_____
- (7) 欲其旅进旅退_____
- (8) 国人皆劝_____

4. 写出下列词语的古义和今义。

- (1) 以暴露百姓之骨于中原
古义: _____。 今义: _____。
- (2) 丈夫二十不取, 其父母有罪
古义: _____。 今义: _____。
- (3) 然谋臣与爪牙之士
古义: _____。 今义: _____。
- (4) 勾践之地, 南至于句无
古义: _____。 今义: _____。

5. 指出下列各句的句式特点。

- (1) 越王勾践栖于会稽之上
- _____
- _____

- (2) 此则寡人之罪也
- _____
- _____

- (3) 何后之有
- _____
- _____

6. 指出下列句子的通假字, 并解释。

- (1) 南至于句无()
- (2) 将帅二子夫妇以蕃()
- (3) 令壮者无取老妇()
- (4) 将免者以告, 公令医守之()
- (5) 三年释其政()
- (6) 而摩厉之于义()
- (7) 无不歆也()
- (8) 其有敢不尽力者乎()
- (9) 今夫差衣水犀之甲者亿有三千()

- D. 疾疹(zhēn) 贾人(jiǎ) 冬则资絺(chī)
2. 下列句中加点词解释全都有误的一项是()
- ① 吾与之共知越国之政(管理)
- ② 支子死(支撑家业的长子)
- ③ 无取老妇(同“娶”)
- ④ 遂使之行成于吴(成功)
- ⑤ 寡人请更(换人)
- ⑥ 吊有忧(慰问)
- ⑦ 广运百里(广:指东西;运:指南北)
- ⑧ 当室者死, 三年释其政(通“征”, 指赋税徭役)
- A. ③④⑤ B. ①②⑧
- C. ②④⑤ D. ⑥⑦⑧

3. 选出加点词意义完全相同的一项()

- A. ①如寡人者, 安与知耻
②吾与之共知越国之政
- B. ①譬如蓑笠, 时雨既至, 必求之
②秦、晋围郑, 郑既知亡矣
- C. ①果行, 国人皆劝
②劝君更尽一杯酒
- D. ①好雨知时节, 当春乃发生
②当室者死, 三年释其政

4. 选出下列各组句子中加点词的意义解释有誤的一项()

- A. 若舍郑以为(作为)东道主
- B. 且君尝为(给予)晋君赐也
- C. 其身亲为(替)夫差前马
- D. 庖丁为(替)文惠君解牛

5. 下列句中加点词与现代汉语意义都相同的一项是()

- ① 然谋臣与爪牙之士
- ② 唯君左右之
- ③ 以暴露百姓之骨于中原
- ④ 将帅二子夫妇以蕃
- ⑤ 生丈夫, 二壶酒, 一犬
- ⑥ 余何面目以视于天下乎
- A. ①③ B. ②⑤
- C. ②④ D. ④⑥

6. 对下列两组词语中加点的字的意义和用法, 判断正确的一项是()

- ① 昔者夫差耻吾君于诸侯之国。
- ② 敏而好学, 不耻下问。
- ③ 进不用命, 退则无耻。
- ④ 而患其志行之少耻也。
- A. ①与②相同, ③与④也相同



课堂学习—强能力

一、课内积累

1. 下列加点字读音完全正确的一项是()

- A. 会稽(kuài) 昆弟(kūn) 公与之餼(qì)
- B. 蓑笠(suō) 庠序(xiáng) 无不哺也(bǔ)
- C. 孺子(rú) 句无(jù) 败吴于囿(yòu)

- B. ①与②不同,③与④相同
 C. ①与②相同,③与④不同
 D. ①与②不同,③与④不同

7. 选出下列加点字用法归类正确的一项()

- ①晋军函陵,秦军汜南
 ②越国以鄙远,君知其难也
 ③朝济而夕设版焉
 ④南至于句无,北至于御儿
 ⑤其达士,洁其居,美其服
 ⑥昔者夫差耻吾君于诸侯之国
 ⑦四方之士来者,必庙礼之
 ⑧得鱼腹中书,固以怪之矣
- A. ①⑤⑥/②⑦⑧/③④
 B. ①⑦/②⑧/③④/⑤⑥
 C. ①③④/②⑤⑥/⑦⑧
 D. ①④/②③/⑤⑥/⑦⑧

8. 下列特殊句式不同于其他三项的一项是()

- A. 苟得闻子大夫之言,何后之有
 B. 今已服矣,又何求焉
 C. 夫晋,何厌之有
 D. 国之孺子之游者,无不哺也

二、课内阅读

阅读下文,完成后面问题。

国之父兄请曰:“昔者夫差耻吾君于诸侯之国;今越国亦节矣,请报之!”勾践辞曰:“昔者之战也,非二三子之罪也,寡人之罪也。如寡人者,安与知耻?请姑无庸战!”父兄又请曰:“越四封之内,亲吾君也,犹父母也。子而思报父母之仇,臣而思报君之仇,其有敢不尽力者乎?请复战!”勾践既许之,乃致其众而誓之,曰:“寡人闻古之贤君,不患其众之不足也,而患其志行之少耻也。今夫差衣水犀之甲者亿有三千,不患其志行之少耻也,而患其众之不足也。今寡人将助天灭之。吾不欲匹夫之勇也,欲其旅进旅退。进则思赏,退则思刑;如此,则有常赏。进不用命,退则无耻;如此,则有常刑。”

果行,国人皆劝。父勉其子,兄勉其弟,妇勉其夫,曰:“孰是君也,而可无死乎?”是故败吴于囿,又败之于没,又败之于渚。遂灭吴。

1. 下列加点词的意义,有误的一项是()

- A. 非二三子之罪也(你们)
 B. 吾不欲匹夫之勇也(平常人)
 C. 国之父兄请曰(父亲和哥哥)

D. 今寡人将助天灭之(古代国君自称,谦词)

2. 选出与下列例句中加点词意义相同的一项()

例句:其有敢不尽力者乎

- A. 而患其众之不足也
 B. 欲其旅进旅退
 C. 父勉其子
 D. 且行千里,其谁不知

3. “耻”有如下解释,为下列各句中的“耻”选择恰当的义项()

- A. 羞愧之心 B. 可耻之事
 C. 以……为耻 D. 使……受耻辱 E. 廉耻
- (1)昔者夫差耻吾君于诸侯之国。 ()
 (2)如寡人者,安与知耻? ()
 (3)知耻近乎勇。 ()
 (4)越王苦会稽之耻。 ()

4. 翻译下列句子。

(1)今君王既栖于会稽之上,然后乃求谋臣,无乃后乎?

(2)骸闻古之伐国者,服之而已。今已服矣,又何求焉?

(3)请姑无庸战!

5. 勾践灭吴的故事,我们读后一定有很多感触。请列出你的感想,不少于5条。

三、课外阅读

阅读下面的文言文,完成1~4题。

范蠡事越王勾践

范蠡事越王勾践,既苦身戮力,与勾践深谋二十余年,竟灭吴,报会稽之耻,北渡兵于淮以临齐、晋,号令中国,以尊周室,勾践以霸,而范蠡称上将军。还反国,范蠡以为大名之下,难以久居,且勾践为人可与同患,难与处安,为书辞勾践曰:“臣闻主忧臣劳,主辱臣死。昔者君王辱于会稽,所以不死,为此事也。今既以雪耻,臣请从会稽之诛。”勾践曰:“孤将与子分国而有之。不然,将加诛于子。”范蠡曰:“君行令,臣行意。”乃装其轻宝珠玉,自与其私徒属乘舟浮海以行,终不反。于是勾践表会稽山以为范蠡

奉邑。

(选自《史记·越王勾践世家》)

1. 下列加点词语的解释有误的一项是()
- A. 既苦身戮力 戮力:并力,尽力
B. 今既以雪耻 雪耻:洗雪耻辱
C. 竟灭吴 竟:竟然
D. 不然,将加诛于子 诛:杀
2. 比较下列句中“以”的意义和用法,选出判断正确的一项()
- ①以尊周室 ②勾践以霸 ③今既以雪耻
④乘舟浮海以行
- A. ①和②不同,③和④不同。
B. ①和②相同,③和④相同。
C. ①和②相同,③和④不同。
D. ①和②不同,③和④相同。
3. 下列句中加点词的意义与其他三项不同的一项是()
- A. 范蠡以为大名之下,难以久居。
B. 于是勾践表会稽山以为范蠡奉邑。
C. 虎见之,庞然大物也,以为神。
D. 以为妙绝。
4. 翻译下列句子。
- (1)且勾践为人可与同患,难与处安。
- (2)臣闻主忧臣劳,主辱臣死。

请粟于齐,齐王弗许。周子曰:夫赵之于齐楚扞蔽也犹齿之有唇也唇亡则齿寒今日亡赵明日惠及齐楚矣且救赵高义也却秦师显名也不务为此而爱粟为国计者过矣。

(取材于《资治通鉴·周纪五》)

2. 阅读下面这首诗,然后回答问题。

吴宫^①怀古

陆龟蒙

香径长洲^②尽棘丛,奢云艳雨^③只悲风。

吴王事事须亡国,未必西施胜六宫。

[注]①吴宫:吴王夫差昔日的寝宫。

②香径长洲:采香径、长洲苑,昔日吴宫里的处所。③奢云艳雨:用巫山神女的故事喻指吴王夫差与西施的风流韵事。

(1)诗人所见吴宫景象有什么特点?诗人认为夫差亡国的原因是什么?

(2)“奢云艳雨只悲风”用什么方法概括历史事实?“奢”“艳”“悲”三词用得很巧妙,妙在哪里?

3. 默写古诗名句。

- (1)_____, _____, 破釜沉舟, 百二秦关终属楚; 苦心人, 天不负, _____, _____。(蒲松龄 励志联)
- (2)从善如登, _____。(《国语》)
- (3)防民之口, _____。(《国语》)
- (4)_____, 退则思刑; 如此, 则有常赏。
- (5)贾人夏则资皮, 冬则资絺, _____, _____。(《国语》)



课后巩固一求提高

1. (北京卷)用斜线(/)给下面文言文断句。
- (赵围于秦)齐人、楚人救赵。赵人乏食,

游侠列传(节选)

化遗产。

- (2)《史记》是中国历史上第一部_____, 又称为_____, 记事始于传说中的_____, 下到汉武帝太初四年, 前后跨越三千多年历史。全书共_____篇, 分_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____。



司马迁



课前预习一打基础

1. 文学常识填空。
- (1)司马迁, _____(朝代)史学家, 文学家, 字_____. 任太史令, 他因直言进谏而遭腐刑, 却因此更加发愤著书, 创作了名震古今中外的史学巨著_____, 为中国人民, 乃至世界人民留下了一笔珍贵的文

_____五种体例。被鲁迅先生称赞为“_____”。

2. 给下列加点的字注音。

- 精悍() 掘冢() 矜功()
 睚眦() 辄() 姊妹()
 箕踞() 践更() 肉袒()
 县掾() 逡逡()

3. 解释下列加点词的含义。

- (1) 身所杀甚众 _____
 (2) 更折节为俭 _____
 (3) 不矜其功 _____
 (4) 解姊子负解之势 _____
 (5) 解使人微知贼处 _____
 (6) 遂去其贼 _____
 (7) 皆多解之义 _____

4. 指出下列句中加点词的古今意义。

- (1) 吾儿不直
 古义: _____ 今义: _____
 (2) 诸公以故严重之
 古义: _____ 今义: _____
 (3) 皆多解之义
 古义: _____ 今义: _____

5. 指出下列句子中的通假字并解释。

- (1) 振人不贍()
 (2) 以躯借交报仇()
 (3) 解家贫, 不中訾()
 (4) 自是之后, 为侠者极众, 敖而无足数者()
 (5) 此乃乡者朱家之羞也()
 (6) 於戏, 惜哉!()

6. 指出下列句子中的活用词并解释。

- (1) 所藏活豪士以百数 _____
 (2) 有一人独箕踞视之 _____
 (3) 乃夜去, 不使人知 _____

- 阴属(zhǔ) 中訾(zī)
 D. 贍养(shàn) 仗恃(shì)
 困厄(è) 於戏(yū xì)

2. 对下列句子中加点词语的解释不正确的一项是()

- A. 既已振人之命, 不矜其功 矜: 夸耀
 B. 乃阴属尉吏 阴: 暗中
 C. 不可者, 各厌其意 厌: 讨厌, 厌恶
 D. 诸公以故严重之, 争为用 严重: 非常敬重

3. 下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一组是()

- A. 公杀之固当, 吾儿不直/始皇之心, 自以为关中之固
 B. 居邑屋至不见敬/生孩六月, 慈父见背
 C. 之旁郡国, 为人请求事/奚以之九万里而南为
 D. 令洛阳豪居其间, 乃听之/今其智乃反不能及, 其可怪也欤

4. 下列各句中加点词的用法与其他三项不同的一项是()

- A. 所藏活豪士以百数
 B. 既阴脱季布将军之厄
 C. 古之伐国者, 服之而已
 D. 乃收而葬之

5. 下列加字词的解釋有誤的一项是()

- A. 然終不伐其能(夸耀)
 B. 不可者, 各厌其意(满意)
 C. 之旁郡国, 为人请求事(到)
 D. 言语不足采者(有文采)

6. 下列各句中句式与其他三项不同的一项是()

- A. 郭解, 轶人也, 字翁伯, 善相人者许负外孙也。
 B. 是人, 吾所急也。
 C. 此乃乡者朱家之羞也。
 D. 解父以任侠, 孝文时诛死。

7. 下列各句中加点词的意义与现代汉语相同的一项是()

- A. 解执恭敬, 不敢乘车入其县廷。
 B. 吾儿不直。
 C. 诸公以故严重之。
 D. 皆多解之义。



课堂学习一强能力

一、课内积累

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是()

- A. 践更(gèng) 肉袒(tǎn)
 辄(zhé) 精悍(hàn)
 B. 睚眦(zì) 姊妹(jiě)
 掘冢(zhǒng) 矜功(jīn)
 C. 县掾(yuàn) 逡逡(qūn)

8. 下列各句中不含通假字的一项是()

- A. 此乃乡者朱家之羞也。
B. 不中髻。
C. 少年慕其行,亦辄为报仇。
D. 以躯借交报仇。

9. 下列各项中加点词的意义相同的一项是()

- A. $\left\{ \begin{array}{l} \text{厚施而薄望} \\ \text{今子幸而听解} \end{array} \right.$
B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{以德报怨} \\ \text{弗葬,欲以辱解} \end{array} \right.$
C. $\left\{ \begin{array}{l} \text{遂去其贼} \\ \text{乃夜去,不使人知} \end{array} \right.$
D. $\left\{ \begin{array}{l} \text{客乃见郭解} \\ \text{各庆其意,然后乃敢尝酒食} \end{array} \right.$

二、课内阅读

阅读下面的文字,回答问题。

郭解,轶人也,字翁伯,善相人者许负外孙也。解父以任侠,孝文时诛死。解为人短小精悍,不饮酒。少时阴贼,概不快意,身所杀甚众。以躯借交报仇,藏命作奸剽攻不休,及铸钱掘冢,固不可胜数。适有天幸,窘急常得脱,若遇赦。及解年长,更折节为俭,以德报怨,厚施而薄望。然其自喜为侠益甚。既已振人之命,不矜其功,其阴贼著于心,卒发于睚眦如故云。而少年慕其行,亦辄为报仇,不使知也。解姊子负解之势,与人饮,使之嚼。非其任,强必灌之。人怒,拔刀刺杀解姊子,亡去。解姊怒曰:“以翁伯之义,人杀吾子,贼不得。”弃其尸于道,弗葬,欲以辱解。解使人微知贼处。贼窘自归,具以实告解。解曰:“公杀之固当,吾儿不直。”遂去其贼,罪其姊子,乃收而葬之。诸公闻之,皆多解之义,益附焉。

1. 解释下列加点的词。

- (1) 身所杀甚众()
(2) 不矜其功()
(3) 解使人微知贼处()
(4) 皆多解之义()

2. 解释下列句中“以”的意义和用法。

- (1) 解父以任侠,孝文时诛死()
(2) 以躯借交报仇()
(3) 以德报怨()
(4) 以翁伯之义,人杀吾子,贼不得()
(5) 弗葬,欲以辱解()
(6) 具以实告解()

3. 找出上文中的成语并解释。

4. 翻译下列句子。

(1) 概不快意,身所杀甚众。

(2) 及解年长,更折节为俭,以德报怨,厚施而薄望。

(3) 以翁伯之义,人杀吾子,贼不得。

三、课外阅读

阅读下面一段文言文,完成1~4题。

季布者,楚人也。为气任侠^①,有名于楚。项籍使将兵,数窘汉王。及项羽灭,高祖购求布千金,季布匿濮阳周氏。周氏髡钳季布,衣赭衣,之鲁朱家所卖之。朱家心知是季布,乃之洛阳见汝阴侯滕公。因谓曰:“臣各为其主用,季布为项籍用,职耳。项氏臣可尽诛邪?今上始得天下,独以己之私怨求一人,何示天下之不广也!君何不从容为上言邪?”滕公心知朱家大侠,意季布匿其所,乃许曰:“诺。”待间,果言如朱家指。上乃赦季布,拜为郎中。孝惠时,为中郎将。单于尝为书嫚^②吕后,吕后大怒,召诸将议之。上将军樊哙曰:“臣愿得十万众,横行匈奴中。”诸将皆阿吕后意,曰:“然。”季布曰:“樊哙可斩也!夫高帝将兵四十余万众,困于平城,今哙奈何以十万众横行匈奴中,面欺!”是时殿上皆恐,太后罢朝,遂不复议击匈奴事。季布为河东守,孝文时,人有言其贤者,孝文召,欲以为御史大夫。复有言其勇,使酒难近。至,留邸一月,见罢。季布因进曰:“臣无功窃宠,待罪河东。陛下无故召臣,此人必有以臣欺陛下者;今臣至,无所受事,罢去,此人必有以毁臣者。夫陛下以一人之誉而召臣,一人之毁而去臣,臣恐天下有识闻之有以窥陛下也。”上默然惭。楚人曹丘生,辩士,事贵人赵同等,与窦长君善。季布闻之,寄书谏窦长君曰:“吾闻曹丘生非长者,勿与通。”及曹丘生归,欲得书请季布。窦长君曰:“季将军不悦足下,足下无往。”固请书,遂行。曹丘至,即揖季布曰:“楚人谚曰‘得黄金百

斤,不如得季布一诺’,足下何以得此声于梁楚间哉?且仆游扬足下之名于天下,何足下拒仆之深也!”季布乃大悦,引入为上客。季布名所以益闻者,曹丘扬之也。

(节选自《史记·季布栾布列传》)

注:①为气任侠:任性使气而见义勇为。

②慢(màn):用言辞轻侮。

1. 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是()

- A. 季布匿濮阳周氏 匿:隐瞒。
B. 意季布匿其所 意:料想。
C. 上乃赦季布,拜为郎中 拜:授官。
D. 诸将皆阿吕后意 阿:迎合。

2. 以下六句话,分别编为四组,全都表现季布“任性使气”的一组是()

- ①季布为项籍用,职耳。
②樊哙可斩也!
③高帝将兵四十余万众,困于平城。
④此人必有以臣欺陛下者。
⑤吾闻曹丘生非长者,勿与通。
⑥季布乃大悦,引入为上客。

- A. ①③⑤ B. ①④⑥
C. ②③④ D. ②⑤⑥

3. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是()

- A. 季布本为项籍旧将,打仗时屡次陷汉王于困境。项羽灭后,汉高祖悬赏缉捕季布,鲁人朱家通过汝阴侯滕公劝说高祖,季布才最终得到赦免。
B. 汉惠帝时,单于写信侮辱吕后,吕后极为气愤,樊哙表示要率军痛击匈奴。季布援引历史故事,认为贸然出兵难以取胜,说服吕后收回成命。
C. 汉文帝时,有人称赞季布贤能,文帝想任命他为御史大夫。季布到京后,在住所滞留一个月,拟议却未见实行;季布说起此事,文帝无言以对。
D. 曹丘有口才,他听说季布不喜欢自己,仍然坚持前往拜访。见面时,他热情地赞扬季布,尽力与之联络感情,终于使季布改变看法而善待自己。

4. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)夫陛下以一人之誉而召臣,一人之毁而去

臣,臣恐天下有识闻之有以窥陛下也。

译文: _____

(2)季布名所以益闻者,曹丘扬之也。

译文: _____



课后巩固一求提高

1. (北京卷)用斜线(/)给下面短文画横线的部分断句。

杨朱过于宋东之逆旅有妾二人其恶者贵美者贱杨子问其故逆旅之父答曰美者自美吾不知其美也恶者自恶吾不知其恶也杨子谓弟子曰:“行贤而去自贤之心,焉往而不美。”

(取材于《韩非子·说林上》)

2. (北京卷)读下面这首诗,完成(1)~(3)题。

酬王处士九日见怀之作

顾炎武^①

是日惊秋老,相望各一涯。

离怀销浊酒,愁眼见黄花。

天地存肝胆,江山阅鬓华。

多蒙千里讯,逐客已无家。

注:①顾炎武:明清之际著名学者、诗人。

明末,投身反宦官、权贵斗争。清兵南下,参加人民抗清起义。入清后,多次拒绝清廷征召,流亡北方,考察山川形势,志存恢复。

(1)下列对诗句的理解,不正确的一项是()

- A. 是日惊秋老:是无情的日月送来秋天,催人衰老,令人震惊。
B. 相望各一涯:天各一方,遥相瞩望。
C. 离怀销浊酒:离别的情怀只能借浊酒来排遣。
D. 逐客已无家:亡国之人,已无家可言。

(2)“天地存肝胆,江山阅鬓华”中的“肝胆”和“阅”在这里各是什么意思?这两句诗表达了作者怎样的思想情感?

(3)一般认为顾炎武的诗风接近杜甫。请指出顾炎武这首诗的风格特征,并作简要分析。

3. 默写古诗名句。

(1) 人生自古谁无死，_____。(文天祥《过零丁洋》)

(2) _____，_____, 周公吐哺，天下归心。(曹操《短歌行》)

(3) 风萧萧兮易水寒，_____。(刘向《战国策》)

(4) _____，浪花淘尽英雄。(罗贯中《三国演义》)

(5) 勿以恶小而为之，_____。(陈寿《三国志》)

3 一条铁路的完成



课前预习一打基础

1. 文学常识填空。

萧红，原名张迺莹，黑龙江呼兰人，1935年发表了成名作_____，1940年与端木蕻良同抵香港，不久发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说_____，是中国新文学史上第一位有独特风格的杰出的女作家。



2. 给下列加点的字注音。

记载()	载()歌载舞
咆()哮()	闪烁()
攫()取	糟()粕()
癫()痫()	颤()动
颤()栗	侥幸()幸

3. 把下面的字组成词语。

溃()	嚷()	戳()
馈()	攘()	戮()
愤()	壤()	
聒()		

4. 下列句子的横线上所填的词语，恰当的一项是()

(1) 他_____在会议室对单位领导指责谩骂，引起同事们的纷纷议论。

(2) 自私使得一些人变得鼠目寸光，_____不能摆正自己与他人、个人与集体的关系。

(3) 会议上领导的讲话给了我们很大的_____。

A. 公然 从而 启事
B. 公开 进而 启示

C. 公然 从而 启示

D. 公开 进而 启事

5. 下列加点词语的使用，不恰当的一项是()

A. 读过《一条铁路的完成》之后，对于作者回忆的那段学生时代的生活插曲，你有设身处地感觉吗？

B. 别人都是被推举的，而我是自告奋勇的。

C. 在云谲波诡的国际形势下，总理出色的外交活动维护了“负责任大国”的国家形象。

D. 既要积极进取，抓住机遇，加快发展，又不能脱离实际条件，片面追求经济增长速度。否则，欲速则不达，还会造成严重损失。



课堂学习一强能力

一、课内积累

1. 下列加点字的注音有误的一项是()

A. 秩序(zhì) 攫取(jué)
狼狽(bèi) 颤动(chàn)

B. 邮戳(chuō) 溃乱(kuì)
闪烁(shuò) 下载(zǎi)

C. 糟粕(pò) 嘈杂(cáo)
攘夺(rǎng) 颤栗(zhàn)

D. 熔炉(róng) 咆哮(páo)
侥幸(jiǎo) 搔痒(sāo)

2. 下列有错别字的一项是()

A. 壁炉 金碧辉煌 恐惧 自告奋勇

B. 软弱 弱不经风 搜索 身临其境

C. 熔化 情绪高涨 侮辱 谆谆教诲

D. 偶尔 无独有偶 震动 振聋发聩

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是()

(1) 虽然我和别人一样的嚷着不怕，但我对这