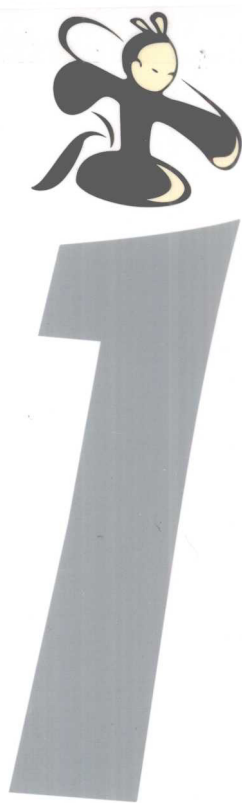


尘洛若影·著

历史上，女人的故事占了一半。那些我们看到的和被掩盖的，都将在这里留下痕迹。

半壁史书

——历史上那些姐儿们



凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

尘落若影·著

半壁史书

——历史上那些姐儿们



凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

半壁史书：历史上那些姐儿们. 第1卷/尘洛若影著.
—南京：凤凰出版社，2010.6
ISBN 978-7-80729-826-7
I. ①半… II. ①尘… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第119143号

书 名：半壁史书：历史上那些姐儿们. 第1卷

著 者：尘洛若影

责任编辑：陈 欣

出版发行：凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品：凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址：凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷：北京密云红光印刷厂

开 本：787×1092mm 1/16

印 张：21

字 数：236千字

版 次：2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-80729-826-7

定 价：26.80元

(凡印装错误可向发行部调换，联系电话：010-58572106)

。而強而執其必矣，一入俗雅，帶已極新天，恐大難

？即人文職于猶人亦近無嫌，公取

景玉，善本世景玉睡時女人，而單節景玉調開掛，余竟無同人文。王至不

人个一也，故不只。而得必言好，則單真天景玉必用，而景玉必言好，惡本對

簡：林三武代紹何人文

序言：读史识女人

單節和文而余其始言善也又，單節強言善也，單

故強天景，人文補了人文。而得必言好，則單真天景玉必用，而景玉必言好，惡本對

。人文補了更人文出人民些言，至甚——既合體合出繁生，人文補了人民；又

？公什愛需人文

人文 女人是什么？然世人文，公什愛需人文，而向的答回以數个一景玉

这个问题，我不知该如何回答。每个人都有自己与众不同的地方，如果硬要找几个词来准确无误地形容女人，我想恐怕不容易。但是，同样身为女人，必然会有某些共同点，如果能把这些共同点找出来，那么，也许这个问题就会有答案了——虽然这个答案未必精准。

男人是否了解女人？而得必言好，則單真天景玉必用，而景玉必言好，惡本對

可能并不了解。俗话说：“女人心，海底针”，有些男人水性不好却想了解女人的心，结果白白淹死了。女人的心思你不要猜，因为你猜来猜去也猜不明白。有时候你以为准确无误，实际上却错得离谱。女人善变，今天是这样，明天是那样。或许你想适应她，但最后你却发现自己根本无所适从。所以，男人要想了解女人，很难。

而得必言好，則單真天景玉必用，而景玉必言好，惡本對

女人是否了解女人？一史史半》而得必言好，則單真天景玉必用，而景玉必言好，惡本對

不好说。有时候，女人会表现得很情绪化，一时心血来潮，就会凭感觉冲动地做事，完全经过大脑思考。事后冷静下来了，她发现这样做似乎不对，才有些后悔。可是几天之后，又是冲动依旧，后悔依旧。当局者迷，女人做事，有可能连女人自己也不明白。也许，这就是所谓的

第六感，无论对与错，都给人一种莫名其妙的感觉。

那么，难道没有人能了解女人吗？

不至于。女人固然复杂，但同时也是简单的。人之初到底是性本善，还是性本恶，实在难以定论，但必定是天真单纯、没有心机的。只不过，当一个人经历得多了，就无可奈何地走向了复杂。这样看来，女人可以分为三种：简单，或者曾经简单，又或者看似复杂而实际简单。

这样看来，女人心就应该是可以琢磨得透的。女人了解女人，是天经地义；男人了解女人，当然也合情合理——甚至，有些男人比女人更了解女人。

女人需要什么？

这也是一个难以回答的问题。女人需要什么，女人当然是知道的，可女人就是不说，偏要让男人猜。有些男人鬼头鬼脑，或者运气比较好，猜对了，女人就对他死心塌地；有些男人榆木脑袋，猜错了活该倒霉，女人就会埋怨：其实我要的并不多，只是你不能给。直到最后，女人伤心离去了，男人还傻傻地愣在原地，不知道自己到底哪里做错了。男人与女人之间最大的障碍，就是男人不知道女人需要什么，结果该做的没做，不该做的全做了。

类似的问题还有很多，就此打住。下面我想谈一下我写这部小说的初衷。

写这部小说，并不是因为我有多了解女人。事实上，正是因为我不了解女人，所以才决定写这部小说。我希望能够在写作的过程中，通过研究女人的历史，从而对女人有一定的了解。

因为有这样的初衷，所以就有了这部《半壁史书——那些女人的故事》。

所谓的“半壁史书”，含义有二：第一，历史是由男人和女人构成的，我写的是女人的故事，占一半的历史，故曰“半壁”；第二，史书的记载总是很简略，如果我只是单纯地进行文言文翻译，写出来的故事必定是令人不忍卒读

的，为了使故事变得轻松易读，我必然要设计一些对白，增加一些心理活动以及个人看法，有时候甚至会得出与历史记载完全相反的结论——虽然我力求一切按照史实来写，但由于以上种种原因，使我不敢妄言，只能在“史书”前面谨慎地加上“半壁”二字，若是想看完完全全的正史，还请自行翻阅原文。

希望写到最后，我能够了解女人。

是为序。



目录



序言：读史识女人 / 1

吕后——变态女人，权倾天下 / 1

第一章 白吃白喝白娶妻 / 3

第二章 刘邦的嘴脸 / 12

第三章 女人的常规武器 / 19

第四章 大局已定 / 27

第五章 皇帝陨落，皇后崛起 / 36

第六章 至尊太后 / 45

第七章 刘盈之死 / 54

第八章 女政治家的手腕 / 63

第九章 最大的败笔 / 75

第十章 吕后之死 / 84

两位母亲——母慈子孝，母正子直 / 91

第一章 纠结的选择 / 93

- 第二章 窦漪房 / 101
- 第三章 王夫人 / 112
- 第四章 关于母亲 / 123

卓文君——爱的平等，爱的幸福 / 131

- 第一章 私奔到月球 / 133
- 第二章 幸福的背后 / 142
- 第三章 关于历史问题 / 148

汉武帝身边的女人——红颜易老，真爱难寻 / 153

- 第一章 为何偏偏喜欢你 / 155
- 第二章 阿娇好傻好天真 / 164
- 第三章 李夫人的悲剧 / 172
- 第四章 卫子夫母子的结局 / 181
- 第五章 主人翁与绿帽子——馆陶长公主的爱情童话 / 186

西汉末年的纷纷扰扰——

从女人的宫廷斗争看西汉兴衰 / 197

- 第一章 剧毒母女——霍夫人、霍皇后 / 199
- 第二章 好命的王政君 / 207
- 第三章 职业演员傅昭仪 / 216
- 第四章 班婕妤VS赵氏姐妹 / 224
- 第五章 “绝代”昭仪 / 233
- 第六章 脑残许废后 / 243

- 第七章 傅昭仪重出江湖 / 252
- 第八章 名分之争 / 262
- 第九章 权倾天下的傅太后 / 273
- 第十章 哀帝已死，王莽上台 / 284
- 第十一章 王莽的“无奈” / 293
- 第十二章 元后悔之晚矣 / 302

王昭君——你的心事，无人能懂 / 311

八卦一：西汉女人排行榜 / 317

八卦二：女人如何幸福 / 319

八卦三：女人与历史 / 324





吕 后

——变态女人，权倾天下





“吕公感其意，遂留吕氏。吕氏见吕公，大喜。吕公曰：‘吾闻吕氏，天下之强宗也。今吕氏有女，嫁与沛公，沛公乃天下之强宗也。吕氏有女，嫁与沛公，沛公乃天下之强宗也。’吕公曰：‘吾闻吕氏，天下之强宗也。今吕氏有女，嫁与沛公，沛公乃天下之强宗也。’吕公曰：‘吾闻吕氏，天下之强宗也。今吕氏有女，嫁与沛公，沛公乃天下之强宗也。’

第一章 白吃白喝白娶妻白面白，钱顶个屁，杀一

。丁亥八亥魏八事友

吕后名叫吕雉，是汉高祖刘邦的老婆。她的故事要从一场宴会说起。吕雉她爹吕公，跟沛县县令的关系比较铁。吕公在外面跟人结了仇，估计他的仇家不太好惹，害得他整天提心吊胆，生怕哪天被人砍了都不知道。我打不起难道我还躲不起吗？吕公这么一想，就拖家带口逃到了沛县。沛县可真是个好地方，有山有水有熟人，又没有仇家整天在他面前碍眼。吕公一高兴，干脆定居下来了。于是县长大人就办了一场宴会，为吕公接风洗尘。

一听说有宴会，而且还是县长大人的宴会，当地的乡绅土豪们一个个都屁颠屁颠地奔去赴宴了。去赴宴，当然得意思意思，有些人的“意思”比较多，有些人就比较少，该如何区别对待？

作为宴会的主持人，萧何自有办法。他对众宾客说：“贺钱不满一千的，只能坐大厅。”

有个客人叫刘邦，他口袋里一个子都没有，别说大厅，连大门都没资格进。但刘邦就是有办法，高喊一声：“贺钱一万！”

估计贺钱不是当场给的，刘邦这把戏居然没有被拆穿，甚至惊动了这场宴会的正主儿吕公。吕公听说有人贺钱一万，感到很惊讶，就亲自走到厢房门口迎接刘邦。

吕公平时喜欢给人看相，他一见刘邦，凭自己多年来阅人无数的经验，立刻断定刘邦将来一定会是个大人物，于是对刘邦格外敬重。

就这样，刘邦一毛钱没花，成了吕公的座上客。

酒过三巡之后，刘邦本想脚底抹油溜人，但吕公示意他先别急着走。

不走就不走呗，我是流氓我怕谁？刘邦倒也不怕吕公向他索要那一万贺钱，反正要钱没有，要命一条。于是刘邦就大刺刺地坐着不动了。

没想到宴会结束后，吕公居然对刘邦说：“我觉得你这人面相不错，将来

一定会有出息。我有个女儿叫吕雉，许配给你做老婆怎么样？”

刘邦整天不务正业，游手好闲，虽然他当时已经有四十多岁了，还是光棍一条。这下可好，白吃白喝不说，还白得了个老婆，你说他高兴不高兴？于是这事儿就这么定了。

刘邦高兴，吕公也高兴，可是吕公他老婆不高兴了。刘邦走了之后，她对吕公说：“你平时把我们的女儿当宝，说只能把她许配给达官贵人。人家沛县县令好歹也是个官，跟你关系又不错，跟你提了好几次亲，你都没答应，现在倒好，居然要把女儿许配给刘邦！你脑袋没烧坏吧你？”

吕公说：“你一个妇道人家懂什么？真是头发长见识短！”

吕公老婆说不过吕公，最后吕雉就嫁给了刘邦。

为了叙述方便，从现在开始我们就叫她吕后了。

按照秦朝的城市规划，每隔十里地设一亭。这个亭说白了就是个招待所，刘邦就曾经担任过亭长的职务。

有一次，秦政府例行放假（简称例假），刘邦没什么事做，就回家和老婆孩子一起种田了。

说是“一起”种田，但实际上，农活基本都归吕后做。

话说有那么一天，吕后和儿女一起下地耕作，有个老头儿经过这里，他见了吕后，开口就问：“给点吃的行不？”

吕后说行。

老头儿吃饱喝足之后，估计是不好意思白吃白喝（这一点他可比刘邦好多了），就说：“夫人，我给你看个相吧！”

前面说过，吕后她爹吕公喜欢给人看相，吕后长期受到吕公的影响，对这种事多少还是信一些的，于是就让老头儿给她看相了。老头儿看完相之后，说：“夫人，你真是天下之贵人啊！”

吕后听了挺高兴，就让老头儿顺便给自己的儿女也看看相。老头儿一看她儿子，说：“夫人，你之所以贵，都是因为这个男孩啊！”

接着，老头儿又看了看她女儿，说：“这女孩将来也是个贵人啊！”

得，听老头儿这么一说，一家三口全成贵人了。或许他是真有看相的本事，或许纯粹是信口胡扯——毕竟白吃白喝了人家一顿，说几句恭维奉承的话

也是应该的吧？虽然事实证明他说得没错，但我宁愿相信是后者。

老头儿看完相之后，马上走人了。正好刘邦从邻居家串门回来了（老婆下地耕作，自己却去串门，真是个好老公啊），吕后这时还沉浸在巨大的喜悦中，就向刘邦挥手高喊道：“老公，好消息，好消息！”

一听到有好消息，刘邦这小子跑得比兔子还快，马上冲到吕后身旁问：“什么好消息？”

“刚才有人经过这里，他给我和孩子看了相，说我们将来都会大富大贵。你说，这是不是个好消息？”

“他往哪去了？”刘邦问。

吕后手一指，说：“往那边去了，还没走远。”

于是刘邦就往那边追过去了，老头儿走不快，结果还真被他给追上了。

刘邦见了老头儿，问：“你说我老婆孩子将来都会大富大贵，那我呢？”

老头儿仔细端详了刘邦一阵，说：“您的家人之所以能大富大贵，都是因为您。您的面相简直是贵不可言啊！”

这下刘邦也高兴了，就拜谢老头儿说：“如果真的像你说的这样，将来我富贵了，一定不会忘记你的恩德！”

不忘恩德？不向我索要这顿饭钱就不错了。老头儿心想。

刘邦休完例假后，政府指派他押送一群劳改犯去骊山修秦始皇墓。基本上，这是个累死人的活，谁都不愿意干，就一个接一个地逃亡了。

这下子事情闹大了。到时候去了骊山，上头一看少了人，管你亭长也好，劳改犯也罢，大家都得没命。所以，刘邦干脆一不做二不休，把劳改犯都给放了，说：“你们该往哪就往哪去，我也从此人间蒸发算了！”

后面的故事就有点神话的味道了。

刘邦带着十几个愿意跟随他的劳改犯一起逃命，半夜里经过一条小道，探路的人说前面有条大白蛇挡在道上，建议刘邦绕行。正好刘邦喝多了，酒能壮胆，他就冲上前去把大白蛇砍成了两半，带着劳改犯们继续赶路了。

这事儿咱们得探讨一下。一条大蛇，而且还是能把道路挡住的大蛇，那它该有多大啊？怎么说也该有大腿粗，四五米长吧？刘邦又没学过辟邪剑法，面

对这样一条大蛇，居然能把它砍成两半？笑话。不被咬死已经是谢天谢地谢祖宗了。

“好了，咱们探讨也探讨完了，接着看后面的故事。”

刘邦走了之后，有个人经过那条蛇死去的地方，见到一个老妇人蹲在那里

哭。那人问老妇人为什么哭，老妇人说是有人杀了她的儿子。那人又问她儿子为什么被杀，老妇人说她儿子是白帝之子，化身成一条蛇，挡了赤帝之子的道，结果就被人家给砍死了。

这些话怎么听怎么像天方夜谭，那人当然不信，刚想挖苦老妇人一下，她却忽然消失不见了。那人接着赶路，结果遇上了在半路休息的刘邦那伙人，就把这事儿当笑话跟他们说了。没想到那群人听了却没有笑，而是说：“砍死那条蛇的，就是刘邦啊！”

“敢情刘老大还真的是赤帝之子不成？刘邦手下的劳改犯们这么一想，对刘邦愈发敬畏了。”

接下来继续说点神话。

刘邦逃亡之后，躲进芒县和碭县交界处的崇山峻岭里，改行当山贼了。于是吕后就这样成了山贼夫人。

俗话说：每逢佳节倍思亲。虽然那时候的人还不知道这句诗，但道理是一样的。山贼夫人跟山贼分隔两地，难免会想跟山贼聊点私房话。但那时候没有手机，最先进的联系方式就是飞鸽传书。有闲工夫训练鸽子，还不如直接进山去找呢，你说是不？

山贼夫人毕竟是个妇道人家，自己一个人出门比较不方便。万一山贼没找到，反而被另一个山贼掳去当夫人，这可就亏大了。因此，每次山贼夫人进山寻找山贼的时候，都会顺便拉上几个人，毕竟安全第一嘛。

干山贼这一行，重要的是打游击，这样一来可以扩大打劫范围，二来可以躲避官兵的追捕，可谓一举两得。既然是打游击，行踪就会飘忽不定。那时候又没有卫星定位系统，按照常理，山贼夫人是不容易找到山贼的。

偏偏山贼夫人是个不按常理推断的女人，无论山贼躲到哪里，山贼夫人基本上都能找到他，莫非这就是传说中夫妻之间的心灵感应不成？

山贼对此感到很奇怪，就问山贼夫人：“哎呀我说老婆啊，你到底是怎么样

找到我的啊？”

山贼夫人说：“老公啊，你住的地方常常有彩色的云气笼罩，所以我才能常常找到你。”

山顶有彩云笼罩，你相信这说法吗？我知道你不信，因为我也不信。但是你不信，我不信，总会有人信，而且信的人还不少。这样一传十，十传百，山贼的名气就逐渐大起来了，就有许多人想要加入山贼的队伍了。

好了，神话说完了，咱们接下来分析分析。

很明显，什么赤帝之子啊，云气笼罩啊，这些都是假的。再回头看一下刚才老头儿看相的故事，十有八九也是刘邦和吕后编出来的。

为什么要编故事？因为刘邦准备造反。造反需要什么条件？最起码，你得让人相信你有造反的本钱。刘邦有没有本钱？答案是没有。他区区一个亭长，没有显赫的家世，没有万贯的家财，凭什么让人家跟你？

幸好古代人都比较迷信，刘邦和吕后把故事一编，结果刘邦就成了赤帝之子，能散发出天子之气，而且还有个神秘的老头儿给他看过相，说他贵不可言，一定能做出一番大事业。

在强大的舆论攻势面前，沛县的父老乡亲们相信了。在萧何、曹参两个造反派的煽动下，他们积极响应刘邦的造反行动，干脆一刀宰了沛县县令（这家伙真惨，老婆被刘邦抢了不说，这下连脑袋也赔进去了），大开城门迎接刘邦，拥立他做了老大，号称“沛公”。当然了，客套话刘邦还是得说一些的，客套话说完之后，他就毫不客气地做了沛公。

就这样，经过一系列的宣传造势，刘邦这颗造反超新星闪亮登场了。

其实这事儿挺好理解。比如你也准备造反，现在有两个带头大哥供你选择。一个号称赤帝之子，能散发出天子之气，面相贵不可言，他的口号是：

“兄弟们，让我们拿起武器干革命，包你前途无量，三年升官，五年发财！”

另一个自称流氓中的流氓，长着一张泼皮脸，专长就是要无赖，他的口号是：

“各位地痞流氓小混混，操家伙跟我造反去！咱们看谁不顺眼就砍谁，非得把那狗皇帝一脚踹下龙椅不可！”

你愿意跟谁混？

这充分说明，无论在哪个时代，炒作的力量都是巨大的。大炒成大事，小

炒成小事，不炒不成事。

刘邦造反之后，经过一系列的大小战役，总算混出了点人样。不过，他的实力一直无法与一个人相匹敌。这个人想必大家都知道，他就是“力拔山兮气盖世”的西楚霸王——项羽。

项羽果然不愧“霸王”的称号，要比单挑，没人干得过他；要比带兵打群架，他也是个狠角色。基本上，刘邦跟项羽打仗只有输的份儿。

有一次，刘邦和项羽两队人马在彭城开打，刘邦又毫无悬念地输了。

输了怎么办？跑路呗。

说是跑路，当然不能只靠两只大脚丫子。刘邦好歹也是个造反派头头，关键时刻，车子还是有一辆的。

领导的司机名叫夏侯婴，沛县人，跟领导是老乡兼熟人。靠着这层关系，领导举旗造反之后，他就成了领导的司机。虽说是关系户，但他倒不是个混饭吃的家伙，开车的技术绝对一流，在保证速度的同时，又能很好地注意交通安全，从来没有出过车祸。领导有此司机，夫复何求？

领导的车子也很了不得，那是一辆驷马驱动豪华车。

什么叫“驷马驱动”？

听过“一言既出，驷马难追”这句话吧？“驷马”指的是用四匹马拉动的马车，马力十分生猛，而且环保节能，就算狂奔千里，耗油量依旧为零。只要鞭子一扬，走遍天下都不怕。

由此看来，刘领导拥有最好的司机、最好的车子，加上跑路的速度十分惊人，所以项老板空有千军万马，却怎么追也追不上。

夏侯司机载着刘领导狂奔了好一阵，正要擦擦额头上的汗的时候，忽然看见路边有两个孩子。这两个孩子挺面熟的啊，是谁呢？夏侯司机下车一看，嗨，那不就是刘领导的儿子和女儿嘛。

上车！

这下刘领导不高兴了。

喂！我说夏侯司机，谁叫你把我的孩子抱上来的？到底你是领导还是我是领导啊？本来嘛，四匹马载我和你两个人挺好的，现在你把这两个孩子抱上来了，平均每匹马载一个人，驷马驱动变成单马驱动了，马累了怎么办？后面这