

名人警言录

得快乐时非快乐，求便宜处无便宜。

冯梦龙

居安思危，戒奢以俭。

魏征

与有肝胆人共事，从无字处读书。

周恩来

锲而不舍，金石可镂，锲而舍之，朽木不折。

荀况

闪闪发光的并不都是金子。

麦万提斯

为学应须毕生力，攀高贵在少年时。

苏步青

名人警言录

名言警人客
叶公著

上集

图录

(辽)新登字 12 号

名 言 集

名人警言录

编者 尚 博

沈阳出版社出版

(沈阳市和平区十三纬路 19 号)

沈阳出版社出版发行 中国油田日报社印刷厂印刷

开本:850×1168

1996 年 9 月 第 1 版

印张:11.5

1996 年 9 月 第 1 次印刷

字数:237 千字

印数:1—5000 册

责任编辑:田雪峰

封面设计:明 明

责任校对:明 明

版式设计:殷艳霞

ISBN7-5441-0322-6/G·78

全套定价:59.20 元

每册定价:14.80 元

前 言

警言是人类语言文化长河中的一颗璀璨明珠，是人类思想文化的宝库，是我们生活中的良师益友。警言律己则可以自省，育人则可以通达。警言是坎坷人生中无声的警钟，是您实现宏图大志的指示灯。

警言也可叫警句，或者是铭，它是语言中精髓的精髓。现代汉语词典中将其解释为：“简炼而涵义深刻动人的句子。”在中国，警言常以铭的形式出现，古代的统治者或是一些文学艺术家等常常在金石器物上铸刻文字，或颂扬功德，或题名记事，或规劝警戒，不一而足。

据《汉书·文艺志》载，最早的警言出现在黄帝时期。南朝大学士刘勰曾说：“昔帝轩刻舆几以弼违，大禹勒延期策而招谏。”就是说：“黄帝把警言刻在车和几上，用来匡正过失；大禹把它刻在钟磬的架子上，鼓励人们提意见。”在四书之一的《大学》中有汤的警言：“苟日新，日日新，又日新。”随着时代的发展，警言也随之不断发展丰富，它不仅被用来自勉自戒，还用于警戒后世子孙万代。同时，警言也从各类礼器或日常器物走向名山大川，宫殿庙宇……到汉代，警言已成为一些仁人志士的必备之物，在民间也广为流传，东汉大家崔瑗就曾在其座旁刻有这样一段警言：“无道人之短，无说人之长。施人慎勿念，受施慎勿忘。世举不足慕，惟仁为已纲……慎言节饮食，知足胜不详。行之苟有恒，久久自

芬芳。”唐代大诗人白居易就非常推崇瞿瑗的那段话，自己也说：“……修外以补内，静养和与真。养内不遗外，功率义与仁。千里始足下，高山起微寺……”

警言意在总结经验教训，引以为戒，且言简意赅，彰非明是，警策人生。警言这种形式不论流传于我国，而且在外国也有流传，19世纪的欧洲曾一度兴起一种填写“自白”的活动，“自白”中有一栏就是“您最喜爱的警言——”，马克思的一家都参加了这一活动，并留有各自所喜爱的警言。时至今日，警言非但没有消声匿迹，相反，它已广为人知，而且人们群起仿效。无论是形式，还是内容都有了极大的发展，对人民的工作、学习、生活起着巨大的促进作用。从形式上说，或置于座旁；或写成条幅，制成匾额挂在墙上；暮鼓晨钟，时时警勉。从内容上看，有的是抄革命领袖的目录；有的是借用名人的格言，警句；有的是来自民间的俗语、谚语。有的是长辈遗训；有的是良师益友的赠言；有的是自行撰写。或勉己成才，或立志抒怀，或陶冶情操，或激励苦学，或修养品性，自省自戒……。警言大都言简意赅，发人深省，激人上进，耐人寻味。它不仅是中外名人劝勉自己的激情壮语，同时，它更是广大青少年朋友成才过程中不可或缺的一大知识源泉。一句触动心语的警言，将使你黯淡的人生变得辉煌，辉煌的人生更耀眼。

书中所选的警言，一部分是从有关名人的传记、回忆录、书信、日记等书籍中查找到的，为此，我们翻阅了大量的资料，不可不谓书海觅宝；还有一部分是写信向当地的名人征集的，其中有文学艺术家、科学家、理论家等，我们收到了他们的警言，从而集累了精华中的精华，将其献给广大读者朋友，让大家从这些警言中得到有益的启示和美的享受。

《名人警言》主要由真理、人生、惜时、治学、事业、情感、经

济、自省、俭朴，举凡 9 篇。每一篇都由中外两部分构成。在编排中，考虑到警言的特点，本着“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”的宗旨，既注重其代表性，又注重其实用性，一册在手，您将在通达时戒骄戒躁；挫折时知刚知毅；失败时能图奋起；平安时能识安危。

胜人者力，自胜者强，《名人警言》将伴随您走上自强之道，实现您的宏图壮志。

目 录

一 真理——思想的火花,人生旅途经验的总结	(1)
· 实践检验真理,时间解决问题	(1)
· 开弓没有回头箭——勇往直前	(3)
· 失败是坚韧的最后考验	(5)
· 石在,火种是不会绝的	(7)
· 希望是不幸者的第二灵魂	(10)
二 人生——最长的路也是最短的路,最复杂的事也是最简单的事	(16)
· 人生是上帝的宠儿,世界的主宰	(17)
· 人生最大的悲哀莫过于辜负青春	(19)
· 路是人走出来的	(21)
· 我挣扎,我要探出头来	(24)
· 哀莫大于心死,而身死亦次之	(28)
· 自信是成功的第一秘诀	(30)
· 生活便是寻求新知	(68)
三 惜时——一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴	(110)
· 人的生命是盏明灯	(111)
· 花有重开日,人无再少年	(113)
· 人世光阴花上露	(115)
· 抛弃时间的人,时间也抛弃他	(117)

四 治学——千里之行，始于足下	(122)
·求知无捷径，勤读有奇功人	(123)
·书是人类进步的阶梯	(127)
·学而不思则罔，思而不学则殆	(135)
·腹有诗书气自华	(140)
五 事业——永远从零开始	(170)
·我是我生命的主人，我是我心灵的主宰	(171)
·命运不曾给予东西，命运也取不去	(176)
·只有把整个身心献给事业的人，胜利才会向他招手	(179)
·朋友——事业上的镜子	(181)
·治国当服务于民	(202)
·用兵国之大事	(220)
六 自省——教于人者师，师于己者圣	(233)
·自知者为明	(234)
·人谁无过，过而能改，善莫大焉	(240)
·少壮不努力，老大徒伤悲	(243)
七 经济——义以生利，利以丰民	(350)
·利，百物之所生，天地之所载	(251)
·民生在勤，勤则不匮	(256)
·严守时间为经商之本	(257)
八 俭朴——传统、美德、财富的结晶	(264)
·居安思危，戒奢以俭	(265)
·忧劳可以兴国，逸豫可以亡身	(268)
·静以修身，俭以养德	(271)
九 情感——与人生俱来的盛宴，每个人都在		

用心品尝	(276)
· 心灵, 人类神秘的宝藏	(277)
· 怒是猛虎, 欲是深渊	(286)
· 嫉妒, 心灵上的肿瘤	(290)
· 希望, 信念之母, 成功之源	(293)
· 走自己的路, 让别人去说吧	(299)
· 想象, 灵魂的眼睛	(305)
· 宽怒是最美的胜利之花	(308)
附录——人名索引	(328)

· 实践检验真理，时间解决问题 ·

(中)

(中) 义所当为，毅然为之。

(中) 为了能够分析和考察各个不同的情况，应该在肩膀上长着自己的脑袋。

(中) 真 ——

我的一生是探索的一生。

(中) 明珠——

在科学的入口处，好比地狱的入口处一样，必须提出这样的要求：“在这里意志必须坚定，不能让恐惧来做顾问”。

望真教望，而得列诗一衍不，而穿阴，而直五个 —— 孙治方(中)

深入实际兼读史，立定脚跟做圣人。

(中) 美熙云——

从最坏处准备，从最好处争取。

(中) 齐 气——

我爱真理。只要有坚强的信念，就能经受得起寂寞、挫折、委屈、诽谤和打击。

(中) 草 明——

(美) 长途跋涉者不畏崎岖的道路，

真理追求者面向艰苦的人生。

(美) 波波基·林赛——

硕果由细细的花粉孕育而成，

(中) 文学作品由鲜红的心鲜凝结而成。

—— 张闻天(中)

—— 庞薰(中)

—— 邓拓(中)

—— 草明(中)

—— 碧野(中)

—— 大千白——草明(中)

—— 草明(中)

—— 碧野(中)

—— 大千白——碧野(中)

—— 草明(中)

为了战斗而死，向着光荣的阶梯走去，奋不顾身，终于倒下去的人是幸运的。

——那 沙(中)

为了最后战胜敌人，必须顽强地活下去。

——那 沙(中)

不有百炼火，孰知寸金精。

——那 沙(中)

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

——屈 原(中)

真理占有我，而不是我占有真理。

——蒋 孔阳(中)

人类只有在实现自己美好理想的过程中才能前进。

——蒋 风(中)

一辈子做一个正直的、刚毅的、不说一句假话的、坚持真理的人。

——云 照光(中)

把一生献给真理

——卢 梭(法)

怀疑一切。

——马克思(德)

我是达尔文的斗犬。

——赫胥黎(英)

真理高于一切，它必须胜利。

——劳拉·马克思(英)

对真理的追求要比对真理的占有更可贵。

——爱因斯坦(德)

实践检查真理，时间解决问题。

——章乃器(中)

铁肩担道义，妙手著文章。

——李大钊(中)

理必求真，事必求是，言必守信，行必踏实。

——黄炎培(中)

·开弓没有回头箭——勇往直前·

天下有三门：由于情欲，入自禽门；由于礼仪，入自人门；由于独智，入自圣门。

——佚名

方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成像，在地成形，变化见矣。

方：道。

——《周易·系辞上》

有天地然后万物生焉。盈天地之间者唯万物。

——《周易·序卦》

时不至，不可强生；事不究，不可强成。

——《国语·越语下》

天道不溢，盛而不骄，劳而不矜其功。

——《国语·越语下》

虚无无形谓之道；化育万物谓之德；君臣父子人间之事谓之义。

——《管子·心术上》

道也者，动不见其形，施不见其德，万物皆以得，然莫知其

极。

——《管子·心术上》

(中)人法地，地法天，天法道，道法自然。

法：效法

——《老子》

(中)天下万物生于有，有生于无。

——《老子》

天地者，形之大者也；阴阳者，气之大者也。

气：指世界的物质本原。

——《庄子·则阳》

万物有乎生，而莫见其根；有乎出，而莫见其门。

——《庄子·则阳》

有实而无乎处者，宇也；有长而无本剽者，宙也。

处：处所。本剽：本末，始终。

宇：指上下四方。宙：指古往今来。

——《庄子·庚桑楚》

无下之事，不可为也，因其自然而推之；万物之变，不可究也，秉其要归之趣。

——《淮南子·原道训》

万物皆有理，顺之则易，逆之则难。

——(宋)程颢《语录》

物生者，气聚也；物死者，气散也。

——(宋)程颢、程颐《二程粹言》

人无所不至，惟天不容伪。

——(宋)苏轼《潮州韩文公庙碑》

无平不陂，无往不复。

——《周易·泰卦》

损益盈虚，与时偕行。

——《周易·损卦》

刚柔相推，而生变化。

——《周易·系辞下》

穷则变，变则通，通则久。

——《周易·系辞下》

日中则昃，月盈则食。

——《周易·丰卦》

成功之道，贏缩为宝。

——《管子·形势》

天道之数，至则反，盛则衰。

——《管子·重令》

《周易·无妄卦》——

·失败是坚韧的最后考验·

欲速则不达，见小利则大事不成。

——《论语·子路》

过犹不及。

——《论语·先进》

有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随，恒也。

——《老子》

柔弱胜刚强。

——《老子》

曲则全，枉则直。

欲刚，必以柔守之；欲强，必以弱保之。——《老子》

日方中方睨，物方生方死。——《列子·黄帝》

火形严，故人鲜灼；水形懦，故人多溺。——《庄子·天下》

察察若有所不见，恢恢若有所不容。——《韩非子·内储说上七术》

祸与福同门，利与害为邻。——（汉）陆贾《新语·辅政》

天下之物莫凶于鸡毒，然后良医橐而藏之，有所用也。——《淮南子·主术训》

善游者溺，善骑者墮，各以其所好，反自为祸。——《淮南子·主术训》

智者举事，因祸为福，转败为功。——《淮南子·原道训》

舌之存也，岂非以其柔耶？齿之亡也，岂非以其刚耶？——（汉）刘向《说苑·敬慎》

不清不见尘，不高不见危，不广不见削，不盈不见亏。——（汉）王充《论衡·自纪》

本不求功，故其功立；本不求名，故其名成。——（汉）王充《论衡·自然》

圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得。——《晏子春秋·内篇杂下》

茂林之处无丰草，大块之间无美苗。——（汉）桓宽《盐铁论·轻重》

有风方起浪，无潮水自平。

——(明)吴承恩《西游记》

松柏之下，其草不殖。

——《左传·襄公二十九年》

久卧者思起，久蛰者思启，久憇者思嚏。

蛰：蛰伏，借指长期躲居。

憇：烦闷，指鼻闷。

嚏：打喷嚏。

——(明)《司马季主论卜》

先日所用，今或弃之；今之所弃，后或用之。

——《列子·说符》

节物风光不相待，桑田碧海倾曳改。

——(唐)卢照邻《长安古意》

神龟虽寿，犹有意时。腾蛇乘雾，终为土灰。

——(三国)曹操《步出夏门行·龟虽寿》

强弩之极，矢不能穿鲁缟；冲风之末，力不能漂鸿毛。

鲁缟：鲁国生产的生绢。

冲风：疾风。

——(明)刘基《韩长孺列传》

《不期而遇·诗文》同上(文)——

·石在，火种是不会绝的·

《寄语·新夫婿》同上(文)——

蓄极则泄，闷极则达，热极则风，塞极则通。

闷：闭。塞：堵塞。

——(明)刘基《马司季主论卜》

大厦既焚，不可洒之以泪；长河一决，不可障之以手。

——(北周)庾信《拟连珠》

青山遮不住，毕竟东流去。

——(宋)辛弃疾《菩萨蛮》

泰山之溜穿石。

溜:liú 泛指滴下的水。

——《汉书·枚乘传》

轻者重之端，小者大之源。

——《后汉书·陈忠传》

吹响呼吸，吐故纳新。

吹响:(xū)张口吐气。

——《庄子·刻意》

穴壁而窥，见不盈尺；我登泰巅，洞视八极。

——(宋)张孝祥《吴春卿高远轩铭》

见出以知人，观往以知来。

——《列子·说符》

权衡虽正，不能无毫厘之差；钩石虽平，不能无抄撮之较。

钩石：量器；抄撮：比喻极细微。

——(北齐)刘昼《列子·从化》

矫枉者过直，古今同之。

——(汉)班固《汉书·外戚传下》

贫生于富，弱生于强，乱生于治，危生于安。

——(汉)王符《潜夫论·浮侈》

荣名秽人身，高位多灾难。

——(三国)嵇康《与阮德如》

峣峣者易缺，皦皦者易污。

峣峣：高峻貌。皦皦：洁白。

——(南朝宋)范晔《后汉书·黄琼传》