

大学汉语

高 然 □ 主编

高等学校语文教材（三）

暨南大学出版社

高等学校语文教材（三）

大学汉语

高 然 主编

暨南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学汉语/高然主编. —广州:暨南大学出版社,
2000.7

高等学校语文教材(三)

ISBN 7-81029-968-9

I. 大… II. 高… III. 汉语—高等学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 50183 号

大学汉语

暨南大学出版社出版

新华书店发行

暨南大学出版社照排中心排版

广州市新明光印刷有限公司印装

开本:850×1168 1/32 字数:255 千 印张:10.625

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—2100 册

一套三册总定价:65.00 元

编写者名单（以姓氏笔画为序）：

高然 倪列怀 张家梅

前 言

《大学汉语》是暨南大学出版社出版的“高等学校语文教材”系列之一，另二分册是《大学写作》与《大学文选》。

本教材是面向香港、澳门、台湾以及海外华侨学生而编写的以汉语口语、汉字有关知识及适当的优秀汉语口语作品训练与欣赏为主体的综合性汉语教材，其中，又以粤语背景人士为主要对象。本教材不仅适用于高等院校同类学习对象，同时也适用于非高等院校同等学力者自学。

本教材内容分为汉语口语（普通话）和汉字知识两大部分。普通话部分侧重于汉语口语表达的教学与训练，课文中的绝大多数选词、例句、绕口令等都是以此为目的而遴选出来的。又由于教学对象多是粤语背景人士，课文形式与内容则多以普粤对比为基础。第一章“汉语概述”以及第三章“句型（语法）操练”中的“语言常识”是较具概括性，较深入浅出的汉语语言学普及知识，是学习者必须掌握的一些基本知识。第二章“专题正音”，是就普通话的声母、韵母、声调以及轻声、儿化等语音特征对学习者进行专题正音，其中有 50 多个绕口令分别与各正音专题相配，这是练好口语的一项很适用，而且很基本的操练辅助材料。第三章“句型（语法）操练”是以词法或句法为单位对普通话的一些常用句型或惯用法作专题操练，这一章的每一节均包括两个

不同专题，每个专题包含有七个部分：1. 基本句型。2. 常用词汇。3. 口头用语。4. 转换练习。5. 短小课文。6. 要点注释。7. 语言常识。本教材的普通话句型容纳汉语口语常用句型的大多数。第四章“应用欣赏”中的绝大部分是历代典范汉语口头作品，范围涉及古今中外，形式丰富多彩，有散文杂文、故事小说、诗词曲赋、电视解说、电影录音、京剧选段、歌词歌曲和曲艺相声等等，在各自的领域里都具一定代表性。因此，这部分的“应用”不仅有助于提高汉语口语表达能力，同时也可以“欣赏”到中华民族的文化精华。汉字部分则侧重于介绍汉字的性质特点，汉字的起源、发展规律以及汉字改革（主要是汉字简化）等。汉字简化也是本教材的另一教学重点。对港、澳、台以及海外华侨学生而言，认识汉字简化的特点和规律，有助于他们与外界的交流。

本教材的第一章和第六章分别附有“汉语拼音方案”、“汉语拼音正词法基本规则”以及“汉字简化总表”三个材料，可供学习者选择参考。

本教材的参编者均为有多年汉语课教学经验的专业教师，且本教材的初稿已在大学的汉语课试讲过多次，因此也可以说该教材是编写者多年来汉语课教学与科研的成果体现。

本教材由高然主编，并负责总体设计和内文中第一章、第三章以及第四章的一部分，第二章部分绕口令的编写；倪列怀负责第五章和第六章的编写；张家梅负责第二章的大部分以及第四章的一部分编写工作。

本教材在编写过程中自始至终得到班弢老师、孙有康老师的关心和鼓励，得到暨南大学出版社常务副社长唐似葵先生以及责

任编辑雅文女士的热情支持和帮助，在此一并表示感谢。

另外，鉴于本教材参考文献众多，难以一一列出，在此也深表歉意，且一并感谢。

高 然

2000 年 5 月

于广州暨南园

目 录

前 言	(1)
第一章 汉语概述	(1)
第一节 汉语及汉语方言	(1)
第二节 普通话概述	(6)
附录一 汉语拼音方案	(9)
附录二 汉语拼音正词法基本规则	(13)
第二章 专题正音	(25)
第一节 声母 b p m f 与 d t n l	(25)
第二节 声母 g k h 与 f 和 h 的比较	(31)
第三节 声母 j q x 与 zh ch sh r	(38)
第四节 声母 z c s 以及 zh ch sh r 和 z c s 的比较	(45)
第五节 声母 zh ch sh r, z c s 和 j q x 的比较 以及零声母及其他	(52)
第六节 韵母 a ia ua 与 e o uo	(60)
第七节 韵母 u uai uei 与 i ü ie üe	(67)
第八节 韵母 ai ei 与 ao ou iao iou	(74)
第九节 韵母 an ian 与 uan üan	(82)
第十节 韵母 en in uen ün 与 ang iang uang	(88)

第十一节	韵母 ing eng ueng 与 ong iong	(96)
第十二节	声调、轻声与儿化	(101)
第三章	句型 (语法) 操练	(117)
第一节	判断句式与代词	(117)
第二节	数词与结构助词	(126)
第三节	量词	(135)
第四节	时间词、方位词与形容词	(145)
第五节	副词	(155)
第六节	动词的体	(165)
第七节	助动词与介词	(175)
第八节	疑问句与比较句	(185)
第九节	把字句与被动句	(195)
第十节	双宾句与祈使句	(204)
第十一节	语序与联合复句	(214)
第十二节	联合复句	(224)
第四章	应用欣赏	(235)
第一节	散文杂文	(235)
第二节	故事小说	(239)
第三节	诗词曲赋	(241)
第四节	电视解说	(255)
第五节	电影录音	(256)
第六节	京剧选段	(259)
第七节	歌词歌曲	(260)
第八节	曲艺相声	(267)

第五章 汉字概述	(272)
第一节 汉字的性质	(272)
第二节 汉字的特点	(275)
第三节 汉字的起源与发展	(278)
第六章 汉字改革	(289)
第一节 汉字改革的意义与内容	(289)
第二节 汉字简化	(291)
附录 简化字总表	(303)

第一章 汉语概述

第一节 汉语及汉语方言

一、汉语

汉语是汉民族的语言,但实际上使用者超出了汉民族的范围,如中国境内的回族、满族、畲族和土家族等少数民族的大多数都使用汉语。中国其他少数民族中的不少人也使用汉语,或使用汉语作为少数民族之间,少数民族与汉族之间的交际共同语。台湾、香港和澳门等地居民大都以汉语为母语。在海外的新加坡,汉语也是主要使用的语言之一,其他如马来西亚、印尼、泰国等国家和地区华人和华侨的大多数都使用汉语。从人口上说,使用汉语的人超过10亿,约占全世界总人口的1/4,是世界上使用人口最多的语言。从系属上说,汉语属汉藏语系,是该语系里最主要的语言。汉藏语系是用汉语和藏语的名称概括与其有亲属关系的语言群。该系语言主要分布在中国及东南亚一带,其语言特征在语音上主要表现为每个音节有固定的声调,且有区别某些词汇或语法意义的作用;常见的辅音韵尾有-m、-n、-ŋ和-p、-t、-k、-ʔ等。词汇上表现为构词有双声叠韵现象。语法上主要表现为以词序和虚词为表达语法意义的重要手段,语序较为固定,虚词种类较多,在句中表示不同语法意义;量词十分丰富(除藏语、景颇语外);词可有不同的重叠形式;助词多种,以表达复杂的语法意义等特点。

汉语,英文 Chinese 或 Chinese Language,有广义和狭义之分。

广义的汉语包括汉语各方言,如官话、客家话、广东话、潮州话等等;狭义的汉语则专指汉语的“标准语”——现代汉语或普通话(现代汉语口语)。普通话,英文为 *mandarin* 或 *putonghua*,在香港、澳门和台湾等地被称为国语,在东南亚一带则被称为华语。

从汉语的历史发展阶段来看,汉语可分为古代汉语、近代汉语和现代汉语。现代汉语大体上指 1919 年“五四”运动以后文言相对合一的汉语,“普通话”一词则是现代汉语口语的代名词。

在漫长的历史发展过程中,汉语与国内外许多不同民族的语言有过许多接触,互相受对方的影响,如欧洲不少语言里的“茶”、“丝”、“功夫”等词,东南亚马来语、他加禄语里的“米粉”、“豆腐”、“豆芽”等词都是很典型的汉语借词。亚洲的日本、朝鲜、韩国、越南等国家的语言更是与汉语有着相当密切的关系,这些语言都吸收过大量的汉语词语,并在这些汉语词的基础上再创造了许多新词,而且,这些国家历史上也都长期使用汉字,直到今天,日本仍使用着 2000 来个汉字。反之,汉语也吸收了大量的外来语,如“葡萄”、“石榴”、“狮子”、“玻璃”等是汉代从西域少数民族语言里借入的词;而“佛”、“菩萨”、“罗汉”、“魔”、“和尚”、“僧”、“宝塔”等等则是汉代以后从印度借入的梵语佛教用语;“胡同”、“站”、“蘑菇”等则是元代时借入的蒙古语词;鸦片战争以后汉语里的外来词更是数量大增,如从英语借入的“沙发”、“吉普”、“尼龙”、“雷达”等,从俄语借入的“苏维埃”、“伏特加”、“喀秋莎”等,从意大利语借入的“法西斯”、“比萨(饼)”等等;在日本明治维新后,汉语成批成批地从日语借入新词,如“思想”、“政治”、“哲学”、“自由”、“干部”、“警察”、“社会”、“法律”、“博士”、“硕士”、“卫生”、“健康”等等。因此我们可以说,汉语不仅是中华民族最重要的思维和交际工具,也是中华民族与各民族交融的文化结晶。

二、汉语方言

汉语也是世界上方言现象较为复杂的语言之一。

语言的差异古来有之。人类不同的族群,不同的生存地域,不同的历史发展背景,不同族群间的不同交融方式等等,都是语言差异形成的基本原因。汉语也是如此,其形成和发展都始终是伴随着同时有多种不同汉语方言的存在而存在,换句话说,汉语是由多种汉语方言形成,进而伴随多种汉语方言的存在而发展。

汉语方言的种类多而复杂,尤其在长江以南地区,这与地理、社会历史背景等都有密切的关联。作为一种语言(如汉语)的异体,汉语各方言都在一定的区域内通行,如湘方言主要通行于湖南省的大部分地区,潮州话通行于广东省东部的潮汕平原地区等。

汉语各方言的差异表现是多方面的,如语音、词汇、语法、语用等方面都各有不同。依据多种不同的划分条件,现代汉语方言最概略地被划成七个品种,处于不同的区域称作方言区,这些品种是:官话方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言和闽方言。

七大方言大致分布如下:

1. 官话方言:也叫北方方言、北方话、官话等,分布区域最为辽阔。东北起黑龙江漠河,西南至云南昆明,东南始江苏镇江,西北止新疆乌鲁木齐的大北方,都是官话方言区域。官话人口至少有7亿,北京话是官话方言的主要代表之一。

官话方言内部的一致性比较大,在上述区域内语言交际大体上没多少障碍。如再作细分,官话方言也可再分成四个小区:华北官话、江淮官话、西北官话和西南官话。

2. 吴方言:也叫吴语、江浙话、上海话、苏州话等,主要分布在上海、江苏长江以南地区、浙江的大部分地区和江西的东部等。吴

语人口有1亿多,苏州话和上海话都是吴方言的典型代表。吴方言内部也有些差异,较明显的是浙江中部和南部地区,相互间通话有困难。

3. 湘方言:也称湘语、湖南话等,主要分布在湖南湘江和资江流域的大部分地区,广西东北部的几个县市也讲湘方言。湘语人口约有4千万人,长沙话是湘语中较具代表性的一种方言。湘语内部也有一定差异,大致可分为南北两片:北片以长沙为中心的周边地区;南片则以双峰、湘乡、邵阳到零陵、祁阳等地为主,广西的湘语属南片。

4. 赣方言:也称赣语、江西话等,主要分布在江西的中部和北部,约占全省面积的 $\frac{2}{3}$;湖南东部十来个县市也操赣语。赣语人口约有3千万,一般来说,南昌话可作为赣语的代表。

5. 客家方言:也称客家话、客话、客语、涯话、麻介话等,是七大方言中分布区域最为分散的方言之一,主要分布在江西南部,福建西部,广东南部、东部、北部、西部,台湾北部、中部,广西东部、南部,香港北部等;湖南、四川及海外特别是东南亚一带也有不少客家人。“客家”名称是相对类似“土著”一类词而言的,各地客家人各有各的来源,但就语言特点而论,客方言内部却是相当的一致。客话人口约有4千万,梅县话被客家人认为是典型的客话代表。

6. 粤方言:也叫粤语、广东话、广府话、白话、广州话等,主要分布在广东珠江三角洲地区,广东中部、西部,广西东部、南部,香港,澳门,海外东南亚一带,以及欧美许多华人居住地。粤语人口超过5千万,广州话和香港话都是粤方言的典型代表。粤方言内部也有一定分歧,但相对而言,一致性更大于差异性。

7. 闽方言:也称闽语、福佬话、鹤佬话等,是汉语方言中内部分歧最大的,语言现象最为纷繁复杂的一种方言。闽方言的通行区域也十分广阔和分散,最北可达江苏太湖以西苏浙皖边区,舟山

群岛,浙江东南部,台湾大部,福建大部,广东除珠江三角洲(中山除外)以外的绝大部分沿海地区,海南岛除少数民族外的绝大部分地区;东南亚一带印尼,马来西亚,泰国,新加坡,菲律宾等国家和地区的华人华侨绝大多数以闽语为母语;另外,江西和广西等地均有部分操闽语人口,北美华人华侨也有不少是闽语人口。按较为保守的估算,闽语人口至少超过7千万。闽语内部差异相当大,又可大致分为5个分区:闽东方言,莆仙方言,闽北方言,闽中方言和闽南方言,其分布如下:

①闽东方言:主要通行于福建东北部,以省会福州为中心的区域,北美讲闽语的华人华侨相当部分讲闽东方言。本片方言福州话是较具代表性的一种方言。

②莆仙方言:主要通行在福建东部的莆田和仙游两县市,人口200万左右,以莆田话为代表。

③闽北方言:主要通行在福建北部的建瓯、建阳和南平地区,建瓯话是较为典型的闽北话。

④闽中方言:主要通行在福建中部流溪河流域的永安、三明和沙县等县市,永安话也较具代表性。

⑤闽南方言:是闽方言中使用人口最多,分布最为广泛的一支闽方言,除上述四片闽语的人口和分布地域之外,余下的人口和区域基本上是闽南方言的范围。闽南方言在海外又称作“福建话”,在台湾又称作“台语”。“福佬话”或“鹤佬话”、“学佬话”实际上也是闽南方言的别称。闽南方言也有广义和狭义之分:广义是指除开上述闽东、莆仙、闽北和闽中四片闽语之外的闽方言;狭义则指福建东南部的“闽南话”、台湾大部的“台语”,以及海外华人的“福建话”。香港和澳门都有数量相当庞大的闽南人,他们所操的闽南话当属这类狭义的闽南方言。在闽南方言中,泉州话、厦门话、漳州话、潮州话、汕头话、海丰话、雷州话、文昌话等都是当地闽南话

较为典型的代表。

除开上述七大汉语方言外,还有几种也被认为有别于七大方言而另具特色的方言,如主要分布于安徽东南部的“徽语”,分布在山西相当部分地区的“晋语”以及分布在广西中部、北部的“平话”等。

在汉语这十余类大方言中,与普通话差别最小的是官话、晋语和湘语;赣语、客话、吴语、徽语和平话次之;粤语和闽语差别最大。

汉语各方言间的语言差异较明显地表现在口语上,书面语的差别要小得多,但在南方地区,尤其是粤语通行地区,社会用书面语与其他地方的差异仍旧不小。

第二节 普通话概述

一、普通话

“普通话”不是一种方言,在中国大陆是现代汉语口语的代名词,在港、澳、台地区则称为“国语”,在东南亚一带称为“华语”,三者的概念基本一致。

“普通话”这个词在清朝末年已出现,大致含有“普遍通行”的意思,但使用频率并不高。“普通话”于1955年真正被定义且正式使用于中国大陆,被认为是“现代汉民族的共同语”——“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。

在上述定义中,“以北京语音为标准音”指的是普通话的语音标准应以北京语音为准则,但不完全等于是北京音,北京音里的某些方言成分不能成为依据标准。“以北方话为基础方言”指的是普通话的基本词汇大多以北方方言通用词汇为基础,再适当吸收其

他汉语方言、外来语等等,因此说,普通话也不等于北方话,而是建立在北方话基础之上的一种通用标准语。“以典范的现代白话文著作为语法规范”指的是普通话的语法系统大致以典型的现代白话文(用口语或接近于口语的语言写的作品)著作中的语法系统为规范为楷模,也即有别于文言文、“五四”时期以前的早期白话文、不典范的现代白话文以及用方言写作的作品等等。

因为这些特点,几十年来普通话已基本成为汉语各方言区间、汉族与其他少数民族间的交际通用语,并且在对外交流中起着很大的作用,在国际交流中有着重要的地位。

二、汉语拼音方案

汉语拼音方案是采用拉丁(罗马)字母来拼写现代汉语发音的拼音方案,于1958年起在中国大陆正式使用,1982年被国际标准化组织认定为拼写汉语的国际标准。

在汉语拼音方案正式启用的前50多年里,即从1890年起汉语拼音运动经历了多个发展阶段,如1900年左右的“切音字运动”;1912年的“注音字母(注音符号)”方案的采用;1930年左右的“国语罗马字”和“拉丁化新文字”等等,都为后来的“汉语拼音方案”的制定和施行奠定了十分重要的基础。

汉语拼音方案也是在两千多年来的“直音”法、“反切”法以及近三百年来各种为汉语设计的拼音方案的基础上形成,是迄今较为科学和合理的拼音方案。它采用当今世界广为通用的拉丁(罗马)字母,用字数目适中,笔划简洁,较便于识读及书写、检索,也很方便文字的机械应用。

《汉语拼音方案》有以下几种主要用途:

1. 给汉字注音

汉字属表意文字,绝大多数不能表示或不能准确表示读音,用