

清文海



南開大學古籍與文化研究所
國家圖書館出版社

: 92

九十二

清文海

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

校刊古文辭類纂序
國朝桐城先生集
柳騎省集
書方望溪先生湯
跋日本書院春秋
跋四明萬氏明鑑
跋領師古漢書注
國朝傳集馮氏鈔本跋
廣學校呂實補正
跋盧杞經手校賈國仙集
跋桂苑策新
跋鳴書亭集外稿
跋嚴修能評國朝詩集
跋沈文肅公夫人林氏與遼書
管氏有三歸說
紀何子貞太史所纂高宗政要

開大
家園

古籍與文化研
書館出版社

第九十二冊目錄

蕭穆	一
校刊古文辭類纂序	三
國朝桐城文徵約選序	九
徐騎省集校本後序	一四
書方望溪先生湯司空逸事後一	一八
跋日本舊槧春秋經傳集解	二〇
跋四明萬氏明鑑舉要	二二
跋顏師古漢書注	二五
國朝碑傳集馮氏鈔本跋	二七
跋畢校呂覽補正	三一
跋盧抱經手校賈閔仙集	三九
跋桂苑筆耕	四二
跋曝書亭集外稿	四八
跋嚴修能評閱鮑埼亭集	五一
跋沈文肅公夫人林氏與遵義鎮饒公書	五四
管氏有三歸說	五八
記何子貞太史所纂高宗政要	六二

戴望	一
汪仲伊握奇圖解序	一七一
女士王德卿傳	一六四
劉融齋中允別傳	一五〇
戴憂庵先生事略	一二七
故前欽天監監正楊公光先別傳	一一七
桐城篤山重修包公祠記	一〇八
游滕王閣記	一〇四
記釐金	一〇〇
記鄭成功遺蹟碑銘及傳	九七
記章氏遺書	九〇
記方望溪先生文集新舊兩刊本	八六
記汪文摘謬	八二
記日本丹波元堅校勘經史證類大觀本草	七七
記永樂大典	七三
記山東藩庫所藏乾隆內府書畫	七〇
記宋建安本史記及慶元本兩漢書	六五

國朝師儒表序	一七四
記明地山人琴	一七五
清故孝廉方正陳先生行狀	一七七
周禮	一八九
黃河工段文武兵夫記略序	一九一
戴孝侯詩集序	一九四
書朝鮮約章後	一九九
興學論	二〇三
富強說	二〇六
貨幣芻議	二〇九
書補救山東黃河事	二一六
秦際唐	二二三
金陵文鈔序	二二五
送方子涵先生隨使泰西序	二二八
後湖記遊	二三一
陶文毅林文忠二公祠碑	二三三
祭詩文	二三七
祭亡室陳孺人文	二三九
熊其英	二四三
擬重刊遼金元三史序	二四五
汪之昌	二四九
擬古逸叢書總叙	二五一
讀古經解彙函書後	二五五

龔定庵擬上今方言表書後	二六一
吳刻韓詩外傳跋	二六六
新序書後	二六九
盤庚始稱殷辨	二七三
論秦文恭五禮通考各門得失	二七七
六朝人三禮之學考	二八二
漢書人表考正	二八七
漢藝文志爲著述之門戶說	二九二
唐人漢書文選之學考	二九五
唐以前逸史篇目考	三〇〇
離騷稱經說	三〇五
新疆各路皆漢西域地山川風俗物產見於漢志者今	三〇九
昔同異說	三一四
國朝乾隆以前綏馭四裔考略	三一八
各西教所行國地考	三二二
歷代關市之征考	三二七
陳作霖	三二九
金陵懷古賦	三三四
對月賦	三三七
與梅翁先生論志事第二書	三三九
校刊宋四洪公年譜序	三四二
一切經音義通檢自序	三四五
擬編續中西紀事叙例	三四五

書錢辛楣官詹補元史藝文志後	三四九
稱朱子爲考亭辨	三五一
續開朱家山河工議	三五二
整頓金陵善後事宜議	三六二
三江既入解	三六六
駁班史司馬遷先黃老而後六經論	三六八
駁胡安國春秋責備賢者說	三七〇
明思宗論	三七二
中國學西商之弊對	三七四
中國學西商之要對	三七八
可園記	三八一
顧亭林先生祠祝文	三八四
朱慶元	三八七
上吳贊臣中丞論禁煙四則	三八九
寄園詩序	三九一
張之洞	三九三
熟權俄約利害摺	三九五
法燾已成敬陳戰守事宜摺	四〇七
陳明禁種鴉粟情形摺	四二七
籌議大治水師事宜摺	四三三

請催設香港領事摺	四五六
創辦水陸師學堂摺	四六四
開設書局刊佈經籍摺	四七二
籌設煉鐵廠摺	四七五
擬設織布局摺	四八二
遵旨籌辦鐵路謹陳管見摺	四八八
增設洋務五學片	四九九
越南日蹙宜籌兵遣使先發豫防摺	五〇五
海警日迫急籌戰備摺	五一五
致鹿滋軒	五二五
與張幼樵	五二八
致李筱泉彭芍庭	五三一
與王廉生	五三五
勸學篇序	五三七
輶軒語序	五四四
桂氏說文義證叙	五四六
正學報序例	五五一
記克復諒山事略	五六〇
李少荃傳相七十壽序	五七一

蕭穆

蕭穆（一八三五—一九〇四）字敬甫，一字敬孚，安徽桐城人。諸生。其學博綜群籍，喜談掌故。有《敬孚類稿》。

桐城姚姬傳先生所爲古文辭類纂早已行世海內學者多有其書矣顧先生於此書初纂於乾隆四十四年時主講揚州梅花書院乾嘉之間學者所見大抵皆傳鈔之本至嘉慶季年先生門人與縣康中丞紹鏞始聚於粵東道光五年江甯吳處士啟昌復聚於金陵然康氏所聚乃先生親筆開訂本後二三十年先生又時加審訂詳爲詳注而圈點亦與康本互有異同蓋先生之學與年俱進晚年造詣益深其衡鑒古人文字尤精且

主。其學對絲絲絲，喜類掌姑。育《燭平賊辭》。

蕭辭（一八三正——一六〇四）卒燭甫，一卒燭平，安燭剛其人。前

蕭辭

校桀古文辭類纂序

代

桐城姚姬傳先生所爲古文辭類纂早已行世海內學者多有其書矣。顧先生於此書初纂於乾隆四十四年時主講揚州梅花書院。乾嘉之間學者所見大抵皆傳鈔之本。至嘉慶季年先生門人興縣康中丞紹鏞始桀於粵東。道光五年江甯吳處士啟昌復桀於金陵。然康氏所桀乃先生乾隆間訂本。後二三十年先生又時加審訂詳爲評注而圈點亦與康本互有異同。蓋先生之學與年俱進晚年造詣益深其衡鑒古人文宇尤精且

密矣。然吳氏槩本係先生晚年主講鍾山書院時所授，且命付梓時去其圈點。道光以來，外省重刊，大抵據康氏之本，而吳氏本僅同治間楚南楊氏校刊家塾，不甚行世。而外間學者雖多讀此書，容有未知康刊爲先生中年訂本，吳刊爲先生晚年定本。又未知先生命名《古文辭類纂》字本，漢書藝文志，康氏不明《纂》字所由來，誤刊爲《古文辭類纂》。至今《古文辭類纂》之名大著，鮮有知爲《纂》字本義者已。又耳食之徒，以康本字句時有脫謬，不如吳本，經姚先生高第弟子梅伯言管異之，劉殊庭諸君，讐校之精然。康氏刊本實出。姚先生高弟李申耆，其學識亦不在梅管諸君之下。且李君又實司校刊之役者也。承淵少讀此書，先後得康吳兩本，互爲校勘，乃知各有脫謬，均未精善。所謂齊則失矣，而楚亦未爲得也。不知爲姚先生原本所據，尙非各

種精本未及詳勘，抑亦諸君子承校刊此兩書，均不免以輕心掉之者也。二十年來，承淵凡見宋元以後康熙以前各書舊槧，有關此書校勘者，隨時用硃墨筆注於上下方，積久頗覺近完。美又桐城老輩如方望溪侍郎、代果親王所爲古文約選，劉海峰學博所爲唐宋八家文約選，均用圈點，學者稱之。姚先生承方劉二公之業，亦嘗示學者。前輩批點可資啟發，卽所纂此書，不但評注數有增加，而圈點亦隨時釐訂，惜往年無由得見耳。頃與先生鄉人蘭陵逸叟相往還，偶談此書，逸叟卽出行笥所錄姚先生晚年圈點本見示，大喜過望。詢所由來，乃得諸其鄉蘇厚子徵君惇元。徵君卽得諸姚先生少子耿甫，上舍雒家藏原本而錄之者也。承淵早歲浮家，久離鄉土，念吾滁州僻處江淮之間，四方書賈足跡罕至，鄉塾所讀不出俗行古文析義觀。

止等本不足啟發後學神智。乃假逸叟讀本錄其圈點於所校本上付諸手民。槩於家塾庶幾吾滁可家有其書不爲俗本所囿矣。至刊板改從毛氏汲古閣所刊古書格式字畫尤力求精審。又康刻本於姚先生所錄漢文時用漢書古字。今考姚先生所錄漢文其例不一有以己意參用史記文選及司馬公資治通鑑真西山文章正宗等書字句者。今亦酌爲變通。凡一文參用各本者則均用通行宋字。惟單據漢書所載本文則仍遵用漢書本字以存其真。惟姚先生定本雖有圈點而無句讀承淵伏念窮鄉晚進所讀古文不惟藉前人圈點獲知古人精義所在卽句讀尤未可以輕忽。句讀不明精義何有。昔班氏漢書初出當時如大儒馬融至執贇於曹昭請授句讀韓昌黎上兵部李侍郎書亦有究窮於經傳史記百家之說沈潛乎訓義反覆

乎句讀之論。我朝乾隆三年冬，詔采十三經二十一史時，方侍郎苞會上重聚經史事宜劄子，中一條有舊刻經史俱無句讀，蓋以諸經注疏及史記前後漢書辭義古奧，疑似難定，故也因此纂輯引用者，多有破句。臣等伏念必熟思詳考，務期句讀分明，使學者開卷了然，乃有裨益云云，意至美也。法至善也。惜當時竟未全行。今姚先生所纂此書，既精且博，論者以漢唐以前文字，句法古奧，多有難明，承淵以爲唐宋以來洋洋大篇，句讀亦未易全曉。矧窮鄉晚進，讀書不多，頓見此書，惟義未通，不免以破句相授，貽誤來學，匪爲淺鮮。今承淵竊取方公之義，每讀一篇，精思博考，句點分明，雖未必一一有合古人，而大要固已無失。昔顏祕監之注漢書，胡景參之注資治通鑑，間有破句，有失班馬兩書本旨者。以二公之學識通博，精神措注，尙未

能全編貫通毫髮無憾而況後人學識精神如承淵者遠出二公之下者哉惟有不偏執己見勤學好問一有會悟隨時改正務求有洽於心而已又承淵所譚聞有句讀與前人稍異及近代名公偶有句讀能補前人所疏忽者且有刪改康吳原書字句恐滋後人所疑者容當別爲札記一編附於本書之後不過使窮鄉晚進增廣見聞便於誦習而已非敢云能補姚先生之所不逮也第康吳之本校栞雖未精善而兩序均能發明姚先生所纂大旨今仍附錄之俾讀者詳悉而承淵更不敢再贊一辭焉光緒二十七年歲在辛丑正月元日。

（清光緒三十三年刻本《敬孚類稿》卷二）

國朝桐城文徵約選序

改訂陳清如作

桐城在江淮之間，東西二百餘里，南北百數十里，在皖北不過尋常一邑耳。而外間賢士大夫咸稱爲大縣，豈非以前此仕宦

人文之盛邪。然六代以前，人文無考。唐之中葉，有曹公松、宋之北、有朱公載，上洎其子翌，始以文學著名於世。同時有李氏公麟、公寅、元中、昆弟三人，與王荊公、蘇文忠公、黃文節諸公同遊，風流文采，照耀一時，號稱龍眠三李。或疑龍眠山陽爲桐城，龍眠山陰爲舒城，李氏昆弟既有龍眠之稱，實非桐城所得而私焉。明初有方斷事、法含芳、履潔，雅有文學，不幸學業未著而殉建文皇帝之難。中葉以還，名臣碩儒，應運而興，頗有文編、流傳寰宇。明季有方斷事裔孫以智，承其父祖遺業，博綜經典，諸子百家，無所不窺。晚年以學分授諸子，父子祖孫，蟬聯七代，著書百種，實開熙朝漢學家及天文算法之先聲，而文章猶其餘事。同時有錢公澄之，奮跡草茅，經學文章，奄有眾美。方百川、靈舉兩先生，嘗承其指授，各就所業，藝苑稱雄。後來劉耕南、徵君、姚

夢穀比部，又各極文章之能事，遞相授受，一派相承。外間文人學士，乃有方、劉、姚之稱，其文皆目爲桐城派。其實與方、劉、姚三公先後同時仕宦，則內自卿相以及庶僚，外自節鎮以至佐貳，下逮幕門之士，山澤之瘴，亦多抗心希古，揚風扞雅，蜚聲壇坫，特其專集不盡行世，多爲外間賢士大夫所未覩，故第曰方、劉、姚云爾。若以爲微此三公，桐城幾無人文焉。與之追逐翺翔者，在昔康熙間，鄉先生李芥須雅，何存齋永紹有龍眠古文一集之選，作者九十三人，奏疏、論辨、書序、雜記、碑誌、辭賦，各體具備，爲文四五百篇，爲卷二十有四。二百年來，兩易梨棗，然皆有明及國初人也。道光咸豐間，鄉先生戴孝廉鈞衡，方京卿宗誠，以國初至嘉道間，二百餘年，作者林立，集無總名，乃互相采訪，得六十三家，爲文一千三百有奇，爲卷八十有一，名曰《國

朝桐城文錄成豐間屢遭兵燹，稿本僅存。鄙人不揣固陋，以文錄所采作者未備，更竭三十餘年心力，廣加搜佚，復得七十餘家。又以明代人文雖有李何二公選本，篇幅未充，仍有賡續，乃統有明至國朝迄同治間作者得二百三十家，錄文四千三百八十有奇，爲卷二百六十有四。草創麤牘，藏之家塾，以俟將來。顧李何二公所選皆各就所好，無甚宏旨。戴方兩公所錄始專講文體，有乖義法，皆在芟夷，但用志如斯，尙未能副。鄙人所錄文徵大旨，在存五百餘年一邑文獻，凡有關於義理、經濟、考據、詞章，諸體紛出，分鑣並驅，有一可憑，均爲詳載。自愧無狀，少承庭訓，經籍文史，薄涉藩籬，自中年先人見背，託跡江海，二十餘年，後來聞見稍廣，術業歧分，又頗畱心四方文獻，爲書數種，未竟殺青，拮据經營，不能自了。然於故鄉人文，亦未嘗不時時