

小學黨化教材參考書

(前冊) 秋季冬春季通用

各級教師用書

新時代教育社發行



各學級教師用書

(秋冬季通用)

小學黨化教材參考書二冊

全前冊定價大洋貳角伍分

編者

印者

經售處

新時代教育社

商務印書館

中原書局

校經山

尚文書

各處大書局

中華民國十六年十二月初版

編輯條例

一、本書照小學黨化教材逐課編輯，供小學教師參考之用。

二、本書注重參考，故名參考書；至教授方法，教師可悉照原來所用教科書。

三、小學黨化教材，以時期爲綱，各級教材，大致相同，惟依程度之深淺而異其文字之方式，故參考書須前後參照，不能分開；本書特將秋冬季用第一、第三、第五冊合訂一冊爲前冊，春夏季用第二、第四、第六冊合訂一冊爲後冊，以便應用。

四、小學黨化教材之第一冊，係一二年級在秋冬季通用，第三冊係三四年級在秋冬季通用，第五冊係五六年級在秋冬季通用，本書前冊中教材第一冊參考，即係一二年級秋冬季通用，教材第三冊參考，即係三四年級秋冬季通用，教材第五冊參考，即係五六年級秋冬季通用。

五、小學黨化教材，低年級（即一二年級）中年級（即三四年級）高年級（即五六年級）之文字方式，各有不同，故本書之編法亦稍異。第一、第二冊，在每單元之前，列『本單元標目』一項，加以說明，以期明瞭；『教材』則各個分開，除文字用參考外，形藝、音樂教材亦各加說

大娃娃就跌倒。滿清一族，不過百萬人左右，要永遠把數萬萬的中國人壓住，怎麼做得到呢！所以武昌革命軍一起，不過兩個月的工夫，就把他推翻了。

參考 滿洲人在中國做皇帝，一共有二百六十八年，稱為清朝。這二百數十年中間，我們的祖宗，受他壓制的痛苦，不知多少；有許多人要起來推翻他，目的總沒有達到。直到清朝宣統三年，辛亥，八月十九日——新曆十月十日——革命軍在湖北武昌起事，清總督瑞澂逃入兵艦；革命軍就占領武昌，推黎元洪為督軍。漢陽、漢口，相繼克復。不及兩月，各省響應的十分之九。清廷不得已，於中華民國元年二月十二日，下詔退位；於是民國統一，革命成功。

【教材二】

寓意畫（第二面）

說明 本教材預備教形象藝術時使用。繪百姓受皇帝官吏兩層壓迫，而被壓迫者人數獨多，有反抗之勢。旁註兩語，畫意格外顯明。兒童如能仿照此例，另出心裁，繪一革命寓意的畫，教師須特加獎勵；至於畫得工否，可不計較；兒童有了這習慣，將來於宣傳上大有用處。

【教材三】

平等歌(第四面)

說明 本教材預備教音樂時使用。意旨也是引起兒童剷除一切特殊階級，使人民不受壓迫的同情。

教材第一冊第二單元

【本單元標目】

三民主義(第五面)

說明 本標目在書法課時，使兒童練習此四字。順便給兒童說明三民的名目。——民族民權民生。

【教材一】

小貓叫，大貓叫。『小貓大貓，你爲甚麼叫？』小貓大貓說：『米貴柴荒吃不飽。』(第六面)

說明 本教材爲寓言，隱含三民主義中的民生主義。小貓大貓，是指一般民衆。貓因吃不飽

而叫，是指百物昂貴，一般民衆生活的艱難。

◎參考 三民主義是孫中山先生所定，民生主義是其中之一種。中山先生爲甚麼要定這個主義呢？他因爲中國的生活，比二十年前高了好多倍，像柴米菜蔬等的必需品，沒一樣不是如此；可是一般有錢有勢的人，仍舊只顧自己的利益，不問大多數民衆的生計，弄得富的愈富，窮的愈窮，有許多不能過活的人，就去爲匪爲盜，再過幾十年，全國要大亂了；所以他定出這個主義，希望那大亂將來不至於發生。這主義的方法，是限制那班有錢有勢的人，除他們應得的利益外，不得再去剝削平民；一方面再給一般民衆謀種種福利，務使他們的生活，都可維持。民衆既能維持他的生活，自然安居樂業，不起爲非作歹的念頭；像本教材的大貓小貓，若是肚子吃得飽飽的，就一定很馴良而不叫的了。

【教材二】

獅王病了，猴大哥說：『我們趁這當兒，趕快恢復自由。』虎大王說：『很好！自從獅王到這裏來束縛我們，不給我們活動，真是苦極！』大衆聽了，都大呼『還我自由！還我自由！』獅王得知此事，就生生的嚇死。（第七第八面）

說明 本教材爲寓言，隱含三民主義中的民權主義。獅王專制，猴虎等算是民衆，被獅王壓服，失去了自由權，非常苦痛。獅王害病，指專制國將歸消滅。獅王嚇死，指推倒專制政府。

參考 中國向來是君主專制國，君主大權獨攬，人民絕不知有甚麼權，現在卻大家覺悟，人民是一國的主人翁，一切政權，應當都歸人民；因此中山先生將民權主義作爲三民主義之一。這主義的內容，規定人民怎樣集權的方法；政府中一切官吏，都是代表人民辦事的，若是不能稱職，或有違背人民公意的行爲，人民可用公意去撤換他。但是中華民國成立至今，已經十六年，幾千年的君主專制政體，雖然打破，政權都由一般軍閥把持着，『民權』二字，有名無實，民權主義，完全沒有實行，所以仍舊要革命；從前的革命，是打倒皇帝，現在的革命，是打倒軍閥，目的卻都在恢復民權。像本教材中的猴虎等，運動恢復自由，正和我們革命的道理一樣。

【教材二】

一隻大象，要在老鼠國裏做王。老鼠說：『你不是我們的同族，不許你做王！』象很生氣，把鼻子一伸，捲去了幾隻老鼠。

老鼠恨極說：『我們偏不許異族來做王。』大家跳上象背，幾個去鑽

他的耳朵，幾個去咬他的頭皮。象害怕起來，連忙離開了老鼠國。

說明。

象雖然是大動物，卻最忌老鼠，因此把他做本教材的資料。分作兩課，爲寓言體，隱含三民主義中的民族主義。象指從前的滿清，和現在侵略中國的帝國主義者。老鼠國指中國。老鼠趕走象，指推翻滿清，和打倒帝國主義。

參考。

滿族在我中國，做了二百數十年的皇帝，以極少數的人，壓制我們大多數的漢族，我漢族所受的痛苦，好算是深極了；到了後來，滿政府經過了二百數十年，我漢族在此很長的時期中，可稱創鉅痛深；又將中國的利權，任意送給外國，彷彿本是人家的東西，棄之不足惜一般；所以不把滿清推倒，我漢族就永無出頭的日子，中國就永無振興的希望。中山先生的三民主義，第一種民族主義，目的就在推倒滿清。現在滿清是推倒了，還有侵略我中國的帝國主義者，也必須打倒，民族主義纔算徹底實行。簡單說，民族主義，就是求民族的獨立自由。本教材中的象，若是做了老鼠國的王，許多老鼠，就受了異族的壓制，不能獨立自由，因此把象趕走。老鼠尚且不許異族做王，我中國怎麼能受別族的束縛呢！

寓意畫(第十一面)

說明 本教材預備教形象藝術時使用。香爐三脚，缺一便倒，三民主義若缺了一種，中華民國的礎基，就不能確定。三隻脚架住一個香爐，三種主義立定一個中華民國。兒童仿畫時，較原圖或大或小，不必一定；其法將紙摺疊，先畫一半，——角上所示即此法。——那一半只要將先畫好的印畫，將紙攤開，就是一個完全的香爐，左右兩半，大小一樣，不會參差不齊了。

【教材五】

三民主義歌(第十二面)

說明 本教材預備教音樂時使用。兒童唱熟了，便知道有一個三民主義；及怎樣的三民。

教材第一冊第三單元

【本單元標目】

九月七日 一個國恥紀念日(第十三面)

說明 本標目可練習書法。同時提醒兒童，在九月七日這一天，我中國有一件極羞恥的事。

【教材一】

義和要打僕人阿滿，阿滿哄他去打強盜。他不會開槍，只會使拳畫符，強盜來得多，他跌倒了。阿滿怕強盜，把主人家的東西送去不少。（第十四面）

說明 本教材爲國恥故事，他的背景，就是清光緒庚子年義和團起事，八國聯軍打進中國的一件事。義和即義和團。阿滿指滿政府。強盜指外人。義和團本想推倒滿清，後來被滿清利用着，去和外人作對；可是他們完全是一種民衆運動，赤手空拳，毫無軍事知識，只是畫符念咒，說可以避槍砲，等到外國的正式軍隊一來，自然失敗了。外國乘機和滿政府交涉，訂立最不平等的辛丑條約，這一次中國損失的權利很大。

參考 義和團起於山東，後來到了直隸，進了北京，設壇傳習，焚教堂，殺教士，拆鐵路，毀電線，滿清政府聽其所爲；毫不過問；最後他們就聯合着軍隊，圍攻各國公使館，殺了德國公使克林德，和日本書記官杉山彬。於是英俄法德美日意奧八國聯軍開到中國，攻破大沽口，打進京城；清西太后帶着光緒帝逃往陝西；外兵在直隸省內，姦淫擄掠，無所不爲，京城受害更甚。這都是清光緒

二十六年庚子等事。明年——辛丑年。——議和，和約於九月七日訂定；約的內容：賠款；謝罪；各國可在京城內駐兵；拆毀從北京到海邊的砲臺；和大沽口砲臺；這便是辛丑條約；因為這條約是九月七日所訂，所以九月七日爲中國的一個國恥紀念日。

【教材二】

寓意畫（第十五面）

說明 本教材預備教形象藝術科時使用。意思只須參閱前一課，便能明白。可鼓吹兒童仿照此例，多繪幾種，以養成他們將來做宣傳工作的能力。

【教材三】

九九紀念歌。（第十六面）

說明 本教材預備教音樂時使用。可使兒童牢記九九的國恥，激發他們的愛國心，預備將來雪恥。

教材第一冊第四單元

【本單元標目】

十月十日國慶紀念日大家很快活（第十七面）

說明

本標目可使兒童練習書法，使他們腦中留一雙十節國慶紀念的印象。並為說明十月十日這一天，就是革命軍在湖北起事，推倒滿清的君主專制政體，改造民國，吾人爭得自由的日子，因此大家很快活。

【教材一】

新國旗，好光明；青天白日滿地紅。（第十八面）

說明

本教材很為明顯，無須多加說明；末句青天白日滿地紅，更足以表明所說的新國旗非五色國旗，教師可勿弄錯。

參考

革命的旗幟，原來是青天白日旗，武昌起義，各省響應，孫中山先生就將青天白日旗，加了個滿地紅，作為國旗；當時有許多人，以為革命已經成功，從此五族平等，不用戰爭，國旗不必再含革命的意義，因此定了個紅黃藍白黑五色的式樣；沿用了十數年，沒有改動。可是辛亥以後，中國更是擾亂，軍閥互相殘害，幾乎沒一年沒有戰事，非得重行革命，不能救國；所以北伐軍從廣

東出發，所到之處，一律更用『青天白日滿地紅』的新國旗。這新國旗的式樣，本是我國第一個革命偉人孫中山先生所制定；況且世界的潮流，社會的情狀，隨時須改進，斷沒有永久適用一個成法，固守不變的道理；那麼採用青天白日滿地紅的式樣做國旗，自然比五色旗適當得多。

【教材二】

說明畫（第十九面）

說明。本教材預備教形象藝術時使用。武昌革命軍起，打敗清兵，可令兒童照畫意自由繪

畫，譬如畫一個兵，作爲清兵，抱頭鼠竄，一個兵作爲革命軍，奮勇直追；或是一個革命軍捉住一個清兵；或是一個清兵向一個革命軍跪地求降等等。——兵的數目，不必限定一個，能多畫更好。

【教材三】

辛亥革命歌（第二十面）

說明。本教材預備教音樂時使用。詞意明顯，可即照着講給兒童聽，使兒童明白爲甚麼要

推倒滿清；更可以推廣着說，凡是待我們不平等的民族，都要照推倒滿清的樣去處置他。

【教材四】

塗色畫(第二十一面)

說明 本教材預備教形象藝術時使用。只有青天白日的，是國民黨黨旗；在青天白日的下面加滿地紅的，是中國國旗；須令兒童認清楚。國民黨發生了數十年，民國成立，不過十餘年，所以黨旗有在先，國旗有在後。這圖的用法，除著色外，還有兩種：(一)仿畫；(二)剪貼。同時使兒童腦中，確定國徽黨徽的觀念。

【教材五】

國旗歌(第二十二面)

說明 本教材預備教音樂時使用。此歌的用意，要使青天白日滿地紅爲中華國旗的式樣，深深印入兒童腦中，不再有五色國旗的舊觀念。

教材第一冊第五單元

【本單元標目】

十一月十二日 今天是孫中山先生的生日（第二十三面）

說明 本標目可使兒童練習書法，使他們腦中留十一月十二日孫中山先生生日的印象。並爲說明中山先生是中國第一個革命偉人，他小時候與衆不同的事情很多，你們都是小孩，將來都希望做一個像中山先生一般的偉大人物，中山先生小時候有甚麼故事，諒來都很想知道的。

【教材一】

小小兒童膽量大，見了強盜也不怕；對着人家敢說公道話。（第二十

四面）

說明 本教材爲中山先生兩件幼年的故事；可參閱下面的參考，教師可問兒童，中山先生

小時候有這樣的膽量，假如你們遇着盜賊便怎樣？是不是躲開還是挺身和他理論呢？——等兒

童各自儘量發表意思後，教師指導時，須注重在『隨機應變』四字，不可妄自膽大，致吃眼前虧。

參考

孫中山先生，名文，字逸仙，以逃往日本時，冒名中山樵，因此稱爲中山，以清同治五年

十月初六日——舊曆，新曆是十一月十二日。——生於廣東香山縣翠亨鄉。他小時候在村塾裏

讀書，忽聽得外面有喊殺攻擊的聲音，教師學生都嚇得藏躲不迭。中山先生絕不驚慌，獨自出了村塾，向喊殺的地方走去。原來有一個中國人，在美國做工，積聚了許多金錢，回到中國，住在翠亨鄉裏，被廣東的水盜知道，糾衆去搶劫，這時正在那裏打門哩。中山先生並不懼怕，就站着觀看，水盜也不去注意他。不多時，門打開了，門裏的人，都已從後門逃出；水盜就劫了金銀，從中山身旁，呼嘯而去。中山心裏，很是不平；但是沒法想，只好無精打采的回去了。

翠亨鄉裏，有一家人家，兄弟三個，勤苦了半世，積下許多金錢，家道很過得去了。他們同孫家很要好，他家有一座花園，中山是常常去遊玩的。有一天，清朝的官吏，忽然帶着許多衙役兵士，武器齊全，跑到他家，把三個兄弟都捉去，一面就佔據了他們的屋子。後來那三個兄弟，一個是斬決了，兩個關在牢獄裏；到底他們犯的甚麼罪，卻沒人知道，原來清吏的目的，就是要掠奪他們的財產。全鄉的人，聽得此事，大家憤憤不平；可是不敢講一句公道話。中山恨極了，就闖進他家的花園，對佔據花園的清吏說道：「這是他們三兄弟的花園，你們爲甚麼住在這裏？爲甚麼把他們捉去關在牢獄裏；並且殺了他們一個人？」那清吏忽見一個小小兒童，跑來說這麼幾句話，不覺大怒，拿起刀子，就望中山刺來。中山怕吃眼前虧，三腳兩步的逃出花園回去了。他回到家裏，心裏想，已

向兇惡的清吏，對此不公平的事，提了抗議，很覺得暢快。

【教材二】

說明畫（第二十五面）

說明

本教材預備教形象藝術時使用。可參閱前一課參考。乘機問兒童，中山幼年，即有如

此膽氣，足爲汝等的模範麼？

【教材四】

小小兒童歌（第二十六面）

說明

本教材預備教音樂時使用。事實參閱前兩課。

教材第一冊第六單元

【本單元標目】

十二月二十五日 民國四年的今天蔡松坡起兵攻打袁世凱（第二十七面）

說明

本標目可練習書法。同時提醒兒童，十二月二十五日這一天，是中國一個紀念日；事