

情书写作技法钢笔字帖

廖雄军撰文 袁子强书写



广西人民出版社

情书写作技法

钢笔字帖

廖雄军 撰文

袁子强 书写

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

责任编辑 罗 彤

责任校对 陈红燕

情书写作技法钢笔字帖

廖雄军 撰文 袁子强 书写

出版 广西人民出版社

(邮政编码:530021)

南宁市河堤路 14 号)

发行 广西新华书店

印刷 广西地质印刷厂

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32

印张 4.125

字数 22 千字

版次 1994 年 3 月第 1 版

印次 1994 年 11 月第 2 次印刷

印数 4501—14500 册

书号 ISBN 7-219-02749-4/J·245

定价 4.50 元

前 言

亲爱的朋友,经过较长时间的努力,这本小小的钢笔字帖终于有幸与您见面了。当您计划买一本字帖的时候,一定在想:要买就买一本字体潇洒、内容丰富实用的。那么,摆在您面前的这本或许能满足您不过分的要求。

几乎每位朋友都有写情书的机会,有些朋友可能一生都需要写情书,我们为您准备的这本小册子,就是希望您把情书写得精彩些。

您或许目前还未考虑谈情说爱这事,或是成了家,事务繁忙,没有心意写情书,只是想把“装门面”的字写得好一些,以便工作上更得心应手。好吧,我们把这册字帖奉献给您,只要您坚持不懈地临习,相信您很快就能练出一手行云流水般的好字来。

假如您现在正需要写作情书,且想把字写得漂亮些,那么,这本书最适合您不过了。经验告诉我们,情书最好不要请人代写代抄。您现在写的情书也许还不是很动人,字也还写得不好,这不要紧,这本小册子会帮助您把情书写得一封比一封更动人、更漂亮。到时,您的情人一定会对您刮目相看,在钦佩您的毅力和精神的同时,更加倍爱您!

我们花了不少精力来编写这本字帖并把她奉献

给您，旨在能帮助您写出美妙感人的情书，练出一手实用、漂亮的钢笔字，但愿我们这一小小的愿望能够实现。

愿年轻的朋友恋爱成功，爱情甜蜜！

祝您事业兴旺发达！

廖雅军 袁子强

目 录

一、第一封情书的写作艺术(行书字体)	1
二、初恋情书的写作艺术(行草字体)	25
三、热恋情书的写作艺术(行草字体)	45
四、婚后情书的写作艺术(行楷字体)	69
五、给求爱者复信的诀窍(行楷字体)	88
六、征婚广告的格式及写法(正楷字体)	113

一、第一封情书的写作艺术

凡具有初等文化程度的男女，都有可能选择写作情书这样一种表白爱情的方式，然而，怎样写好第一封情书呢？

第一封情书产生于相识阶段之后、了解阶段之中，是向对方发出的第一个信号，也是美的信息的发出和反馈。言为心声，给对方第一印象至关重要。情书是文字的符号，思想的见解。在一张素笺上，对方能窥见你的思想水平、政治修养、学问高低、性格特征、道德情操等，因为心声毕竟要从笔尖上流露出

来。与此同时，第一封情书还有投石问路的功能。所以，第一封情书的写作，难坏了许多人，有的咬破笔杆，有的彻夜难眠，有的请朋友代笔或代为润色，更有甚至不惜重金聘请他人代劳。川剧《做文章》里那个花花公子徐子元由于肚子里“三天三夜都吊不出墨水”，反主为奴，不是替书僮磨墨么！

第一封情书的第一句话便是称呼，许多人不懂得情书称呼的奥秘，以为多写几个“哥呀”，“妹呀”，“亲爱的”，右一个“我最亲爱的”，左一

个“我的心肝宝贝”，看得人家心惊肉跳，这样做反而弄巧成拙，往往因此而断送了爱情。

第一封情书的称呼，应有名有姓，从“××同志”之称为好，这样显得比较慎重。男女双方发展到通信阶段，已由相识阶段进入了了解阶段，这时，双方心里已出现默契，称呼上开挂的是有姓有名的全衔，然而已心照不宣，爱情信息开始传递。这种称呼既符合国情，又是尊重对方的表现。

第一封情书开口很大，要说的

太多，有的急于将自己经历、爱好、性格、品德、经济状况，总之是想把自己的优势向对方介绍。如果处理不当，自我表现和夸张，自我欣赏和夸耀，都可能导致恋爱的失败。有一个男青年，在第一封情书里是以介绍家庭、介绍自己的优点开始的：“父亲是16级干部，母亲是18级科长，哥之嫂之都是研究生，姐之在国外留学，”自称书香门第。介绍自己时，他是这样讲的：“风流倜傥，懂得三国英文，深爱父母喜爱，经济基础雄厚……。”那位女

青来收到这封情书后，认真地进行
细致的分析，认为：（1）来人的地位、
学历不是炫耀的资本。（2）书香门第
难于置信，懂得“三国英文”的人，准
是个大草包，不学无术的愤愤汉。（3）
依靠父母经济来维持生活的人，必不
能长久。她很担心，一旦成为伴侣，摸
不透公婆脾气，说不定是送上门去
的保姆。诚然，这位女青年拒绝
了这位花公子的求爱。

在第一封情书中了解对方情况时，
要特别注意礼貌，提示问题宜浅

不宜深，谈之略尔即可，宜含蓄，忌直露，因为来日方长。

怎样才是最好的一封情书呢？最好是把双方的身世、社会关系、政治与经济状况、家庭成员组成等问题暂放一旁，不去提它。根据了解到的对方的文化程度、爱好、情趣，提出一个或两个简单的问题来探讨（提深了怕对方弄不懂而伤了自尊心），力求共鸣。比如对方是实业界的人物，可以与他（她）“漫不经心”地谈之改革。如果对方是文学爱好者，可

从请对方介绍满意的作品，供自己阅读和赏析。这样会起到联络感情、保持友谊的作用。

最重要的是：别忘记，第一封情书的灵魂，贵在情真意切。虚假的情书会导致恋爱进入坟墓，也是悲剧的伊始。一位姑娘在写给一个小伙子的第一封情书中是这样开篇的“我的灵魂在你枕头底下，请你拥抱吧……。”显然，灵魂不可能在枕头底下，小伙子竟觉得自己受到了戏谑，一怒之下，他俩的爱情告吹

3。有一个男青年在给恋人写的第一封情书中介绍家庭情况时写道：“父亲，在××中学负责。”“负责”这个词儿，常人一般理解为一个单位的校长或书记等行政首长。后来姑娘发觉男青年的父亲是办伙食的，与情书上介绍的相去甚远，质问男青年，他辩解解说：“办伙食难道不是负责？”其实这件小事与他俩恋爱的主旋律无甚关系，但女方坚持认为是男方愚弄了她，是不诚实的表现。结果，婚事告吹。

区之一件小事，就断送了他们的爱

情，实在有点令人惋惜。追溯起来，
竟是第一封情书中的“不实之词”误了
她和他，怎么办呢？下面一段话对写
第一封情书的青年朋友可能会有所启
示：“我应该把下面的事实告诉您，
好让您决定允许或是拒绝。我们家
境小康，没有太多的财富……可以
算是一个穷汉。我所有的只有健康、
勇气和对科学的热爱。”

这是著名的科学家巴斯德写给
恋人的第一封情书。

第一封情书的具体写法，大体上有

如下几种：

1. 隐而不露

写情信的人把自己的情感隐藏在讲某一事物或某一故事中。例：

小张外出工作多年，有一次回乡探亲，偶尔遇见了高中时期的同班女同学，触发了他曾在内心产生过，却又未曾吐露的对她的爱慕之情。回到工作单位后，他给她寄了一封信，信中讲述了一个娓娓动听的爱情故事。这封信笔法巧妙，感情深沉、细腻。后来他俩的婚事如愿以偿，恐怕也得

益于这成功的第一封情书。

2. 悄入法

双方是同学或朋友，首次致书对方，完全不涉及爱情，但所说所说，都是双方所关心的事情。在频之的书信往来中，双方对对方的情趣、学识及待人处世等，渐之有了更多的了解，爱情就会悄然地、默之地萌发。这样的通信，很难分出哪是第一封情书。当年许广平写给鲁迅的第一封信，便是从求教问题开始的，频频的书信来往，使俩人产生了爱情。