



Hans Christian Andersen's
Version of Education

大伟解读 安徒生

大伟解读世界名人系列丛书

——安徒生版教育学： 改变教子理念的十句话

New Concept to Teach Children

王大伟 著



中国人民公安大学出版社

大伟解读世界名人系列丛书

大伟解读安徒生

——安徒生版教育学：改变教子理念的十句话

王大伟 著

中国人民公安大学出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

大伟解读安徒生：安徒生版教育学：改变教子理念的十句话 / 王大伟著.
—北京：中国人民公安大学出版社，2010.4

(大伟解读世界名人系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5653 - 0032 - 5

I. ①大… II. ①王… III. ①家庭教育—通俗读物

IV. ①G78 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 063815 号

大伟解读安徒生

——安徒生版教育学：改变教子理念的十句话

DAWEI JIEDU ANTUSHENG

—ANTUSHENGBAN JIAOYUXUE: GAIBIAN JIAOZI LINIAN DE SHIJUHUA

王大伟 著

出版发行：中国人民公安大学出版社
地 址：北京市西城区木樨地南里
邮政编码：100038
经 销：新华书店
印 刷：北京市泰锐印刷厂

版 次：2010 年 4 月第 1 版
印 次：2010 年 4 月第 1 次
印 张：7.75
开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字 数：120 千字

书 号：ISBN 978 - 7 - 5653 - 0032 - 5/G · 0002
定 价：22.00 元

网 址：www.phcpps.com.cn www.porclub.com.cn
电子邮箱：cpep@public.bta.net.cn zbs@cpps.edu.cn

营销中心电话 (批销)：(010) 83903254
警官读者俱乐部电话 (邮购)：(010) 83903253
读者服务部电话 (书店)：(010) 83903257
教材分社电话：(010) 83903259
公安图书分社电话：(010) 83905672
法律图书分社电话：(010) 83905637
公安文艺分社电话：(010) 83903973
杂志分社电话：(010) 83903239
电子音像分社电话：(010) 83905727

本社图书出现印装质量问题，由本社负责退换

版权所有 侵权必究

致读者

我们都曾听过安徒生一个又一个动人的故事，那么，从安徒生的一生中我们学到了什么呢？能不能从他伟大的人生轨迹中去获得一点教育学的启迪呢？有人说，一句话就可以改变一个人的一生，书里有10句话，是从安徒生的一生中总结出来的。

第一句话：贫穷的孩子也能够成为伟人，抑郁是一种高贵。

安徒生是生在棺材上的，以致他的一生都仿佛是一幅画卷，那就是可怕的乌云和寒冷的风。他的性格是抑郁、孤独和无助的，但即使是这样的人也会有伟大的成就。所以如果我是一个穷孩子，如果我们的孩子从小也有抑郁的性格，请不要放弃自己的希望，这样的孩子也许会有更伟大的前途。

第二句话：逆境出人才。

母亲总是想给孩子营造一个最温暖的环境，很多母亲会牺牲自己的幸福、牺牲自己的事业去满足儿女的要求，但这样造就的孩子真的能成才吗？为什么农村的孩子考上大学的比例要远远高于那些生活条件很优越的孩子，哪一个有出息的孩子没有经过逆境考验、风雨洗礼？

第三句话：心有多远梦有多远。

不要轻易抹杀孩子的大头梦。也许我们的孩子有一点点孤独，也许我们的孩子有一点奇怪的想法，也许他们的想法在我们看来是多么的荒谬和不切合实际，但请不要轻易否定孩子，不要逼着他们去当裁缝而断送了一个童话作家。

第四句话：不要把孩子永远留在摇篮里，子承父业不一定是最好的选择。

摇篮是温暖的，但是孩子不可能永远生活在摇篮中，要像《狐狸的故事》中的老狐狸那样果断地把小狐狸赶出温暖的家。

第五句话：男孩的耳朵是长在背上的。

男孩能吃千般苦，女儿能绣万朵花，吃苦对男人来说应该是最有效的成长秘诀。

如果我们总是赞扬孩子，总是给他们微笑，那么这一只船桨只会让船在原地打转，在给他奖励的同时，一定还要划另一只船桨叫挫折，那样船会向前进，

那样船才能离开家乡的港湾。

第六句话：心中的神圣，是凄惨生活中的神灯。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。猛虎别在当道卧，困龙也有上天时。

第七句话：不要恐惧，宁静地、脚踏实地地去实现你的梦想。

爱心是成才最伟大的保证，现在我们最时髦的词是郁闷，最流行的心态是恐惧，其实只要按着你的梦想一步一步地去做，你一定会得到你所想要的一切。别着急，一切都会好的。

第八句话：讽刺的本质是一种羡慕。

被打倒100次要站起101次，这样的人我们就把他叫英雄，假如你被讽刺得越多，那说明你距离成功的目标就越近。

第九句话：人生若只如初见。

对爱情要永远充满敬畏，不管时代怎么前进，不管现在男孩和女孩的交往多么的容易，多么的随便，当我们的孩子步入婚恋的时刻，要告诉他们尊敬异性、尊敬爱情，因为这一切是世界上最美好的。

第十句话：高贵是不分种族、职业和地位的。

如果你无私地将一生都奉献给社会，那么你一定会得到最幸福的回报，请相信我，因为安徒生的一生已经证明了这个定律。

教育学博士
中国人民公安大学教授
王大伟

※第一回 命运：是王子还是穷鞋匠的儿子

- 安徒生身世之谜 / 2
- 诞生在棺材上的穷孩子 / 3
- 父亲是城里最穷的鞋匠 / 3
- 妈妈是洗衣服的酒鬼 / 4
- 犯罪学：奥登塞很像一个犯罪的温床 / 4
- 芝加哥学派 / 4
- 白云与小刀 / 4
- 安徒生的性格 / 5
- 心理学：气质与性格 / 5
- 孩子的眼是菩萨 / 7
- 教育学原理：逆境出人才 / 7
- 我与安徒生 / 8
- 安徒生档案 / 8
- 抑郁是一种高贵 / 9
- 郁闷就做 10 件事 / 10
- 教子课堂：一句话改变人生 / 11
- 我是北师大教育学系的博士，我一直怀疑现行的教育理念 / 11
- 结论 / 12
- 延伸阅读 / 12

※第二回 孤独：安徒生童年的 5 个谜

- 孤独与白日梦是病吗 / 18
- 不解之谜之一：无原因的大哭 / 18
- 不解之谜之二：每当听到一个奇怪字，安徒生就会停止哭泣 / 18
- 全部的爱都来自外祖母 / 19
- 不解之谜之三：安徒生最怕什么 / 20
- 妈妈教你爱 / 20
- 我与安徒生：母亲的榜样 / 20
- 不解之谜之四：父亲死于发疯吗 / 21

- 不解之谜之五：童话是安徒生的白日梦吗 / 22
- 外祖母的玩具 / 22
- 宫殿里的小公主 / 22
- 无望的远航 / 22
- 很大的水老鼠 / 22
- 被一条大鱼吞下了肚子 / 23
- 被抛进火炉 / 23
- 只留下了那朵用锡纸做的玫瑰花 / 23
- 心理学：梦的解析 / 23
- 人生哲学：两只老鼠 / 24
- 教子课堂：一句话改变人生 / 25
- 延伸阅读 / 25

※第三回 理想：不要轻易抹杀孩子的大头梦

- 安徒生真的疯了吗——第一张真正的戏票 / 30
- 母亲的希望 / 30
- 第一个角色 / 31
- 谋生的本领 / 31
- 我与安徒生：1977 年高考 / 32
- 两次尿并成一次撒 / 32
- 心理学：需要层次论 / 33
- 傻子挖人参 / 35
- 教子课堂 / 35
- 具体做法 / 36
- 记住 / 36

※第四回 信念：女巫的预言

- 我与安徒生 / 38
- 14 岁与坚信礼 / 38
- 神秘的绅士：一凡尔 / 39
- 外祖母的预言 / 40
- 心理学：青春期恐惧症 / 40
- 闭着眼睛在 5 层楼顶窄窄的楼边上跑步 / 40

《狐狸的故事》 / 41
 守业不祥 / 41
 安徒生童话：光荣的荆棘路 / 42
 教子课堂：一句话改变人生 / 43
 结论 / 43

※第五回 挫折：漂在哥本哈根的4次惨败

举棋不定是一种美德 / 46
 失败之一：假推荐信 / 47
 失败之二：沙尔夫人 / 47
 失败之三：剧院经理的4盆凉水 / 47
 失败之四：马戏团的小丑 / 48
 北漂一族 / 48
 心理学：适应模式5个层次 / 49
 社会心理学：社会反常状态论 (Anomie Theory) / 50
 人是什么？人就是一口气 / 50
 教子课堂：一句话改变人生 / 51
 男孩的耳朵长在背上 / 51
 赞赏和惩戒，是一条渡船上的两只桨 / 51
 结论 / 52
 延伸阅读 / 52

※第六回 神圣：凄惨生活中的神灯

心灵呼唤 / 60
 生命的转折点 / 60
 处女作《阿芙索尔》 / 60
 只要朗读起来就不会再记得饥饿了 / 61
 老师西博尼：第一盆冷水扑面而来 / 61
 出版社：第二盆冷水扑面而来 / 62
 安徒生的自白：小精灵的凄惨生活 / 62
 我与安徒生：图书馆中的绿光 / 63
 我的神圣 / 63
 心理学：英国的绅士教育 / 65

教子课堂：一句话改变人生 / 66

三军可夺其帅，匹夫不可夺其志 / 67

延伸阅读 / 68

※第七回 爱心：放弃歌手而改写童话的N种猜测

第一种猜想：瑞典歌后林德失恋的纪念 / 72

第二种猜想：圣诞节的情结 / 72

第三种猜想：锡兵的情结 / 73

第四种猜想：为纪念一个盲人小乞丐 / 74

北欧人更像明代的汉人 / 74

心理学：爱心的伟大力量 / 75

教子课堂 / 76

教育孩子的两个秘诀 / 77

※第八回 嘲讽：为什么安徒生总是被泼脏水

咳嗽断送了歌手 / 80

成功之时，即遭嘲讽之日 / 80

旅游躲避那些泼来的脏水 / 81

儿童天真幻想症 / 81

心理学：嫉妒是一种丑恶的心理 / 82

卖火柴的小女孩：心灵里最真实的写照 / 82

孤独的人最怕过年 / 83

孤独的人最想念亲人 / 83

孤独的人最爱幻想 / 84

我又做错了什么 / 84

教子课堂：岁寒而知松柏后凋 / 85

泰坦尼克号中的英国绅士 / 86

结论 / 87

延伸阅读 / 88

※第九回 爱情：安徒生心中的5个女性

谜：至死挂着谁的初恋情书 / 92

猜想之一：萨拉——公爵与公主 / 92

猜想之二：3个美丽的姑娘 / 93
 猜想之三：瑞典的歌剧皇后 / 94
 猜想之四：巴黎红灯区 / 94
 海的女儿 / 95
 安徒生把爱情分成了两个世界 / 95
 那个女人一定是最幸福的 / 95
 爱情心理 / 96
 两只小白老鼠产生爱情之后 / 97
 最终揭秘 / 97
 为什么女人总要打开诱惑的盒盖 / 97
 教子课堂：一句话改变人生 / 98
 人生第一次失恋 / 98

※第十回 幸福：安徒生死前在想什么

老家的请柬 / 102
 荣誉公民 / 102
 庆典中的恶魔 / 103
 寻找两个什么样的女孩 / 103
 一片秋天的树叶在世界各地漂泊 / 104
 修改纪念碑 / 104
 死亡前的梦 / 104
 这7件事不做会遗憾终生 / 105
 心理学：死亡时在想什么 / 105
 心理学：什么是幸福 / 106
 中国古人的人生标尺 / 106
 永恒的幸福：安徒生的幸福 / 106
 人生就是坐火车 / 107
 教子课堂：一句话改变人生 / 108
 延伸阅读 / 109

※后 记 / 113

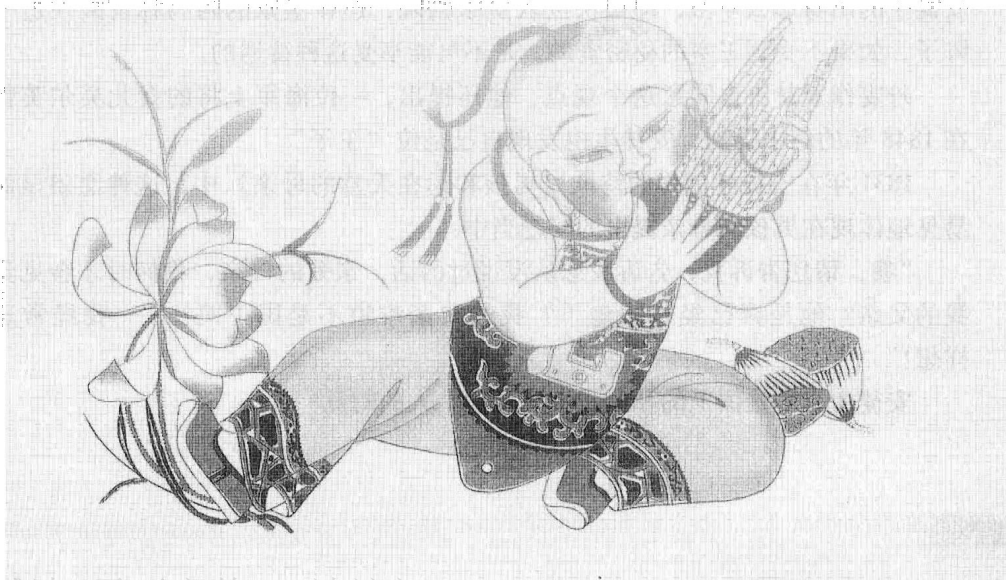
一句话可以改变人生

第一句话：贫穷的孩子也能够成为伟人，抑郁是一种高贵。

第一回

命运：是王子还是穷鞋匠的儿子

安徒生是生在棺材上的，以致他的一生都仿佛是一幅画卷，那就是可怕的乌云和寒冷的风。他的性格是抑郁、孤独和无助的，但即使是这样的人也会有伟大的成就。所以如果我是一个穷孩子，如果我们的孩子从小也有抑郁的性格，请不要放弃自己的希望，这样的孩子也许会有更伟大的前途。



寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他，晚来风急。雁过也，正伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑？梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得？

——李清照

朋友，如果你是一个农村孩子，北漂，个子不高，小人物，或者是身患重病，姥姥不疼舅舅不爱，老被欺负的人，那你一定是弱者，参加我们这个弱者俱乐部吧，这里面一定有安徒生，俱乐部的口号是“弱者没有失败的权利”。

一棵小草被压在石头下面，从石头中刚发芽，就被牛羊吃了，然后再发芽。这就是生命。

这本书一共是10回，讲述了安徒生传奇的人生故事，坦诚地讲述了安徒生从丑小鸭到圣洁的白天鹅的永不言弃的心路历程。它宣示了一个真理，那就是：弱者没有失败的权利。

【安徒生身世之谜】

安徒生是国王的儿子，还是穷鞋匠的儿子？

世道在变，生在棺材上的安徒生，竟有人说安徒生是国王的私生子。

1990年，一位叫约根森的学者在《安徒生——一个真正的童话》中称，安徒生是丹麦国王克里斯蒂安八世和劳尔维格伯爵夫人的私生子。这位学者认为，安徒生的出身那么卑微，却很快进入皇家剧院，还在皇家的阿马林宫宫殿住过一阵子，如果不受到王室的秘密资助，是不可能享受这种待遇的。

丹麦作家赫古也同意这个观点，他还提出，一位海军上将的女儿吴尔芙曾在1848年的信中提到，安徒生也发现自己是位“王子”。

1831年在安徒生创作的诗歌《男孩和远在天国的母亲》中，这种愿望显而易见地体现在男孩向母亲提出的问题当中：

“噢，请您告诉我，告诉我您从没说过的话，亲爱的母亲，我何时才会见到我的父亲？他是否已经长眠地下？我的父亲难道不是国王吗？——我经常这样想！”

安徒生真的是国王的私生子，还是他个人的幻觉？

【诞生在棺材上的穷孩子】

1805年，安徒生诞生，这一年是大清嘉庆十年。

2月25日——嘉庆帝封纪昀礼部尚书，协办大学士，加封太子少保，管国子监事。

4月6日——《英雄交响曲》在维也纳剧院首演。

5月26日——拿破仑在米兰加冕为意大利国王。

而这一年的4月2号，正是春天来临的时候，在丹麦的一个小城市叫奥登塞的地方，家家户户都穿上新衣迎接春天到来的时候，一个贫民窟最矮小的平房里，传来了让人不安的哭声。他哭得太凄惨了。老人走着走着，停下脚步说，这是哪个孩子这么悲惨地哭。人们都把目光投向了低矮的小平房。这时候，一个年轻的鞋匠从屋子里走出来，满脸带着笑容，仰头对上天说，我有了自己的儿子。

英文中有一句俗语叫“衔着银勺子出生”（born with a silver spoon in his mouth），说的是孩子出生富有，可是安徒生来到这个世界的时候，他嘴里没有银勺子。

亲爱的朋友们，他们家甚至连一张床都没有。这床是一个伯爵停放的棺材架子，上面挂满了黑色的绒布，爸爸把它捡回来。爸爸在上面钉了几块木头，就作为了自己新婚的婚床。10个月之后，这个棺材架子又成了迎接儿子诞生的圣坛。

在这个棺材上出生的孩子身上环绕着那个死去伯爵的幽灵，这么悲惨，预示着这个孩子一定有最悲惨、最孤独、最抑郁的一生。

【父亲是城里最穷的鞋匠】

年轻的父亲叫汉斯，是奥登塞最贫穷的鞋匠，当他的妻子给他生孩子的那天，甚至连晚饭都没有。

汉斯一生只活了33年，有人说安徒生不是亲生，因为安徒生有1.86米的个子，脚穿近50号的鞋，可是他的爸爸汉斯却有着一头金发和一张圆圆的小脸，身高不到1.7米，所以两个人从长相来说有天壤之别，如果是在今天，安徒生一定会要求去做个DNA亲子鉴定。

这就是安徒生出生的很多谜题，但我们起码知道，在他诞生的4月2日那

天，这个家里晚上连面包都没有。

【妈妈是洗衣服的酒鬼】

妈妈就更奇怪，她比爸爸大了整整14岁，爸爸是个鞋匠，注意，她不是在洗衣厂洗衣服，而是在河边给地主洗衣服，洗上一箩筐的衣服也就挣1元钱，河水非常冷，可为了挣钱她也得天天洗。如果她那天不生孩子的话，她一定站在河边。她甚至连面包都没有，地主给她的一两块钱，所能买的就是最低级的白酒，当她实在冷得支持不住的时候，会在冰冷的水里喝上一口白酒，每当这个时候，路上的高贵绅士就会看一眼说，她一定是个废物。

【犯罪学：奥登塞很像一个犯罪的温床】

那么，安徒生的故乡又是什么样子？那是一个很贫穷的地方，而他又是生活在这个很贫穷地方的贫民窟里的孩子。

如果能看到当时的照片的话，你就可以看到街上到处都堆满垃圾，污水从每家的厕所和垃圾堆里流出，这里到处可见犯罪和卖淫的女人，在这里绝对看不到安徒生童话里面那条美丽的河、飞翔的天鹅、灌木草丛，也听不到安徒生童话里傍晚教堂清脆的钟声。

【芝加哥学派】

朋友们，我是一名警察。我们研究警察的人有一个学派叫芝加哥学派。这是一个美国的学派，掌门人叫乌尔福冈。他有什么发现呢？他说，在一个城市的边缘，也就是最贫穷的地方，一定是滋生犯罪的土壤。他还有一个恰当的比喻，如果一个地方结核病多，那么这个地方一定有更多的犯罪。这是为什么呢？因为结核病多，说明这个地方生活差、社会混乱。所以我们从安徒生的故乡来说，那些个没有床的孩子，那些个一家五六口人，挤在一个狭小的空间中的孩子，这里面怎么能飞出一只白天鹅呢？

但安徒生有一句名言说得好，如果你是一只白天鹅，即使你诞生在最肮脏的鸡窝里，终有一天也会展翅飞翔。

【白云与小刀】

安徒生生活在贫民窟中，伴随着他的只有一幅画，就是海风从海里把奇形

怪状的丑恶的白云，吹到他的头顶，然后是一望无际的麦田。

冷风吹过来，他全身发冷。这个时候他会觉得自己很孤独、很无助、很悲哀。安徒生小时候只有一件好东西，就是爸爸修鞋的小刀。他白天会把小刀握在手里，晚上睡觉的时候则把小刀藏在枕头底下。他觉得，只有小刀才能给他危险的、恐怖的人生带来一丝保护。

【安徒生的性格】

安徒生是什么性格呢？

他是内向型的性格。卑劣的环境和低微的出身造就了他很孤独。他的气质很抑郁。在我们这个年代，好像年轻人都流行说郁闷啊郁闷，可是那个时候，抑郁是最让人看不起的行为。注意，安徒生的爸爸和爷爷都是抑郁症倾向。所以有人怀疑，安徒生一定继承着祖辈、父辈抑郁的性格。

安徒生是一个非常抑郁和孤独的孩子，以至于和他说话的人，只有他手里那个一条腿的、坚定的锡兵。但安徒生充满了爱心，多愁善感的内心永远充满着善良，卖火柴的小女孩、海的女儿，那些善良的人都是他内心的表白。

安徒生性格还有一个特别之处，就是能够察觉别人，比如说在这一篇童话里几十条褥子下面，他也能感觉到褥子底下那块非常小的豌豆。

这样一个丑陋的孩子，不爱说话的孩子，他坚信明天会更好，他会无时无刻蹲在自己破烂的家中，望着麦田上翻滚的恐怖的白云去做着他的白日梦。他一定在梦想有一天他会从这个地方飞出去，离开那些肮脏的鸡毛和鸡粪，永远地飞上蓝天，变成一只圣洁高傲的白天鹅。

【心理学：气质与性格】

从心理学上讲，人的个性分为两个方面，一个叫气质，一个叫性格。

性格和气质加在一起就是我们所说的个性。

气质是什么，就是爸爸妈妈遗传给我们的东西，比如说一窝小狗刚生下来，有的小狗就不爱叫，而有的小狗就非常活泼。科学家们坚信，抑郁是可以遗传的，安徒生的气质就是抑郁。

从心理学上讲，人有四种气质：多血质、黏液质、胆汁质、抑郁质。

这四种气质中，多血质是张飞型的，胆汁质是武松型的，黏液质是武大郎型的，还有抑郁质是林妹妹型的。

气质类型是指每一类人共同具有的各种气质特征的有规律的结合。四种基本气质类型在情绪和行为方式方面以及智力活动方面有不同的典型表现。

1. 胆汁质。

胆汁质的人反应速度快，具有较高的反应性与主动性。这类人情感和行为动作产生得迅速而且强烈，有极明显的外部表现：性情开朗、热情、坦率，但脾气暴躁，好争论；情感易于冲动但不持久；精力旺盛，经常以极大的热情从事工作，但有时缺乏耐心；思维具有一定的灵活性，但对问题的理解具有粗枝大叶、不求甚解的倾向；意志坚强、果断勇敢，注意力稳定而集中但难于转移；行动利落而又敏捷，说话速度快且声音洪亮。

2. 多血质。

多血质的人行动具有很高的反应性。这类人情感和行为动作发生得很快，变化得也快，但较为温和；易于产生情感，但体验不深，善于结交朋友，容易适应新的环境；语言具有表达力和感染力，姿态活泼，表情生动，有明显的外倾性特点；机智灵敏，思维灵活，但常表现出对问题不求甚解；注意力与兴趣易于转移，不稳定；在意志力方面缺乏忍耐性，毅力不强。

3. 黏液质。

黏液质的人反应性低。情感和行为动作进行得迟缓、稳定、缺乏灵活性；这类人情绪不易发生，也不易外露，很少产生激情，遇到不愉快的事也不动声色；注意稳定、持久，但难于转移；思维灵活性较差，但比较细致，喜欢沉思；在意志力方面具有耐性，对自己的行为有较大的自制力；态度持重，好沉默寡言，办事谨慎细致，从不鲁莽，但对新的工作较难适应，行为和情绪都表现出内倾性，可塑性差。

4. 抑郁质。

抑郁质的人有较高的感受性。这类人情感和行为动作进行得都相当缓慢，柔弱；情感容易产生，而且体验相当深刻，隐晦而不外露，易多愁善感；往往富于想象，聪明且观察力敏锐，善于观察他人观察不到的细微事物，敏感性高，思维深刻；在意志方面常表现出胆小怕事、优柔寡断，受到挫折后常心神不宁，但对力所能及的工作表现出坚忍的精神；不善交往，较为孤僻，具有明显的内倾性。

以上介绍的是四种气质类型典型的表現。这四种人如果遇到相同的事情，其表现如何呢？前苏联心理学家巧妙设计了“看戏迟到”的特定问题情境，对四种气质类型典型的人进行观察研究，结果发现，四种气质类型的观众，在面

临同一情境时有截然不同的行为表现，气质使其心理活动染上了一种独特的色彩。

而性格呢，是后天我们在社会里学的，有的人生活在一个幸福的家庭，他就是一个高兴和活泼的孩子；有的人生活在贫民窟里，饱受着痛苦的煎熬，那他一定是一个不爱说话内向的孩子。令人遗憾的是，安徒生不仅性格是抑郁，气质也是抑郁，像这样的孩子还会有一个欢乐的童年吗？

【孩子的眼是菩萨】

有这么一个故事，在海滩上，每逢退潮，地上都留下一个坑、一个洼。成千上万的小鱼来不及退下去，就都留在那坑里洼里了。这些小鱼就在那儿跳。

大人赤着脚走过，看着小鱼跳都习以为常，跳就跳吧，谁也不拿它当回事。一个小姑娘，七八岁，赤着脚，脑袋上扎两个羊角小辫，很可爱。她捉起一条小鱼，跑到海边，扔到海里，然后跑回来又捉起一条，再扔到海里。海滩上的大人很多，谁也不干这个事，就这么一个小女孩，捉着小鱼扔到海里。大人就问，小姑娘你干什么呢？小女孩说，我捡小鱼往海里扔。大人说，这个海滩每天都要死成千上万的小鱼，谁在乎这个事呢？孩子说了一句：“小鱼在乎啊！”接着捉小鱼扔到海里，这是不是性善呢？

小女孩的善良做法似乎验证了“人之初，性本善”。

可是，人生下来本质都充满着善良，用我们的话说，人之初，性本善，所以即使是一个生活在贫民窟里的孩子，他的眼睛里所看到的一定也是美好的东西。

【教育学原理：逆境出人才】

安徒生不是国王的儿子。为什么呢？

证据之一：在1805年4月2日的夜晚——也就是安徒生来到人间的那一天，那位有人说是安徒生母亲的年轻女伯爵和她的父亲一起出席了在奥登塞附近举办的一个舞会。她怎么会去生孩子呢？

证据之二：记录与见证人。安徒生有详细的出生记录。

尽管如此，仍有三大疑问：

为什么他会顺利扎在哥本哈根？

为什么他会轻易获得国家奖学金？

