

總編輯：余光中

臺灣

一九七〇～一九八九

中華現代文學大系

散文卷《叁》

主編：張曉風

九歌出版社

總編輯：余光中

臺灣

一九七〇—一九八九

中華現代文學系

散文卷《叁》

主編：張曉風

九歌出版社

翻
印
必
究



版
權
所
有

中華現代文學大系

《臺灣1970—1989》

散文卷《叁》

A Comprehensive Anthology of
Contemporary Chinese Literature in Taiwan, 1970-1989

Prose Vol. 3

總編輯／余 光 中
編輯委員／張曉風 張 默 齊邦媛 黃美序 李瑞騰
陳幸慧 白 靈 鄭清文 胡耀恆 蕭 蕭
吳 鳴 向 陽 張大春 賈 敏 呂正惠

封面題字／臺 靜 農

發行人／蔡 文 甫

發行所／九歌出版社有限公司

臺北市10560八德路3段12巷57弄40號

臺北市郵政36-445號信箱

電話／(02)7526564・7817716

郵政劃撥／0112295-1

登記證／行政院新聞局局版臺業字第1738號

印刷所／中寶印刷廠有限公司

臺北縣三重市成功路41巷11弄8號

法律顧問／龍雲翔律師

臺北市松江路206號8樓

初 版／中華民國七十八年五月

定 價／平裝新臺幣420元

精裝新臺幣480元

目次

編輯體例.....①

總序·余光中.....(1)

散文卷序·張曉風.....一

第一冊

蘇雪林（一八九七——）.....三一

我家的「麻貓酸丁」、我的讀書習慣、我所從事的園藝、樹的滄桑

臺靜農（一九〇二——）.....五一

傷逝、始經喪亂

梁實秋（一九〇三——一九八七）.....六三

白貓王子、「疲馬戀舊秣、羈禽思故棲」、韭菜簍、蟹、醃梅湯與糖

葫蘆、廣告、東安市場、聲、《潘彼得》重排後記、盆景

陳火泉 (一九〇八——)		一一一
--------------	-------	-----

自誇・自尊・自敬・我行

李霖燦 (一九一三——)		一二七
--------------	-------	-----

論生死、飲水思源、忙迫與從容

言曦 (一九一六——一九七九)		一四七
-----------------	-------	-----

伴、媳

琦君 (一九一七——)		一七三
-------------	-------	-----

母親新婚時、晨、一對金手鐲、童仙伯伯、看戲、母親的書、菜籃挑水

吳魯芹 (一九一八——一九八三)		二二一
------------------	-------	-----

記夏濟安之「趣」及其他、死・卦文・墓碑、「喝湯出聲」辯、得意的一刻

思果 (一九一八——)		二五五
-------------	-------	-----

五十肩、別離、火、食的觸覺、貴的漫想

張秀亞 (一九一九——)		二九三
--------------	-------	-----

湖水・秋燈、樹葉的聯想、綠竹庭院可是瀟湘？、櫻桃園與文徵明、

月依依、城牆、小花與茶

羅蘭 (一九一九——)		三四七
-------------	-------	-----

印度「一弦琴」、風雨歸舟、燈的隨想、鑰匙、海河的水慢慢流

子 敏 (一九二四——) 三九三

我的「白髮記」、一間房的家、「大」、深夜三友

蕭 白 (一九二五——) 四一三

流域、昨日更鼓

王鼎鈞 (一九二五——) 四二九

完人、考證、六字箴言、紅頭繩兒、說聖的傳人、山水·讀江

木 心 (一九二七——) 四七五

什秀、童年隨之而去、明天不散步了、林肯中心的鼓聲、寒砧斷續、

從前的上海人

張拓蕪 (一九二八——) 五二七

紡車、大夥兒的舊情人、坐對一山愁、讀鞋

管 管 (一九二八——) 五五七

螞蟥、左營那個地方的茶

余光中 (一九二八——) 五七三

山盟、聽聽那冷雨、高迷的聯想、沙田山居、我的四個假想敵、
飛鶴山頂、你的耳朵特別名貴、德國之聲、隔水呼喚

第二冊

司馬中原 (一九三三——)	六五五
騎士的夢、蘆笛思懷、家宅、拾遺集、蟋蟀、我的少年時代、握一把蒼涼	
莊因 (一九三三——)	六九五
母親的手、我家什友、午後冬陽、爸爸的贈言、衣履篇	
遼耀東 (一九三三——)	七三一
集市、只剩下蛋炒飯、山城、姑蘇城內	
梁錫華 (一九三三——)	七五七
博士「真膩拖」、漫語憶蝸牛、八仙之戀	
顏元叔 (一九三三——)	七八三
驪太陽記、林黛玉可以休矣、假日庭院、英詩誤我	
林文月 (一九三三——)	八〇五
遙遠、白髮與臍帶、步過天城隧道、交談、賣花女及其他、臉外一章、 幸會	
陳冠學 (一九三四——)	八四九
素貓、狗、小女兒的蟲鳥朋友	

邵 儻 (一九三四——) 八八一

我要種植、衰老是個賊盜、山中人語、心中有山

孟東籬 (一九三七——) 九〇五

地上的磐石、死的聯想、殷海光的最後夜晚

葉維廉 (一九三七——) 九四五

母親，你是中國最根深的力量、我那漸被遺忘了的臺北、微雨下的屋頂

西 西 (一九三八——) 九六九

手錶及其他

雷 驤 (一九三九——) 九七七

山村、風景複印

楊 牧 (一九四〇——) 九九一

山谷記載、《柏克萊精神》自序、科學與夜鶯、一九七二、土撥鼠獨言、
搜索者

劉靜娟 (一九四〇——) 一〇三九

走親戚、好像「醬菜問」

丘秀芷 (一九四〇——) 一〇五五

土塊厝、放藥包仔

許達然 (一九四〇——) 一〇六九

階梯、瀑布與石頭

張曉風 (一九四一——) 一〇七七

許士林的獨白、我交給你們一個孩子、書、墜樓人、只因為年輕啊、
動情二章、幽明二則

荊棘 (一九四二——) 一一一九

異鄉人、沙堡、辣椒的季節、香港·一九八三、滾動草

董橋 (一九四二——) 一一五五

中年是下午茶、這一代的事、說品味

杏林子 (一九四二——) 一一六九

看雲、天地歲月、濁世

曹又方 (一九四二——) 一二〇九

一株不知名的樹、日本情結、門前一道溪流

羅龍治 (一九四二——) 一二二九

掬水、蒼鷹

亮軒 (一九四二——) 一二三九

瓶裏乾坤、此情可待成追憶、林花謝了春紅、懷想組曲、吃飯說、密語

第三冊

三 毛 (一九四三——)		一二八三
結婚記、一生的戰役、戀愛中的女人、你從那裏來？		
趙 寧 (一九四三——)		一三三一
趙錦龍先生安啓、計程車與我、笑的藝術		
席慕蓉 (一九四三——)		一三四九
有一首歌、時光、寫給生命、汗諾日美麗之湖		
吳敏顯 (一九四四——)		一三八三
此時彼時、禁忌與陶甕、碎銀		
吳 晟 (一九四四——)		一三九七
不驚田水冷霜霜、店仔頭、堤岸		
許家石 (一九四四——)		一四一
夏日的漂鳥、大力丸之戀		
季 季 (一九四五——)		一四二三
暗影生異彩、永定三條漸潤寒、傾斜大崎谷、走廊外的院子		
喻麗清 (一九四五——)		一四六三
蝴蝶樹、造形、鳥語、盒子		

粟 耘 (一九四五——)		一四八九
空山蝶影、塵埃譜		
方 瑜 (一九四五——)		一五一七
過年，在鄉間、項羽、咖啡憶往、春鏡		
黃碧端 (一九四五——)		一五三九
忘了關的墨水瓶、蜉蝣過客、愛憎童蒙、樹和時間、尋覓、遊日篇		
陳 列 (一九四六——)		一五六一
無怨，地上歲月、同胞		
洪素麗 (一九四七——)		一五八七
橘與柚、夏日幻覺		
奚 淞 (一九四七——)		一六〇一
媽媽，看這片繁花！、孩子，我在未來的街頭等你！、紀念師、江山共老		
詹西玉 (一九四七——)		一六五三
斜陽草舍、金帛獻千家		
蕭 蕭.....		一六八三
我的工讀生涯、穿內褲的旗手、小學生與阿兵哥、父王		
蔣 勳 (一九四七——)		一七〇七
雨、石頭記、革命者、怨親平等、一個叫做臺北的城市、大學		

蕭毅虹 (一九四八——一九八四)	一七三五
生命的喜悅、捨得	

韓 韓 (一九四八——)	一七四五
插班生、公公的行囊、植物園就在你身邊！	

羅 青 (一九四八——)	一七六五
野渡冊：畫、未完成的山水、地震冊：磨墨、蘇黎克奇遇記	

馬叔禮 (一九四九——)	一七九一
父親、背影、梅柏伯的祭文	

高大鵬 (一九四九——)	一八二一
大牌寶殿下的沈思、清明上河圖、繡歌行、有蛇的花園	

陳曉林 (一九四九——)	一八六三
中國人共同的感情與記憶、悲情六帖	

第四冊

胡台麗 (一九五〇——)	一八八三
他鄉我鄉、願嫁山地郎、青島學坐	

廖玉蕙 (一九五〇——)	一九一三
閒情、當火車走過	

阿 盛 (一九五〇——) 一九二七

廟所的故事、十殿閻君、半島無窮花

袁瓊瓊 (一九五〇——) 一九五七

老屋、我父親一生的傳奇與事實

黃慧鶯 (一九五一——) 一九八三

媽媽出爐、起居注

古蒙仁 (一九五一——) 二〇〇一

雪夜吟、褪色的彩虹

龍應台 (一九五二——) 二〇一九

中國人，你為什麼不生氣、焦急、初識、對歷史麻木是最危險的病、

買的遊戲、死了一個美國人之後

張德本 (一九五二——) 二〇五九

有殘缺的可親、童年之火

凌 拂 (一九五二——) 二〇六七

孩子與我、衣塚、索居記事

曾麗華 (一九五三——) 二〇九五

流過的季節、生活的扉頁、天黑之前

林文義 (一九五三——) 二二一九

千手觀音、撫琴人

林清玄 (一九五三——) 二二三五

鴛鴦香爐、羅筐、紅心番薯、人骨念珠、黃昏菩提

方 杞 (一九五三——) 二二七五

赤子、君子、坤伶

陳幸蕙 (一九五三——) 二二〇九

流螢如練、消夏、人間咫尺千山路、黎明心情、與哈佛學不到的經營

策略

陳義芝 (一九五三——) 二二三五

寧波女子、歲月心情、持節在海上

顧肇森 (一九五四——) 二二四九

猶記當時年紀小、一顆長滿禮物的樹、心情微近中年、似水流年

方娥真 (一九五四——) 二二七三

爐火歡呼、為暮更衣、花園路、冷暖、大開聲與潘金蓮

蕭錦綿 (一九五五——) 二二八九

落雨的忠孝東路、急景凋年、細牙螺絲、解禁年代

周芬伶 (一九五五——) 一三一一

小王子、海國、沙城風情

李慧敏 (一九五六——) 一三二七

心情種種、世間種種、閒情、我來看戲、六歲的痛苦

林 蕓 (一九五七——) 一三三三

愛草、七層樓筆記

劉克襄 (一九五七——) 一三六五

沙岸、隨鳥走天涯

吳 鳴 (一九五九——) 一三九五

湖邊的沈思、圳溝流月去無聲、逆旅

陳克華 (一九六一——) 一四一九

眼底鏡、散場、老兵、如果夢子死了、桂冠與蛇杖、割月

簡 嬪 (一九六一——) 一四四五

漁父、已飲閭浮提一切河水、月娘照眠牀、銀針掉地

林耀德 (一九六二——) 一四九一

火、大師製造者

三 毛 作 品



三 毛小傳

三毛，本名陳平，一九四三年生，浙江定海人，西班牙馬德里大學文哲學院肄業，德國歌德語文學院畢業，現專事寫作。著有散文集《撒哈拉的故事》、《哭泣的鸚鵡》、《背影》等。