

中国古代散文十篇

傅波题



而增暮夜耿々而不寐沾繁霜而至曙命仆夫
灵輶之复形御轻舟而上沂浮长川而忘反思绵
于是背下陵高丘往神留遗情想缘顾望怀愁冀

长寄心于君王忽不悟其所名怯神宵而蔽光
异乡无微恫以效爰兮献江南之昭瑞虽潜处于大阴
掩涕兮泪流襟之裋悼良言之永绝兮哀一逝而
大纲恨人神之通殊兮怨盛年之莫当抗罗袂以
过南冈纤素领回清阳劬朱唇以徐言陈交接之

傅波硬笔行书字帖

傅波书

中国古代散文十篇

傅波题



傅波硬笔



图书在版编目(CIP)数据

傅波书法/傅波书.-北京:国际文化出版公司,2004.

(中国古代散文十篇·傅波硬笔行书字帖/责任编辑·毕耕)

ISBN 7-80105-996-6

I.傅… II.傅… III.汉字-硬笔书法-作品集-中国-现代 IV.J295.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第039142号

中国古代散文十篇·傅波硬笔行书字帖

作 者 傅 波

责任编辑 毕 耕

出 版 国际文化出版公司

发 行 国际文化出版公司

经 销 全国新华书店

开 本 889×1194mm×1/16

3.125印张 8000字

版 次 2004年6月 第1版

2004年6月 第1次印刷

书 号 ISBN7-80105-996-6/J.169

定 价 17.00元

目录

1 邹忌讽齐王纳谏（先秦 《战国策》）	1
2 洛神赋（魏晋南北朝 曹植）	4
3 归去来兮辞（魏晋南北朝 陶渊明）	11
4 秋日登洪府滕王阁饯别序（唐 王勃）	15
5 阿房宫赋（唐 杜牧）	20
6 岳阳楼记（宋 范仲淹）	24
7 醉翁亭记（宋 欧阳修）	27
8 赤壁赋（宋 苏轼）	30
9 核舟记（明 魏学洢）	36
10 为学一首示子侄（清 彭端淑）	40
书法情结	43

外来与坐谈问之客曰吾与徐公孰美客曰徐公不若
妾曰吾孰与徐公美妾曰徐公何能及君也旦日客从
君也城北徐公齐国之美丽者也忌不自信而复问其
妻曰我孰与城北徐公美其妻曰君美甚徐公何能及
邹忌修八尺有余而形貌映丽朝服衣冠窥镜谓其

邹忌讽齐王纳谏

善乃下令群臣吏民能面刺寡人之过者受上赏上书
 王四境之内莫不有求于王由此观之王之蔽甚矣王曰
 千里百二十城官如左右莫不私王朝廷之臣莫不畏
 之妾畏臣之客欲有求于臣皆心美于徐公今齐地方
 于是乃朝见威王曰臣诚知不如徐公美臣之妻私臣
 妾之美我者畏我也客之美我者欲有求于我也
 视又弗如远甚暮寝而思之曰吾妻之美我者私我也
 君之美也明日徐公来孰视之自以为不如窥镜而自

皆朝于齐此所谓战胜于朝廷

而间进期年之后虽欲言无可进者燕赵韩魏闻之
受下赏令初下群臣进谏门庭若市数月之后时
谏寡人者受中赏能谤议于市朝闻寡人之耳者

田宥与平阳林流眄乎洛川于是精移神骇忽焉思
山日既西倾车殆马烦尔乃税驾乎衡皋秣驹乎芝
辞曰余以京城言归东藩背伊阙越轘辕经通谷陵景
神名曰宓妃感宋玉对楚王神女之事遂作斯赋其
黄初三年余朝京师还济洛川古人有言斯水之

洛神赋

肩若削成腰如约素延颈秀项皓质呈露芳泽无加铅
 霞迎而察之灼若芙渠出渌波秣纤得衷修短合度
 之蔽月飘飘兮若流风之回雪远而望之皎若太阳升朝
 鸿婉若游龙荣曜秋菊华茂春松髣髴兮若轻之
 是乎其状若何臣愿闻之 余告之曰其形也翩若惊
 者对曰臣闻河洛之神名曰宓妃然则君王所见无乃
 者而告之曰尔有亲于彼者乎彼何人斯若此之艳也御
 散俯则未察仰以殊观覩一丽人于岩之畔乃援御

情悦其淑美兮心振荡而不怡无良媒以接欢兮托
右邻桂旗攘皓腕于神汧兮采湍濑之玄芝 余

步踟蹰于山隅于是忽焉纵体以遨以嬉左倚采旄
躬践远游之文履曳雾绡之轻裾微丝兰之芳霏兮
粲兮珥瑶碧之华珥戴金翠之首饰缀明珠以耀
绰态媚于语言奇服旷世骨象应图披罗衣之璀璨
明眸善睐靥辅承权瓌姿艳逸仪静体闲柔情
绰兮弗御云髻我兮修眉联娟丹唇外朗皓齿内鲜

灵柁逌命俦啸侶或戏清流或翔神渚或采明珠
而流芳超长吟以永慕兮声哀厉而弥长 尔乃

轻躯以鹤立若将飞而未翔践椒涂之郁烈步衡薄

于是沾灵感焉徙倚彷徨神光离合乍阴乍阳踈

兮怅犹豫而狐疑收和颜而静志兮申礼防以自持

而为期执眷之款实兮惧斯灵之我欺感交甫之弃言

人之信兮美习礼而昭诗抗琼琚以和予兮指潜渊

微波而通辞愿诚素之先达兮解玉佩以要之嗟佳

之容商鯨鯢踊而夾穀小禽翔而为卫 于是越北沚
 腾文鱼以警乘鸣玉鸾以偕逝六龙伊其齐首载之车
 于是屏翳收风川后静波冯夷鸣鼓女媧清歌
 光润玉颜含辞未吐气若幽兰三竿宸媚娜令我忘餐
 无常则若危若安进止难期若往若还转眄流精
 伫 倬迅飞凫飘忽若神陵波微步罗袜生生动
 匝兮咏牵牛之独处扬轻袿之猗靡兮翳羽候袖以延
 或拾翠羽以南湘之二妃携汉滨之游女以匏瓜之无

而增暮夜耿々而不寐沾繁霜而至曙命仆夫
 灵舡之复形御轻舟而上沂浮长川而忘反思绵。
 于是背下陵高丘往神留遗情想缘顾望怀愁冀
 长寄心于君王忽不悟其所名悵神宵而蔽光
 异乡无微恠以效爰兮献江南之昭瑞虽潜处于太阴
 掩涕兮泪流襟之浪々悼良言之永绝兮哀一逝而
 大纲恨人神之道殊兮怨盛年之莫当抗罗袂以
 过南冈纤素领回清阳幼朱唇以徐言陈交接之

而不能去

而就驾吾将归乎东路揽騑辔以抗策怅盘桓

秋至者在官二十余日固事顺心命篇曰归去来兮乙巳岁十一月也

之志犹坐一稔当敛裳宵逝寻程氏妹丧于武昌佳在孀居自免去职仲
得飢冻虽切逮已交病尝从人事皆口腹自役于是怅然慷慨深愧平生
利且以为法故便求之及少日眷然有归欤之情何则质性自然非矫厉所
勑以余贫苦遂见用于小邑于时风波未静心悼远役彭泽去家百里公田之
多劝余为长吏脱然有怀求之靡途会有四方之事诸侯以惠爱为治家
余亦贫耕植不足以自给幼稚盈室瓶无储粟生之所资未见其丰亲故

归去来兮辞

以流憩时矫首而遐观云无心以出岫鸟倦飞而知还景
 容膝之易安园日涉以成趣门虽设而常关策策扶老
 筇引壶觞以自酌眄庭柯以怡颜倚南窗以寄傲审
 迎春子候门三径就荒松菊犹存携幼入室有酒盈
 前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇载欣载奔僮仆欢
 赏今是而昨非舟遥遥以轻扬风飘飘而吹衣问征夫以
 而独悲悟已经之不谏知来者之可追实迷途其未远
 归去来兮田园将芜胡不归既自心为形役奚惆怅

杖而耘耔登东岸以舒啸临清流而赋诗聊乘化以
 何之富贵非吾愿帝乡不可期怀良辰以孤往或植
 矣乎寓形宇内复几时曷不委心任去留胡为遑_二欲_一
 向荣泉涓_二而始流_一善万物之得时感吾生之行休已
 车或棹孤舟既窈窕以寻壑亦崎岖而经丘木欣欣以
 琴书以消忧农人告余以春及将有事于西畴或命中
 游世与我而相违复驾言兮焉求悦亲戚之情话乐
 翳_二以将入抚孤松而盘桓_一归去来兮请息交以绝