



主编 文 华

小学生作文 小助手

XIAO
XUESHENG
ZUOWEN
XIAO
ZHUSHOU



宁波出版社
Ningbo Publishing House



主编 文 华

小学生作文 小助手

XIAO
XUESHENG
ZUOWEN
XIAO
ZHUSHOU



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文小助手/文华主编.—宁波:宁波出版社,
2007.6

ISBN 978-7-80743-091-9

I.小... II.文... III.作文课-小学-教学参考资料
IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 084342 号

书 名 小学生作文小助手
主 编 文 华
出版发行 宁波出版社
社址邮编 宁波市苍水街 79 号 315000
责任编辑 倪建飞
电 话 0574-87264975(编辑室) 87279895(营销部)
封面设计 吉 祥
印 刷 浙江印刷集团有限公司
开 本 880×1230mm 1/32
字 数 240 千
印 张 12.125
版次印次 2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80743-091-9
定 价 20.00 元

如有印装质量问题,请与承印厂联系调换



前言

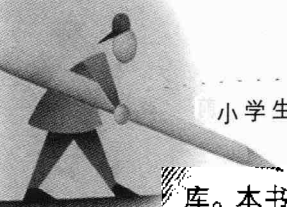
亲爱的同学们，打开本书，你就仿佛走进一个绚烂多姿的写作百花园中。在这里，你可以尽情地畅游，寻词觅句；可以悠闲地散步，博闻奇香；可以随意采撷，含英咀华……因为，这是我们精心汇编出的《小学生作文小助手》。它，是你们的得力助手，是文思才情的源泉。

本书共分为《好词·好句·好段》、《歇后语》、《名人名言》、《谚语》和《写作修辞方法》五个部分，注重从最基本的知识入手，引导同学们在写作的百花园中茁壮成长。

古人云“笔中可墨，方可阔笔；胸中箴词，尚能韵文”。为了帮助同学们解决写作中词语贫乏的问题，本书荟萃了中外名家名作和现代青年佳作中的精妙词语、语句和语段，从而使同学们的思绪在写作时如天马行空般不断涌荡开来。

同样是同学们的另一个思想的源泉，本书中的《歇后语》部分吸收了生活实践中各种富有哲理性、劝诫性、科学性的独特的艺术性语言，让同学们在写作之中能体会到另一种风味与情趣。

有人说：“思想有多远，我们就能走多远。”名人名言作为人类语言文化大河中璀璨的明珠，更是我们思想文化的宝



库。本书中《名人名言》部分精心选编了名人经典之作,让同学们在写作时能以深邃、锐利的眼光洞察人生、观察自然,从而达到“一眼看穿世界”的境界。

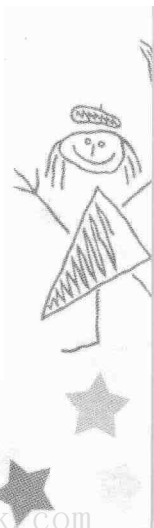
语言是文章的“窗口”,是同学们在写作中必须仔细斟酌之所在。为了让同学们在写作时能够语言优美、流畅、诙谐、幽默,本书还收集了大量文学性很强的谚语,并且在最后一部分对写作修辞手法进行了精炼概括与细心指导,旨在让大家在潜移默化中使自己的语言更加丰富、流畅。

愿本书能成为同学们作文成长之路上的良师益友!

本书在编写过程中参考资料太多,这里不能一一注明出处,望请见谅。

由于编者水平有限,书中错漏之处在所难免,恳请广大读者指正。

编 者





目 录

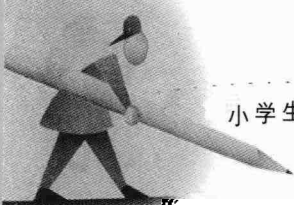
第一章 好词·好句·好段

写人篇

一、外貌描写	(002)
二、心理描写	(009)
三、语言描写	(015)
四、行为、动作描写	(022)

写事篇

一、课外活动	(029)
二、校园生活	(035)
三、参观游览	(041)
四、社会见闻	(048)
五、童年回忆	(055)
六、家庭生活	(062)



写景篇

- 一、天文气象 (070)
- 二、季节时辰 (077)
- 三、山川原野 (086)
- 四、江河湖海 (092)

状物篇

- 一、植 物 (100)
- 二、动 物 (106)
- 三、实 物 (114)
- 四、建筑物 (121)

第二章 常用歇后语(按拼音顺序排列)

第三章 名人名言

- 一、人生·命运 (230)
- 二、理想·事业 (243)
- 三、思想·道德 (256)
- 四、学习·创新 (265)





五、哲理·真理·····	(272)
六、生活·情感·····	(278)

第四章 常用谚语

一、人生·理想·····	(296)
二、品德·修养·····	(303)
三、社会·交际·····	(309)
四、学习·探索·····	(321)
五、自然·哲理·····	(333)
六、家国·情感·····	(340)
七、生活·气象·····	(344)

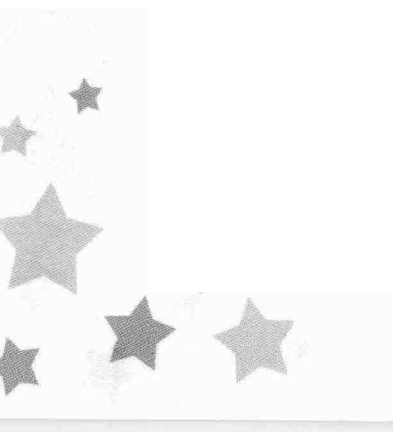
第五章 写作修辞方法

一、比 喻·····	(350)
二、拟 人·····	(358)
三、夸 张·····	(361)
四、排 比·····	(365)
五、反 问·····	(369)
六、设 问·····	(374)



第一章

好词 好句 好段





写人篇

一、外貌描写

[好词]

白脸	方脸	红脸	黑脸	红润	白净	白皙	白嫩
苍白	文雅	秀气	灵秀	水灵	俊秀	妩媚	动人
英俊	俏丽	端庄	娇羞	清瘦	憔悴	粗犷	狰狞
眼眸	眼波	眼帘	眸子	慧眼	斜眼	泪眼	醉眼
凤眼	杏眼	媚眼	秋波	秋水	秀目	俊目	怒目
凝视	深邃	呆滞	细眉	粗眉	浓眉	淡眉	剑眉
虎眉	柳眉	弯眉	黛眉	秀眉	灵眉	愁眉	贼眉
眉头	眉宇	眉心	眉梢	眉棱	眉峰	鼻头	鼻尖
鼻梁	高鼻	塌鼻	挺直	挺拔	秀美	小巧	小嘴
方嘴	尖嘴	巧嘴	快嘴	甜嘴	丹唇	朱唇	丰腴
润厚	苍白	干裂	娇嫩	抿嘴	龋齿	门牙	虎牙
洁净	整齐	稀疏	匀称	焦黄	雪白	耳根	耳垂
耳坠	耳膜	耳鸣	耳廓	耳环	稀发	浓发	烫发
刘海	秃顶	白发	金发	青丝	乌亮	凌乱	整齐





卷曲 修长 白净 纤细 笨拙 麻利 纤柔 颤抖
酥软 光泽 粗糙 坚硬 耐磨 粗壮 枯瘦 伟岸
魁梧 臃肿 剽悍 纤弱 高挑 矮小 窈窕 文弱
清瘦 盛装 褴褛 新颖 老气 狡黠

瓜子脸 鹅蛋脸 三角脸 四方脸 娃娃脸 国字脸
桃花脸 苹果脸 红扑扑 粉嘟嘟 胖乎乎 黑黝黝
脏兮兮 冷冰冰 阴森森 苦巴巴 水灵灵 水汪汪
圆溜溜 乌溜溜 直勾勾 骨碌碌 眼睁睁 丹凤眼
三角眼 金鱼眼 肿泡眼 翘鼻子 扁鼻子 高鼻子
塌鼻子 尖鼻子 狮子鼻 蒜头鼻 鹰钩鼻 朝天鼻
酒糟鼻 八哥嘴 唠叨嘴 薄嘴唇 厚嘴唇 红嘴唇
紫嘴唇 小嘴巴 大嘴巴 糯米牙 大板牙 锯齿牙
大门牙 大黑牙 大金牙 大耳朵 小耳朵 招风耳
顺风耳 扇风耳 披肩发 卷毛发 学生发 刺猬头
小平头 羊角辫 小辫子 大辫子 湿淋淋 黑糊糊
干巴巴 脚趾头 飞毛腿 厚脚板 铁脚板 水蛇腰
水缸腰 马蜂腰 杨柳腰 肉墩墩 大块头 细高挑
羞答答 气呼呼 笑盈盈 乐陶陶 乐呵呵 乐悠悠
兴冲冲 喜洋洋 怒冲冲 笑哈哈 笑咪咪 笑呵呵
笑嘻嘻

面白如玉 面容憔悴 面黄肌瘦 面容刚毅 面如土色
面目可憎 面红耳赤 粉面含春 春风满面 笑靥动人
笑容可掬 笑脸相迎 喜形于色 和颜悦色 神采奕奕
容光焕发 愁云满面 神采飞扬 白净柔嫩 眼花缭乱
目光和蔼 目光灼人 目不暇接 目不转睛 目光闪烁
目光四射 目光如电 双目似剑 双目灼灼 怒目而视
怒目圆睁 瞠目结舌 碧眼盈波 盈盈秋水 扬眉吐气



横眉冷对	贼眉鼠眼	愁眉不展	剑眉倒竖	银眉鹤发
柳眉微蹙	喜上眉梢	直眉愣眼	眉如新月	眉目传情
眉飞色舞	眉清目秀	鼻梁高挺	鼻正口圆	鼻如玉葱
鼻翼翕动	鼻青脸肿	鼻歪眼斜	挺鼻如峰	端庄秀丽
细巧挺秀	樱桃小嘴	嘴角上扬	唇如朱砂	唇似绽桃
巧嘴滑舌	笨嘴拙舌	巧舌如簧	张口结舌	口若悬河
笑不露齿	齿如瓠犀	狼牙锯齿	明眸皓齿	齿如白瓷
伶牙俐齿	光洁闪亮	参差不齐	满头乌发	乌发如云
秀发柔美	鹤发童颜	白发苍苍	鬓若银霜	齐耳短发
短发覆额	纤纤玉指	雪白柔软	手如枯枝	秀窄修长
握手言欢	手足无措	三寸金莲	健步如飞	闲庭信步
阔步向前	步履维艰	五短三粗	英姿飒爽	亭亭玉立
瘦骨嶙峋	老态龙钟	虎背熊腰	杨柳细腰	健壮如牛
威风凛凛	神态自若	珠光宝气	雍容华贵	衣不遮体

[好句]

△圆圆的小脸蛋,红苹果似的,正甜甜地微笑着。

△老人已经 72 岁了,面容清瘦,两只眼睛却炯炯有神。

△她笑了,圆圆的脸庞就像一朵盛开的金葵花。

△他小而挺直的鼻子,翘翘的,好一股傲慢的心气儿。

△他的鼻子又尖又皱,真像一只倒扣的海螺。

△一只短而粗的鼻子,鼻孔微微向上掀着,好似柳条上倒挂的鸣蝉。





△两颗门牙显露出来，让人想起把门的力士。

△她一张开嘴巴笑，就露出一排白得像刚刚去皮的杏仁似的牙齿。

△胖胖的脸，一双明亮的大眼睛闪着天真无邪的光。

△她那瘦削的脸上挂着慈爱的微笑，显得安详和蔼。

△我，圆圆的脸蛋，一双秀眉，一双水灵灵的眼睛中间有一颗小红痣，这叫“双龙戏珠”。

△一个特别大的头和他那瘦小的身材很不相称，两腮的肉微微下垂，颜色竟有些发紫。

△奶奶的脖子又瘦又苍白，有几道脖筋特别明显，凸凸的；还有几道青色的血管，弯弯曲曲的，像爬行的蚯蚓。

△他的耳朵白里透红，耳轮分明，外圈和里圈匀称，像是一件刻刀雕出的艺术品。

△浓浓的眉毛下边嵌着一对大眼睛，乌黑的眼珠，像算盘珠儿似的滴溜溜乱转。

△小嘴唇鼓嘟嘟的，水蜜桃似的，仿佛一张嘴，会流出蜜汁来。

△她只好张着嘴，不停地呵着气，红润的嘴唇变得又紫又青，牙齿咯咯地响。

△她那薄薄的嘴唇紧紧抿住嘴角，似翘不翘，流露出一种说不出是傲慢还是无情的神气。

△她那红润的嘴唇，好像两片带露的花瓣；微凹的嘴角边，隐约挂着一丝儿笑意。

△这是一头乌黑浓厚的秀发，像黑色的瀑布从头顶倾泻而下。它不柔软、妩媚，但健美、洒脱，有一种朴素而自然的魅力。

△她穿着一身笔挺的军装，挺着胸脯走在大街上，步伐矫健，又威严，又潇洒。

△我今年九岁了，瘦高个儿，眉清目秀，柳条细腰，就是脸色有点黄，因此同学们都说我是标准的“黄豆芽”。

△妈妈中等身材，很匀称，长着一双水灵灵的大眼睛，显得特别漂亮。

△姑娘身材苗条，轻盈地踩在高处的枝条上，采摘梢头的枇杷，像一只轻捷的燕子，又像飘忽的云彩。

△丹丹长得挺美，瓜子脸，薄嘴唇，丹凤眼，眼光极有神采，杨柳细腰，妩媚动人。





[好段]

△一双明亮的大眼睛，桃红色的脸，像点了朱砂似的两片薄嘴唇，乌黑而蓬松的秀发披在肩上，显得格外潇洒，再加上她那苗条的身材，更显得富有青春活力，比我第一次看见她时美多了。

△她那张小嘴巴蕴藏着丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴巴说出的话，有时能气得人火冒三丈，抽泣不止，有时却让人忍俊不禁，大笑不已……

△我对着镜子研究起来：微笑时嘴上弯的程度让它只能露出上排牙齿中的两颗半，这样看起来很文静。可真的笑起来，嘴巴又大又歪，常常伴随着难听的怪声。咳，我这个粗野、爱笑的疯丫头，什么时候才能文静起来。

△妈妈赤着双脚，裤管挽得很高，弓着腰，上身前倾着，锄头在她手中腾跃着，忽上忽下，忽左忽右。我走近妈妈，她脸上一颗颗汗珠沿着她耳侧几缕银发往下淌着，浸透汗水的衣服裹着她那瘦小单薄的身子，万道霞光映着她那伶仃的身影。

△他的头发很长，很浓密，如一股黑色的激流向上抛溅，又像瀑布似的悬挂于半空，映衬着一张岩石般的面孔。峻峭的棱角，毫不妥协的精神，仿佛一尊粗犷的石像。

△这个脑袋长得很好，既不是四方四楞，像一个老式的装茶叶的锡罐，也不是圆乎乎的像一个冬瓜，而是上额宽广、下额微



狭,有一点像倒放着的鸭梨。

△钱学森的脑袋的确颇有特色:大,秃顶,且略呈方形。你很难说清它具体哪一种与众不同,但它给你的总体印象就是与众不同,仿佛里面藏着一座智慧的金山,又似乎装有一部分留给明天的秘密。

△她的一对耳朵小巧而白嫩,垂着两只金闪闪的大耳环,看起来格外的不协调。在阳光的照射下,那两只大耳环随着她身子的扭动而一摇一摆的,非常引人注目。

△他还不到40岁,头发却已经秃谢了,脑袋光秃得像个皮球。他的前额很宽,额头上清晰地刻着几条深深的皱纹,皱纹里似乎藏着严峻的经历和饱经沧桑的折磨。

△夕阳下和风微微,她缕缕的发丝在指间簌簌滑落。她偏着头,侧一侧身子,顾盼生辉。突然,她仰起脸来,轻轻掠开脸上的发丝,宛如一尊柔美的塑像。

△“我很高兴。”夫人说。两只圆圆的眼睛注视着巴扎洛夫,两只眼睛中间挂着一根孤零零的小而发红的朝天鼻。说实在的,她根本称不上美丽。她的鼻子生得太小,鼻尖向里勾,鼻梁自然也不宽,上面还生着一些雀斑。

△她的头发染成了浅褐色,每一根都支棱起来,就像圆乎乎的刺猬支棱起身上所有的刺显示它的威力一样。古枫立刻联想到初冬荒原上那种转蓬草,圆圆的毛乎乎的一团,随风滚动,十分好看。她于是担心眼前这颗“爆炸头”会不会被风吹得乱滚。





△她的脸蛋本来就瘦，瘦到两个颧骨突出来。可是笑的时候，那搽了白脂粉的脸颊上，仍有两个浅浅的酒窝儿。顶奇怪的就是她那一双死鱼眼睛，半天才能转一转，她的眉毛短短的，虽然扯得很细，却不弯。鼻梁倒是棱棱的，鼻翅也不大。嘴不算好，口略大，上翘，就是不笑时，也看得见她那白而发亮的齿尖。

△那头发是先天卷曲的，呈栗黑色，乱蓬蓬地簇拥在头顶。也许是天气热出汗的缘故，他的头发湿淋淋的，像刚刚洗过澡的样子，散发着淡淡的盐渍味，透出一股挡不住的旺盛的生命力。窗外一缕金色的阳光正好斜射在他的脑袋上，那卷卷曲曲的头发看上去似乎是热带雨林丛中的一个毛茸茸的鸟窝。

二、心理描写

[好词]

愉快	兴奋	喜悦	愉悦	欢快	欢畅	欣喜	欣慰
自豪	甜美	安逸	怡然	兴致	舒心	微笑	嬉笑
悲哀	悲凉	悲泣	悲恸	悲凄	悲痛	悲愤	悲戚
伤感	伤悲	愁闷	愁肠	忧虑	忧郁	忧思	忧闷
哀伤	哀愁	惆怅	揪心	凄惨	沮丧	辛酸	苦楚
怒火	怒视	怒吼	怒号	愤慨	愤恨	愤懑	气恼
怨恨	激愤	憎恨	咆哮	惊惶	惊慌	惊骇	惊愕
惊诧	惊讶	惊吓	惊惧	恐慌	恐惧	畏惧	畏缩
惧怕	慌张	悚然	失魂	惶恐	震慑	战栗	厌恶