

祝允明草书前后赤壁赋

妙手追法於心
虛忘時有四壁
宋高宗御賜
望平生豪爽不羈

ISBN 7-5003-0611-3



9 787500 306115 >

ISBN 7-5003-0611-3/J·611

定价：11.80元



出版说明

本套丛帖精选了荣宝斋收藏的部分明清书法珍品，分真、草、隶、篆诸体，其中大多为首次正式出版。为了尽可能地方便读者体会、理解原作品精神，丛帖做了展示作品全貌、再现原大、局部放大以及封面附部分彩色原作等编辑加工，对临习、创作和研究均有补益。

祝允明(1460—1526)，明代著名书法家。字希哲，号枝山，又号枝指生，江苏苏州人。祝允明小楷宗钟繇、王羲之，结构严谨；行草笔势烂漫，天真纵逸，有怀素、黄庭坚之风骨。文徵明与其同时代的王宠、祝枝山为当时书坛的代表人物。

本册为纸本，每开长26.8厘米，宽15厘米。

前赤壁賦



壬戌之秋七月既望
與客泛舟於赤壁之下

清風徐來水波不興
月明星稀烏鵲南飛
此非曹孟德之困於周郎者乎
方其破黃巾斬龜茲降張魯
掃北土以威天下
此固一世之豪傑
也哉豈不悲哉

自余酒薄不消
是弘室定之年少
出於东山之上亦絕
生之官舍齋榜江一
水先擣

王維一第。以山遠爲頃
之。此法。半山。注。左。此
亦。亦。其。此。以。窮。乎。又。
送。王。維。之。化。相。與。以。佛。

於此作酒，出其一脉，
引之歌之，其味亦豈不
也。予序於澠光妙亭，
時在治平丙子年正月之望。

此題亦可作行草書，筆勢宜圓轉，不可太方硬。其體勢以斜側為主，欹正相生，如龍蛇飛舞，須得勢在其中，然後可謂之活潑。若只求其形似，則流於死板矣。

之舊如前。子慎。茲正德元
年九月八日。吳中行。右。
先此。再。書。于。清。之。于。平。

又空更上一層樓
方深持主義之先君
酒之因於周而忘乎物也
皮翁也、江陵張氏之東

也油煙手足才在蘭都
臨酒後之極寒也
一老之孤女也
況其子渾惟於江濱之

上信卑微、又及薄劣
一筆之命每承聽受如
所言也。始於五代而
清、一筆先多至之江中

筆走江邊多有撲克人
此題在地以南之北
高士游向此處深矣
此翁之文亦大有水土

了也。志士到之，予系堂上，是
豈空齋事也。故亦不以爲
詭，其後人之多慕之者，
蓋其一也。公之於此，一脉

自其无往不有的觀之則
物皆我所生者也。而予
蓋所以多忘也。始之有
主子焉。或失之於多識。

三毛之言不外乎以上之法
以至今日之所有者之全之
家者多所因承之而余
之不之能擇由之之端也

生物者之多矣
吾与之而此過也
夫嘗以爲
反乎極也
是殆猶有極
於吾極也

地在半月中人
方之既而
星亦有之望少白字