

蘇文忠公詩編註集成
(四)

附篇名索引

臺灣學
書局印行

蘇文忠公詩

編註集成

蘇文忠公詩編註集成卷九

仁和王文誥見大甫輯訂男霖圻較

古今體詩六十一首

諸案起熙寧六年癸丑正月在太常博士直史館杭州通守任至六月作

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作

查註齊東野語是時有兩張先俱字子野其一博州人天

聖三年進士歐陽公爲作墓志其一湖州人天聖八年進士宋史不立傳故其家世不詳吳興志張子野烏程人康定進士仕至都官郎中致仕年八十九卒葬弁山多寶寺後其第進士年兩處不同合註吳興備志亦云宋有兩張先三影吳興人知吳江縣歷知虢州渝州共一開封人孝章皇后戚黨見玉照新志此詩與莘老唱和當是三影也諸案先之父維卽有十詠圖者非卷二題內之都官張維也查註旣以之註前卷春晝詩又以之註卷二都官張維詩此又云先之家世不詳何也

得句牛女夕

王註續日七月七日河鼓織女二星當會守夜者見天漢中奕轉奕白氣光耀五色以此爲徵應也合註見御覽引周處風土記轉

頭參尾中

王註月令孟春之月昏參中旦尾中青春先入睡白髮不遺窮酒社我爲敵詩壇子有

功

王註杜牧贈趙嘏詩今風騷將誰登李杜壇縮頭先真鼈公自註見玉川子王註玉川子月蝕詩北方寒龜被蛇縛藏頭入殼如入獄又

云寒龜夏鼈一種味實腹鄙秋蟲合註唐文粹載羅隱秋蟲賦序云秋蟲日當以其肉充膳

裾垂綠王註永叔詞舞無人臉斷紅王註元稹鶯鶯傳舊交懷賀老王註李太白憶賀監

詩稽山新進謝終童王註前漢終軍傳年十八選為博士弟子後袍鵠雙雙瑞

合註樂天詩魚珮葦鱗光照地鵲銜瑞帶勢冲天又腰犀一一通王註李堯祖

魚綴白金隨步躍鵲銜紅綬繞身飛雙雙字見公羊

贊曰明珠文甲通犀翠羽之小蠻知在否試問囁囁翁王註厚曰竇鞏世號囁

珍註通犀中央色白通兩頭

樂天也李林宗字直木嘗謂白為囁囁翁出

雲溪友議蓋張子野有妾故以樂天比之

正月九日有美堂飲醉歸睡五鼓方醒不復能眠起閱文書得鮮于子

駿所寄雜興作古意一首答之譜案王施本詩題皆作得鮮于子駿所

子駿集原題作雜興更正合註已從查本今仍之王註洪芻曰杭州圖

經有美堂在郡城吳山查註庚溪詩話嘉祐初龍圖閣直學士尚書吏

部郎中梅公儀守杭上特製詩寵賜其首章曰地有吳山美東南第一

州梅既到杭遂建堂山上名曰有美歐陽修為記西湖遊覽志餘有美

提舉常平刻意經術著詩傳易斷作詩平淡淵粹尤長於楚詞蘇軾讀
九誦謂近屈原宋玉自以爲不可及也合註續通鑑長編熙寧四年十
月利州路轉運判官屯田郎中鮮于侁權發遣轉運副使又
宋史本傳云凡居部九年則先生答詩時正子駿在利州也

衆人事紛擾志士獨悄悄

浮傳交易紛擾何意琵琶絃常遭腰鼓開合註古樂

腰鼓鈴杵

三杯忘萬慮醒後還皎皎

王註韓退之詩數杯澆腸有如轆轤索合註

廣韻轆轤

已脫重縈繞

紀昀曰入手直

家人自約飭始慕陳婦孝可憐原

巨先放蕩今誰弔

王註漢書原涉字巨先或譏涉曰子本吏二千石之世結髮

自放縱爲輕俠之徒乎涉應曰子獨不見家人寡婦耶始自約敕之時意乃慕

宋伯姬及陳孝婦不幸壹爲盜賊所污遂行淫佚知其非禮然不能自還吾猶

此平生嗜羊炙識味肯輕飽烹蛇啖蛙蛤頗訝能稍稍王註韓退之南食詩我

矣蛇舊所識實憚口眼俾又答柳柳州食蝦蟆詩疆憂來自不寐起視天漢渺

關于玉繩低耿耿太白曉

中語起四句指有美堂飲後言雖處流俗不爲所污

次韻答章傳道見贈

內二句云南閩章其氏傳名字傳道卽其人也

並生天地宇同閱古今宙

王註四方上下曰宇往古來今曰宙出尸子合註又見淮南子

視下則有高無前孰

為後達人千鈞弩一弛難再發

王註南史宋高祖紀軍中多萬鈞神弩所至莫不摧陷戰國策曰猶以千鈞之弩潰癰也范傳

正李太白墓碑云千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而永息機用安下士沐能效碌碌者蘇而復上哉谷註達人見左傳一弛見禮記廣雅穀張也

猴冠

王註漢書項籍傳韓生曰楚人沐猴而冠果然已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜

王註漢書項籍傳韓生曰楚人沐猴而冠果然已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜

王註漢書項籍傳韓生曰楚人沐猴而冠果然已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜

王註漢書項籍傳韓生曰楚人沐猴而冠果然已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜

王註漢書項籍傳韓生曰楚人沐猴而冠果然已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜

王註漢書項籍傳韓生曰楚人沐猴而冠果然已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜

王註漢書項籍傳韓生曰楚人沐猴而冠果然已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜

王註漢書項籍傳韓生曰楚人沐猴而冠果然已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜

梁班固亦事竇效瞋豈不欲

邵註莊子天運篇西施病心而瞋其里其頑質謝

鑄鏤

查註鳥臺詩案熙寧六年正月作詩次章傳韻馬融既依梁四句云所引

班固二人皆儒者並依托之賦詆毀當時執政大臣我不能效班固馬融苟容

依附也

谷註後漢書橋元傳特以頑質見納君子張華賦不煩錐鋒之鑄鏤

仄聞長者言

王註司馬遷答任安書云僕婢直非養壽王註離騷經余曰鮀婢

羽之野合註史記老子吐面慎勿拭弟曰人有唾面潔之乃已師德曰未也潔

傳以其修道而養壽也

之是違其怒出胯當俯就居然成懶廢敢復齒豪右序豪右兼并之

正使自乾耳

子如照

海珠網目疎見漏

王註唐書狄仁傑傳可謂滄海宏材乏近用侯宋傳論器博

者無巧舞困短袖

王註史記韓非曰長袖善舞合註坐令傾國容威傳李延年

近用巧舞困短袖梁簡文帝詩工歌巧舞入人意

歌曰北方有佳人絕世而獨臨

老見邂逅近解悅之貌吾衰信久矣書絕十年

立一顧傾人城再顧傾人國

舊門前可羅雀感子煩屢叩願言歌緇衣子榮還予授王註詩緇衣之宜兮敝

兮還予授子之榮今諸案傳道一老者也勸公稍卑以適時宜公謂如

爾自貶終不諧俗故不爲也紀昀曰鋒芒太露而縱橫之氣自爲可愛

法惠寺橫翠閣

王註杭州圖經法惠寺在天井巷吳越王錢氏建舊額興

乾德元年吳越王建舊名興慶寺祥符中改今額西湖遊覽志自清波門折而南爲方家峪畔舊有法惠院慶歷間法言作西軒於此

朝見吳山橫

查註咸淳臨安志吳山在城中吳人祠子胥山上因名曰胥山

暮見吳山縱吳山故多態轉折爲

君容

起得峭拔

幽人起朱閣

谷註陸機詩元雲拖朱閣

空洞更無物

王註晉書王導嘗枕

卿此中何所有也答曰此中空洞無物然足容卿輩數百人導亦不以爲忤

惟有千步岡東西作簾額

谷註李賀詩彩鸞簾額著

霜春來故國歸無期人言秋悲春更悲已泛平湖思濯錦

王註次公曰濯錦城

圖考錦江在成都府城南一名汶江織錦濯此則鮮麗其地曰錦里

更看橫翠憶峨眉

王註次公曰峨眉嘉州峨

山在蜀嘉定州南北有臺山有六寺光相居絕頂白水寺居其中自白水至光相歷八十四盤山徑如線如是者六十里至山頂卽普賢示現處屋皆以板爲

之雕欄能得幾時好

谷註李後主詞雕欄玉砌應猶在

不獨憑欄人易老

谷註韓偓詩紫泥封後獨憑欄百年

興廢更堪哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處但覓吳山橫處來

諸案紀昀

雜以曼聲使人愴然易感

祥符寺九曲觀燈

王註李彭曰按杭州圖經大中祥符寺在城北國朝大

爽軒云查註咸淳臨安志錢塘門外有九曲法濟院在錢塘門外寺有明軒
九曲寶嚴院

紗籠擎燭迎門入

王註李賀詩蠟光高懸照紗空
合註白樂天詩紗籠耿殘燭

銀葉燒香見客邀

王註李彭

謹燒香餅子一枚以灰蓋或用一薄銀碟子尤妙置香在上常令烟得所查註
沈立之香譜用黑角沈臘茶定粉白蜜等爲末收沙瓶中久窺尤佳燒時以雲

母銀葉

金鼎轉丹光吐夜

王註抱朴子曰黃帝九鼎神丹經云第九轉之丹
服之三日得仙

珠穿蟻鬧連朝

王註次公曰小說載有以九曲寶珠欲穿之而不得問之孔子
孔子教以塗脂於線使蟻通焉查註唐楊濤蟻穿九曲珠賦蟻

爲質兮微渺珠有竅而虛圓苟一縷之是繫
波翻燄裏元相激魚舞湯中不畏

雖九曲而可穿
王註續曰三國時有術士以藥傳魚投沸鼎中徘徊不死次公曰此明日酒
言琉璃瑣水置魚其中其後點燈魚游泳而不畏耳今燈富處皆然

醒空想像清吟半逐夢魂銷

上元過祥符僧可久房蕭然無燈火

查註咸淳臨安志西湖僧作詩者熙
寧間有清順可久兩人順字怡然久

字逸老所居皆湖山勝處而清約介靜不妄與人交士大夫多往就見
時有饋之米者所取不過數升以瓶貯凡上日取二三合食之雖蔬茹

亦不常有人尤重之武林梵志法師可久錢塘錢氏子天聖初得度學
教觀於靜覺喜爲古律詩先生監郡日與師爲詩友居西湖祥符先生
元夕九曲觀燈去從者獨行入師室了無燈火但聞簷蔔餘香歎仰畱
詩晚年送客不踰閩如此十餘年牕外惟紅蕉數本翠竹百箇一日謂
人曰吾死蕉竹亦死未幾皆驗

門前歌舞鬪分明谷註庚信春賦分明入射堂舊唐書中宗紀自芳林門入集於梨園毬場分朋拔河一室清風冷欲冰
不把琉璃閒照佛始知無盡本無燈邵註維摩經法門名無盡燈譬如一燈然百千燈

正月二十一日病後述古邀往城外尋春查註陳襄和蘇子瞻通判在告見寄詩云郊原芳意動游人湖上晴波見躍鱗閒逐牙旗千騎遠暗驚梅萼萬枝新尋僧每拂

題詩壁邀客仍將漉酒巾寄語文園何所苦且來相伴一行春

屋上山禽苦喚人檻前冰沼忽生鱗王註次公曰郭景純遊仙詩閭闔西南來潛波渙鱗起註云兌爲閭闔風水波渙然

如魚鱗老來厭伴紅裙王註韓退之詩不解病起空驚白髮新王註李白寄之起也

落盡白髮臥聽使君鳴鼓角王註晉書王述爲會稽以母喪居郡境義之代述止一吊述每聞角聲謂義之當候已如此者累年

而義之竟不顧次公曰後漢公孫瓚言鼓角鳴於地中試呼穉子整冠巾王註杜子

美詩穉子敲針作釣鉤又曰笑倩傍人爲曲欄幽榭終寒窘合註白樂天詩獨整冠次公曰韓退之詩我欲收歛加冠巾谷詩幽榭名王註杜子美古柏行崔嵬枝幹郊園臨紫陌一看郊原浩蕩春原古語案紀昀曰二語寫出胸次

有以官法酒見餉者因用前韻求述古爲移廚飲湖上查註鄭谷詩花落移廚送晚香合註

周禮酒正爲公酒註謂以公事作酒史記叔孫通傳置法酒

喜逢門外白衣人欲膾湖中赤玉鱗遊舫已粧吳榜穩王註晉張載傳吳榜舞

衫初試越羅新王註李賀詩越羅衫袂迎春風查註杜子美詩越羅蜀錦金粟尺老學菴筆記云遂寧出羅謂之越羅似會稽尼羅而過之

欲將漁釣追黃帽未要靴刀抹絳巾王註厚曰唐制以戎服見者左握刀右屬弓矢帕首袴抹絳巾者言紅抹額乃帕

首之謂也邵註韓退之送李端公序紅抹首袴握刀又元和聖德詩註實錄禹會塗山之夕大風雷震有甲兵卒千餘人其不被甲者以紅綃帕抹其額自

此遂爲軍容之服芳意十分強半在合註韓退之詩芳意饒呈瑞隋煬帝詩強半爲多情爲君先踏水邊春

飲湖上初晴後雨二首

朝曦迎客盞重開晚雨畱人入醉鄉王註援曰唐王績作醉鄉記此意自佳君不會一杯當

蘇之凡言系言力

屬水仙王公自註湖上有水仙王廟查註咸淳臨安志水仙王廟在西湖第三橋北西湖遊覽志餘在孤山南麓

水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇王註文選謝元暉詩空濛如薄霧若把西湖比西子淡粧

濃抹總相宜色變盡方法然皆在錢塘集中其後帥杭勞心裁賑已無復此種

傑構但云不見跳珠十五年而已

往富陽新城李節推先行三日雷風水洞見待王註前漢地理志秦分三十六郡富春屬會稽漢哀

帝封河間孝王慶子元為富春侯晉武帝太元中避簡文帝太厚諱改曰富陽查註古蹟考富陽城唐咸通中縣令趙訥所築太平寶宇記縣

有潮戶地近海朔望迎潮而歌宋史職官志軍府幕職有節度推官咸淳臨安志節度推官廳在府前近民坊烏臺詩案熙寧六年正月二十

七日遊風水洞有本州節推李必知軾到來在彼等候軾到乃雷題於壁其卒章不合云世上小兒誇疾走以譏世之小人多務急進也其詩

卽不曾寫與李必詩案與李必三詩皆六年同時作詩案誤作七年是時公在常潤賑饑並不在杭也今已改正餘詳案中

春山礫礫鳴春禽合註皮日休詩礫礫如蝦此間不可無我吟路長漫漫傍江

浦此間不可無君語韻案紀昀曰磊磊落落起法絕佳金鯽池邊不見君王註夏倪曰按先生詩話云舊讀蘇子美

六和塔詩松橋待金鯽竟日獨遲留初不喻此語及倅錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也圖經開化寺開寶三年建僧智曇即此建六和塔金魚池在寺後山澗水底有金鯽魚

追君直過定山邨

王註張孝祥曰杭州圖經定山在錢塘舊治之西南四十七里楊符曰太平寰宇記定山突出

浙江數百丈查註咸淳臨安志定山高七十路

人皆言君未遠騎馬少年清且

婉邵註詩清

風巖水穴舊聞名

查註咸淳臨安志風水洞在楊村慈巖院舊名恩德院有洞極大流水不竭頂上又一洞立夏

清風自生立秋則止白居易遊恩德寺詩雲只隔山溪夜不行溪橋曉溜浮梅

夢知君繫馬巖花落

王註杜子美詩繫馬林花動

出城三日尙逶遲

邵註詩周道逶遲

妻孥怪罵歸

何時

歸帶案何時乃未歸之詞也歸何遲乃已歸之詞也詩雖代爲設想必既未歸自應作歸何時今既定時字韻則上句之尙逶迤應仍作尙逶遲合

註從尙逶迤似不若王本之妥也

世上小兒誇疾走

合註爾雅疏疾走也

如君相待今安有

帶案夏然便住奇絕

風水洞二首和李節推

王註高荷曰杭州圖經洞去錢塘縣舊治五十里在楊村慈巖院洞極大流水不竭洞頂又有一洞

清風微出故名曰風水洞白樂天長慶三年秋九月來游觀泉石竹木畱詩

風轉鳴空穴泉幽瀉石門虛心聞地籟

王註莊子齊物論篇南郭子綦謂顏成子游曰汝聞人籟而未聞地籟

妄

意覽桃源

王註十朋旦雷題仙游潭云秦人今在武陵溪厚曰陶淵明桃花源記晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林

盡水源便得一山其中往來種作男女衣著悉如外人自云先世避秦來此停數日辭去及郡下詣太守說如此即遣人隨其往遂迷不復得路

王註莊子肱篋篇妄意室中之藏聖也**過客詩難好居僧語不繁歸瓶得冰雪清冷慰文園**

王註漢書司馬相如有消渴疾拜為孝文園令

渴疾拜為孝文園令

山前乳水隔塵凡山上仙風舞檜杉

谷註沈約風賦此細細龍鱗生亂石

谷註新書

龍之神也能與細細能與巨**團團羊角轉空巖**

王註續曰羊角風也莊子逍遙游篇搏扶搖抱羊角而上許慎註云扶攀也搖動也抱了

也扶搖如羊角轉如曲縈行而上珍讀如珍

馮夷窟宅非梁棟

邵註離騷魚鱗屋兮龍堂

紫貝闕**御寇車興謝轡銜**

王註楚辭惜往日篇無轡銜而自載

世事漸艱吾欲去永隨二子脫譏

今朱宮**讒**王註列子黃帝篇師老商氏友伯高子盡二子之道乘風而歸次公曰蓋言世態可厭欲從馮夷之永居御寇之風馭為可以脫譏讒烏臺詩案遊風水洞云世事艱難吾欲去意謂行新法之後世事日益艱難小人爭進各務讒毀軼度思之不可以合又不可以容故欲棄官卜隱居之地也

務讒毀軼度思之不可以合又不可以容故欲棄官卜隱居之地也

獨遊富陽普照寺

王註曹夢反曰圖經淨明院在縣北五里昔唐朝舊寺號普照後廢石晉天福七年重建治平二年改賜今額

查註李白詩天台國清寺天下爲四絕今爲
普照遊到來復何別與本詩第二句正合

富春真古邑此寺亦唐餘鶴老依喬木龍歸護賜書查註咸淳臨安志淨明寺枕高山名曰舒壁山均有

龍潭澗水橫流上有橋亭有御書閣合註漢書敘傳家有賜書連筒春水遠王註杜子美詩連筒灌小園出谷晚鐘疎欲繼

江潮韻王註次公曰宋之問遊江南靈隱寺夜月澄明獨行廊下因吟曰驚嶺鬱岩薨龍宮鎖寂寥沈思久之不就有老僧坐大禪牀曰何吟之苦何

不道樓觀滄海日門對浙江潮宋歎警策逮何人爲起予

自普照游二庵

王註饒德操曰富陽縣圖經延壽院在縣北四里院前有東西二庵查註咸淳臨安志大明院在縣北四里四峰環

繞前如連壁俗呼裏庵卽東坡所謂東西二庵是也舊名普明乾德三年建治平二年改今額

長松吟風晚雨細東庵半掩西庵閉山行盡日不逢人裊裊野梅香入袂谷註李義

山見梅花詩非時裊裊香謂劈頭二句全題已無餘景以後却入議論居僧笑我戀清景自厭山深出

無計我雖愛山亦自笑獨往神傷後難繼王註三國魏志註荀彧婦亡不哭而神傷查註杜子美詩晚來幽獨恐傷

神傷案此句獨往神傷咸淳臨安志作幽獨神傷紀昀曰幽獨神傷全用杜句作獨往非是今屢復此詩必如獨往字始與下句緊接若用幽獨則前後脫氣

矣紀氏專主查註故失於細究耳周益公嘗言凡墨蹟石刻與集本互異恐集本乃後所改定不可輕動其說最當如此句究應從王本為是

湖飲美酒紅杏碧桃香覆髻作詩寄謝探薇翁王註史記伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山采薇而食之

本不避人那避世謂案觀結句往字是通篇詩眼去此一

富陽妙庭觀董雙成故宅發地得丹鼎覆以銅盤承以琉璃盆盆既破碎

丹亦為人爭奪持去今獨盤鼎在耳二首王註饒德操曰富陽圖經妙

淳臨安志妙庭觀舊號明真治平二年改賜今額世傳董雙成故宅天聖中道士朱去非發地得丹鼎紹興初建香風堂玉笙庵里人謝偁取

李白月華詞名之谷註西溪叢話富陽北十里有妙庭觀游經焚毀無碑誌可考其鼎宣和間取去三足中空病者取以煮藥甚有效

人去山空鶴不歸王註次公曰人去指言董雙成也昔之仙人歸鄉多化為鶴

丹亡鼎在世徒悲可憐九轉功成後查註鮑照升天行九龠隱丹經註云仙經

篇丹九轉九變第一丹名丹華第二名神丹亦曰神符第三名神丹第四丹

名還丹第五名餌丹第六名煉丹第七名柔丹第八名伏丹第九名寒丹

飛昇乞內芝王註次公曰宣室志河中永樂縣道淨院唐文宗時道士鄧太元鍊丹於藥院中丹成疑轉功未完畱貯院內人共掌之太元觀化

其徒周悟先主院事蒲人侯道華事悟先以供給使一旦昧爽衆晨起道華房中無所見獨畱偈一首云帖裏大還丹多年色不移前宵盜喫却今日碧空飛慙愧深珍重珍重鄧天師他年煉得藥畱著與內芝配住上清善進院詞稱去年七月一日蒙韓君賜姓李名內芝配住上清善進院

琉璃擊碎走金丹無復神光發舊壇合註漢書禮樂志夜時有神光集於祠壇時有世人來舐鼎欲

隨雞犬事劉安王註神仙傳漢淮南王安臨仙去餘藥在庭中雞犬舐啄之盡得升天故雞鳴天上犬吠雲中

新城道中二首王註新城縣圖經管十二鄉吳大帝黃武五年置東安郡新城屬焉唐高宗永淳元年分富春西境置新城號上縣

皇朝仍之距杭州之西南一百三十三里語案此題第二首查註據瀛奎律髓改爲晁君成和作合註已辨其誤今仍更正餘詳總案及詩註

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽王註韓退之詩晴雲似絮

惹低空漢周勃傳勃下廷尉太后以冒絮提文帝晉灼曰巴蜀異志謂頭樹頭上巾爲冒絮查註應劭曰陌額絮也顏師古曰冒覆也老人所以覆其頭樹頭

初日挂銅鉦王註張平子賦右素威以司鉦次公曰銅鉦野桃含笑竹籬短溪

柳自搖沙水清西崦人家應最樂王註次公曰杜子美煮芹燒筍餉春耕此詩

下節行及半道時已餉耕也