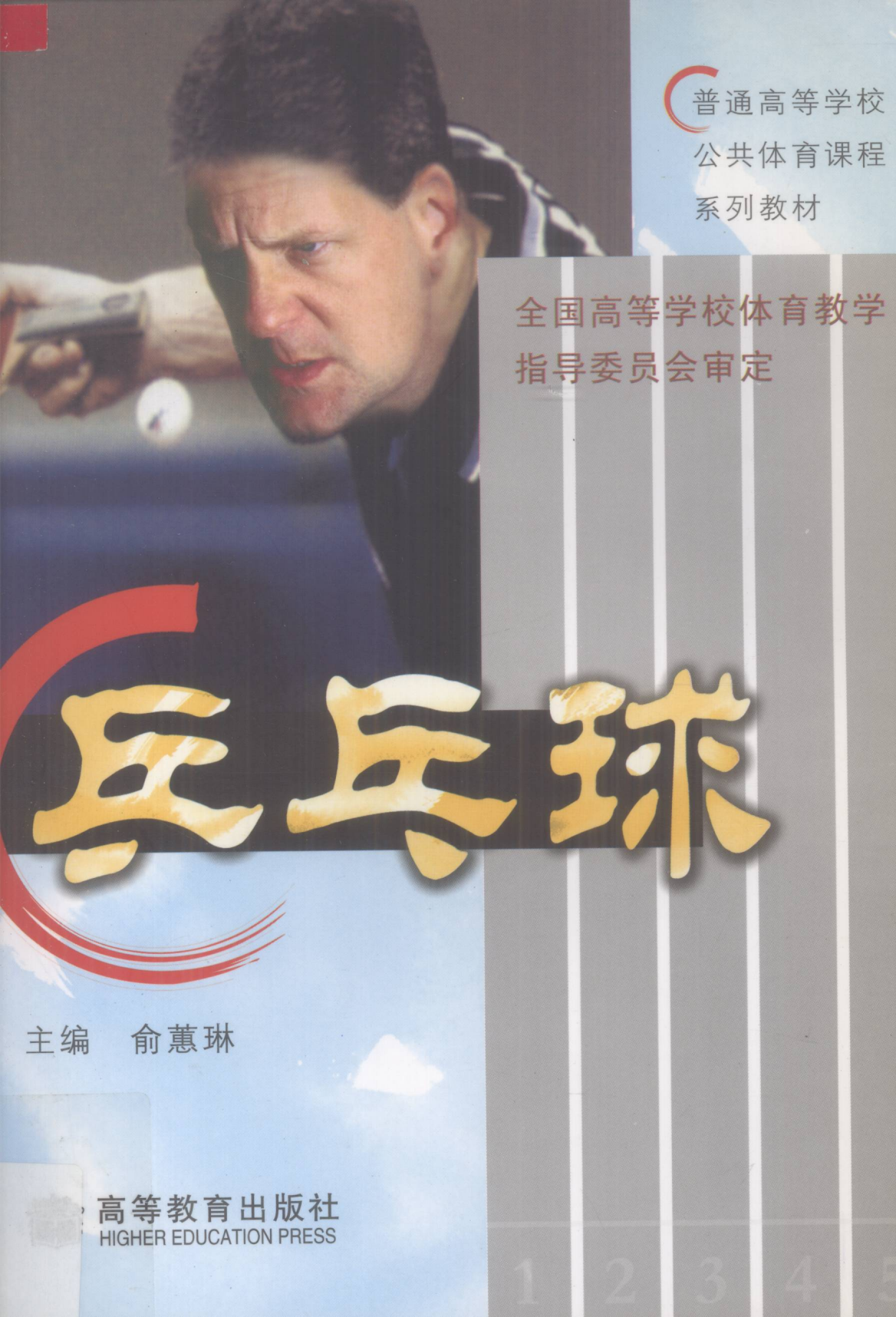




普通高等学校
公共体育课程
系列教材

全国高等学校体育教学
指导委员会审定

乒乓球

主编 俞蕙琳

高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

1 2 3 4 5

普通高等学校公共体育课程系列教材
全国高等学校体育教学指导委员会审定

乒 乓 球

主 编 俞蕙琳

高等教育出版社

内容提要

本书以国家教育部 2002 年颁发的《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》的主要内容和基本要求为依据编写,经全国高等学校体育教学指导委员会审定。全书理论联系实际,深入浅出地介绍了乒乓球运动的基本理论和基本技术,提供了多种自我锻炼范例和自我评价方法,并介绍了高校学生乒乓球俱乐部的组织与活动。本书既可作为普通高等院校及高职高专学生的体育教材,也可作为体育爱好者的自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

乒乓球 / 俞惠琳主编. —北京:高等教育出版社,
2004.10

ISBN 7-04-015065-4

I. 乒... II. 俞... III. 乒乓球运动 - 高等
学校 - 教材 IV. G846

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 104529 号

策划编辑 郭立伟 责任编辑 孙振威 封面设计 吴昊 责任印制 潘文瑞

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社址	北京市西城区德外大街 4 号		021-56964871
邮政编码	100011	免费咨询	800-810-0598
总机	010-58581000	网址	http://www.hep.edu.cn
传真	021-56965341		http://www.hep.com.cn
			http://www.hepsh.com
经销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landracom.com
排版	南京理工排版校对有限公司		http://www.landracom.com.cn
印刷	杭州余杭人民印刷有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
开本	787 × 960 1/16	版次	2004 年 10 月第 1 版
印张	10	印次	2005 年 12 月第 3 次
字数	169 000	定价	15.00 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 15065-00

普通高等学校公共体育课程系列教材

编写委员会

主 任:郭申初

副 主 任:徐剑津 于可红

成 员:(按姓氏笔画排序)

方爱莲	叶东惠	朱希伟	李建设
李立敏	何 选	苏亚平	杨新海
金福春	金祖云	周云飞	姜建华
赵浅华	胡振浩	徐宏伟	诸葛伟民
袁建国	翁惠根	黄 滨	黄永良
章 莺	楼兰萍	潘慧炬	滕 青

本册主编:俞蕙琳

副 主 编:戚一峰 胡源鑫 罗达勇

参编人员:(按姓氏笔画排序)

马光华	王伟杰	江晓宇	汪 凌
李金芬	吴红胤	罗达勇	胡依心
胡源鑫	赵红勤	恽 冰	俞蕙琳
徐芙蓉	戚一峰	蔡嘉陵	

前 言

教育部 2002 年颁发的《全国普通高等学校体育课程指导纲要》明确指出,体育课程是促进学生身心和谐发展,使思想品德教育、文化科学教育、生活与体育技能教育与身体活动有机结合的教育过程,是实施素质教育和培养全面发展人才的重要途径。本教材严格按照《全国普通高等学校体育课程指导纲要》的要求进行编写。在教材编写理念上,力求揭示体育的内涵,将体育的精神传达出来,以体现体育的文化性和科学性。在教材的结构设计上,将传统竞技运动项目与大学生的健身锻炼内容和健康教育有机地结合起来,以体现健身性与实效性。同时遵循大学生的身心发展规律和兴趣爱好,既考虑主动适应学生个性发展的需要,也考虑主动适应社会发展的需要,为学生所用,为学生的继续发展所用,为将来踏上社会、进行终身体育锻炼所用。

在教材内容的选择上,兼顾学生不同层次的需求与兴趣爱好,既分项编写,又分基础篇与提高篇,以体现不同水平和不同层次的要求。特别突出了自我练习和自我评价方法的介绍,以提高学生对体育运动的主动参与和自我锻炼评价能力,力图与终身体育接轨,以提高健康水平,改善生活质量。

本套教材现已编写 12 种,分为运动技术项目类教材和体育理论类教材。包括《篮球》、《足球》、《网球》、《健美操与体育舞蹈》、《排球》、《乒乓球》、《野外生活生存》、《定向运动》、《健美》、《武术》、《羽毛球》11 种,以及为提高学生体育人文素质和增进健康知识的理论教材《体育文化概论》。这套教材已全部通过国家教育部全国高等学校体育教学指导委员会审定。

普通高等学校公共体育课程系列教材编写委员会

2005 年 12 月

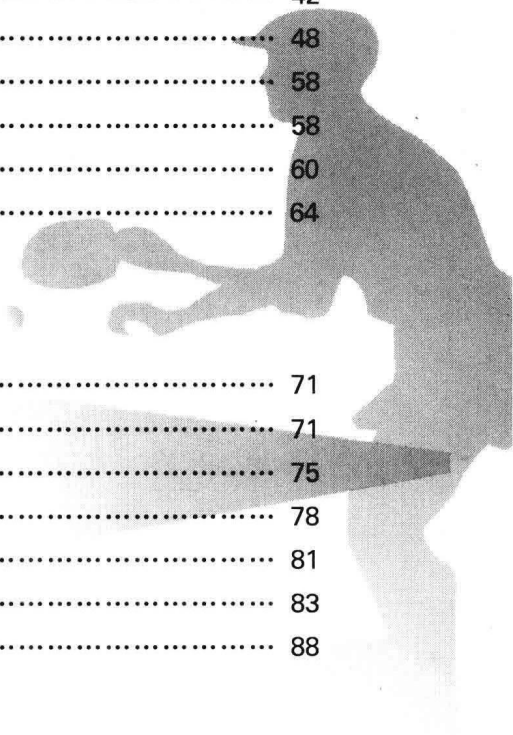
目录

基础篇

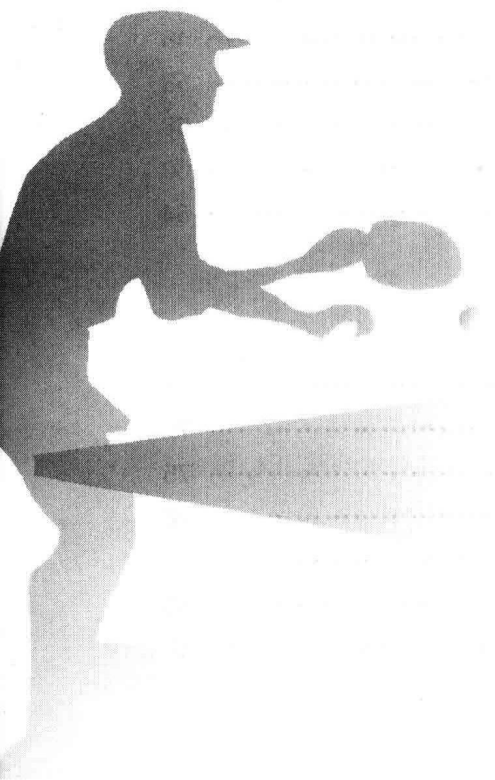
第一章 乒乓球运动发展概况	3
第一节 乒乓球运动的起源和发展	3
第二节 中国乒乓球运动的发展历程	6
第三节 中国大学生乒乓球运动	13
第四节 国际、国内重大赛事简介	15
第二章 乒乓球运动的健身价值及常见损伤防治	18
第一节 乒乓球运动的健身价值	18
第二节 乒乓球运动的常见损伤与防治	22
第三章 乒乓球基本技术	31
第一节 乒乓球击球基本理论	31
第二节 握拍、姿势、站位、步法	42
第三节 乒乓球入门技术	48
第四章 乒乓球比赛主要规则及裁判方法	58
第一节 乒乓球比赛硬件设备	58
第二节 乒乓球比赛主要规则	60
第三节 乒乓球裁判方法	64

提高篇

第五章 乒乓球提高技术与技术组合	71
第一节 发球与接发球提高技术	71
第二节 进攻性技术	75
第三节 控制性技术	78
第四节 结合技术	81
第五节 基本战术	83
第六章 乒乓球观赏	88



第一节 乒乓球的魅力和观赏价值	88
第二节 世界明星成名绝技欣赏	92
第三节 经典战例分析	97
第七章 自我锻炼范例和自我评价	101
第一节 自我锻炼范例	101
第二节 乒乓球学习自我评价	117
第八章 学生俱乐部组织与管理	121
第一节 学生乒乓球俱乐部的组织	121
第二节 如何成功举办一次乒乓球比赛	129
附录 1 比赛用表格	138
附录 2 逆时针轮转法	141
附录 3 轮空位置表	142
附录 4 种子位置表	143
附录 5 “佩奇制”示意图	144
附录 6 术语和手势	145
附录 7 乒乓球比赛术语中英文对照表	146
参考文献	151



基础篇



乒乓球

第一章 乒乓球运动发展概况

本章导读:乒乓球运动是一项遍及五大洲、深受大众喜爱的体育运动。其特点是球小、速度快、变化多、趣味性强、设备简单、占地少,在室内、室外都可以开展,其运动量亦可大可小,不同年龄、不同性别、不同身体条件的人都可以参加。经常参加乒乓球运动,不仅可以发展人的灵敏性和协调性,提高动作的速度和上下肢活动的的能力,改善心血管系统的机能,增强体质,还能培养人的机智、果断、顽强、沉着冷静、敢于竞争、敢于胜利的良好心理品质。乒乓球运动是一项非常适合青少年活动的体育项目,在中国有着悠久的历史,并被誉为“中国国球”。

第一节 乒乓球运动的起源和发展

一、乒乓球运动的起源

乒乓球运动起源于英国。在19世纪末,英国一些大学生以餐桌为球台,书本为球网,采用软木或橡胶做的球,用羊皮纸贴成的长而圆的空心球拍,在桌子上打来打去。在当时,球台和球网的大小、高度及记分方法均无统一规定,发球的方法也无严格限制。由于这种游戏很像在桌上打网球,故有人称其为“桌上网球”(table tennis)。这项餐桌上的游戏很快就传到欧洲许多国家,并逐渐演变发展为乒乓球运动。

1890年,英格兰越野跑运动员詹姆斯·吉布(James Gibb)在美国旅行时,发现由美国人发明的赛璐珞空心球弹力较强,就带回英国使用。由于赛璐珞空心球触拍、触桌时发出“乒”“乓”的声音,又称这项运动为“乒乓球”(ping-pong)。1902年,英国人库特(Goodea)发明了颗粒胶皮拍。1902年,在英国游学的日本东京高等师范学校教授坪井玄道将乒乓球运动传入日本。1904年,乒乓球运动从日本传入中国上海。1905—1910年间,乒乓球运动又传至中欧的维也纳和布达佩斯。之后,乒乓球运动又逐渐扩展到北非的埃及等地。

20世纪20年代后,在蒙塔古等人的推动下,因第一次世界大战一度被冷落的乒乓球运动又重新在英国活跃起来。

1926年,早已成立的英国乒乓球(ping-pong)协会发现“ping-pong”已被



他人商业注册,加之该协会缺乏代表性,因而解散了组织,重新成立了乒乓球(table tennis)协会并作了商业注册。自此,乒乓球(table tennis)这个名称一直沿用至今。我国所称的“乒乓球”是从声音上得名的。

第1届世界乒乓球锦标赛(以下简称世乒赛)的举行是乒乓球运动进入快速发展期的重要标志。1926年,第1届欧洲乒乓球锦标赛的组织者向欧洲的德国、匈牙利、英格兰、瑞典、奥地利、捷克和斯洛伐克、丹麦、威尔士和亚洲的印度发出了邀请,共有9个国家和地区的64名运动员参加比赛。由于印度提出“欧洲乒乓球锦标赛”名称欠妥,国际乒联当时就把这次比赛改称为“第1届世界乒乓球锦标赛”。以后每年举行一届,1940—1946年因第二次世界大战而中断。1957年后改为每两年举办一届,2003年起单项比赛和团体比赛分别在不同年度和地点进行。至2004年已举行了47届世乒赛。

二、乒乓球运动的发展阶段

乒乓球从游戏到竞技体育项目,经历了几个重大的发展阶段:

第一阶段(1926—1951)欧洲国家主导世界乒坛。

1926—1951年,乒乓球运动在欧洲发展得较快,参赛队主要来自欧洲各国。此间共举行了18届世乒赛,先后共有117个冠军,匈牙利获得57.5个冠军,捷克和斯洛伐克获得25.5个冠军,英国获得10个冠军,美国获得8个冠军。这一时期欧洲选手在世界乒坛占有绝对优势。

这一时期的主要打法是削球,其指导思想是尽量自己少失误,让对方失误。由于比赛没有时间限制,所以多次出现“马拉松”式的乒乓球比赛。如第10届,奥地利对罗马尼亚的男子团体决赛竟打了三天之久(实耗31个小时);波兰的欧立克与罗马尼亚的巴奈斯,为争夺一分球竟用了2.5小时。第11届世乒赛后国际乒联对比赛规则进行了修改,球台增长,球网降低,球改为硬球,规定比赛时间(一场三局两胜的单打,不得超过1小时,五局三胜的比赛不得超过1小时45分钟),禁止用手指旋转球的那卡尔式发球。规则的改变和器材的变革有力地促进了乒乓球技术的发展,减少了比赛时间,开辟了新技术、新打法的发展道路。不仅削攻结合的打法开始发展起来,还出现了一些以攻为主的选手。

第二阶段(1951—1959)日本队震动世界乒坛。

日本乒协早在1928年就加入国际乒联,1952年首次参加世乒赛就一举夺得女团、男单、男双和女双4项冠军。虽然日本队只有三男二女运动员参加,手握海绵球拍、采用直拍全攻型打法,却连续击败了许多欧洲削球名将,使世界乒坛大为震动。这一时期共举行了7届世乒赛(第19—25届),产生





了49个冠军,日本队夺走24个。从此,世界乒乓球技术的优势开始由欧洲的削球转到了亚洲的攻球。

第三阶段(1959—1969)中国队崛起,东亚雄踞乒坛。

20世纪50年代末,正当日本队的长抽打法处于巅峰状态时,中国运动员容国团以快攻打法获得第25届世乒赛男子单打冠军,为中国夺得了有史以来的第一个世界冠军。

20世纪60年代共举行了5届世乒赛,中国队仅参加了3届(第26、27、28届),共获得21个冠军中的11个。具有“快、准、狠、变”独特风格的中国近台快攻打法,把世界乒乓球运动推向了一个新的发展阶段。

第29、30届世乒赛,中国队没有参加,冠军大部分都被日本所夺,朝鲜队也参与了冠军的争夺。在第29届世乒赛上,朝鲜男队连续打败欧洲强队,夺得团体亚军,女队也成为世界强队之一。

第四阶段(1969—1979)欧洲复兴,中国队重整旗鼓。

20世纪进入70年代,世界乒乓球技术的发展突飞猛进。欧洲选手经过了近20年的努力,终于创出了一条新路,他们兼取了中国快攻和日本弧圈球打法的优点,创造了弧圈球结合快攻和快攻结合弧圈球的两种新打法,从而走上了复兴之路。

在第31届世乒赛上,欧洲涌现了一大批有实力的年轻选手。19岁的瑞典选手本格森连续战胜了中国队和日本队的强手,一举夺得男单冠军。在第32届世乒赛上,瑞典男队打破了亚洲保持20年之久的团体冠军纪录。在第33届世乒赛上,男单决赛是在欧洲选手之间进行的。中国队在第33和34届上重新夺回男、女团体冠军。在第35届世乒赛上,匈牙利队夺回了失去27年的斯韦思林杯,而南斯拉夫男队在25年后重新夺得男双冠军。

20世纪70年代的5届,共有35个冠军,中国获得16.5个,匈牙利和日本各获4个,瑞典获得3个,朝鲜获2.5个。

第五阶段(1979—1989)中国攀上世界高峰,“中国打世界”格局形成。

1981年,中国队在第36届世乒赛上囊括了7项冠军及5个单项亚军,创造了世界乒坛有史以来由一个国家包揽全部冠军的纪录。此后的三届世乒赛,中国队均取得6项冠军。“中国打世界”的局面开始形成。在1989年的第40届世乒赛上,中国队进入低谷,男队不仅丢了团体冠军,连男单和男双的桂冠也被别国所夺。

第六阶段(1989—2004)中国队走出低谷,再创辉煌。

自乒乓球项目从1988年进入奥运会以来,欧洲乒坛职业化迅速发展,加上大批前中国国手的加入,极大地促进了欧洲乒乓球技术的发展。在第41、

42 届世乒赛上,欧洲运动员连续获得了男子团体和男子单打的冠军。中国女队痛失第 41 届团体冠军,第 42 届女子单打只有一人进入半决赛,这是中国女队 14 年来第一次在单打比赛中未能进入决赛。

在 1995 年的第 43 届世乒赛上,中国队再次囊括 7 项冠军,又一次从低谷中奋起,重攀世界高峰。在第 44、45 届世乒赛上,中国队都夺得 6 项冠军,在第 26、27 届奥运会上,中国队又连续两次获得“大满贯”。在 21 世纪开始的第 46 届(2001 年)世乒赛上,中国队再一次囊括 7 项冠军,再创世纪辉煌。

自 20 世纪末开始,国际乒联对乒乓球运动进行了一系列的改革。2000 年 10 月,乒乓球由直径 38 毫米、重量 25 克,改为 40 毫米、27 克;2001 年 9 月,乒乓球比赛由每局 21 分改为 11 分制;2002 年 9 月,乒乓球比赛执行无遮挡发球的规定。



第二节 中国乒乓球运动的发展历程

一、中国乒乓球运动的辉煌历程

中国乒乓球运动的迅速崛起和长盛不衰,是我国开展的众多运动项目中最为夺目、最可圈可点的一个景观。始于 1926 年的世界乒乓球锦标赛已经历了几十年,是世界公认的乒乓球运动最高水平的赛事。1952 年中国加入国际乒联,翌年组建了中国乒乓球队并首次参加了世乒赛(第 20 届),男队成绩为第一级第 10 名,女队为第二级第 3 名。属于世界二流水平。1959 年第 25 届世乒赛上容国团以“人生能有几回搏”的英雄气概为中国获得第一个男子单打冠军。以此为起点,中国乒乓球队 40 多年来东征西伐,历尽艰辛,在千锤百炼中把一颗小小的乒乓球锤炼得炉火纯青,形成今天“世界打中国”、“中国打世界”的两极形势。

1961 年 26 届世乒赛上中国队获男子团体、男子单打和女子单打 3 项冠军,庄则栋蝉联第 26、27、28 届世乒赛冠军,是世乒赛历史上第一个蝉联 3 届冠军的运动员。1971 年,与世界乒坛阔别了 6 年的中国运动员重返赛场,在第 31 届世乒赛上夺回了斯韦思林杯,同时取得了女子单打、女子双打和混合双打冠军。第 35 届,中国男队仅获混双金牌,女队获全部冠军。中国乒乓球队及时吸取第 35 届世乒赛失利的教训,大胆起用新人,培养新手,积极探索、创新打法,在原有的“快、准、狠、变”的基础上增加了一个“转”字,使速度、力量、旋转、弧线和落点五个要素更紧密地结合,大大地提高了对付横拍全攻型打法的能力。在 1981 年第 36 届世乒赛上中国男女队奋力拼搏,一举



夺得全部7项冠军和5个单项亚军。再次展现了“乒乓球大国”的技术优势。

在20世纪80年代的5届世乒赛中,国际乒联一共颁发了35个奖杯,而中国男、女队夺得了28个。各国选手都以在乒乓球比赛中任何一项、任何一轮中战胜中国运动员为荣,同时有针对性地研究中国运动员的技术打法,形成“世界打中国”的乒坛格局。

随着我国改革开放的深入进行,国际间人才的交流日益频繁,众多前国手、前世界冠军纷纷出国留学并加入“海外兵团”。这样,一方面促进了世界乒乓球技术水平的提高和发展,另一方面也使中国乒乓球界面临着严峻的挑战:我国原先的一整套先进的训练方法、手段和打法被照搬到国外,比赛中失去了秘密武器。再加上在技术、战术打法上缺乏创新,以致在第40届(1989年)世乒赛上男子项目失利,在第41届(1991年)男子团体跌至第七,女团也在决赛中败给了韩国与朝鲜联队,失去了蝉联8届的考比伦杯,使中国乒坛在20世纪80年代中后期喊了多年的“狼来了”不幸成为现实。

经过第40、41届世乒赛的失利,中国乒乓球队面对现实、认真总结、承认打法上的保守,狠抓队伍管理,整顿队风,树立信心,加快新人培养和技术创新的步伐。终于在第42届(1993年)世乒赛上夺回了女团、女子双打、男子双打和混合双打四项奖杯,男子团体也获得了亚军,使中国乒乓球队走出了低谷,为中国乒乓球队再创辉煌打下了坚实的技战术和心理基础。

中国乒乓球队经过近四年的艰苦训练、顽强拼搏,在1995年的第43届世乒赛上再次囊括了7项桂冠。在1996年的亚特兰大奥运会上,中国队挟世乒赛之余威,首次在这一举世瞩目的、最重大的体育盛会中囊括了乒乓球比赛的所有金牌。在第44届、45届世乒赛上相继取得了6项桂冠。在2000年的悉尼奥运会和46届世乒赛上,中国队再一次创造奇迹,囊括了奥运会乒乓球比赛的4个冠军和世乒赛的7个冠军。此后,中国乒乓球队始终站在世界乒坛的顶峰。

中国乒乓球队成立至今,共经历了三个高峰期:1961年第26届世乒赛至1965年第28届世乒赛为第一个高峰期;1981年第36届至1987年第39届世乒赛为第二个高峰期;1995年至今为第三个高峰期。

从1926年的第1届世乒赛至2004年的第47届世乒赛,共产生320个冠军,中国获95.5个(其中第34届世乒赛女双冠军为中国的杨莹和朝鲜的朴英玉),居首位;从1980年至2003年,世界杯乒乓球赛共产生32个冠军,中国获得20个(不包括两届双打、四届团体);从1988年乒乓球第一次进入奥运会成为正式比赛项目至今,共产生16个冠军,中国夺得13个冠军。在世乒赛、世界杯、奥运会三大赛事中,中国男队有45位运动员夺得过冠军奖



杯,其中刘国梁 11 次夺冠;中国女队有 41 位运动员夺得冠军,其中邓亚萍 18 次夺冠,这在世界乒乓球史上是绝无仅有的。

中国队在 36、43、46 届世乒赛上囊括了全部七项冠军,震惊了国际乒坛。充分说明了中国队实力强劲,人才辈出。

二、中国乒乓球运动对世界乒乓球运动的贡献

自 1952 年中国加入国际乒乓球联合会以来,中国大力开展乒乓球运动,为世界乒乓球运动的发展做出了极大的贡献。

(一) 技术和战术上

在半个世纪的时间里,世界乒坛在技术与打法创新上共有 46 项,中国创新 27 项,占世界乒坛创新总数的 58.7%^①,在适应与反适应、控制与反控制的矛盾中经常掌握着主动权。

(1) 近台快攻打法。在 20 世纪 50 年代末至 60 年代中期,以“快、准、狠、变”独特风格的近台快攻打法,战胜了盛行于 50 年代的日本长抽,把世界乒乓球技术推向一个新的发展时期。

日本的长抽和中国的近台快攻虽同为直拍进攻型打法,但长抽站位远台,击球速度慢,而且只有正手一面进攻,反手的技术极弱;而近台快攻站位近台,击球速度快,且正反手技术比较平衡(正手快攻,反手推挡或攻球)。这样,中国的快攻与日本的长抽对阵,就成了两面打一面,近台打远台的局面。很显然,中国的快攻型打法优于日本的长抽型打法。

(2) 高抛发球。在 20 世纪 60 年代,中国运动员在发球时将球抛起 2~3 米高,增加了球下降时对拍的正压力,使球发得急、快、转,飞行弧线亦与低抛发球迥然不同,后来成为风靡世界乒坛的一项发球技术。

(3) 直拍背面击球。在 20 世纪 90 年代后期,中国乒乓球队首先使用了直拍背面击球,由于直拍背面击球不同于直拍反手攻球,有利于拍形的前倾,能充分发挥前臂前伸的力量,同时还能打出不同的旋转,往往使对手防不胜防。

(4) 发球抢攻战术。在 20 世纪 60 年代初,我国首先采用发球抢攻战术,并在以后的 20 多年中占得先机。

(二) 训练指导思想上

乒乓球运动和其他事物一样,其内部充满了矛盾,心理与技术、技术与战术、进攻与防守、速度与旋转……这一对对的矛盾,谁处理得好,谁技术水

^① 苏丕仁:《现代乒乓球运动教学与训练》,人民体育出版社 2003 年 9 月第 1 版,第 28 页。



平就提高得快。中国乒乓球队坚持用辩证唯物主义思想指导训练工作,是中国乒乓球队保持长盛不衰的原因之一。

(三)“海外兵团”

在20世纪80年代后期,随着我国改革开放的深入进行,出国热风靡全国。众多前国手、前世界冠军纷纷出国留学,并加入当地的乒乓球俱乐部,他们不仅学到了国外俱乐部的管理理念,也带去了中国乒乓球的训练方法和一些绝技,这样一方面推动了当地的乒乓球运动,提高了乒乓球的技术、战术水平,另一方面这一批运动员也曾多次代表该国参加世界性的比赛,使各国的乒乓球技术水平更加接近了。无疑,这对世界乒坛的发展和深入起到了推动作用。据不完全统计,在20世纪90年代,中国有近千名乒乓球运动员(包括省、市、地一级受过专业训练的)在欧美及东南亚国家打球。

(四)“小球转动了大球——地球”

1971年3月第31届世乒赛在日本名古屋开战,比赛期间,我国运动员庄则栋向美国运动员科恩赠送了一幅杭州织锦,中美两国运动员之间的这一友好举动引起了媒体的关注。经中央批准,中国乒乓球队正式邀请美国队来华访问。

4月10日,美国乒乓球队一行15人取道香港踏上了中国的土地。他们除了与中国球员进行友谊比赛外,还参观了中国的名胜古迹。周恩来总理亲自接见了美国队员,他说:“我们同意青年应该尝试各种不同的方法,以求得真理。但是有一点,你应该经常设法找到和人类大多数的一些共同点,使大多数人获得进步和幸福。”

周总理会见美国乒乓球队的消息迅速轰动了全球,这条消息传到美国不到10个小时,尼克松总统就发表声明,宣布了向中国人发放访美签证等五个改善中美关系的新步骤。

在此后不到一年的时间里,基辛格博士、尼克松总统、田中首相等相继访华,新中国恢复了在联合国的合法席位。一年后中国乒乓球队回访美国,将先进的乒乓球技术带到美国。“乒乓球一弹过去,就震动了世界,小球转动了大球——地球。”乒乓外交是中国外交的创举,一只小小的乒乓球,旋转出和平的音符,在冷战世界里播种了一棵绿色的橄榄枝。乒乓外交给世界体坛、人类和平做出了不可磨灭的贡献。

三、中国名将风采

容国团

1936年生于香港。代表中国参加世界比赛一直是他的心愿。1957年



秋,他跨过罗湖桥来到广州体院工作。1958年4月在广州体育界的一次集会上,性格内向的容国团语惊四座:“三年之内,誓夺世界冠军。”因少年家贫,从香港来广州时他还患有结核病,开始连跑400米都非常吃力,但在这个伟大目标的驱使下,他苦练身体,苦练技术,后来竟然能逆风跑完1万米。

1959年第25届世乒赛,第一次参加世界比赛的容国团,面对实力雄厚的外国名将,发自心灵深处地喊出“人生能有几回搏”的豪言壮语。他披荆斩棘,一路过关斩将,杀入决赛,对手正是团体赛上的老冤家——匈牙利的老将西多,赛前,几乎所有人都看好西多,但比赛中容国团从容不迫,利用正手拉侧上旋,使西多难以有效进攻。容国团赢了!象征世界乒坛男单最高荣誉的圣·勃莱德杯上第一次刻下了 Rong Guotuan CHINA 的字样。

邱钟惠

1935年12月22日出生于云南省腾冲县。1953—1963年任中国乒乓球队运动员,并于1961年获女子世界冠军。

退役后,任中国乒乓球女队教练,任全国青联常委、全国妇联执委、北京市人大代表、世界老将运动会常务理事、中国乒协副主席等职。邱钟惠的成就被收入《英国剑桥世界名人中心库》、《世界名人大辞典》、《世界名人录》、《发明家大辞典》和《中国优秀体育企业家名录》等。

庄则栋

1940年生,北京人。11岁开始练习乒乓球,采用直拍近台两面快攻打法,正反手都能起板,速度快而稳。他一直是中国乒乓球队获得男子团体冠军的主力队员之一。1961年在第26届世界乒乓球锦标赛上获男子单打冠军和男子双打第三名(与李富荣合作)。1963年在第27届世界乒乓球锦标赛上获男子单打冠军、男子双打亚军(与徐寅生合作)、混合双打第三名(与邱钟惠合作)。1965年在第28届世界乒乓球锦标赛上,获男子单打和男子双打(与徐寅生合作)两项冠军、混合双打第三名(与梁丽珍合作)。为表彰他的突出成就,1973年9月1日,国际乒乓球联合会授予他复制的圣·勃莱德杯。

徐寅生

1938年出生。徐寅生素有“智多星”、“有胆有识的乒乓球战略家”之称,是第26、27、28届世乒赛男团冠军的主力队员,参与创造和完善了许多震惊世界乒坛的技术与战术。在第26届世乒赛上他以“十二大板战星野”名扬乒坛。自1977年起,先后担任了国家体委主任、中国乒协主席和国际乒联重要职务,为中国乒乓球运动以及国际乒乓球运动都做出了不可磨灭的贡献。1995年荣任国际乒联第五任主席后,为了让乒乓球运动成为世界上最受欢迎