



快乐是什么？快乐是一种感受，
 是每个人自己的事，一切得由自己说了算。
 我们谈谈宠物吧，或许这能成为
 增添生活快乐的一种方式！

趣养 金鱼

梁拥军 / 主编

keep goldfish keep goldfish keep goldfish keep goldfish

中国农业出版社





趣养金龟

2023



o goldfish

爱宠系列

梁拥军 · 主编

饲养金鱼

中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

趣养金鱼 / 梁拥军主编. —北京: 中国农业出版社,
2009.8

(爱宠系列)

ISBN 978 - 7 - 109 - 13890 - 2

I . 趣… II . 梁… III . 金鱼 - 鱼类养殖 IV . S965.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第081103号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路2号)

(邮政编码 100125)

责任编辑: 张玲玲

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2010年5月第1版 2010年5月北京第1次印刷

开本: 710mm × 889mm 1/16 印张: 5

字数: 30千字 印数: 1 ~ 6 000册

定价: 16.80元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



《爱宠系列》编辑委员会

主任：王金洛

副主任：杨兵 刘月焕

统筹：范捷

本书编者

主编：梁拥军

副主编：孙向军

参编：史东杰 孙砚胜



出版心语

随着人们生活节奏日益加快，在物质生活极度丰富的同时，我们开始寻找心灵的慰藉。也许，你会有一人奋力打拼而在夜晚形只影单、偶感落寞的时候；也许，你会情绪低落、备感无力而又无人诉说的时候；也许，你会处在一个纷繁复杂、无比忙碌的状态而又找不到适当放松方式的时候；也许，你住着大房子；也许，你老来孤独；也许，你从小就对生灵感兴趣；也许，你想培养孩子的爱心和责任；也许……

那么，就请走进宠物的世界吧！不论是养只通情达理的猫或狗，还是养条自由自在的金鱼或者热带鱼，亦或另类一番，领条蟒蛇或者蜥蜴在身边作伴吧！宠物带给您的，不仅是伴侣般的温暖，同时还能启迪您的智慧和心灵。那还等什么呢？“我的宠物我做主”，赶快行动吧！

为了满足广大宠物爱好者和休闲人士的需求，我社与北京市农林科学院携手，邀请多位有经验、有思想的作者编写了本套丛书。品种涉及猫、狗、金鱼、热带鱼、鸟、龟、鸣虫、鸽子等内容，系命名为《爱宠系列》。丛书以简洁幽默的语言，生动地展示了宠物作为伴侣动物的属性和特点。普及知识之余，能让您体会到如何与宠物正确相处，怎样认识身边的宠物，达到人与动物和谐相处的境界。

舒心之物不必求多，一二即可。希望我们这套书能在您需要的时候，给予力量；喜欢的时候，给予快乐；休闲的时候，给予放松……

期待您的关注！

中国农业出版社

序言



人与自然和谐相处是中国人几千年来孜孜以求的目标，而人与动物特别是与宠物的和谐相处则是人与自然和谐相处的生动表现。中国自古就有饲养宠物的传统，随着人们生活水平的提高，宠物已经“进化”成为人们的时尚附属品和“生活伴侣”。从这个意义上讲，宠物更应当被称为伴侣动物。

从动物福利和人类责任的角度讲，人们应当善待伴侣动物，应当对自己喜欢的生命负起责任并与之和谐相处。怎样才能正确地关爱宠物，已经成为众多宠物饲养者和爱好者十分关心的问题。科学回答这个问题就是该系列丛书编辑出版的目的。

丛书在写作上，以“人与宠物和谐相处”为主题，以“宠物”为主线，突出“宠”，简述“用”，尽力展现宠物的人性化，引导读者正确认识、宠养和关爱宠物。表述上，图文并茂，以图观形，以文达意。对每一类宠物，则以历史演化、品种简介、习性、饲养、防病、保健、美容、调教、欣赏和关爱等为脉络，力求做到条理清晰，语言简洁，图片鲜活、寓意深远。有些书采用的图片都是作者亲手拍摄的一张张栩栩如生的照片，用以表述人与动物的关系、情感和交流，给读者身临其境的感受。

该套丛书的作者为北京各高校、科研单位，以及宠物行业的权威专家，他们各自都对笔下的宠物有过长期关注和研究，既有深厚的理论功底，也有丰富的实践经验和写作技巧。但愿该套丛书的出版能够得到读者的喜欢和认可。

北京畜牧兽医学会有理事长 王金洛
2010年4月于北京



keep goldfish



● ● ● keep goldfish



出版心语

序言

金鱼之美

金鱼的外部形态及名称

金鱼的鉴赏

金鱼的寓意

金鱼的起源

金鱼为什么起源于中国

金鱼名字的演化历史

金鱼的发展史

金鱼的品种

金鱼的品种介绍

金鱼的饲养管理

养殖器材的准备

水族箱的布景

鱼儿的挑选

鱼儿放养前准备

饵料投喂

换水

金鱼和热带鱼的混养

1

2

3

9

10

11

12

12

15

16

21

22

36

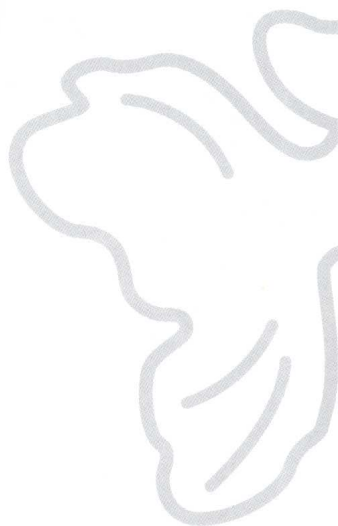
39

39

44

47

48





金鱼的繁殖 49

亲鱼的选择 50

亲鱼的培育 51

环境调控 51

人工制作鱼巢 52

亲鱼繁殖行为 53

鱼苗的孵化 53

仔鱼的培育 55

金鱼的疾病防治 57

发病原因 58

预防方法 58

病鱼处理方法 59

常见疾病 59

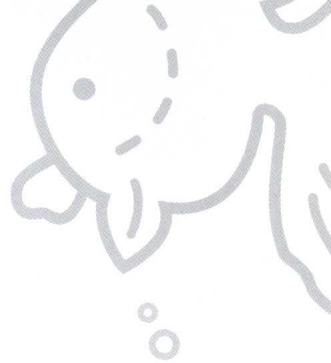
金鱼喂养Q&A 62

附录 67

参考文献 70

● ● ● keep goldfish
金鱼之美





金鱼的外部形态及名称



(选自王鸿媛等编著的《中国金鱼图鉴》)

金鱼的鉴赏

“寺古碑残不计年，池清媚景且留连。金鳞惯爱初斜日，玉乳长涵太古天。投饵聚时霞作片，避人深处月初弦。环将吾乐同鱼乐，三复庄周濠上篇。”（王世贞，明朝）

中国传统的观赏鱼——金鱼，是一种有着悠久历史、极富文化底蕴的鱼。时至今日，它已经完完全全地走进了人们的生活，镶嵌有金鱼造型的画卷、工艺品、地板、商标等比比皆是。谈起金鱼画卷，虚谷的《梅花金鱼图》和《鱼藻图》是古代绘画的佳品，广为留传。离我们近一些的，如吴作人的《金鱼图》和张原的《鱼乐》堪称佳作。尤其金鱼邮票，则是邮票收藏家的珍品！

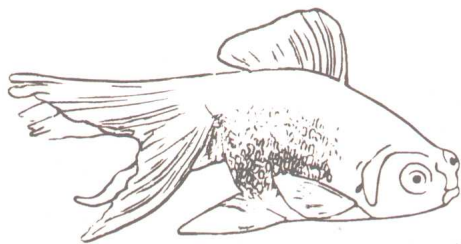




形体

金鱼的形体美，主要表现在头部，头部四方形的肉瘤为佳，各式各样的肉瘤演变出了四种不同的头式；鳍，又是另外一个鉴赏的重点，金鱼的各鳍均比一般鱼类的鳍宽大、延长，其中尾鳍可是亮点，尾鳍有八种变异，即长尾、短尾、宽尾、燕尾、蝶尾、凤尾、翻转尾和孔雀尾，各变异尾鳍姿态万千，具有很高的鉴赏价值。可不要忽略它的鼻、鳃盖和鳞片，它们的造型也是很奇特的，也是金鱼粉丝们追求的一面哟！

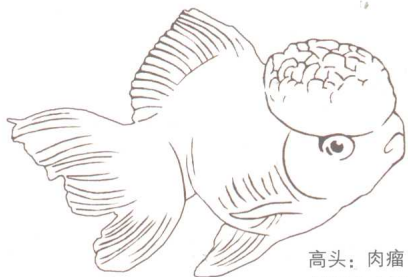
(1) 头式 平头、高头、狮头、虎头



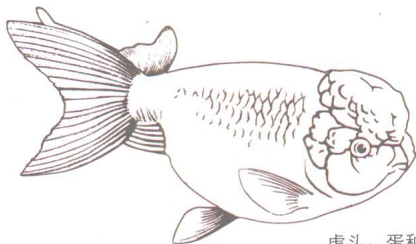
平头：头部无肉瘤。



狮头：文种金鱼独有，头部肉瘤经眼延伸到鳃盖处，很发达。



高头：肉瘤只顶于头部。



虎头：蛋种金鱼独有，头部肉瘤经眼延伸到鳃盖处，很发达。

金鱼的头式特点

(2) 鼻子 金鱼鼻孔中间的皮肤褶皱，这些肉质褶皱形成了绒球，将鼻孔分成前后两部分。



金鱼鼻子长有绒球

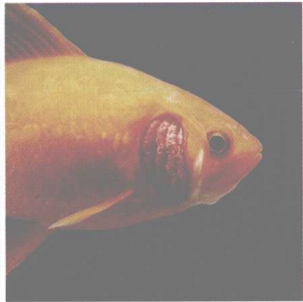
(3) 鳃盖 金鱼的鳃盖和很多食用鱼相同，鳃盖由前鳃盖骨、主鳃盖骨、下鳃盖骨和间鳃盖骨组成；鳃盖后缘有鳃盖膜。主要有正常鳃盖、翻鳃和透明鳃盖三种长相。



正常鳃盖



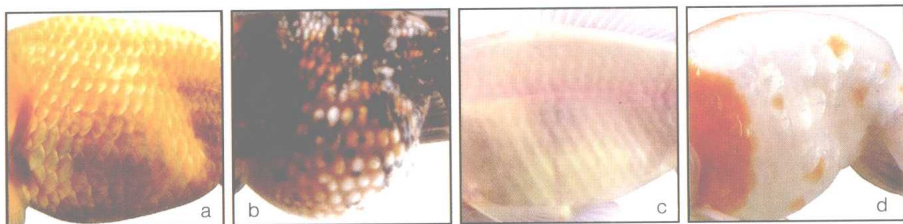
鳃盖骨比较薄，可以看到血红的鳃丝，俗称“透明鳃”



鳃盖的主鳃盖骨和下鳃盖骨的后缘向外卷曲，使鳃丝露在外面。俗称“翻鳃”

(4) 鳞片 金鱼的鳞片主要有三种变异，加上正常鳞片，一共有四种长相。变异的三种分别是：第一，珍珠鳞：鳞片的中央部分向外凸起，且中央部分颜色较重；第二，透明鳞：鳞片不含色素细胞和反光体；第三，半透明鳞：鱼体的大部分为透明鳞，只有极少数鳞片具有反光体。





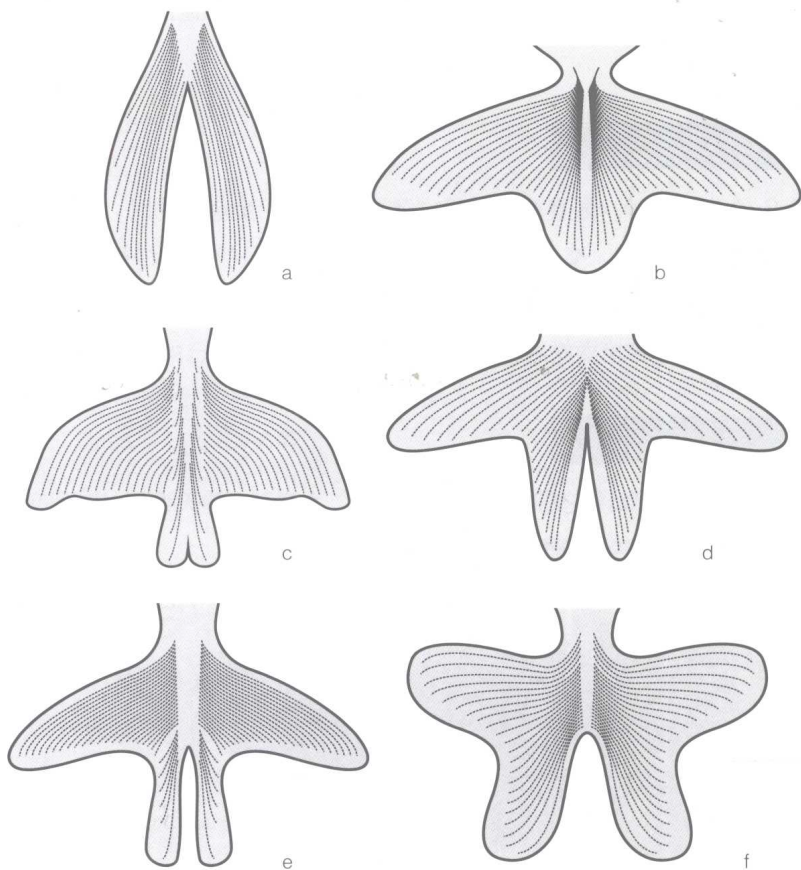
a. 正常鳞 b. 珍珠鳞 c. 透明鳞 d. 半透明鳞

(选自王鸿媛等编著的《中国金鱼图鉴》)

(5) 鳍 除蛋种金鱼无背鳍外，金鱼的鳍主要有背鳍、臀鳍、尾鳍、腹鳍和胸鳍，这些鳍是主要运动器官，游动时各鳍在各自的分工中维持身体平衡，但是由于受生活环境的影响，金鱼的鳍不同于一般鱼类的鳍，主要特征见下表。

中国金鱼各鳍的功能与形态特征

序号	用途	特征
胸鳍	在前进、静止时保持鱼体平衡	延长、宽大
腹鳍	鱼体平衡	
背鳍	保持鱼体侧立，在鱼体平衡中起关键作用	有的有背鳍，背鳍宽大；有的无背鳍
臀鳍	起协调和平衡作用	位于肛门之后，有的种类为单臀鳍；有的为双臀鳍（优良性状）；有的无臀鳍（幼鱼早期淘汰）
尾鳍	控制鱼的运动方向，使鱼体可转动	<p>根据尾鳍的叶数划分 单尾鳍：有的种类尾鳍较短，有的种类则延长；双尾鳍：根据分叉情况，又可分为三叶尾和四叶尾。三叶尾指尾鳍背叶没有分开，腹叶分开；四叶尾指尾鳍背叶和腹叶全分开</p> <p>根据尾鳍的形状划分 长尾：大概是鱼体全长的2/3；短尾：大概是鱼体全长的1/3；扇尾：宽大，呈扇形；燕尾：单叶，开叉至尾鳍基部，酷似燕子尾；蝶尾：双叶，张开时形状像“大”字，看上去像蝴蝶；凤尾：延长、宽大，像凤凰尾，专指文种珍珠鳞金鱼；翻转尾：三叶，腹叶两端向前翻转，专指土佐金鱼；孔雀尾：尾鳍向鱼体两侧伸展，看上去像开屏的孔雀尾，专指地金类金鱼</p>



金鱼的尾鳍解析

- a. 单尾鳍 b. 三尾鳍 c. 三尾鳍（背叶未分开） d. 四尾鳍（背叶分开）
e. 四尾鳍（背叶与腹叶不同） f. 蝶尾

色彩

金鱼身体的色彩主要由青、白、红、黑、蓝、紫六种色彩，以单色或混合搭配而成，或者呈现出一种或多种颜色的相容色。色彩的基本标准：体色颜色浓重鲜明，色彩斑斓，不同色彩镶嵌美妙，或对称，或对比强烈，白如雪、红

