

图解

以现代手法诠释佛经总集

大藏经

遇见与你最有缘的佛经

- 汇集佛教一切经典，一部《大藏经》等于几千部经
- 从佛经入门入手，让你轻松掌握读懂佛经的诀窍
- 近20部最具代表性的佛经，100多幅简单明了的图表和插图，让你一本通晓佛经大智慧



金刚经

最高的大乘般若经典



法华经

经藏法华部重要经典



中论

论藏中的重要论著



阿含经

经藏阿含部重要经典



华严经

经藏华严部重要经典



大念处经

指引通往涅槃的单一道路

瑜伽师地论
阐释瑜伽修行的次第维摩诘经
在家居士的修行指南

心经

最短的大乘般若经典



楞严经

佛法的实修指南

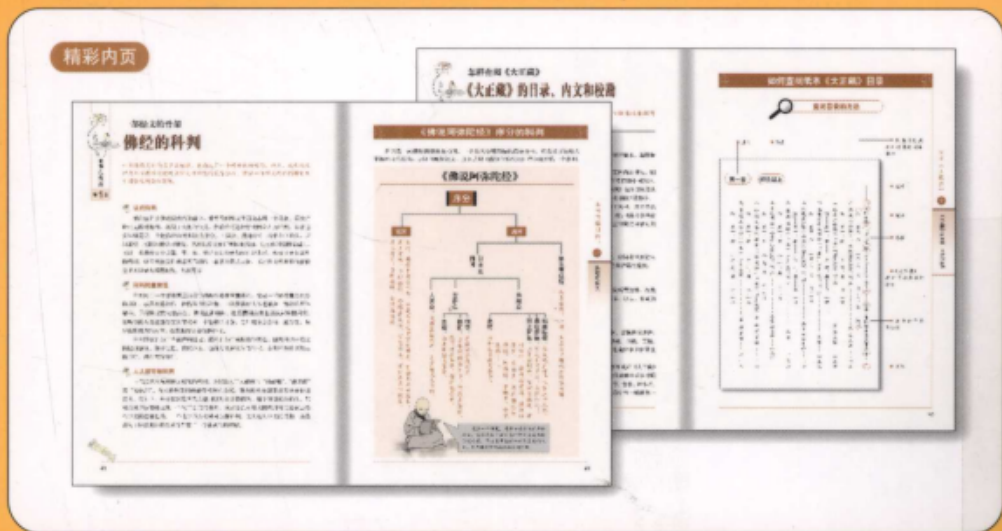
关于本书

《大藏经》是佛教典籍的汇编，又称“藏经”、“三藏经”或“一切经”。它包括经藏、律藏、论藏三藏的内容。此外，还包括有关经、律、论的注释和疏解等“藏外典籍”。一部《大藏经》包含几千部经，可谓浩如烟海。《大藏经》历来颇受佛教高僧大德及僧徒们关注。它不仅是僧徒学习和研究佛法的教材，还作为佛法的代表被无数信徒顶礼膜拜，也是文化研究者的必读必藏之书。时至今日，仍然散发出历久弥新的智慧之光，给现代人以启迪和引导。

本书在佛教三藏为数上千的典籍中选择了近20部最有代表性的经典详尽解读，力求较全面地还原《大藏经》的全貌，希望在浩瀚玄奥的佛理与读者之间建起一座互通的智慧桥梁。同时，本书独特的图解手法，让你的阅读变得轻松高效而又充满乐趣。

本书所涉及的主要经典：

- ◆ 原始佛教的第一部经典：《阿含经》
- ◆ 最短的大乘般若经典：《心经》
- ◆ “经中之王”：《法华经》
- ◆ 禅宗所依的重要经典：《入楞伽经》
- ◆ 密宗两大根本经典：《大日经》与《金刚顶经》
- ◆ 在家居士的修行指南：《维摩诘经》
- ◆ 阐释中观学说的代表作：《中论》
- ◆ 指引通往涅槃的单一条路：《大念处经》
- ◆ 最高的大乘般若经典：《金刚经》
- ◆ 华严部重要经典：《华严经》
- ◆ 揭示心理和现象世界的经典：《解深密经》
- ◆ 佛法的实修指南：《楞严经》
- ◆ 阐明菩提道的修行次第：《菩提道次第广论》
- ◆ 阐释瑜伽修行的次第：《瑜伽师地论》



ISBN 978-7-80047-868-0



9 787800 478680 >

定价：68元

图书在版编目 (CIP) 数据

图解大藏经/释心田著.

—北京:紫禁城出版社,2009.9

(图解经典)

ISBN 978-7-80047-868-0

I.图… II.释…

III.大藏经—图解 IV.B941-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第158496号



系列

项目创意/设计制作/紫圖圖書 ZITQ®

插画/ 睿达点石插画

本书著作权、版式及装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、手绘图、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解大藏经

释心田/著

责任编辑/万钧

出版发行/紫禁城出版社

经销/新华书店

印刷/北京市兆成印刷有限责任公司

版次/2009年9月第1版

2009年9月第1次印刷

开本/787毫米×1092毫米 1/16 20印张

字数/190千

书号/978-7-80047-868-0

定价/68.00元

如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换

B941-64/1

2009

图解
经典

83

200幅精美手绘插图

100张浓缩精华示意图

以现代手法诠释佛经总集

图解大藏经

遇见与你最有缘的佛经

释心田/著



紫禁城出版社

《大藏经》集结图

布本设色 唐卡 清代 西藏

这幅清代唐卡主要画的是释迦牟尼四处传法四十多年后，到拘尸那迦城入灭的经过。释迦牟尼入灭后，其弟子大迦叶鉴于当时佛教内部佛法不一，于是组织了佛教的第一次集结，并由阿难等集结出《阿含经》——这部经典后来成为《大藏经》经藏中阿含部的重要典籍，也标志着《大藏经》集结的开始。本图右下角就反映了当时集结时的盛况。第一次集结后，佛教又进行了三次集结，之后在佛教漫长的历史发展过程中，最终形成了卷帙浩繁的《大藏经》。

火化

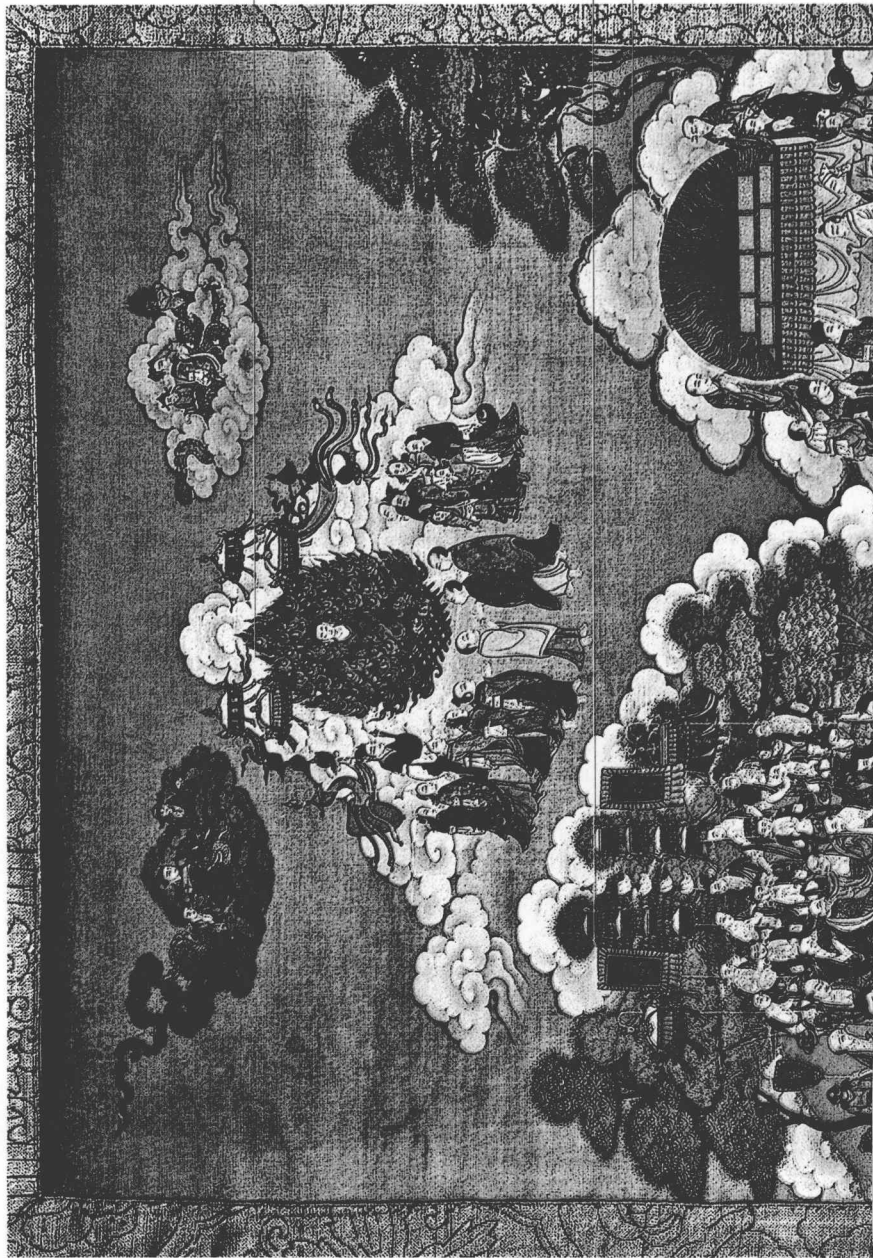
释迦牟尼入灭后，其遗体进行了火化，得到许多舍利子，并由佛徒将舍利子拿到各处建塔供奉。

涅槃

释迦牟尼到达拘尸那迦城后，安详地在娑罗树间入灭，其弟子和众信男信女都很悲伤，为圣人的去世而流泪不止。此图涅槃背后还画有两个天梯，以示释迦牟尼升天的意思。

建塔

释迦牟尼火化后的舍利子被佛教徒视为圣物，纷纷建塔供奉，开创了后来的佛塔建筑先河。



弘法

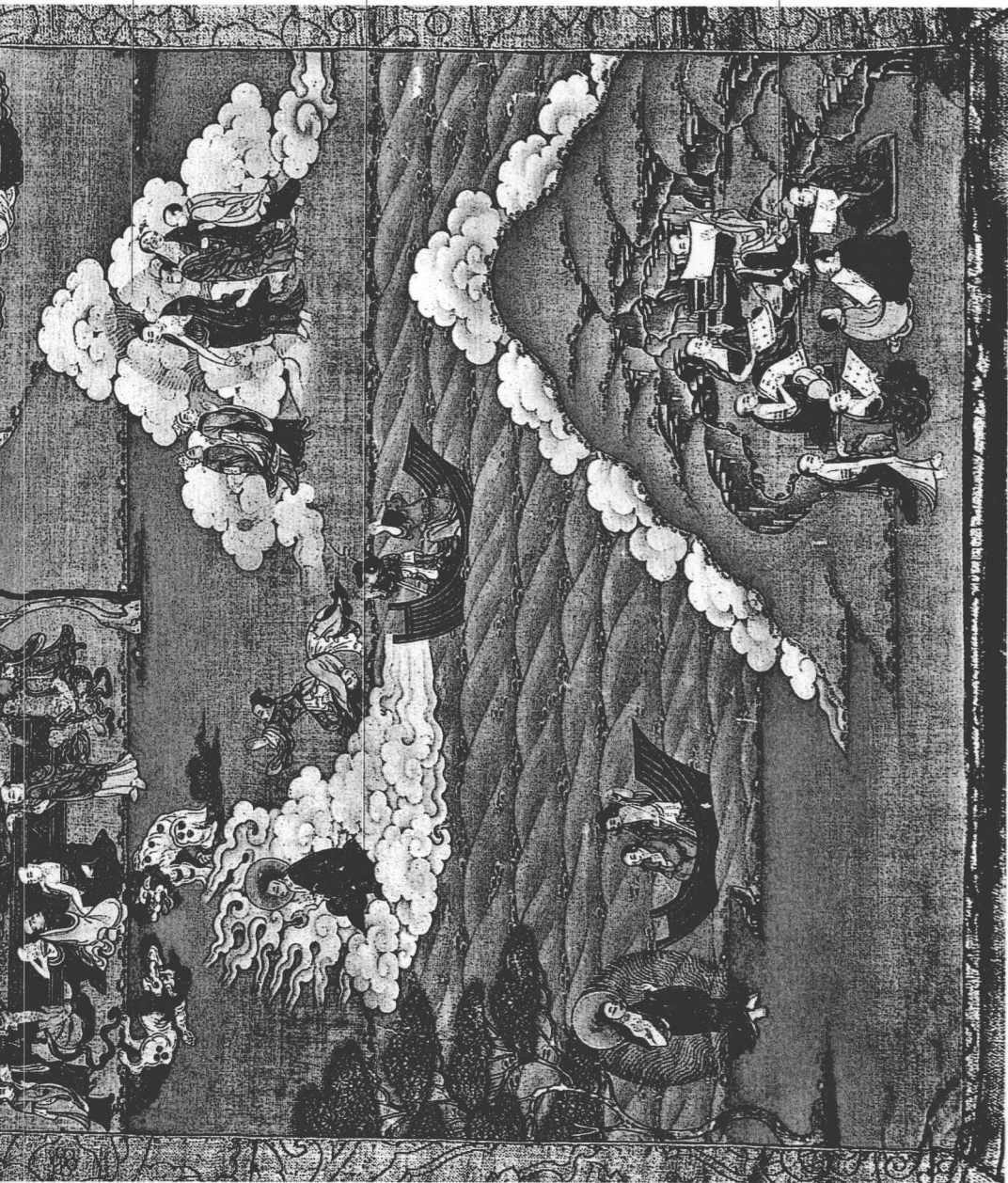
释迦牟尼成佛后，他在鹿野苑、舍奈城的竹林精舍、舍卫城的祇园精舍等处说法，被尊为佛陀。

渡河

释迦牟尼传教长达四十多年，最长后感到即将入灭，就由王舍城出发，准备在那渡河去提河的情景。

结集

释迦牟尼去世后，在摩揭陀国由阿阼世王的支持，由释迦牟尼弟子第一次佛陀言教集，在这次结集中，主要由多阿难等集出《大藏经》之《阿舍经》。



《大藏经》结集图

此图描绘了佛陀涅槃后，弟子们在摩揭陀国王舍城竹林精舍第一次结集佛经的场景。图中展示了僧侣们围坐讨论、记录教法的活动，以及渡河等情节，体现了佛教经典的形成过程。

大方广华严经

卷之九 威德庄严品 第五

编者序

游走在《大藏经》的慧海佛光中

如同基督教有《圣经》、伊斯兰教有《古兰经》一样，《大藏经》是佛教理论的基本依据，也是佛教发展的经典依据。佛教素有“佛、法、僧”三宝的说法。而作为将佛教经典汇编而成的全集，《大藏经》自然成为“法宝”中最为重要的部分。闪耀着熠熠“法宝之光”的《大藏经》自古以来就成为众多佛教高僧大德以及修行佛法的僧徒们关注的焦点之一。它不仅是僧徒学习和研究佛法的教材，还作为佛法的代表被无数信徒顶礼膜拜，而且也是学者研究古代东方文化非常重要的资料。

《大藏经》，又称“藏经”、“三藏经”或“一切经”。包括经藏、律藏、论藏三藏的内容。经藏主要记录佛陀在世时所宣说的一切教法。它包含阿含部、本缘部、般若部等10个部类。其中仅阿含部就收录佛经2 000多部。律藏指佛陀为信众的日常生活所制定的一系列行为准则。它只包含律部，含戒律500余条。论藏指佛弟子对经藏、律藏所进行的研究和解释。它包含释经论部、中观部等13个部类。其中，仅释经论部和毗昙部就包含论著59部，850多卷。除此之外，后又增加了有关经、律、论的注释和疏解等“藏外典籍”，成为卷帙浩繁的四大部类。可以说，一部《大藏经》浩如烟海，等于几千部经。它的形成是中外历代众多僧人千余年的精心创作、校正、发展、整理的结果，实属集体智慧的结晶。

然而，佛教在产生时并没有现在人们看到的书面佛典。佛陀传教时主要靠口传，最初弟子们学习教义也主要靠心记。书面佛典是在佛陀涅槃后才出现的，是后来佛弟子们通过结集的方式制作出来的。所谓结集，是指在佛陀涅槃后，佛教徒们聚在一起回忆佛陀在世时的言论，讨论教义，制作佛经的会议。这样的结集一共举行过四次，佛教最初的三藏主要就是在这段时间内形成的。

佛教由印度传入中国后，经过不断发展，中国汉地也进行了《大藏经》的多次编纂工作。早在唐代，就出现了少量汉文《大藏经》的刻本，宋代开始大规模刻印佛典，刻印了包括第一部官刻本《开宝藏》等在内的5部著名的《大藏经》。

汉文《大藏经》刻印并流传的这一漫长过程，可谓几经磨难，充满了传奇色

佛教典籍的流传与演变，是一个漫长的过程。从汉魏南北朝到隋唐五代，再到宋元明清，佛教典籍的流传与演变，经历了无数的坎坷与磨难。在这个过程中，许多珍贵的佛教典籍，都因为各种原因而失传了。然而，也有一些佛教典籍，却奇迹般地保存了下来。这些佛教典籍，不仅是我们研究佛教历史的重要资料，也是我们了解佛教思想的重要途径。本书通过对《大藏经》的解读，希望能够为读者提供一些有益的参考。

彩。由于中国历史上的几次佛难运动，造成了很多佛教典籍消失殆尽，只有很少一部分幸免于难。例如1974年在山西应县辽代佛像中，惊现了辽代《大藏经》，佛像中秘密隐藏了包括《华严经》在内的12卷经卷，这就是十分罕见的《契丹藏》。还有在多次战火中幸存下来的《赵城金藏》等。如此曲折的流传经历，使得《大藏经》在历史的长河中越发散发出历久弥新的佛法之光。

佛法的智慧，是“无上菩提”的妙智慧、是通透觉悟的大智慧，它用通俗易懂的文字，尽释般若智慧，引导人们离苦得乐、在痛苦中获得解脱，从而帮助人们正确地解决人生中遇到的各种问题。然而，快节奏的现代生活使得人们少有机会走进佛音缭绕的寺院之中静心修炼，如此缺乏师承与修持，也就很难体悟到佛法的妙明真心。所以，我们在《大藏经》为数上千的典籍中选择了20部最有代表性的经典详尽解读，如原始佛教的第一部经典——《阿含经》，最短的大乘般若经典——《心经》，最高的大乘般若经典——《金刚经》，大乘佛教重要经典、素有“经中之王”之称的《法华经》等。此外，为使读者对这部浩大的佛经拥有一个宏观、全面的认识，本书特别在书前增加了佛经入门必读、《大藏经》概说，以及汉文《大藏经》和藏文《大藏经》的总体介绍。总之，我们力求较全面地还原《大藏经》的全貌，希望在浩瀚玄奥的佛理与读者之间建起一座互通的智慧桥梁。

内容上，《图解大藏经》借鉴了古哲大德的诸多真知灼见，围绕《大藏经》的三藏内容为读者一一解读，以期使读者在佛法的汪洋大海中，探寻到照亮人生路途的那盏明灯，真正获得洞察世间一切的妙明智慧，从而树立积极坚定的人生观。

形式上，本书采用简洁直观的现代图解手法，将一目了然的图表和生动形象的手绘插图、充满般若智慧的文字有机集合起来。这里虽无庙堂之静，无山林之幽，但我们衷心希望您手捧这本书时，如同身游在远离红尘纷绕的心灵天堂般惬意、自在。当然，由于受编者自身水平的限制，我们在编写这本书时难免出现一些纰漏，我们在此诚恳希望读者提出宝贵意见，以便我们在今后的工作中不断改进完善。

目录

《大藏经》结集图/10

编者序：游走在《大藏经》的慧海佛光中/12

本书内容导航/20

第壹章 如何读懂佛经？佛经入门必读

1. 什么是佛经：佛陀释迦牟尼所说的教法/24
2. 如何判断佛经：四依法和三法印/26
3. 佛经的基本结构：经题、译者、经文/28
4. 经题透露的信息：人、法、喻/30
5. 属于哪一类：经题透露的其他信息/32
6. 冗长的头衔：佛经的翻译者/34
7. 佛经怎样译成：佛经的翻译过程/36
8. 划分经文内容的三部分：三分科经/38
9. 佛经的序言：序分/40
10. 用故事来说法：正宗分/42
11. 弟子怎样执行：流通分/44
12. 灵活多变的文体：长行、偈颂和密咒/46
13. 一部经文的骨架：佛经的科判/48

第贰章 什么是《大藏经》？《大藏经》概说

1. “一切经”：《大藏经》的经名释义及经文来源/52

本书是作者多年从事佛教研究的心得，也是作者多年从事佛教研究的心得。本书是作者多年从事佛教研究的心得，也是作者多年从事佛教研究的心得。

2. 浩如烟海：《大藏经》三大语言系统/54
3. 记载佛陀教法的经典：经藏/56
4. 僧侣日常生活的准则：律藏/58
5. 后世弟子对经、律的阐释：论藏/60
6. 三藏的结集：印度佛教史上四次著名的结集大会/62
7. 任何经典都能入藏吗：判断《大藏经》的标准/64
8. 一个基本的概念：大乘佛教与小乘佛教/66
9. 佛教的传播：南传佛教和北传佛教/68
10. 原汁原味的经典：巴利文《大藏经》70
11. 《大藏经》在东方的传译：汉文与藏文《大藏经》/72

第三章 汉地的翻译系统：汉文《大藏经》

1. 从印度到中国：汉文《大藏经》的来源/76
2. 几经刻印：汉文《大藏经》的主要版本/78
3. 中国第一部官刻《大藏经》：《开宝藏》/80
4. 流传最广的《大藏经》：《大正藏》/82
5. 26个部类：《大正藏》的结构分类/84
6. 《大正藏》概观：26个部类内容提要/86
7. 《大正藏》各部经目细说：经藏与律藏/88
8. 《大正藏》各部经目细说：论藏与其他/92
9. 怎样查阅《大正藏》：《大正藏》的目录、内文和校勘/94
10. 迄今收录佛经最多的《大藏经》：《中华大藏经》/98
11. 什么是《契丹藏》、《龙藏》……其他重要的《大藏经》版本/100
12. 《大藏经》如何衍生佛教派系：汉传佛教的宗派/104

本书是作者多年从事佛教研究的心得，也是作者多年从事佛教研究的心得。本书是作者多年从事佛教研究的心得，也是作者多年从事佛教研究的心得。

第四章 西藏的翻译系统：藏文《大藏经》

- 1.译自梵文和汉文：藏文《大藏经》形成的渊源 /110
- 2.《甘珠尔》和《丹珠尔》：藏文《大藏经》的内容结构/112
- 3.写本与刻本：藏文《大藏经》的版本流传/114
- 4.收录佛陀教法和戒律：《甘珠尔》/116
- 5.收录后世祖师的论著：《丹珠尔》/118
- 6.最古老的藏文《大藏经》：《丹噶目录》/120
- 7.“外来的和尚会念经”：藏文《大藏经》的翻译者/122
- 8.它们在这里诞生：藏区三大印经院/124
- 9.其他流传形式（1）：玛尼石刻《大藏经》/126
- 10.其他流传形式（2）：贝叶经《大藏经》/128

第五章 佛陀教法的汇集：经藏

一 阿含部

- 1.阿含部的重要经典：《阿含经》的诞生/132
- 2.《阿含经》的结集者：大迦叶和阿难/134
- 3.《阿含经》的缘起观：四谛与十二因缘/136
- 4.《阿含经》对生命的认识：五蕴、十二处与十八界/140
- 5.《阿含经》中的解脱道：三十七道品与八正道/144
- 6.《阿含经》的轮回观：因果业报与六道轮回/148
- 7.阿含部另一重要经典：《大念处经》/152
- 8.通往解脱的单一道路：四念处/154
- 9.对治四种错误认识：四念处的修法/156

二 般若部

- 1.最短的大乘般若经典：《般若波罗蜜多心经》/160
- 2.《心经》的来源：出自《大般若经》/162
- 3.般若波罗蜜多心经：经题的含义/164
- 4.《心经》般若思想的核心要义：空/168
- 5.《心经》的修学次第：文字般若、观照般若和实相般若/172
- 6.最高的大乘般若经典：《金刚般若波罗蜜经》/176
- 7.金刚般若波罗蜜经：经题的含义/178
- 8.《金刚经》的主旨：劝发阿耨多罗三藐三菩提心/180
- 9.修行与圆满：《金刚经》中的人生观/182
- 10.佛眼中的红尘：《金刚经》与世俗世界/184

三 法华部

- 1.法华部的重要经典：《妙法莲华经》/186
- 2.大乘妙法莲华经：经题释义/188
- 3.三周说法：《法华经》的总体结构/190
- 4.前定的因缘与果报：《法华经》中的授记观/192
- 5.法身常住：《法华经》中的佛身论/196
- 6.提婆达多与龙女的故事：《法华经》的成佛观/198
- 7.坚定信心，施行六度：《法华经》中的修行法/200
- 8.用譬喻阐明佛理：法华七喻/204

四 华严部

- 1.华严部的重要经典：《大方广佛华严经》/206
- 2.大方广佛华严经：经题释义/208
- 3.从龙宫中取出的瑰宝：《华严经》的来历/210
- 4.七处九会三十九品：《华严经》的结构/212

- 5.佛教对世界的认识：华藏世界/216
- 6.第一级修行阶梯：出离心/220
- 7.第二级修行阶梯：菩萨行/222
- 8.第三级修行阶梯：空性见/226
- 9.访师证道的鲜活例子：善财童子五十三参/228

五 宝积部

- 1.来世最完美的归宿：净土三经/230
- 2.人人向往的西天净土：极乐世界/232
- 3.极乐世界的教主：阿弥陀佛/236
- 4.极乐世界的建构：阿弥陀佛四十八大愿/238
- 5.往生极乐世界的必需条件：修持五力/240

六 涅槃部

- 1.涅槃部的重要经典：《大般涅槃经》/244
- 2.大般涅槃经：经题的含义/246
- 3.《大般涅槃经》的结构内容：佛身不灭/248
- 4.《大般涅槃经》的核心义理：众生皆有佛性/252

七 经集部

- 1.在家居士的修行指南：《维摩诘经》/254
- 2.身处凡尘而不沾染：维摩诘其人/256
- 3.与文殊的智慧辩论：说法的缘起/258
- 4.《维摩诘经》的核心义理：不二法门/260
- 5.禅宗所依的重要经典：《入楞伽经》/262
- 6.佛陀所说深秘妙义的经典：《解深密经》/264

八 密教部

- 1.密宗两大根本经典：《大日经》与《金刚顶经》/266

本书在编写过程中，参考了国内外许多佛教研究者的著作，在此一并致谢。由于水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正。作者：XXX

- 2.密宗的最高本尊：大日如来/268
- 3.密宗的两大根本部：金刚顶部与胎藏部/270
- 4.《金刚顶经》的内容：五方佛与五智/272
- 5.佛法的实修指南：《楞严经》/274
- 6.佛为阿难说法：《楞严经》的缘起/276
- 7.经题释义：体现全书精华的20个字/278
- 8.真经还是伪经：《楞严经》的真伪之争/282
- 9.六尘、六根、六识、七大：25种圆通包罗所有修持法门/284
- 10.轮回升堕的原因：七趣因果/288
- 11.修行证果的魔障：五阴魔相/290

第陆章 后世对佛理的阐释：论藏

- 1.阐释中观派学说的代表作：《中论》/296
- 2.《中论》的作者：龙树/298
- 3.揭示中道实相的真谛：龙树提出的“八不”命题/300
- 4.对《般若经》的阐释：《现观庄严论》/302
- 5.《现观庄严论》的作者：弥勒菩萨/304
- 6.阐释瑜伽修行的次第：《瑜伽师地论》/306
- 7.阐明菩提道的修行次第：《菩提道次第广论》/308
- 8.三种人的修行道路：三士道/310

附录：《大藏经》中的譬喻/312

本书在编写过程中，参考了国内外许多佛教研究者的著作，在此一并致谢。由于水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正。作者：XXX

本书内容导航

本节主标题

本节所要探讨的主题

章序号

本书每章统一用章号标示，提契全文。

正文

通俗易懂的文字，让你轻松阅读。



图解大藏经

第2章

后世弟子对经、律的阐释 论藏

论藏是佛教各派弟子对佛经内容的一种解释或阐述。

什么是论藏

论藏，是梵文 Abhidharma-pitaka 的意译，音意合译为“阿毗达磨藏”。原指有关佛法的研究，例如研究律藏者，称为阿毗奈耶，后延伸为对经、律二藏的论述。

设论藏为成慧学

据《俱舍论》卷一记载：“胜义的阿毗达磨系以智慧对观四谛之理，而对向涅槃之最高智慧，具有慧、不漏的意义。”这是说论藏的目的在于明示教法，引导佛子步入佛门。《大乘庄严经论》也指出，设立论藏是为成就慧学，为通达法、义，故知论藏实通于戒、定、慧三学中的慧学。

论藏的形成

论藏约于西元纪年前后形成，当时佛教进入部派佛教时期（原始佛教在释迦牟尼去世 100 年后分裂成许多部派，这个时期的佛教称为部派佛教），并随着部派的进一步分裂，各派对教理和戒律出现了诸多异说和争论，形成了各自的论典。在此后的二百年间，经过初、中、后三期，最终完成了七部论藏。至此，部派佛教完成论藏，三藏典籍完全成立。

从简单归纳到破邪显正、摧伏外道

原始佛教结集的经典中，实际上已有可以归入论藏经典中诸多内容，只不过当初只是对一些佛教名词进行简单归纳，后来才逐渐演化为解释经、律的形式。论藏最初是分类、整理或解说经典中的要义，之后，随着僧团的纷争的日渐激烈和外道邪说的猖狂，论藏便担负起破邪显正、摧伏外道的重任。例如：佛陀涅槃后八百余年，异端竞起，邪辩猖獗，始乱正道，提婆菩萨于是作《百论》来匡扶正义，彰明宗义。

此外，龙树菩萨作《中论》破斥各种邪见，建立“空观”思想，又著《十二门论》，以“十二门入于空义”，一方面正面阐述佛教“缘起性空”的理论，另一方面批判当时印度思想界盛行的胜论（认为因中无果）、数论（认为因中有果）和小乘部派佛教等。甚至在佛陀入灭后九百年后，当时印度佛教界在关于世界本质的问题上，有人执空，有人说有，仍然争论不休，于是世亲菩萨著《辩中边论》一书，目的为剔除边见，求得中道。



60

本书内容导航

本书内容导航

龙树菩萨是印度大乘佛教中观派的创始人。他在整个佛教史上的地位仅次于释迦牟尼。中观派是早期大乘佛教的典型代表。它不仅对大乘佛教的其他宗派有很大影响，甚至对后来的小乘佛教也产生一定的影响。

图解标题

针对内文所探讨的重点图解分析，帮助读者深入领悟。

龙树和中观派

龙树，著名论师，印度大乘中观派的创始人。在整个佛教史上的地位仅次于释迦牟尼。中观派是早期大乘佛教的典型代表。它不仅对大乘佛教的其他宗派有很大影响，甚至对后来的小乘佛教也产生一定的影响。

龙树



龙树身色为白色，象征克除贪、嗔、痴三毒。

龙树最大的特征是，头顶环绕着8条蛇。

身披袈裟。

龙树长于一棵树上。

《大藏经》概说 5 论藏

插图

较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量形象直观地理解原意。

中观派

中观派的理论学说

中道	反对用极端思维认识事物本质，而要具体问题具体分析。
缘起性空	一切事物都是虚幻的，世界就是起源于虚幻的。
二谛	指真谛和俗谛，有关真理是什么和怎样阐述真理的理论。
实相涅槃	认为涅槃只是一种智慧的观点，以诸法实相为涅槃。
他的成道与龙族有关	周那，即“树”的意思

图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

第壹章



如何读懂佛经？ 佛经入门必读

佛经是佛陀所说的教法，是引导众生通向真理的指南。佛经入门，包括学习佛法和佛经的准则、一部佛经的组成元素、佛经的翻译等问题。本章以佛经历史上重要的集结为纵线，以佛经的基本结构为横线，为《大藏经》的初学者提供基础性的解读方法和指导工具。这些基础的佛经知识为读者打开了一扇深入认识《大藏经》之经藏的方便之门。

異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識無眼