

人生的挑战

——
改革开放中的人生思考

林君雄 主编

人民出版社

人 生 的 挑 战

——改革开放中的人生思考

林君雄 主编

福 建 人 民 出 版 社

(闽)新登字01号

人生的挑战
——改革开放中的人生思考
林君雄 主编

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 10.625印张 4插页 232千字

1993年3月第1版

1993年3月第1次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-211-01977-8

C·42

定价: 5.00元

目 录

绪 论 做时代的弄潮儿

——改革开放中的人生重新审视

- 一、“春风又绿江南岸”(2) 二、《外来妹》的
启迪(5) 三、对改革的企盼与困惑(11) 四、
更新观念“换脑筋”(16)

第一章 “不尽长江滚滚来”

——改革大潮中的得失观

- 一、得失速写图(24) 二、人生与得失(27)
三、得失辩证法(30) 四、强者的丰姿(36)

第二章 夏娃的欢乐与困惑

——改革大潮中的女人观

- 一、回归女人的社会价值(45) 二、在职业上与男性比
肩(50) 三、寻找婚姻中的自我(56) 四、展
示生活方式的时代风韵(62) 五、做人也做女人
(66)

第三章 变换的魔方

——改革大潮中的择业观

- 一、高考热和返城风(72) 二、他们为何纷纷跳进
市场“大海”(75) 三、越演越烈的“跳农门”
(82) 四、专业非要对口吗?(84) 五、传统的

积淀(87) 六、择业中的新趋向(89) 七、活

得潇洒,活得实惠(93)

第四章 谁领风骚?

——改革大潮中的人才观

一、人才观的剧烈调整(98) 二、君子与强者(101)

三、换个脑袋(106) 四、能人与完人(111)

五、永动的状态(115)

第五章 你是现代人吗?

——改革大潮中的性格观

一、性格重塑——改革开放的一个“坎”(121)

二、从“我们”到“我”(125) 三、谦虚还是一种美德吗?(127) 四、从“创意十足”说起(129)

五、“世界等高线”的启示(131) 六、“友谊第一”和金牌效应(134) 七、卢刚悲剧的思考(136)

第六章 展一代风流

——改革大潮中的创业观

一、创业者的大好时机(141) 二、面对强手敢竞争(143) 三、闯过风险抓机遇(146) 四、要有一点独到之处(148)

五、要善于运用谋略(151)

六、紧握科技这个法宝(153) 七、不断拓展创大业(156)

第七章 寻找幸福的黄手帕

——改革大潮中的择偶观

一、青春浪漫曲(161) 二、命运交响曲(168)

三、黄昏恋歌(176)

第八章 消费跟着时代走

——改革大潮中的消费观

- 一、变化就在你身边(183) 二、花钱买什么?(188)
三、“能挣会花”有什么不好?(195) 四、学
会当“上帝”，端正消费观(198)

第九章 现代生活寻踪

——改革大潮中的生活方式观

- 一、走进生活(206) 二、生命的亮点(209)
三、追求新节奏(213) 四、警惕复旧(216)
五、寻找新的结合(221) 六、永恒而又常新的话题
(225)

第十章 在反思中校正人生的航向

——改革大潮中的人生价值观

- 一、变与不变之间：人生意义再寻找(229) 二、二
律背反：德行与幸福(231) 三、绝对与相对：关于
相对主义的思考(235) 四、贫穷与富裕：关于拜金
主义的思考(237) 五、个体与群体：关于个人主义
的思考(241)

第十一章 人生最美好的无价之宝

——改革大潮中的友谊观

- 一、友谊助你成功(248) 二、真朋友？假朋友？
(249) 三、吴小强的悔恨(252) 四、苏曼殊何以
焚画？(254) 五、哥儿义气要不得(255) 六、
毛泽东发出了求助信(257) 七、买西瓜的故事(259)

第十二章 让我们学得聪明些

——改革开放与陷阱的审察

- 一、坦途也有陷阱(264) 二、五花八门的陷阱引诱
术(269) 三、落阱者弱点自我审视(275) 四、
落一回陷阱长一分智(280)

第十三章 让思想冲破牢笼

——改革开放与思维方式

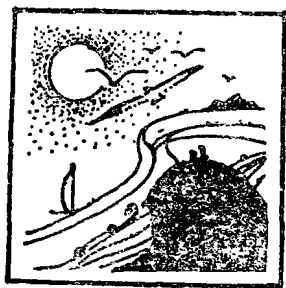
- 一、每人只有一个大脑(288)
- 二、思维之花应该结果(239)
- 三、妙哉，思维定势(291)
- 四、当心！思维的惰性(293)
- 五、让思想冲出牢笼(296)
- 六、思维，钟情于创造(298)
- 七、寻觅科学的思维方法(303)

第十四章 新的机会和挑战

——改革开放与科技意识

- 一、一念之差(308)
- 二、起点就是顶点(312)
- 三、这里别有天地(315)
- 四、随时准备吐尽宿食(319)
- 五、新技术革命面面观(321)
- 六、新角度与新思维(328)

后 记



绪 论

做时代的弄潮儿 ——改革开放中的人生重新审视

夏夜，月光溶溶，凉风习习。

冲澡后，消除了一天的疲劳，我在前凉台坐下，仰望着星空，让思索在空灵中飘荡。

“生活变化得这么快，我们应该怎么办？”下午在一个座谈会上听到一位女青年的发问，忽然又在我耳边响起。

是啊，这问题提得好！它不但萦绕在那位女青年的心头，也存在于好些人的心中。我自己清楚吗？不，我需要思索。

一、“春风又绿江南岸”

“识时务者为俊杰”，我想起了这句古语。这就是说能成为“俊杰”者，首先在于他“识时务”。我们要解决在变化得这么快的生活里怎么生活这个问题，大概也得从认识如今“时务”入手。

说“生活变化得这么快”，这是千真万确的，我们许多人都感觉到了，虽然往往比较零散，不大深刻。

在北京生活了近40年的我，近来常有这种感觉：某个街区，你要是隔个把月去，准发现那儿变了：要不拆掉一片房子，要不崛起一座大楼，要不摆起一溜货摊，要不新开一家商店，……当然，10年前的北京没变得这么快，要说变得快主要是从筹备亚运会开始。现如今的北京，道路宽了，楼房高了，市场大了，夜里亮了，打扮俏了，“老外”多了，宾馆多了，饭馆多了，车辆多了，游乐设施多了……

北京是我国的首都，市政建设投资大，办了亚运会，现在又申办奥运会，变化特别大，有点特殊性，但是这种变化在全国城市中，尤其是大中城市中仍然具有普遍性。就说我的家乡福州，我1980、1985、1987、1990、1991这五次回乡，就一次一个样，越往后变化越大，整条街整条街地拆建拓宽，高楼大厦像雨后春笋般起来了。最近又传来消息，海外几个大资本投资，又有几片新区出现。

今年7月，我到山东威海市开会，住在靠海边的一个名叫远遥村的一所疗养院里。威海市是一座新兴城市，宽阔平坦的马路是新筑成的，马路两边的楼房一幢一个样式，绝大多数是新盖的。我们居住所在地远遥村，以前是个贫困的渔村，可是如今呈现在我们眼前的全是式样不同的一幢幢两层洋楼，为两条平坦的柏油路分隔成三大块，村政府的办公所也是该村渔工农总公司的办公所，则是一座4层楼，楼前有花园，园内有雕塑、凉亭、花卉，这哪像是我们观念中的农村？倒不如说是城市中的居民区更贴切！然而，这就是今日中国富裕起来的农村！像这样的农民新村，在深圳、珠海、闽南等等沿海地区，在北京、上海、天津等等大中城市的郊区，在山东安丘县，在天津蓟县的大丘庄，我都见过，甚至比远遥村更现代派更富裕。

1987年夏天，我曾到罗马尼亚、捷克斯洛伐克、匈牙利、德国东部去转了一趟，我们所到之处，虽然住的都是接待外宾的宾馆，但房间里都只有黑白电视，他们这些国家照相使用的还基本上是黑白胶卷，而这时我们的大城市已经开始普及彩色电视和彩色胶卷。昔日作为少数人享受的彩电、冰箱、空调、录相，已经走入千家万户，逐步地成为许多城乡居民家中的摆设。现在城市中要寻找穿大补丁裤子的人是很不容易了。原先为大城市少数人所专有的西装已在许多村庄普及。农村姑娘也烫起头来，城里姑娘的时装更是花样翻新。人们饭桌上的菜肴丰富了，人们肚子里的油水多了，人们消耗粮食少了。同时，城乡人民在银行里的储蓄大量增加，已破万亿元大关，其中外币占了90亿。

我们的人民开始富起来了，我们的国家也就更强大了，前不久我们把澳大利亚购买的美国卫星送上天便是很有力的

一个证明。虽然第一次发射没有成功，但是，没有发射成功在好些国家就意味着卫星的完蛋，可是，我们却做到当即熄火，使卫星完好。经过一段的努力，第二次终于发射成功，而这种成功意味着我国在尖端科学技术方面，在国防能力方面，达到了一个新的水平。

当然，这不是说我们国家很强大，也不是说我国城乡各处都很富裕了。比起美国、日本、欧洲这些发达国家，我们仍然是不富裕的发展中的国家，我们国家还有不少地方人民相当贫困。那里人们的温饱问题还没有解决，那里孩子的上学愿望还未能满足。

然而，从总体看，不能不承认我们国家这10多年大变样了。那么，变从何来？党的十四大为我们指明，这是因为我们贯彻执行以“一个中心、两个基本点”为内容的党的基本路线，这条路线符合我国的国情，切合我国的民心，具有强大的生命力。

从1978年党的十一届三中全会起，我们不再以阶级斗争为纲，把全部工作转到以经济建设为中心的轨道上来。在坚持四项基本原则的同时，坚持改革开放。首先在农村改变人民公社制度，实行以联产承包的家庭责任制。这一下把占中国人口百分之八十的农民的积极性调动起来了，农林牧副渔各类产品很快由匮乏变为丰盛。随着乡镇企业的兴起，农民的口袋渐渐鼓了起来。由于把“老包”从农村请进城里，由于把竞争机制引进城市的各行各业，由于实行发展商品经济的各种政策，城市也明显地变了。中央建立深圳等特区的决定，在特区实行特殊政策，使得边陲小镇急速地变为南国一座现代化的城市。成为东方一颗璀璨的明珠。深圳的成功，使得改革开放的春风刮得更猛烈，使得改革开放的春潮从南

向北、从东向西、从沿海向内地滚滚卷去。这股春风吹到之处，这股春潮翻腾之处，都激起勃勃的生机，使万物竞长，花红柳绿，装点着江山更妖娆。这正如宋朝王安石在《泊船瓜洲》一诗中写下的名句：“春风又绿江南岸”。改革开放的春风使神州大地涂满绿色，郁郁葱葱。春天还只是播种的季节。我们遵循着邓小平同志建设有中国特色的社会主义的理论好好地这么干下去，就像农民辛勤地耕耘，到了秋天，我们将获得丰收——比现在更加美好的生活。

二、《外来妹》的启迪

改革开放的大潮，不仅在经济生活、物质世界中引起巨大的变化，而且在人际关系、精神世界中引起深刻的震动。对于后者，电视连续剧《外来妹》有精采的描绘。

这部描写农村青年进城打工的电视剧，以它迅速深刻地反映改革开放对人思想观念的冲击而获得我的喜欢。我为剧中展示的我所不熟悉的生活而激动，一集不拉地看完。和我同感的大有人在，茶余饭后，我和几位朋友聊开了。下面把我们所聊的写出来，以供同好。

S君：《外来妹》写赵小云她们四个农村姑娘和一个农村小伙子，来到靠近香港的一个城镇打工，这是有典型性的。自从农村实行家庭联产承包责任制以后，农村的多余劳动力就要寻找出路。办起乡镇企业的，可以吸收相当部分多余劳动力，没有办起乡镇企业的，就要进城找活干，而这时候深圳、珠海等特区的兴办，广州的发展，也都需要大批农村劳动力。因此，从进入80年代以后，就有来自好些省份的

农村中青年涌入广州车站，而后分流，广州车站天天爆满。《外来妹》连续剧一开始广州车站的场面，就很真实地反映了我国进入新时期以后历史涌动的一个侧面。农民进城不但有经济的原因，而且有思想的原因。农民，特别是年轻一代的农民，再也不能像祖辈那样守着土地挨穷挨饿，他们要改变自己的生活方式。正如一首流行歌曲所说的：“外面的世界很精采，外面的世界很无奈。”他们听说城里能找到活干，能多挣钱，能过上好生活，自然毫不留恋地离开家乡，就是父母阻挡，像秀英那样，她也想方设法逃了出来。

P君：在改革开放的时代，年轻人有自己不同于父辈的新的追求。农民不“安分”了，城里人也不“安分”了。在国营企业工作的，要扔掉铁饭碗，奔合资企业，或者干个体，端起泥饭碗。在党政工团当了“官”的，也有的弃官经商的，或者到深圳、珠海、海南去闯世界。大学生去报考高级宾馆的女招待，或者去报考空中小姐。当教师的星期天上职工市场去卖衣服；当编辑的情愿停薪留职去卖鱼虾。更有一些人放下国内体面的职业、舒适的工作、温馨的家庭，到国外去“洋插队”。有的辞去大学讲师的工作，到东京的饭店去刷盘子；有的摘下名演员的桂冠，到纽约的大学去苦读书。在国外，为了糊口，为了挣学费，他们放下架子，端盘子、送报纸、收花籽、修车子，甚至背尸体，什么活都干，什么苦都能吃得下去。现在，人们原先的高低贵贱的观念开始变了，新的人生价值的评判被引进来了，即便社会上仍然有人用旧观念看人待事，但年轻的一代则是我行我素，不为所动。

文小姐：这部连续剧里有两个情节是很发人深思的。一个是阿强他们刚来到新地方，阿强很自信地说：我是个男

的，身强力壮，我肯定会最先找到工作。可事与愿违，几个女孩子都找到了工作，唯独他阿强没人要。因为当地新开的工厂需要的是女工，并不需要壮工。徒有好身体但缺乏文化的阿强，只好去帮人家养鸭子、扛麻包。他又固守自己道德观念，处处看不惯新地方里的人和事，当他被人家解雇，便一气之下，返回老家，娶妻生子，过起日出而作、日没而息，平静然而又是贫困的老式生活。二是阿芳，她自以为当“拉长”十拿九稳，可是林老板宣布的却是小云，把阿芳气得当场晕倒。这里且不说小云的升与阿芳的落，是林老板和江生明争暗斗的产物，也不否认女色、裙带关系在市场竞争中的作用，但是，小云的胜利和阿芳的失败，最主要的是前者有文化、肯钻研、有能力，而后者则差多了。作为老板的林生，要办好自己的工厂，当然要用小云这样的人才，况且他认为重用了小云不蒂是对江生妄图拉拢人才、与他分庭抗礼的一个打击。因此，他只好不顾侄子的求情，不顾阿芳的面子，来个出乎众人意料的任命，撕掉温情脉脉的面纱。

H君：小C讲的这两点是意味深长的。在改革开放中，要求得个人的发展，要靠真本事。若有真本事，即便出身低微、没有靠山，也能战胜对手，崭露头角；若没有真本事，即便出身高贵、靠山很硬，但你终究是“银样的蜡枪头”，“扶不起的阿斗”，排不上用场。所以，从改革开放以来，出现了这样有趣的现象：好些夸夸其谈的领导者感到转不开了，原先领导新潮流的如今落在潮流的后面，而不少默默无闻的小人物却一跃成为大名鼎鼎的企业家。

笔者：企业的竞争，归根到底是人才的竞争。江生之所以能把林老板挤垮，关键是用高薪把林老板的技术骨干拉走，特别是敢于重用像赵小云这样难得的人才，不是安排她

当“拉长”，而是进一步提拔她当车间主任。现在用人，不但不重出身、不重关系，而且不重学历、不重文凭。有眼光的领导者还不喜欢那种对上只会唯唯诺诺，不敢提出不同意见，或者只会奉公守法、维持现状、不思进取的人，而喜欢用那些有棱有角的、不乏异想天开的、干起活来玩命的人，这样的人有希望不断开拓局面，把事业搞得兴旺发达。

P君：林兄说的有理。现在不但用人的标准变了，连找对象的标准也在变。《外来妹》这部电视剧也用很大篇幅描绘了几位女性在婚姻上的不同遭遇。玉兰在当地找了开饭馆的小老板，老实而痴情，愿意向玉兰兄嫂付出丰厚的聘礼，这算是找到了可心人，也用不着再当打工妹，婚后变成小老板娘。玉兰的婚姻从传统意义上说是比较美满的，其他几个姑娘则都不然。阿芳为了往上爬，把女孩子最宝贝的东西都献出去了，可是得到的是被玩弄，被遗弃，被“炒鱿鱼”。小云爱上了江生，做着当大老板的姨太太的美梦，可是当她为姐妹们正当权益向江生据理力争时，得到的却是辞退，得到的却是“老板就是老板，打工仔就是打工仔”的教训，于是她梦醒了，离开江生，到她早已谈好的另一家工厂去打工。最惨的要数秀英。她为了追求真正的爱情、美满的伴侣，抗拒父母为了给她哥娶亲，把她嫁给一个又老又丑的男人，逃离家乡，出来打工。当她在理发店找到帮工的活，收了店主的馈赠，和店主保持暧昧关系时，却遭到店主老婆的殴打侮辱，被赶出理发店之后，却自暴自弃走上出卖肉体的堕落之路。而最值得玩味的是凤珍的婚变。当她喜滋滋地回乡，准备和未婚夫去登记结婚时，未婚夫对她的“约法三章”，无异给她泼一瓢冷水。什么“你以后不许再出去打工”，什么“你以后不许多跟男人来往”，这些禁令和她在外面世界所

接受的新文化新观念，完全是格格不入的，她不能再自个钻回封建夫权主义的樊笼，不能自己让别人把手脚捆起来。她是爱她的未婚夫的，但是她更珍视几年打工生活形成的人格自尊，因此她义无反顾地离开了未婚夫，又回到打工妹的队伍中来。

C小姐：不论是阿芳的自轻，秀英的自弃，玉兰的自信，小云的自重，凤珍的自尊，都从反面或正面说明现代女性在择偶上应该有新的意识，不可因袭旧的传统。女人不是男人的附属品，女人不应依附男人过生活。改革开放为妇女的就业参政开阔了道路，创造了更有利的条件，有志气的妇女是可以大有作为的。把婚姻建立在爱情的基础上，相互关心、相互帮助、相互尊重、相互信任，是妇女解决好事业和生活的重要条件。现在可喜的是像凤珍这样对待婚姻的女孩多了起来，这是中国妇女的进一步觉醒。

S君：女同胞对妇女问题的见解比我们深刻。我想从婚姻问题延伸到道德上侃几句。《外来妹》这部连续剧，用浓墨重彩来描绘了人们在改革开放中于道德上的困惑与新知。林生把江生从香港聘来当厂长，林生又是江生父亲的老友，可是当江生要自己开厂，却把林生的厂挤垮，这按传统道德来看简直是忘恩负义，过河拆桥，太不近人情。可是江生却振振有词地说：竞争嘛。这有什么呢？香港每天都有倒闭跳楼的，我自己以后还不知道怎么样呢？当凤珍和靓女碍于旧情不肯离开林老板去投靠江生时，小云却几经思索，毅然把奖金退还林老板，到江生那边干活去了。那么，比较一下凤珍、靓女和小云的行为，谁对谁错呢？是的，当小云、靓女她们刚来到这个地方找不到工作时，是林老板收留了她们，林老板对她们是有恩的，但是，眼看林老板的厂不行

了，难道要跟着陪葬？而小云、凤珍、靓女她们几个女工即便不走，也不能挽狂澜于既倒，于林老板有多大的帮助？因此，小云的走是明智的，凤珍、靓女的留则是迂腐的。事实上也如此，林老板的厂关闭以后，凤珍、靓女守了几天空房，生活无着落，最后还得上江生那边去。

笔者：凤珍、靓女的迂腐选择，是有代表性的。旧道德对我们的影响是不可轻视的。传统一直是这样教育我们年轻人的：下不可犯上，徒不可超师，下级在上级面前只能毕恭毕敬，人家阻挡我的路只能忍气吞声，有饭得大家吃，“不患寡而患不均”，大锅饭铁饭碗是“社会主义的优越性”，如此等等的传统观念还在我们许多人身上作怪，束缚我们的手脚。

P君：对于传统的道德要一分为二，对于现在流行的道德也要一分为二，诸位以为然否？传统道德确不利于改革开放的要予以抛弃，但仍然有还适应于改革开放的道德要予以继承和发扬，诸如忠诚人民、报效祖国、艰苦奋斗、坚贞不屈、奉公守法、言而有信，等等等等，都还用得着。至于流行道德中讲求实际、注重利益、尊重个人、革新进取等等，有利于改革开放，自然应该促其发扬光大，但是那种拜金主义、利己主义的思潮，毕竟是丑恶的，是沉滓的泛起，于改革开放是腐蚀剂。现在有些人为了赚钱发财，无所不用其极，什么以权谋私，行贿受贿，贪污盗窃，制造假冒伪劣产品，走私，贩毒。他们非法所得的金额越来越大，有的甚至上了百万元。对此我们应该蔑视之，斗争之，至少是洁身自好，不去同流合污。