



杨秀兰◎著

改变男权世界的^的女人

——邮品记叙妇女地位的变迁

长久以来，由于男权社会对女性的歧视，致使女性不能享有与男性同等的权利。现在，妇女的身影越来越多地出现在原本为男性所独占的领域，并成为不可或缺的力量



知识出版社



杨秀兰◎著

改变男权世界的 女人

——邮品记叙妇女地位的变迁



知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

改变男权世界的女人：邮品记叙妇女地位的变迁 / 杨秀兰著. —
北京：知识出版社，2010.3

ISBN 978 - 7 - 5015 - 5969 - 5

I. ①改… II. ①杨… III. ①邮票-简介-世界②妇女地位-历史-世界 IV. ①G894.1②D441.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第035605号

责任编辑：韩小群 楼 遂

装帧设计：童行侃

责任印制：乌 灵

知识出版社 出版发行

(北京阜成门北大街17号 邮政编码：100037 电话：010-88390718)

网址：<http://www.ecph.com.cn>

北京鑫联必升文化发展有限公司排版

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷

开本：700mm×1000mm 1/16 印张：12 字数：150千字

2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN 978 - 7 - 5015 - 5969 - 5

定价：42.00元

集郵文化是沃土是春風
涵載与催發精神文明

少穎

巾幗紅妝，
揮霍方寸。

——題楊秀蘭女士撰著之

《郵品記述婦女地位之變遷》一書

趙平

2008.11. 於北京

本書通過郵票郵品全面闡述
婦女地位的變遷，特別是婦女是
推動社會生產力發展的重要力量，
這無疑是一種富有創意的新作，它
將在社会上引起良好的反響。

謹以此獻給國際三八婦女節
一百周年紀念。祝出版成功。

李伯強



二〇〇八年十二月

美
丽
人
生

快
东
来
迎



王
伟

看过书稿后想到（代序）

杨秀兰从二轻局工作岗位上退休后，走进集邮的行列。集邮原本是休闲娱乐活动，她却十分认真地对待，十易寒暑，孜孜以求，对妇女专题集邮有了较为透彻的审视，用了5年时间整理成书稿，笔者作为第一个读者，读罢全部文稿，为她的成就感到由衷的高兴。

笔者在长期集邮实践中深刻地体会到，集邮的路子要走“博、专、精”的道路。所谓“博”，是开头涉及集邮面不妨宽一些，了解邮政和集邮的各个侧面，这是基本功；在这个基础上，按照自己的兴趣及可能，选定一个或几个题目，集中优势“兵力”进行下去，是谓“专”；一步步前进之后，对专题有了新的启迪，形成系统的见解，将知识面提升一步，做出成绩，是新的理解，是为“精”。杨秀兰女士正是这样做的。开始，她什么都收集，什么都感兴趣。90年代，她做了个一框邮集《新中国的妇女》，从此和妇女专题结缘，进而收集世界妇女邮票，从此月坛、东单邮市、前门“方寸斋”邮市上、北京举办的历次邮展会场都能看到她辛勤收集心爱专题的身影。新千年到来以后，她又做了《女权名人》、《妇女与社会》、《妇女地位的变迁》邮集展出，有的已达到5框规模。这不仅仅是框数的增加，也是对妇女问题认识的深化。在收集邮品的同时还要设法弄清邮票上妇女的历史和来龙去脉，于是开始购买有关书籍，仔细研读，做出笔记或摘录。

杨秀兰认为：“要做好妇女专题，就要了解妇女的过去、现在和将来”，“整个收集、组集过程，都是学习和深化过程，这样，才能把邮票理清，思路明确”，“不仅要了解中国妇女，还要了解世界妇女，了解她

们在政治、经济、科技、外事、文学、艺术、教育等方方面面取得的成就”。她是这样说的，也是这样做的。正像俗语所说的“说起来容易，做起来难”，对于半路出家的集邮爱好者，外文懂得不多，何况邮票上的人和事是过去不了解或了解不多的，形成了拦路虎，杨秀兰硬是用“蚂蚁啃骨头的精神”，克服无数障碍，取得了胜利。

《改变男权世界的女人——邮品记叙妇女地位的变迁》，邮集共分5章，从人类起源于母系社会，在男系社会中妇女的悲哀，女权运动的兴起，到妇女是推动社会生产力发展的重要力量、妇女走上治理国家事务的政治舞台，环环扣紧主题，一步步发展。许多故事呈现在读者面前，虽是叙事体，更有可读性，事在其中，理在其中，路在其中，相信当您读罢此书，掩卷沉思，定会多有裨益。

妇女问题涉及面广，年代跨度又非常大，绝非几年功夫所能探知的，在浩如烟海的历史长河中，对妇女材料的取舍和对事实的认定，难免有所偏颇，还望方家指教。

法国大作家雨果在《悲惨世界》里说过：思考是理性的劳动，而幻想是理性的愉悦。杨秀兰通过她多年辛勤的劳动，把她的成果摆在我们面前，让我们分享她的快乐，笔者作为20年主持北京老年集邮会邮展评审者，亲历见证她在集邮中的成长，是“老有所乐，老有所为”实实在在的成长，也希望作者以此书为新的起点，进一步扩展妇女邮票、邮品的收集范围，进一步收集相关资料，进一步写出质量更高的作品来，是为代序。

王晋枫

2008年12月

（本文作者为北京市集邮协会会士、常务理事、省级邮展评审员、邮展委员会委员、学术委员会委员，北京老年集邮会副会长，华夏专题集邮研究会副会长）

目录

MU LU



第一章 人类起源于母系社会 / 1

- 一、人类起源的传说 / 3
- 二、上古母系血缘氏族 / 7
- 三、生殖崇拜 / 10
- 四、崇拜女性神灵 / 13
- 五、姓氏的来源与变化 / 16

第二章 在男权社会中妇女的悲哀 / 19

- 一、夫权 / 21
- 二、族权 / 29
- 三、神权 / 35
- 四、社会玩偶 / 40
- 五、阶级压迫 / 45

第三章 女权运动的兴起 / 51

- 一、女权的呐喊 / 53
- 二、19世纪社会主义妇女运动 / 58
- 三、西方19~20世纪的女权运动 / 69

目录

MU LU



四、东方妇女的觉醒 / 82

五、女权运动走向世界 / 87

第四章 妇女是推动社会生产力发展的 重要力量 / 91

一、女性是农耕社会的主要劳力 / 93

二、女性是工业社会的生力军 / 96

三、女性在文学创作中显露才智 / 109

四、女性在科学技术领域发挥重要作用 / 125

五、信息和生命工程时代女性的巨大成就 / 130

第五章 妇女走上治理国家事务的政治舞台 / 133

一、女性掌握国家最高权力 / 135

二、妇女参政、议政 / 155

三、女性为民族独立觉醒而斗争 / 162

四、女性参与公益事业 / 174

参考书目 / 180

后记 / 181

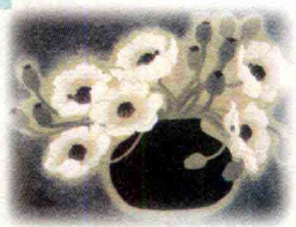
人类的起源与发展，在东方和西方都有着相似传说——人类由泥土捏成，而后繁衍发展遍及世界各地。

第
壹
章

RENLEI QIYUAN YU MUXI SHEHUI

人类起源于母系社会





一、人类起源的传说

1. 在中国，女娲与伏羲创造人类

盘古（图1）是中国古代神话中的创世之神。传说集中在两个方面：“开天辟地”与“垂死化身”。唐代欧阳洵等编纂的《艺文类聚》卷一引三国时期徐整《三五历记》记载：远古之时，宇宙只不过是混沌沌的一团气，盘古就生在里边。后来盘古用大斧将混沌劈开。阳气清，上升成为天；阴气浊，下沉成了地。天每天加高一丈，地每天增厚一丈，盘古每天增长一丈。经过一万八千年后，天就升得很高很高，地就变得很厚很厚，盘古就成了顶天立地的巨人。徐整在《五运历年记》中还说：开天辟地的盘古临死之时，身体的各个部位以及身上的汗毛，乃至寄生虫等，分别变成了太阳、月亮、星星、高山、河流、草木，以及劳动生息的黎民百姓等。

女娲（图2）造人。女娲是中国古代神话中人类的始祖。根据宋代李昉等编纂的《太平御览》卷七引东汉应劭的《风俗通》记载：当天地初开之时，女娲用手抟黄土创造了人类。由于手抟的太慢，她又用绳子放入泥浆中，然后举绳挥洒，泥点就变成了无数的人。

女娲造人的传说在其他古书中也有记载，如汉代刘安的《淮南子·览冥训》中有这样一个故事：



图1



图2



图3



图4



图5

天地开辟之后，天神女娲来到天地间，她看到大自然是这样美好，但是缺少主宰天下万物的生命，于是，女娲用双手捏合黄土，按照自己的面貌，造出了一个会直立行走，会说话，非常聪明的小东西来，并给他们起名叫“人”。为了人类绵延不绝，女娲让男女青年结合，繁衍后代，成为建立婚姻的创世之神。

《淮南子·览冥训》还记载：远古之时，天崩地陷，洪水泛滥，火灾蔓延，人类和一切生物都将毁灭。女娲于是炼五色石以补天，断鳌足以立四极，扑灭了炎火，阻退了洪水，诛杀了恶禽猛兽，把人类从灾难中解救出来。

可见，女娲不仅是造人、建立婚姻的创世天神，同时又是位勇敢的救世女神。

伏羲（图3）是中国古代神话传说中人类文明始祖之一。伏羲又作密羲、包牺、庖牺、伏牺、伏羲、又称太昊伏羲、牺皇、皇羲。传说他是华胥氏踩了雷神的足印而生的儿子。人首蛇身，能听八风之气，始作八卦，制定婚姻礼节，效蛛网而制作出打鱼捕兽的网。又传说他发明了乐器——瑟，并创作出《驾辨》这一美妙动听的乐曲。这说明伏羲是上古文明奠基的始祖。伏羲、女娲本为兄妹，后结为夫妻的传说，反映了原始社会早期的血亲婚姻制度，或许并非神话本身的面目。

伏羲和女娲共同成为人类的始祖。

2. 在西方，夏娃和亚当创造人类

西方人认为，上帝创造日月（图4），并用泥土造人（图5）

亚当（图6）是《旧约》中的人类始祖，上帝创造的第一个男人。太初的时候，上帝耶和華造天地万物。第六天，上帝按照自己的模样，用地上的尘土造出一个人，并赋予他生命。这就是亚当。一天，上帝让他住在花木繁茂的伊甸园里，负责看守园子，管辖各种动物。上帝见他一个人独居，显得孤单，要为他造一个配偶，帮助他工作。于是就趁他熟睡时，从他身上取出一根肋骨，造就了一个女人，并领到他的眼前。亚当醒来，见一女子站在面前，非常高兴，说：“这是我骨中之骨，肉中之肉。”从此两人在伊甸园过着无忧无虑的生活。上帝在派亚当看守伊甸园时，曾叮嘱他不要吃善恶树上的果子。但魔鬼撒旦（图7）变成蛇引诱妻子偷吃了禁果，又拿来给亚当吃。亚当和妻子偷吃了禁果（图8）后，顿时心明眼亮，能够分辨善恶和真假，也产生了羞耻感。当初他们赤身裸体，毫不在意，现在感到难为情，便采集无花果叶，编成裙子，系在腰间。上帝知亚当和妻子违反自己的禁令，吃了善恶树上的果子，勃然大怒，惩罚亚当终年劳苦才能维持温饱，并劳碌终生，直到死后归土。又惩罚他的妻子受怀孕的苦楚和分娩的痛苦，永远做丈夫



图6



图7



图8



图9



图10

的附属品，依恋丈夫，受丈夫的辖制。亚当给妻子取名夏娃（图9），意为众生之母。上帝又恐他们再吃生命树上的果子，会和自己一样长生不老，便把他们赶出了伊甸园。

夏娃和亚当被赶出了伊甸园后（图10），悔恨不已，从此他们过着辛劳的农耕生活，生儿育女，繁衍后代。此后，夏娃便成了众生之母。