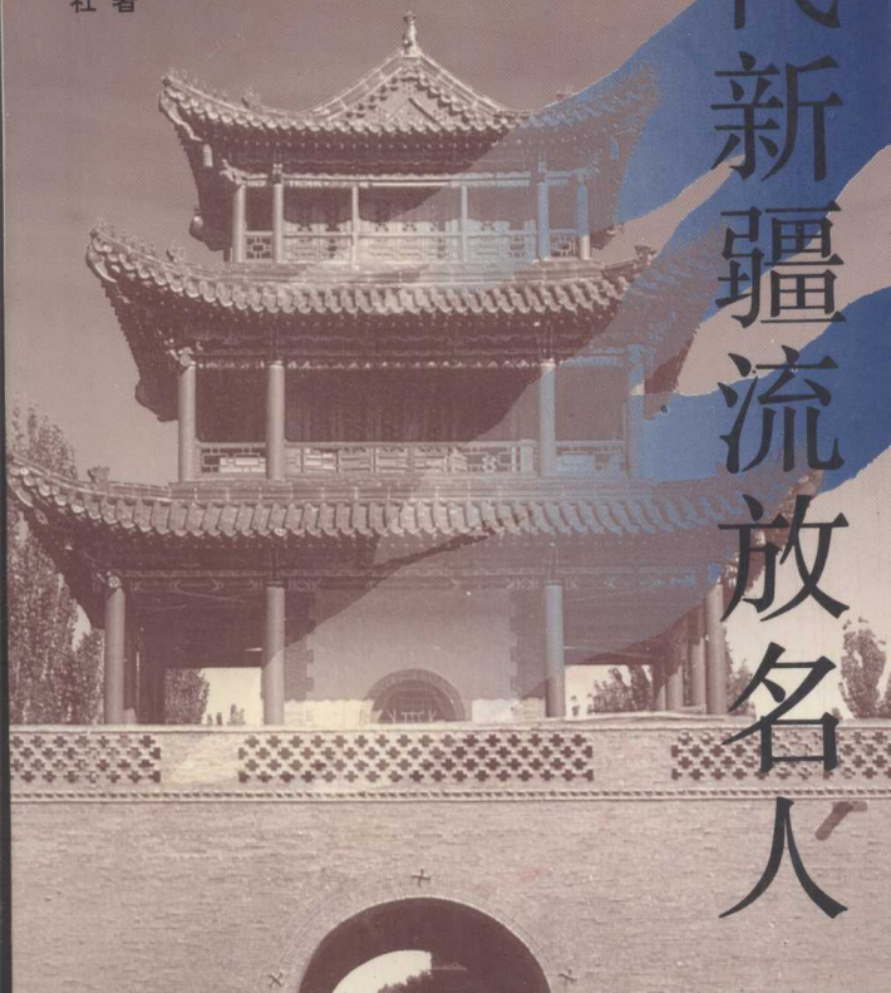


清代新疆流放名人

周轩 高力著
新疆人民出版社





本书为清代流放新疆的 15 位历史人物立传，其中既有名重千古的爱国英雄，也有骄奢淫逸的皇亲国戚，既有宦海浮沉的封疆大吏，也有满腹经纶的硕学之士。既有应得之罪，也有枉屈之人。流放背景各有不同，流放经历因人而异，每人都有一段发人深思的故事……

学术性、知识性融为一体；情节生动，文笔流畅；开卷有益，请君一读。

● 周轩 高力著

● 新疆人民出版社

清代新疆流放名人

序

马大正

流刑即流放之刑，作为轻于死刑、重于徒刑的一种惩罚手段，古已有之。及至隋唐承上启下，正式将“流”列入“笞、杖、徒、流、死”的五刑之一。清朝是我国最后一个封建王朝，为维护其统治利益，也制定了体现统治阶级意志的刑律，将免死减等的罪犯，流放到边疆地区，以“流”作为代替诛死的一种宽遇。清初主要以东北和蒙古军台为流放地，稍后扩大到云南贵州烟瘴之所，岭南海南炎热之地。自乾隆朝继汉、唐、元重新统一西域之后，地处极边的新疆，也成了清政府流放罪人的主要地区之一。作为流刑的惩罚对象，一般称之为流人。我们对流人的含意作一界定，流人就是触犯封建刑律、而被统治者强制迁徙至边远之地“效力赎罪”，从而成为该地的一种常住或暂住的客籍居民。按其流人社会地位，又可分为犯罪平民和获罪

官员(包括王公、学人等)两大类。而后一部分人,一般称之为遣员,或废员、戍员。如《清史稿》卷143所载:“若文武职官犯徒以上,轻则军台效力,重则新疆当差。成案相沿,遂为定例”。这些被称之为遣员的流人,作为统治阶级的一个特殊阶层,因其有较高文化水平和统治经验,当他们一旦深入到新疆社会的各个方面后,于新疆的发展是起过程度不同的影响的。对此已成为新疆史研究者的共识。但这方面研究中有份量的综论之作,除我读到齐清顺先生《清代新疆遣员研究》(载《西域史论丛》第三辑,新疆人民出版社,1990年)一文外,尚为鲜见。

去年底,我欣喜地得到周轩先生惠赠新著《清宫流放人物》(北京故宫博物院紫禁城出版社,1993年);近来又收到周轩与高力两位合著的书稿《清代新疆流放名人》,恳嘱为书作序。本想敬谢不敏,可想到本书的立题极有意义,新疆流人又是我颇感兴趣的领域;再之,我与周轩也相处有年,其勤奋笔耕、锲而不舍的精神,令人钦佩。基于此,我不揣浅陋、冒昧提笔,也就在情理之中了。

动笔之始,记忆又将我拉回到1977年。虽时隔近十八个年头,可当时情景还清晰如在眼前。那时我常去中国人民大学清史研究所马汝珩教授处,切磋钻研有关清史和卫拉特蒙古史诸问题,看到周轩的习作

《格登山碑》稿本，流畅的文笔，娟秀的字迹，将18世纪中叶清政府统一新疆的著名战役格登山大捷，以电影文学剧本的形式再现于人们眼前。此后，我与周轩开始了文字之交。1981年夏，为参加中国蒙古史学会第三次年会，我第一次踏上了新疆大地，始面晤周轩。之后，我几乎连年奔赴新疆，或学术会议、或研究考察，与周轩也就接触日多。新疆文史研究是其所长，多有宏文面世；尤其是对近代爱国英雄林则徐的研究，更有专著成稿，虽因种种原因，至今仍在书斋待嫁，但初衷不改，孜孜求索，潜心研究，并由林则徐扩及清代流放人物，尤其是流放新疆的人物。如他自述：“我对清代新疆流放人物的兴趣，是从研究林则徐、纪晓岚、洪亮吉等人开始的”（《清宫流放人物》后记）。而周轩与高力合著的《清代新疆流放名人》，当是在这一领域探索的首批成果之一。旧友周轩长期从事大学学术刊物的编辑工作，新朋高力曾是多年的新闻记者，两人年龄四十上下，是颇显研究实力的有为学子，合作著述，可谓同声相应，同气相交，在一定意义上发挥了1+1>2的群体效应，十分难得。

《清代新疆流放名人》为有清一代乾隆朝至光绪朝流放新疆的15位历史人物立传，其中既有名重千古的爱国英雄，也有骄奢淫逸的皇亲国戚，既有宦海浮沉的封疆大吏，也有满腹经纶的硕学之士。既有应

得之罪，也有枉屈之人，流放背景各有不同，流放经历因人而异，每人都有一段令人省新的故事。作者研读了大量史料，并进行了钩稽、爬梳、考释，勾画了每个传主在新疆的活动轨迹，同时旁及每个人物的人际交往与时代特色，在一定程度上反映折射出其所处时代的某一侧面。

为历史人物立传，要写得好并非易事。通览全书，我认为以下几方面是处理得较好的。

一是历史人物与时代的关系。

一个活生生的人，其生活本身就是丰富多彩的。他的一切活动都与其他一些人有关，都受其思想感情所支配；而其思想感情又受当时的时代所影响、所制约，也即是每个人都生活在一定时代之中，其言其行无不打上时代的烙印。因此不可能离开时代来写人，写人就要写时代，这是一个问题的两个方面。如果将历史人物与时代的关系处理好，就能看出属于他的那个阶层、那个群体的历史的一角。本书的15位历史人物传略，一般都突出了写其流放原委、在新疆的经历，并旁及传主的主要政绩或学术成就，还兼及与其活动有关联的个人或群体，不仅使人看到一个个真实、立体的人物，同时从传主的遭遇中看到他所处的时代。

二是为历史人物立传中述、考、评三者的关系。

述,即是叙事,为历史人物立传就得将其经历要事用清晰的思路、流畅的文字表述出来;考,即是考释,历史人物的活动,史籍中有时记述各异,就要去伪存真,不人云亦云。诸如纪晓岚在乌鲁木齐生活景况、乌鲁木齐阅微草堂地望,以及洪亮吉百日获释、铁保第二次流放、吴熊光、徐松的获罪缘由等,都可谓是作者精心考释的心得,特别是关于裴景福的发配日期,纠正了《清实录》的舛误;评,即是评议,既反映了作者的史识水平,也是传略的点睛之笔。本书对立传 15 人历史功过的评议,时见于篇章中的字里行间,基本上做到了爱憎分明,褒贬切实。

三是学术性与知识性的关系。学术性主要体现在对传主经历作出清晰叙述、严谨考辨、正确评说。但成功的传略还应当吸引人,使人读来多所收益,并获取尽可能多的知识。作者在为流放人物立传时,既注重学术性,也顾及到了知识性,不时向人们穿插介绍清代的官制、礼制、刑制、科举制及有关人物的传承与社会关系;还特别突出了流放人物在新疆的文化建树,如纪晓岚留心博采,洪亮吉公余写作,祁韵士、徐松奉命编纂方志外,努力著书立说,林则徐以日记诗文留下流放实录,裴景福从南海之滨到天山脚下一路行吟,《老残游记》的作者刘鹗又写出了医学著作《人寿安和集》;并将新疆的山川风光、民俗人情娓娓道来,

从中也反映了作者丰富的知识领域和雄厚的生活积累。

本书虽有上述明显优点,但缺憾之处也不应掩饰。从全书整体看,尚缺一篇从宏观上论述有清一代新疆流人概貌的前言。天津南开大学教授来新夏先生在为《清宫流放人物》赐序中指出:“周轩先生于缀辑人物生平基础上成前言一稿,置于卷首,胪述自古以来流放人物情况、并分析诸种流放类型。如是手此一编,不仅可为读全书之锁钥,更不啻读一流放小史”。惜《清代新疆流放名人》独缺此画龙点睛之作,憾甚!另外,书中对流放名人的内涵界定还缺一完整明确的说法。在15篇传略中,也有个别传略对传主流放新疆后的活动介绍失之过简,如盛住、吴熊光等。看来盛住在新疆的流放情况,没留下什么文字记载;而记录吴熊光流放见闻的《伊江别录》,作者至今未能看到。这就有待于作者史海泛舟再搜寻了。

周轩、高力二位先生来函嘱我为书作序时并说道:“研究清代新疆流人,应属边疆史地的范畴;作序之事,应是您这位边疆史地研究中心学者的职中应有之责,题中应有之义”。忆昔抚今,不能不尽职尽力。中国的边疆研究源远流长,边疆史地作为专门研究对象,是从清朝乾嘉年间开始的,近代以来又随着边疆危机而兴起,涌现出一大批研究边疆史地的名家,本

书即为其中的洪亮吉、祁韵士、徐松三人立传。而今，中国边疆研究者肩负着继承与开拓的历史使命。作为与多学科密切关联的中国边疆研究，要有一个总体的发展，必须要有一个多学科专家的通力协作，充分吸收诸学科的研究精华。我希望有更多的同行积极投入，责无旁贷地推动中国边疆史地的研究。而本书的出版，对清代新疆流人史研究是一种促进、一个推动，我衷心期待着有更多更好的这方面的著作早日问世。

1994年4月草成于北京

中国边疆史地研究中心

目 录

序 马大正

纪晓岚 一代文豪，乾隆皇帝身边的侍读学士。因漏言泄密，革职流放。效力两年，写下《乌鲁木齐杂诗》。晚年著作《阅微草堂笔记》，收入在新疆搜集的志怪传闻百余条。当年他如何泄密的？来乌鲁木齐又住在哪里？..... (1)

明 亮 既是乾隆皇帝的孝贤皇后之侄，又是乾隆帝的侄女婿。屡建战功，历官乌鲁木齐都统、伊犁将军、黑龙江将军。以贱价向属下强行购买貂皮，发配乌鲁木齐。说起天池碑、明园，总与他有关联..... (29)

洪亮吉 自幼丧父，家境艰难，文战三十年考中进士。以翰林院编修供职清廷，著述丰富，两度恩遇。性情豪迈，喜论时事，抨击弊政，批评嘉庆帝。议罪斩决，从宽免死，发配伊犁。百日即获释还，写下四本著作。..... (42)

盛 仕 嘉庆帝的孝淑皇后之兄，世袭内务府总管大臣。以在西陵办事糊涂狂妄，发往乌鲁木齐。起官死于叶尔羌。

贪污嘉庆帝陵寝工程银两案发，子孙家人又连坐流放。请看国舅的生前与身后…… (66)

祁韵士 国史馆里二十年，老老实实治学，兢兢业业从事。淡泊俭素，清慎介重，师友誉为名儒伟公。出任铸币局监督，以亏铜案发，蒙受不白之冤。伊犁三年，手笔不辍，终为清代西北史地学的奠基人。 (79)

颜 检 官至直隶总督，深得嘉庆帝信任。虽屡获谴责，但疲怠依旧、因循依旧。先以玩视重案革职留任，又以失察官员勾通侵帑发配乌鲁木齐。途中吟哦：“康庄汗马还多蹶，宦海风帆不易收……” (100)

吴熊光 曾入值军机，深受乾隆帝赏识。忠说任重，有大臣之风。历官湖广、直隶、两广总督。因当众抢白，直言劝阻嘉庆帝南巡，后被借机发配伊犁。封建专制下，伴君如伴虎，强谏多悲剧…… (113)

铁 保 文采过人，书法并美。在两江总督任上，失察山阳县冒赈毒毙案，革职发往乌鲁木齐。起用任职喀什，处理通敌案。回京为吏部尚书，又被追究溺职，蒙冤发配吉林。观其一生之起落，可见为官为人之大不同。 (130)

徐 松 以才学优异外放湖南学政，以科考中的九条罪状发配伊犁。将军松筠命其纂修志书，九年间走遍天山南北，

以《新疆赋》风行海内，以《西域水道记》闻名中外。山川城镇、民族风物，一一数历，如在眼前……（151）

林则徐 在中国近代史册上，他是第一位杰出的民族英雄。以钦差大臣虎门销烟，接任两广总督坚决抗英。但却无辜戴罪，流放伊犁。又远至喀什、和田，三年间为各族人民大办好事，获得人民的长思久仰，相颂至今！……（172）

陈孚恩 历任兵部、刑部、吏部尚书、军机大臣。先以攀附奸相穆彰阿浮升高位，虽一度落职，又以依附权臣肃顺东山再起。祺祥政变中发配伊犁，沉沦于战乱不能生还。今天伊犁河畔惠远古城的断垣残壁，是历史的见证。……（208）

张荫桓 幼习洋务，倾向维新；出使外洋，更增见识。以总理衙门大臣兼户部侍郎，一身兼负外交、财政两大重任。因积极参与戊戌变法，被慈禧太后流放乌鲁木齐，庚子国变前又被下诏处斩。斯人已去，他捐修的鉴湖亭，依然矗立在人民公园……（226）

载澜 清朝宗室辅国公。为使其侄大阿哥溥仪早日取代光绪帝，伙同其兄载漪，鼓动慈禧太后，利用义和团的血肉之躯与外国列强开战。八国联军攻入北京，城下之盟，赔款惩凶，载澜发往新疆，依然骄奢淫逸。别墅亭榭何处寻，迪化城外水磨沟……（246）

裴景福 广东南海知县，历官皆著声绩，但被两广总督岑春煊拟私弹劾贪酷。以查无证据、控禀有案的罪名发配新疆，从东南沿海万里跋涉到西北边地。欲知他在遭受人生如此磨难时的所思所想，请看《河海昆仑录》。……………（267）

刘 鹗 被保升知府又不愿作官的奇人，不是一生中只做一件大事的奇人。治理黄河、发现甲骨文和写作《老残游记》，样样使人赞叹惊奇！开采山西煤矿和赈济北京灾民，却使他招来不少非议。今天乌鲁木齐新中剧院的前身城隍庙，传说就是他当年流放时的栖身之处…………………（282）

后 记……………（311）

纪 晓 岚

一

纪晓岚，姓纪名昀，字晓岚，又字春帆，晚号石云，观弈道人。清雍正二年六月十五日（1724年8月3日）生于直隶河间府献县（今河北省沧州市地区献县）崔尔庄。嘉庆十年二月十四日（1805年3月14日）以礼部尚书兼协办大学士的高位病逝于北京，享年82岁。是乾嘉时期杰出的文学家、编纂家、目录学家、考据学家和诗人，官方学术领导人之一，也是清朝流放新疆的早期著名人物。

纪晓岚原籍江苏上元县（今江苏省南京市），始祖是纪椒坡。明朝永乐初年，明成祖朱棣决定将京都由南京迁至北京，同时迁移江南民户充实北京及周围地区。纪家便由南北迁，来到这国都附近的畿辅之地落户。高祖纪坤、伯祖纪昶都是畿辅著名诗人。父亲纪容舒，是康熙五十二年（1713）的恩科进士。这年是康熙帝玄烨的六十大寿，本不是举行全国科举会试的年份，可朝廷为了笼络人心，以示皇恩浩荡，面向全国文士举行了万寿恩科会试。纪容舒有幸考中，在京师户部和刑部供职多年，最后外放到云南姚安任知府。晚年还乡，人称姚安公。

纪晓岚12岁随父到京定居，即拜戴亨为师学习。戴亨之父戴梓，浙江钱塘（今杭州市）人，能文有机悟，会制造火器，通

天文历法。康熙年间授翰林院侍讲，供奉清廷，先在南书房，后改养心殿。因与钦天监监正南怀仁等人不合，遭受忌恨。“忌者中以蜚语，褫职，徙关东。后赦还家，留于铁岭，遂隶籍”（《清史稿·艺术四》）。戴亨，“康熙六十年进士。官山东齐河县知县，以抗直忤上官，解组去。寄居京师，家益贫，晏如也”（《清史稿·文苑二》）。纪晓岚也曾追述，戴亨“罢齐河令归，尝馆余家”（《阅微草堂笔记·滦阳续录一》）。少年时所受的良好教育，对纪晓岚颇为有益。乾隆初年，钱陈群任直隶学政期间，对纪晓岚等新秀学子，都给予了奖掖和支持。尽管钱陈群只是奉和皇帝及代作御制诗的老词臣，诗作平庸，但乾隆皇帝对他特殊的礼遇，对年轻的纪晓岚是有很大的诱惑力的。从17岁开始，纪晓岚就参加科举考试，到24岁时顺天（府治旧宛平县，今北京芦沟桥东）乡试中举人，而且还是解元！唐制，举进士者皆由地方解送举人入京城会试，故相沿称乡试第一名为解元。乾隆十九年（1754年），31岁的纪晓岚考中二甲第一名进士，从此踏上仕途。他入翰林院，改庶吉士，又授编修。先后担任山西乡试正考官、会试同考官、顺天乡试同考官。京官考核时列为一等，授贵州都匀府知府。乾隆帝弘历以他学问优异，特命留京。接着派往福建视察学政。二十八年（1763年），40岁时晋升为翰林院侍读学士，可谓仕途畅达、春风得意、前程无限。他此间的诗文，虽然多为御览的歌功颂德之作，但的确显示出了宏览博闻、才华横溢、颖敏过人。他以学识渊博、生性诙谐而名重士林，加之深得皇帝的荣宠，更是名声大噪。谁知这位令人艳羡的文学侍从之士，五年后却因向姻亲卢见曾漏言泄密而革职流放新疆。

二

纪晓岚养育了三男三女。长子汝佶，21岁考中举人，25岁时病死。次子汝传，做过江西九江府通判，后任江宁府同知。三子汝似，曾在广东做过县丞。三个女儿中，小女以10岁稚龄即早卒，次女许配袁家，长女嫁给了卢见曾的孙子卢荫文。长女为他的侍姬郭氏所生。《阅微草堂笔记·槐西杂志二》记曰：“侍姬郭氏，其父大同人，流寓天津。……年十三，归余。生数子，皆不育，惟一女，适德州卢荫文，晖吉观察子也。”据《清碑传集补·卢见曾墓志铭》记载，其“子四人，长即中宪君谦；次谨，候选主事卒；次谟，监生；次闾。女子一人。”观察为清代对道员的尊称，卢谦曾任湖北武汉黄德道，可知晖吉观察即是指他。他是卢见曾的长子，儿子卢荫文（卢见曾之孙）是纪晓岚的女婿。台湾杨涛先生所著《纪晓岚外传》（作家出版社1986年版）说卢荫文是卢见曾的儿子，有误。周轩所著《清宫流放人物》（北京故宫博物院紫禁城出版社1993年版），由于成书仓促，将卢见曾的第三子卢谟误为纪晓岚的女婿，亦错，特此更正。

且说卢见曾，字抱孙，号澹园，别号雅雨山人，山东德州人，康熙六十年进士。历官知县、知府、道员，乾隆元年（1736）授两淮盐运使，驻扬州。两淮即苏北沿海，淮河原流经苏北入海，以河为界分为淮南、淮北。后来，虽然淮河下游由于黄河夺淮入海而淤塞，但两淮作为苏北产盐区的名称，仍沿用下来。在清末以前，两淮盐场的产量和销量，在全国各盐区中皆居首位。盐运使即为管理这一地区盐务的最高长官。在盐业兴盛