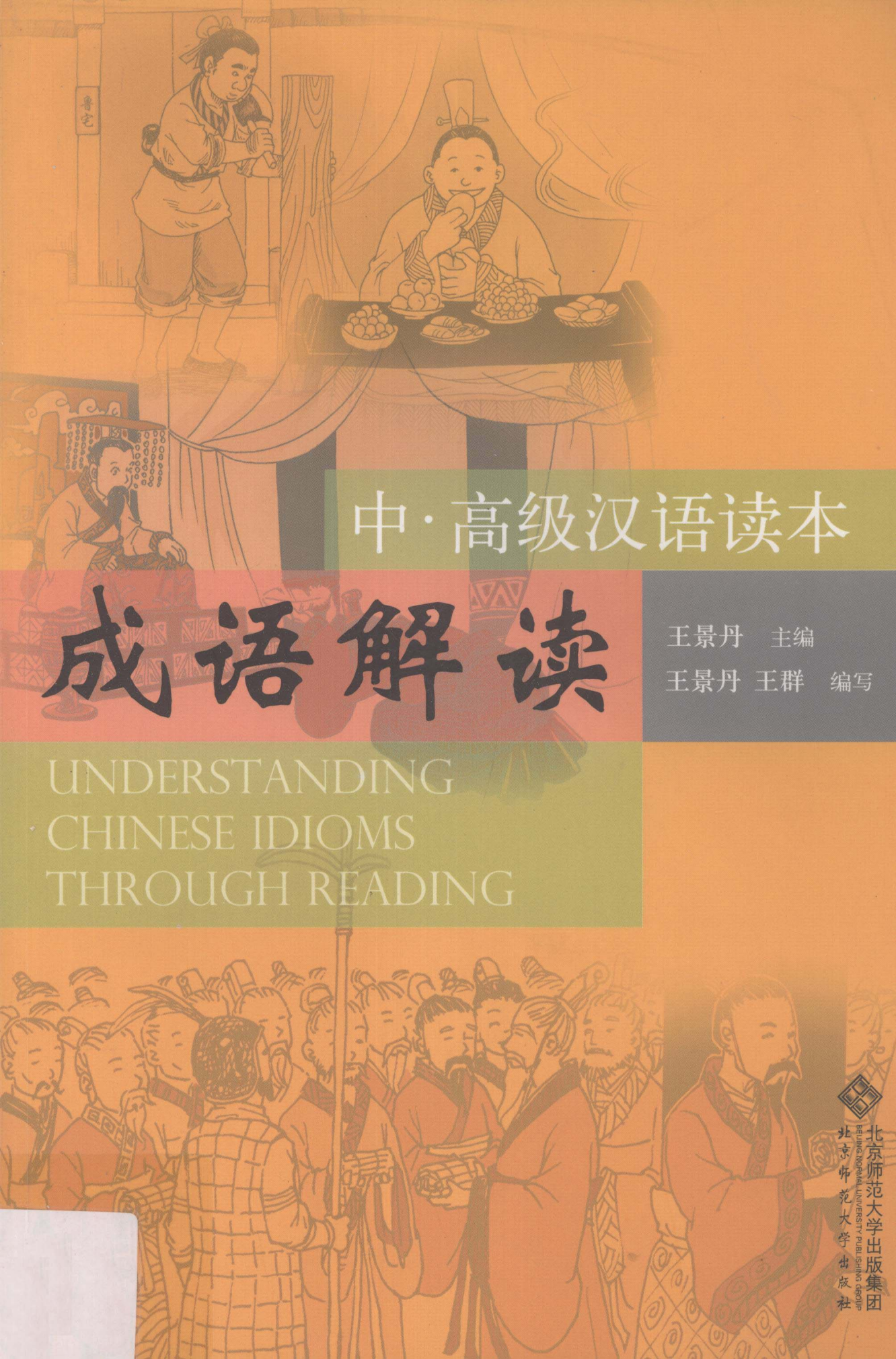




中·高级汉语读本

成语解读

王景丹 主编

王景丹 王群 编写

UNDERSTANDING
CHINESE IDIOMS
THROUGH READING



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

中·高级汉语读本

成语解读

王景丹 主编

王景丹 王群 编写

UNDERSTANDING
CHINESE IDIOMS
THROUGH READING



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP) 数据

成语解读: 中、高级汉语读本 / 王景丹主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2008.7

ISBN 978-7-303-09389-2

I. 成… II. 王… III. 汉语—成语—对外汉语教学—教材
IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101671 号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京强华印刷厂

装订: 北京强华印刷厂

经销: 全国新华书店

开本: 184 mm × 260 mm

印张: 11.75

字数: 140 千字

印数: 1~2 000 册

版次: 2008 年 7 月第 1 版

印次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

定价: 38.00 元

责任编辑: 杨 帆

装帧设计: 刘 潜

责任校对: 李 茵

责任印制: 马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

成语是中国文化的精华之一，但是外国人学习起来有一定的难度，他们既要有一定的中国文化知识，又要有相当的语言基础。为了帮助外国人学习和掌握一些成语，了解中国文化，增强他们的汉语表现能力，我们编写了这本教材。

《成语解读》既可以作为一门课程的专门教材，也可以作为课外读物，供自学者使用。本书适用于 HSK 六级及以上，掌握汉语基础语法和 2500 个以上词汇，集中学习汉语一年半以上的汉语学习者。全书编排先易后难，共十八个单元，以每两学时一个单元为宜，如每周两学时，可供一学期使用。每个单元包括成语故事、篇章阅读、词语、成语例释及练习题。成语故事中的成语是在中国常见或常用的。篇章阅读的内容是对本单元成语故事中成语的扩展。词语是成语故事和篇章阅读中出现的生词和短语。成语例释是对本单元出现的成语进行注释。练习题包括词语选择、成语填空、给成语选择恰当的解释、选择成语填空、用成语造句、自学练习等，通过丰富的练习形式，让学生在使用的过程中掌握成语的用法。最后的自学练习部分，是为了满足一些水平较高的学生的求知欲望，可以在课堂上讲解，也可以课后自学。

作者在复旦大学国际文化交流学院“成语与中国文化”这门选修课的教学中对本书进行了多轮试用和修改，在此向给本书提出过建议的老师们和学生们表示衷心的感谢。

王景丹

2008 年 6 月于复旦大学



第一单元	胸有成竹	1
	成语故事：胸有成竹	
	篇章阅读：《文房四宝》	
第二单元	滥竽充数	9
	成语故事：滥竽充数	
	篇章阅读：《一个人必须要有真才实学》	
第三单元	名落孙山	17
	成语故事：名落孙山	
	篇章阅读：《中国的科举制度》	
第四单元	刮目相看	24
	成语故事：刮目相看	
	篇章阅读：《清明上河图》	
第五单元	衣锦还乡	32
	成语故事：衣锦还乡	
	篇章阅读：《丝绸》《中国旗袍》	
第六单元	门庭若市	40
	成语故事：门庭若市	
	篇章阅读：《热闹繁华的南京路》	
第七单元	乐不思蜀	48
	成语故事：乐不思蜀	
	篇章阅读：《水乡乌镇》	
第八单元	囫圇吞枣	56
	成语故事：囫圇吞枣	
	篇章阅读：《囫圇吞枣未必是坏事》《囫圇吞枣与举一反三》	
第九单元	一鸣惊人	64
	成语故事：一鸣惊人	
	篇章阅读：《中国人的姓名与一鸣惊人》	



第十单元	千里送鹅毛	72
成语故事：千里送鹅毛		
篇章阅读：《京杭大运河》		
第十一单元	三顾茅庐	81
成语故事：三顾茅庐		
篇章阅读：《孔子》		
第十二单元	朝三暮四	90
成语故事：朝三暮四		
篇章阅读：《数字“三”“四”与中国文化》		
第十三单元	铁杵磨成针	99
成语故事：铁杵磨成针		
篇章阅读：《汉字》《“西”字的意思》		
第十四单元	狐假虎威	108
成语故事：狐假虎威		
篇章阅读：《中国人的中庸之道》		
第十五单元	塞翁失马	117
成语故事：塞翁失马		
篇章阅读：《好与坏，互相转化；福与祸，前后相随》 《我的汽车被偷了》		
第十六单元	龙凤呈祥	126
成语故事：龙凤呈祥		
篇章阅读：《炎黄子孙》《中国的吉祥图案》		
第十七单元	班门弄斧	136
成语故事：班门弄斧		
篇章阅读：《弄斧必到班门》		
第十八单元	井底之蛙	145
成语故事：井底之蛙、对牛弹琴		
篇章阅读：《动物与汉语词汇》		
附录1：中国成语和成语的运用		156
一、什么是成语		
二、成语的运用		
三、成语的来源		
四、怎样学习成语		
附录2：练习参考答案		159
附录3：词汇总表		164
附录4：成语、惯用语、俗语总表		174

一、课文

(一) 成语故事

胸有成竹



宋朝有一位画家叫文同，他非常喜欢画竹子。为了把竹子画好，文同在自己家的院子里种上了各种各样的竹子。他常常在春夏秋冬不同的季节，到院子里仔细观察竹子的生长过程，琢磨竹子的样子。他还在晴天和雨天，去院子里观察竹叶的形态。这

样一来，竹子在不同季节、不同天气的形象都深深地印在他的心中。因为他对竹子的情况非常熟悉，提起笔来画竹子时，他的心里早就已经有了竹子的形象，所以能够把竹子画得跟真的一样。当人们夸奖他的时候，他总是很谦虚地说：“我只是把心中琢磨成熟的竹子画下来罢了。”

后来，人们就用“胸有成竹”这个成语比喻在做事情以前，已经有了充分的考虑和准备，所以非常有信心，成功的把握也非常大。“胸有成竹”也说“成竹在胸”。



(二) 篇章阅读

文房四宝

自古以来，中国的书画家们写诗作画离不开笔、墨、纸、砚，人们就把这四种文具称为“文房四宝”。



中国历史上有很多制作文房四宝的名人，他们制作的笔、墨、纸、砚品种十分丰富。其中最著名的是湖笔、徽墨、宣纸和端砚。

宣纸是一种中外闻名的名贵纸张。由于这种纸的出产地在安徽的宣城附近，所以被人们称为“宣纸”。宣纸的生产已经有一千五百多年的历史了。这种纸洁白、柔软，最能表现出中国书法和绘画的特点。由于宣纸不容易破碎、变色，所以，很多中国古代的字画经过了几百年、上千年，仍然保存得完好无缺。

中国历代书画家对用墨十分讲究。安徽徽州生产的徽墨就是中国最好的墨。徽墨从唐朝开始生产以来，到现在已经有一千多年的历史了。由于制作徽墨的原料中加入了贵重的香料和中药，有的还加入了黄金，所以，这种墨不但颜色很黑，而且香气浓

郁，保存几十年仍然可以使用。

文房四宝中的笔是毛笔。在中国，最有名的毛笔要算浙江湖州生产的湖笔了。制作湖笔要经过七十多道工序，是一件非常细致的工作。湖笔是文人书房中的珍品。

砚是研墨的工具。自唐宋以来，著名的砚产在广东的端州，所以叫端砚。端州出产的端石是制作端砚最好的材料，所以端砚成了砚中的珍宝。

笔、墨、纸、砚对中国传统书画艺术的发展起了非常重要的作用，一直到今天，人们都称它们为“文房四宝”。

二、词语

- | | | |
|--------|------------|---|
| 1. 竹子 | zhúzi | (名) bamboo |
| 2. 仔细 | zǐxì | (形) careful |
| 3. 观察 | guānchá | (动) observe |
| 4. 生长 | shēngzhǎng | (动) grow |
| 5. 过程 | guòchéng | (名) process |
| 6. 琢磨 | zhuómó | (动) carve and polish; ponder |
| 7. 形态 | xíngtài | (名) form |
| 8. 熟悉 | shúxī | (形) be familiar with |
| 9. 形象 | xíngxiàng | (名) image |
| 10. 比喻 | bǐyù | (动) compare one thing to another |
| 11. 充分 | chōngfèn | (形) full |
| 12. 把握 | bǎwò | (名、动) one's certainty of being successful |
| 13. 墨 | mò | (名) ink |
| 14. 考虑 | kǎolǜ | (动) think over |
| 15. 砚 | yàn | (名) ink slab |
| 16. 名贵 | míngguì | (形) precious |
| 17. 柔软 | róuruǎn | (形) soft |
| 18. 破碎 | pòsuì | (动) break |
| 19. 道 | dào | (量) measure word for things arranged in order |



- | | | |
|--------|---------|---------------------------------|
| 20. 工序 | gōngxù | (名) process |
| 21. 细致 | xìzhì | (形) meticulous |
| 22. 珍品 | zhēnpǐn | (名) treasure |
| 23. 研墨 | yánmò | rub the ink stick on an inkslab |
| 24. 珍宝 | zhēnbǎo | (名) treasure |
| 25. 称 | chēng | (动) call |

专有名词

- | | | |
|--------|-----------|------------------------------|
| 1. 宋朝 | Sòng Cháo | Song Dynasty |
| 2. 文同 | Wén Tóng | name of a person |
| 3. 宣纸 | Xuānzhǐ | Xuancheng's paper |
| 4. 安徽 | Ānhuī | Anhui Province |
| 5. 宣城 | Xuānchéng | a city in Anhui Province |
| 6. 徽州 | Huīzhōu | a city in Anhui Province |
| 7. 徽墨 | Huīmò | Huizhou's ink |
| 8. 唐朝 | Táng Cháo | Tang Dynasty |
| 9. 浙江 | Zhèjiāng | Zhejiang Province |
| 10. 湖州 | Húzhōu | a city in Zhejiang Province |
| 11. 湖笔 | Húbǐ | Huzhou's brush |
| 12. 广东 | Guǎngdōng | Guangdong Province |
| 13. 端州 | Duānzhōu | a city in Guangdong Province |
| 14. 端砚 | Duānyàn | Duanzhou's inkslab |

三、成语例释

1. 胸有成竹 xiōng yǒu chéng zhú

比喻在做事情以前，已经有了充分的考虑和准备，因而非常有信心，成功的把握也非常大。“胸有成竹”也说“成竹在胸”。例如：

这次的汉语水平考试，我胸有成竹。

无论做什么事，他总是胸有成竹。

他胸有成竹地说：我一定能通过 HSK 八级。

老师看着这些胸有成竹的学生们，高兴极了。

胸有成竹的儿子走进了考场。

放心吧，这项工作我已经胸有成竹了。

我喜欢胸有成竹的学生。

2. 中外闻名 zhōng wài wén míng

是指在中国和外国都很有名。例如：

宣纸是一种中外闻名的名贵纸张。

他已经是中外闻名的人了。

西安的兵马俑中外闻名。

3. 完好无缺 wán hǎo wú quē

没有损坏，没有残缺，完整。也说“完好无损”。例如：

很多中国古代的字画经过了几百年、上千年，仍然保存得完好无缺。

这张纸币已经好几十年了，还完好无缺。

4. 香气浓郁 xiāng qì nóng yù

香气浓重。例如：

这种墨不但色泽黑润，而且香气浓郁，保存几十年仍然可以使用。

那种花香气浓郁，所以很多人都喜欢它。

5. 九霄云外 jiǔ xiāo yún wài

形容远得无影无踪。很远很远的地方。例如：

工作忙的时候，我真想把工作抛到九霄云外。

他已经把那件事忘到九霄云外去了。

6. 惶惑不安 huáng huò bù ān

疑惑、畏惧不安，担心的样子。例如：

看着她那惶惑不安的样子，我马上就原谅了她。

大家都在惶惑不安地议论着这件事。

7. 井井有条 jǐng jǐng yǒu tiáo

形容条理分明。例如：

他的书架整理得井井有条。

我喜欢井井有条的房间。



8. 提心吊胆 tí xīn diào dǎn

形容十分担心或害怕。例如：

知道奶奶病重的消息以后，我每天都提心吊胆。

小玲知道自己错了，提心吊胆地坐在那里。

9. 力不从心 lì bù cóng xīn

心里想做，可是能力够不上。例如：

我想一个人做两个人的工作，可是能力有限，力不从心。

当汉语翻译，我目前还力不从心。

10. 举足轻重 jǔ zú qīng zhòng

所处地位重要，一举一动都关系到全局。反义成语是“微不足道”。

例如：

在我家，我爸爸是举足轻重的人。

这件事关系到公司的命运，举足轻重。

这点儿小事微不足道，你千万别往心里去。

11. 至理名言 zhì lǐ míng yán

最正确、最有价值的话。例如：

妈妈常对我讲一些至理名言。

“天才来自勤奋”是一句至理名言。

四、练习

(一) 选择一组正确的词语

在繁忙的日子里，有不少人_____工作将自己累得半死，巴不得能将手上的工作抛到_____，痛痛快快地休息一下。然而，当真的无事可做时，许多人却都_____起来，突然发现“乐在工作”_____是一句至理名言！

- | | | | |
|-------|------|------|----|
| A. 抱怨 | 九霄云外 | 惶惑不安 | 果真 |
| B. 拥抱 | 井井有条 | 提心吊胆 | 果然 |
| C. 埋怨 | 高高兴兴 | 力不从心 | 的确 |
| D. 怨恨 | 胸有成竹 | 举足轻重 | 确实 |

(二) 成语填空

完_____无缺	香气_____郁	胸有_____竹
九霄_____外	惶_____不安	井井有_____
提_____吊胆	力不_____心	至_____名言
举_____轻重	中外_____名	

(三) 给成语选择恰当的解释

- | | |
|----------|------------------------|
| 1. 完好无缺 | 香气浓重。 |
| 2. 香气浓郁 | 所处地位重要，一举一动都关系到全局。 |
| 3. 九霄云外 | 疑惑畏惧不安。 |
| 4. 惶惑不安 | 心里想做，可是能力够不上。 |
| 5. 井井有条 | 最正确、最有价值的话。 |
| 6. 提心吊胆 | 没有损坏，没有残缺，完整。 |
| 7. 力不从心 | 形容远得无影无踪。 |
| 8. 举足轻重 | 形容十分担心或害怕。 |
| 9. 至理名言 | 形容条理分明。 |
| 10. 胸有成竹 | 在中国和外国都很有名。 |
| 11. 中外闻名 | 已经有了充分的考虑和准备，成功的把握非常大。 |

(四) 选择合适的成语填空

香气浓郁 九霄云外 至理名言 井井有条 提心吊胆
力不从心 举足轻重 胸有成竹 中外闻名

- 这些花儿_____。
- 他早把妈妈的话抛到了_____。
- 他的房间干净整洁，布置得_____。
- 他在我们公司很重要，是一个_____的人。
- 我很想把他的话翻译成汉语，但是，我的汉语太差，_____。
- 我特别害怕老师提问我，每天上课都_____的。
- 他的话每句都是_____。
- 对于这项工作我_____。
- 中国的长城_____，全世界都知道。



(五) 用成语造句



1. 香气浓郁
2. 九霄云外
3. 惶惑不安
4. 井井有条
5. 提心吊胆
6. 力不从心
7. 举足轻重
8. 至理名言
9. 胸有成竹
10. 中外闻名

(六) 自学练习



1. 你还学过哪些成语？请写一写。

一、课文

(一) 成语故事

滥竽充数



“竽”是中国古老的民族乐器，相传是女娲制作出来的。距现在有三千多年的历史。在春秋战国时期（公元前 770 ~ 公元前 221），大家都特别喜欢这种乐器。齐国的国王齐宣王非常爱听几百人一齐吹奏竽。南郭先生不会吹竽，但是他看齐宣王喜欢听竽，又看到那是几百人的大齐奏，可以浑水摸鱼，于是

就趁机混在三百人中间，摇头晃脑假装吹奏的样子。宣王死后，宣王的儿子继承了王位，他也喜欢听竽，可他喜欢听一个人的独奏。这样一来，南郭先生就混不下去了，只好悄悄地溜走了。

后来人们用“滥竽充数”这个成语比喻没有真才实学的人混在行家里充数，也就是比喻没有本事的人冒充有本事的人。

这个“滥竽充数”的成语还有一种意思，是用来表示自己才疏学浅，是自谦的意思。



(二) 篇章阅读

一个人必须要有真才实学

要想有成就，就必须有真才实学，学习也一样，决不能华而不实，弄虚作假，自欺欺人。我学习了滥竽充数这个成语，至今仍然让我受益无穷。这个成语告诉人们，做人要虚心，不能不懂装懂，必须要努力，才能学到本领。



滥竽充数，似乎描写了我往日的行为。这个学期，英语老师要求我们多读、多背英语单词，成绩才能踏踏实实。然而我并不在乎，每当大家齐背时，我便摇头晃脑，装模作样，应付一下就算了，因此一到考试，我总是名落孙山。

还有，上音乐课的时候，老师让我们吹口琴。可是，我怎么也学不会，连哪个音在哪儿，我都不知道。一次，音乐老师让我们一起吹一首曲子，这首曲子我一点儿也不会吹，为了不被老师批评，我也装作很熟练的样子，努力地“吹”着。哪知道，这下惹出了麻烦，老师以为我能吹，就点名让我吹给同学们听听。我被吓得脸“唰”地一下红了。老师就让我坐下了，还说不要紧张，放松的话就可以吹出来。终于没有让他发现我是在滥竽充数，可是，我自己已经觉得无地自容了。

滥竽充数这个成语告诉我，做人不能像南郭先生那样不学无术，这种人肯定会被时代所淘汰。我们一定要有真才实学，决不能有半点虚假。

二、词语

1. 乐器	yuèqì	(名) musical instruments
2. 距	jù	(动) be apart from
3. 吹奏	chuīzòu	(动) play (wind instrument)
4. 趁机	chènjī	(动) take advantage of the occasion
5. 混	hùn	(动) pass off as; muddle along
6. 继承	jìchéng	(动) inherit
7. 王位	wángwèi	(名) throne
8. 独奏	dúzòu	(动) play a solo
9. 悄悄	qiāoqiāo	(副) quietly
10. 溜走	liūzǒu	(动) slip away
11. 行家	hángjiā	(名) expert
12. 充数	chōngshù	(动) make up the number
13. 本事	běnsi	(名) ability
14. 冒充	mào chōng	(动) pretend to be
15. 自谦	zìqiān	modest
16. 成就	chéngjiù	(名) achievement
17. 虚心	xūxīn	(形) modest
18. 往日	wǎng rì	(名) former days
19. 行为	xíngwéi	(名) behavior
20. 踏实	tāshi	(形) dependable
21. 不在乎	bù zài hu	not mind
22. 应付	yìngfu	(动) do something after a fashion
23. 口琴	kǒuqín	(名) mouth organ
24. 首	shǒu	(量) measure word for poems or songs
25. 熟练	shúliàn	(形) skilled
26. 惹	rě	(动) invite or ask for (something undesirable)