

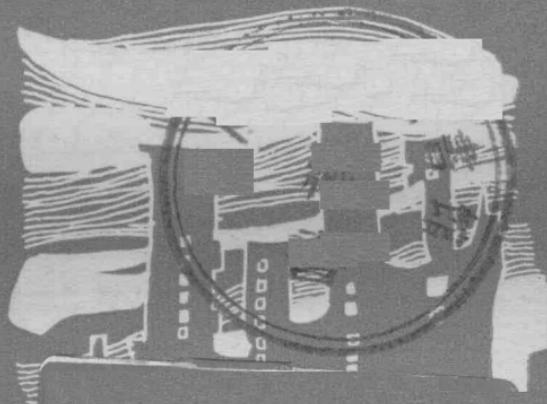


特区时 | 深圳初办

郑家光

深圳初办特区时

郑家光



花城出版社

粤新登字05号

深圳初办特区时
郑家光

*

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路11号)
广东省新华书店经销
广东肇庆新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9.625印张 1插页 184,000字
1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷
ISBN 7-5360-1375-2/I·1224
定价：5.40元

开拓者的足迹

——代序

姜柳初

郑家光的第二本散文集《深圳初办特区时》即将出版，嘱我为其作序，因为彼此相处10年，其人其文我都比较熟悉，所以，我也就勉力而为了。

1982年，我从新华社转来深圳建委工作，认识最早、接触最多的就是郑家光。可能是爱好相投，郑家光对我特别热情，开口就尊称我为“老师”，我对他的热情、谦虚，留下了第一个深刻印象。其实那时，他已是中国作家协会广东分会会员，搞文学创作十有余年。当时他是本市某机关报的特约通讯员，每年发表数十篇新闻消息、通讯。有一天，报社的同志来找我“告状”，说郑家光“封锁新闻”。身为郑家光的领导，我不得不为下属说几句公道话。我说：新闻是记者抢出来的，岂能“封锁”得了？通讯员积极写稿发稿，报社应当鼓励表彰，怎能“棒杀”？说得那位报社同志哑口无言。事后，郑家光对我敢于仗义执言，十分感激，我们的感情日益深厚。在以后的近10年相处之中，他不管从事文秘工

作，还是作了秘书处副处长、法制处处长，但在写作上，我们常常在一起切磋、合作。1987年以后，他又兼任《中国建设报》的记者，写作热情更高，成为优秀记者，我们之间的友谊就更深厚了。

郑家光的第一本散文集《街上有个国家》是他考察西欧五国时写的，考察时间20多天，回来两个月内就写出了54篇散文稿，在报纸上连载，说明他才思敏捷，高产质优。这本游记性的散文，不同于一般性的游记，许多篇章都是从新的角度去写，如“在一块混凝土板上建起来的城市”、“卫星城为何飞不起来”、“威尼斯会沉亡吗”、“一项议了185年还未开工的工程”、“街上有个国家”、“凡尔赛宫的接力赛”等等，都给人耳目一新。他曾经向我说过，作家写的游记往往抒情有余，知识性不足。而工程师则相反，自己是个业余作家，又是个工程师，应把两者的优点揉在一起，扬长避短。读了这本散文集，颇觉艺术性、知识性、趣味性兼具，看来他的路子走对了。现在出版的第二本散文集《深圳初办特区时》，顾名思义，是他描写深圳特区初创阶段即头10年的散文，这么集中，这么深刻地反映深圳改革开放和城市建设，的确是不可多得的。郑家光跟深圳特区有着不同寻常的感情，1979年3月，深圳特区还在十月怀胎之时，他就放弃了专业创作，从惠州来到深圳，成为第一批深圳建设者。在12年多的深圳建设中，他一方面站在改革开放的最前哨，从事各项工程建设和各项体制改革，完成建设系统繁重的文秘工作，一方面抓紧一切时间，奋笔耕文，艰苦创作。

他把特区改革开放建设的实践和文学创作融为一体，走出了一条与众不同的文学创作之路。这是一条扎扎实实的创作生活之路，是一条极其丰富充实非常广阔的创作之路。他走的这条创作道路比专业作家体验生活和记者深入采访都有着根本性的不同，他深入了生活的最基层，一切写作题材，都是自己亲身实践出来的，都有强烈的第一感受。就这一点，说明他很有开拓精神，这在散文集中随处可见。郑家光所选择的这条创作道路，还有一重新的意义，那就是把新闻报道和文学创作结合起来。因为，他在城市建设部门工作，许多新的事物必须尽快地反映出来，这就促使他必须采用最敏感最快捷的新闻形式，大量地撰写新闻稿件。在进行这些新闻性很强的报道中，他又运用文学手法写作新闻稿件。于是，形成了他写作上的独特的新格局：散文式的新闻，新闻性的散文。一般人认为，新闻报道和文学创作是属于两个不同的范畴，从郑家光的实践看，这两者似乎可以相通。从新闻而言，散文式的新闻生动活泼，趣味横生，一改新闻枯燥无味的面目，增加了新闻的新品种；从散文而言，更具有真实性，时代性，感染力更强，拓宽了散文的领域。郑家光的这一尝试是有益的，是值得称颂的。我衷心祝贺他走出了成功的第一步，而且是丰收的扎扎实实的第一步，也是我们搞新闻工作和搞散文创作的可以仿效的一步。

《深圳初办特区时》最突出的特点，就是集子中的每一篇都充满着真实感和生活激情，朴实无华，既来源于生活，又还原于生活，书中所写的人和事，叫人看得见，摸得着，

为情所动。这是因为郑家光写的事都是自己亲身经历过的，所写的人都是自己的生活缩影或是他身边一起奋斗的同志、朋友。你看，《特区初办时……》，就是他来深圳特区最初几年的生活情景；《开荒牛的足迹》写大客车送来了深圳第一批“开荒牛”，郑家光就是这批“开荒牛”中的一个；《特区处处皆坦途》、《深圳工程设计、施工招标纪实》、《开荒牛的足迹》、《一夜崛起之城》、《这里只有一个“婆婆”》……这些篇章写的基建管理体制改革，城市建设的新路子，设计、施工的开拓，土地制度改革、“深圳速度”等等，都是郑家光亲身参与、亲手做过的。因此，他感受最深，充满激情，字字句句出肺腑，颇能引起读者的共鸣。这是对深圳特区的改革开放和高速建设最深情的赞美，这是对社会主义改革大潮中新人新事的高声讴歌，这是一部深圳创建阶段极为丰富的真实历史，这是一行开拓者深沉的足迹。

郑家光的散文不仅内容充实，朴实无华，而且在写法上简练明了，运用文字技巧不过求雕琢，写人写事，娓娓道来，用文口语化，朗朗流畅，很少有冗长的、拗口的形容词和倒装句，更没有生造的所谓现代语言。每篇文章力求简短，一两千字，甚至几百字即成篇章，读者几分钟即可看完，在今天改革开放的新时代，人们生活节奏快，时间就是金钱，希望能多读到短小简练的文章。郑家光的散文正好顺应了这一潮流，体现出他有很强的“读者观念”，要做到这一点，非下功夫透彻研究读者心态不可。我觉得，这是一切

从事各类文字写作的人都必须努力追求的。我这样说，并不是否认长文章，有丰富内容的长文章也受欢迎的。其次，也并不是说郑家光的散文十全十美，他今后创作不需要努力提高技巧，把文章写得更优美一点，再深情一点，散文色彩更浓一点，再多给人一点启迪。我觉得，他在这些方面还须努力。过去，他工作太忙，很多稿件都是趁早摸黑，加班熬夜急就的，没能有时间容许他去注意挖掘、润色，这是可以理解的。今后，当自己达到某一高度时，就必须超越自我，写出更深刻，更优美的作品来，这是我，也包括广大读者所期望的。

郑家光以饱满的热情、豪放的笔调，真实地、精练地反映深圳特区的改革开放和城市建设中的新事物，细腻而富有人情味地反映各类“开拓者”、“开荒牛”式人物的心态、事迹，我相信会受到广大读者的喜爱。我更相信在深圳特区更快更大规模的未来建设中，他会写出更多的这类好散文，进一步发扬光大已经闯出来的创作道路和创作形式，在实践与创作相结合、新闻与散文相结合上进入更高的境界，为繁荣特区文苑添上奇花异果。

1992年6月于深圳

目 录

开拓者的足迹（代序） 姜柳初

第一辑 鹏城风采

写给关心深圳的人们	3
华强，你打响了第一炮	22
志气歌	25
建设“东方明珠”的人们	29
特区初办时	35
建设全国最高楼宇的人们	40
特区处处皆坦途	45
更上一层楼	48
巨柱擎天	50
鸟石古石场散记	54
在竞争中崛起的“小队伍”	63
鹏的故乡	76
深圳工程设计、施工招标纪实	79

深圳，神话般的新城	83
一夜崛起之城	92
开荒牛的足迹	123
南方国门第一站	137
今日大鹏又展翅	141
水·规划·经济	145
村庄里的都市	149

第二辑 “窗口” 短笛

高速优质一广厦	153
大型桩基荷载试验成功	155
这里只有一个“婆婆”！	159
共享天伦之乐	160
走出“八阵图”	162
深圳要建成为具有特色的开放城市	164
拳拳赤子心	166
湖心花园大厦	168
住宅商品化好	170
如何实现居者人人有其屋	172
怎样革除苦乐不均的弊端？	174
是锦上添花的时候了	176
再议商品房	179
在花园中建设特区城市	183

从南京经验说起	185
树种的选择及其它	188
此时无声胜有声	190
让特区建筑更多姿多彩	192
建筑业成为重要产业部门	194
第一块商品土地将公开竞投	196
采用新技术 开创新局面	199
设计有特色 施工有创新	203
深圳售出我国首块商品土地	209
深圳公开拍卖土地喜忧参半	211
土地已成为深圳的“金饭碗”	213
深圳实行工程招投标新制度	215
捣鬼有术 法网难逃	218
深圳认真查处建设领域行贿受贿案	222
深圳建筑业稳步发展	224
建筑“倒爷”横行深圳引起公愤	227
乔迁不用卡车拉	229
深圳建筑业刹歪风效果明显	231
深圳彩管项目建设速度快	233
深圳给设计单位打信誉分	235
深圳清房三百余名干部受处理	237
深圳向国际性都市迈进	239
建设、国土形成大系统管理	241
中国民俗文化村一展芳姿	244

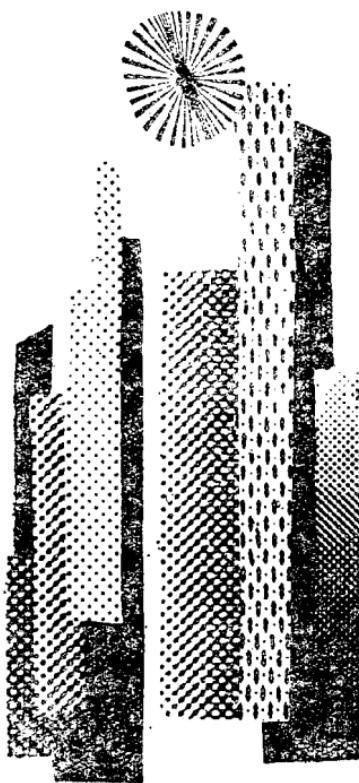
开源节流迫在眉睫.....	246
强化招标拍卖 减少协议用地.....	248
加强调控 抑制“炒楼”.....	250
严格审批开发销售权.....	253
加快农村城市化.....	255
“锦花风波”的启示.....	257
房价面前人人平等.....	259
深圳房地产业呈现五大特点.....	261

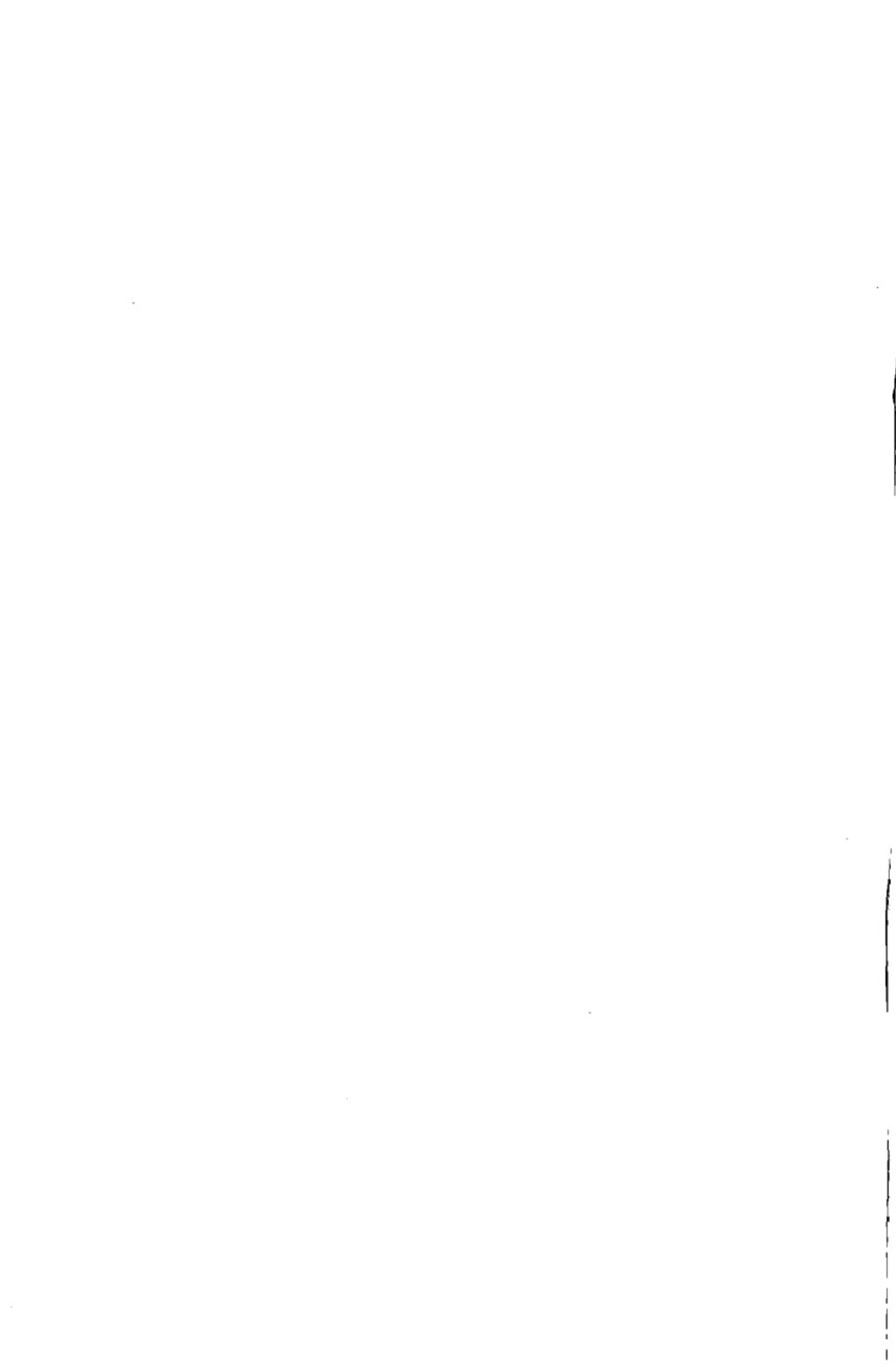
第三辑 罗湖外望

香港工程管理一瞥.....	265
欧洲城市建设考察漫记.....	269
境外人士如何介入深圳房地产.....	291
后记.....	295

第一辑

鹏城风采





写给关心深圳的人们

没到过深圳的人，提起深圳都带有一种神秘感，把她当作谜一样猜测；到过深圳的人，对这个小巧玲珑的重镇总产生一股流连忘返之情，如白云眷恋山岫一般。尤其是去年3月深圳改为省直辖市以后，这个祖国的南大门更为国内外各界人士所注目。我是深圳市的新市民，有幸同深圳人民共同经历这一具有重要历史意义的巨变，一年来亲临其境，耳闻目睹，感触繁多，现略介一二，以飨远方的朋友们。

一个新型现代化市区在诞生中

东自蔡屋围，西至福田一带，纵横 670 万平方米，这就是深圳市的上步新区工地。这个新区工地大约等于现有老城区的 3 倍，现在到处大兴土木，热火朝天，大有一番气吞山河的雄伟气派。

目前在上步已破土动工的，有接待外国友人和华侨、港澳同胞的 15 层宾馆，有供国内外科学技术专家欢聚一堂交流

科研成果的科学馆，有市政府机关大楼，有干部职工的宿舍，还有服装大楼、工业大楼、印刷厂、电子厂以及新区的中心马路——深南大道等等，总投资达3000多万元，相当于前年宝安县全年基建投资的5倍。

一踏入上步新区，首先扑进眼帘的是高耸入云的建筑竹架，这就是住宅区工地。众所周知，深圳市区居住面积人平3平方米左右，改市以后，陆续从外地调进大批干部职工，更显得紧张万分。这里流行一句话：“找老婆容易找房子难”，事实的确如此。市委下了最大决心，把住宅建设列为第一重点项目，策马加鞭，力求迅速解决这一问题。市民们对市委“不解决住宅问题市委翻不了身”的决心和态度，无不拍手赞同，鼓舞欢欣。现在建的有十栋六层楼的宿舍，每层可住八户，清一色的三房一厅，石米批荡，玻璃钢窗。实用面积每户大的63平方米，小的56平方米。估计今年五六月，将有480户人家眉开眼笑，高高兴兴搬进上步新居，免受“祖孙三代同房”之虞了。

我先要赞美汽车装配厂，赞美她像一朵报春花，首先报道了上步新区春天的来临。这是一间利用外资补偿贸易合办的工厂，首期工程7000多平方米，一年可装配大型高级旅游车200辆，两三年后增至1.8万平方米，年产装配4000辆车。论规模，是深圳少有的几个大厂之一。论建设速度，也是深圳首屈一指的。这个厂去年3月份动工，12月投产。装配车间长84米，宽42米，高11米，全部采用钢结构等高级材料，颇为雄伟壮观。在安装时采用先进技术，100天就安装完毕。

厂方特地邀请日本钢铁公司总工程师朝田利喜雄指导安装，大大加快了速度。提起这位总工程师，无不令人肃然起敬。朝田利喜雄先生年仅30出头，他的礼貌风度，精湛技术和高度热忱，给大家留下了深刻难忘的印象。

上步新区值得一提的还有中心马路深南大道的建设。大家都知道，由于形势的发展，原有的公路每天要走上千辆的汽车，甚至走20吨50吨重的“庞然大物”，已经变得坑坑洼洼破烂不堪，被人称为“世界上最差的公路”。有关当局采取了果断措施，除经常修补旧路外，迅速修起了一条柏油大马路，路面宽45米，路两旁建筑物间距离100米，先建3公里长，以后逐渐延伸至南头。预计今年内深南大道就可与广州繁华宽阔的东风路相媲美了。

特区中的特区——蛇口工业区

在鬼谷岭之东，太子山之南，有一片处女地，面积100万平方米，这就是交通部招商局经营的蛇口工业区。它濒临海湾，与香港的新兴卫星城元朗隔海相望，风景十分优美。说它是特区中的特区，自有许多特别之处。例如工业区系用招商局自己在香港的资金投资设厂，人员、设备、材料及产品可直接从海上进出、产品免税出口等等。但我要告诉大家的并非这类事情，我要说的是这个工业区的建设速度很特别，特别的快。

一天下午，我们一伙人浩浩荡荡来到这里参观。接待我