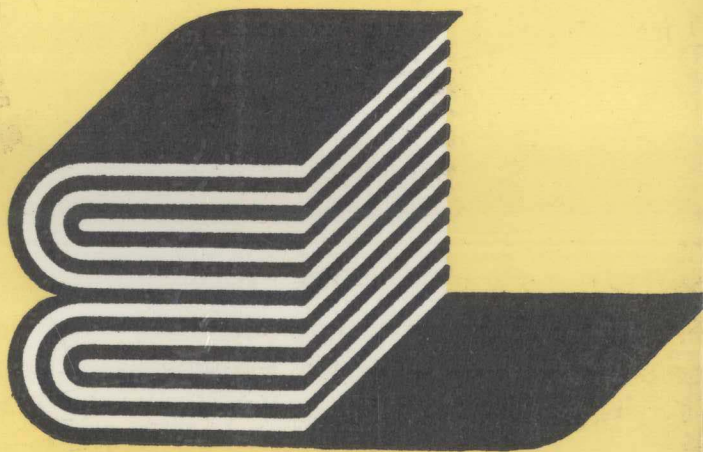


百家  
教育学  
典论  
上



BAIJIA

JIAOYUXUEDIANLUN

# 百家 教育学典论

上青祥

培林

孙金

江西教育出版社

**百家教育学典论**

(上册)

孙培青 金林祥

江西教育出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 南昌市群众印刷厂印刷

开本850×1160 1/32 印张12.5 字数31.4万

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印数1—2,000

ISBN7—5392—0071—3/G·72 定价: 4.27元

## 前 言

自有了人类社会，便有了教育活动，从而也有了教育家和教育学。人类历史的发展，和教育在社会中所起的作用是密切不可分割的，因此，要推动历史前进，就需要研究教育科学，发展教育事业。

教育，作为国民经济的一个范畴，建国以后，有了大的建设；作为社会科学的一个部类，四十年来，还未能获得令人鼓舞的成果。由于种种原因，具有世界影响的教育家不多见，也缺少自成体系的教育学著作。教师队伍的素质未能有效的提高，教育和教学上一些带根本性的问题，未能得到妥善的解决。在这“青黄不接”的时候，我们编辑出版了本书，希望起到抛砖引玉的作用。

为了满足广大教师专业学习的需要，为有志于教育改革的人们提供思辩的资料，我们参阅了古今中外教育家的论著，从上千篇的经典著作中，选辑了近百篇代表作，作了精要的疏导和注解，名曰《百家教育学典论》。“百家”，是广和多的意思。本书从历史的跨度看，上下三千年；从地域的跨度看，东西八万里。各家学派的领袖们，生活在不同时代、不同社会，具有不同的观点和方法，但是他们有一个共同的基础——教育实践。这一点，在我国当前开放改革的形势下，是符合“三个面向”的。

本书分上下两册，上册为中国卷，下册为外国卷，这对于从事比较教育研究的同志是不无好处的，也便于广大一般读者学习。

文不在多而在精。为了使读者在较少的篇幅中获得有效的知识，我们在篇目选订、文字整理、注解等方面力求精要，对部分著作，在保持各家学术思想核心的前提下，作了删节。

由于我们水平的限制，本书存在的错误和缺点，希望读者不吝赐教。

编 者

## 目 录

孔 丘	
《论语选》	（3）
墨 翟	
《墨子选》	（11）
孟 轲	
《孟子选》	（15）
荀 况	
劝学	（22）
无名氏	
学记	（30）
扬 雄	
学行（节录）	（38）
王 充	
问孔（节录）	（43）
徐 幹	
治学	（47）
刘 昼	
专学	（52）
颜之推	
勉学（节录）	（55）

## 韩 愈

师说..... (67)

进学解..... (69)

## 王安石

上仁宗皇帝言事书 (节录) ..... (76)

伤仲永..... (81)

## 朱 熹

童蒙须知..... (84)

语录..... (89)

## 王守仁

训蒙大意示教读刘伯颂等..... (94)

教约..... (95)

教条示龙场诸生..... (97)

## 陆世仪

小学 (节录) ..... (101)

## 王夫之

语录..... (107)

## 颜 元

存学 (节录) ..... (116)

## 王 筠

教童子法 (节录) ..... (122)

## 冯桂芬

采西学议..... (127)

## 康有为

大同书 (节录) ..... (135)

## 梁启超

论幼学·····	(144)
湖南时务学堂学约（节录）·····	(168)
<b>张之洞</b>	
游学·····	(178)
学制·····	(181)
<b>严 复</b>	
与外交报主人论教育书（节录）·····	(185)
<b>张 謇</b>	
师范学校开校演说·····	(190)
论国文示师范诸生（清光绪二十九年癸卯）·····	(192)
<b>王国维</b>	
论教育之宗旨·····	(195)
论小学校唱歌科之材料·····	(199)
<b>陈独秀</b>	
新教育是什么？——在广东高师演讲词·····	(203)
<b>蔡元培</b>	
普通教育和职业教育·····	(217)
对于学生的希望·····	(224)
美育实施的方法·····	(230)
<b>恽代英</b>	
家庭教育论·····	(238)
学校体育之研究·····	(262)
<b>杨贤江</b>	
教育的本质（节录）·····	(269)
青年的道德观念·····	(285)
论读书法（一）（节录）·····	(291)

怎样造成良好的校风..... (309)

## 鲁 迅

随感录二十五..... (305)

上海的儿童..... (308)

读书杂谈..... (310)

## 黄炎培

中华职业学校设立之旨趣..... (320)

设施职业教育新标准..... (322)

怎样办职业教育..... (324)

## 陶行知

教学做合一..... (335)

育才学校创办旨趣..... (338)

## 陈鹤琴

活教育的目的论..... (343)

什么叫“活的教育”..... (354)

学习之性质与原则..... (361)

## 徐特立

论国民公德（节录）..... (371)

劳力与劳心并进 手和脑并用..... (385)

## 叶圣陶

阅读是写作的基础..... (390)



# 孔 丘

## 【作者介绍】

孔丘（前551——前479），字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东泗水县）人，后迁居曲阜（今山东曲阜县）。他是中国古代杰出的思想家和伟大的教育家。

孔丘出生在一个地方官之家，三岁时父亲去世，在贫困的生活条件下渡过少年时代。十五岁立志向学，经过数年虚心刻苦学习，掌握了作为当时一个“士”所必须具备的礼节、音乐、射箭、驾车、读写、计算等几项知识本领。在此基础上，他学无常师，不耻下问，广泛地吸取知识，最终成为一位学识广博的著名学者。

约在三十岁的时候，他的思想观点已经形成，开始接受第一批学生，办起私学，实行“有教无类”的办学方针，吸引来自社会各阶层的许多学生。以他为创始人，通过学生扩大影响，逐渐形成儒家学派。

处在春秋末年社会大变动时期，孔丘非常关心政治的发展，他有自己的主张和理想，认为夏商周以来的社会基本制度不能变，可以改变的是那些非基本的制度，他主张进行政治改良，推举贤才，实行德政，使阶级矛盾缓和，社会秩序稳定。他在鲁国有过短时期的参政，但受到执政者季氏的排斥而不能施展抱负，

遂离鲁而周游列国，宣传仁道的思想和改良主义的政治主张，前后十四年，不断遭到挫折，促使他最后把精力转移到文化教育工作方面。

他重视古代文化遗产的搜集和整理工作，经过多年的努力，删定了《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》，成为他私学中传授的六种教本，后来的儒家学者尊之为“六经”。“六经”历经劫难而不灭，流传两千多年，成为中国古代文化的主流。

孔丘从事教育活动四十多年，他创设的私学，在竞争中发展，规模最大，据说弟子达三千，贤人七十二，为那一时代培养了一批出色的人才，在社会上发挥了重要的作用。他继承以往的教育遗产，总结了自己的实践经验，提出多方面的教育理论，成为儒家教育理论的奠基人。孔丘的教育思想理论，由儒家信徒，代代相传，对中国两千多年来的教育发展，有着深远的影响，它是中华民族珍贵文化遗产的一部分。

### 〔解题〕

据《汉书·艺文志》记载：“《论语》者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”《论语》虽不是孔丘自己写的著作，却比较真实地记录了孔丘的教育活动和思想主张，是研究孔丘教育思想最可靠的文献材料。今本《论语》二十篇，是用极简约的记言文体，独立的若干章合为一篇，每篇无一中心思想可以统括，各章前后也无逻辑顺序。现选录的各章，需要重新编列，依意另加标题，以反映孔丘一些重要的教育观点。（一）有教无类：主张不施加族类、贵贱等限制，使愿意受教育的人都有得到受教育的机会，以扩大教育的范围。

(二) 因材施教：学生的素质才能各有差别，在统一的教育目标之下培养人才，要根据各个学生的特点，区别对待地进行教育。重视了解学生的特点，是因材施教的条件。(三) 学思结合：学习知识是重要的，但不能限于记忆知识，还要深入思考事物的一般道理，学习应当是学与思相互结合相互促进的过程。(四) 启发诱导：在学生有自觉学习要求的基础上，教师应启发学生独立思考。必须发挥学生在学习上的主观性，才可能深入牢固地掌握知识，形成道德观念。(五) 身体力行：学习的功效，不在于言谈，而在于行为表现，要培养言行一致的人，考察学生的主要标准应是行为实践。(六) 自省改过：道德修养不靠外力强制来改进，而靠自己主观的努力来提高。一个人能自觉检查思想，见善必从，知过必改，必能不断提高其修养水平。(七) 学而不厌，诲人不倦：自己学习掌握知识，是教人的前提条件，只有不断学习充实自己，才能长期胜任教育工作。“学而不厌，诲人不倦”，是一种高尚的精神，也是教师的职业道德。

## 《论语》选

### 有教无类

子曰“有教无类<sup>①</sup>。”（《卫灵公》）

子曰：“自行束脩<sup>②</sup>以上，吾未尝无诲焉。”（《述而》）

子适<sup>③</sup>卫，冉有仆<sup>④</sup>。子曰：“庶<sup>⑤</sup>矣哉！”冉有曰：“既庶矣，又何加焉？”曰：“富之。”曰：“既富矣，又何加焉？”曰：“教之。”（《子路》）

互乡<sup>⑥</sup>难与言，童子见，门人惑。子曰：“与其进也，不与其退也，唯何甚？”人絮己以进，与其絮也，不保其往也<sup>⑦</sup>。

（《述而》）

## 因材施教

子曰：“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋<sup>⑧</sup>哉！人焉廋哉！”（《为政》）

柴也愚，参也鲁，师也辟，由也喭<sup>⑨</sup>。（《先进》）

子路问：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之。”公西华曰：“由也问‘闻斯行诸？’子曰‘有父兄在’；求也问‘闻斯行诸？’子曰‘闻斯行之’。赤也惑，敢问？”子曰：“求也退<sup>⑩</sup>，故进之；由也兼人<sup>⑪</sup>，故退之。”（《先进》）

子曰：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”（《雍也》）

子曰：“从我于陈蔡者，皆不及门也。”德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰我、子贡。政事：冉有，季路。文学：子游、子夏。（《先进》）

## 学思结合

子曰：“学而时习之，不亦说<sup>⑫</sup>乎？有朋<sup>⑬</sup>自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

子曰：“盖有不知而作之者，我无是也。多闻择其善者而从之，多见而识之，知之次也。”（《述而》）

子贡问曰：“孔文子<sup>⑭</sup>何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”（《公冶长》）

子曰：“由！诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）

子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我⑩。（《子罕》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆⑪。”（《为政》）

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（《卫灵公》）

## 启发诱导

子曰：“不愤不启，不悱不发⑫，举一隅，不以三隅反，则不复也。”（《述而》）

颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚⑬。瞻之在前，忽焉在后，夫子循循然⑭善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔⑮。虽欲从之，末由也已。”（《子罕》）

子谓子贡曰：“女与回也孰愈⑯？”对曰：“赐⑰也何敢望回？回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”子曰：“弗如也，吾与女弗如也。”（《公冶长》）

颜渊季路侍。子曰：“盍各言尔志。”子路曰：“愿车马，衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”（《公冶长》）

子贡问师与商也孰贤？子曰：“师也过，商也不及。”曰：“然则师愈与？”子曰：“过犹不及⑱。”（《先进》）

## 身体力行

子贡问君子。子曰：“先行其言，而后从之。”（《为政》）

子曰：“君子欲讷⑲于言而敏于行。”（《里仁》）

子曰：“古者言之不出，耻躬之不逮也<sup>㉔</sup>。”（《里仁》）

子曰：“文莫<sup>㉕</sup>吾犹人也。躬行君子，则吾未之有得。”

（《述而》）

子曰：“君子耻其言而过其行”。（《宪问》）

子曰：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是。”（《公冶长》）

## 自省改过

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

子曰：“已矣乎，吾未见能见其过而内自讼<sup>㉖</sup>者也。”（《公冶长》）

子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子曰：“君子不重则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者，过，则勿惮改。”（《学而》）

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”（《述而》）

子曰：“法语之言<sup>㉗</sup>，能无从乎？改之为贵；巽与之言<sup>㉘</sup>，能无说乎？绎<sup>㉙</sup>之为贵。说而不绎，从而不改，吾未如之何也<sup>㉚</sup>矣。”（《子罕》）

子曰：“过而不改，是为过矣。”（《卫灵公》）

哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。不幸短命死矣，今也则亡<sup>㉛</sup>，未闻好学者也。”

（《雍也》）

## 学而不厌，诲人不倦

叶公<sup>㉜</sup>问孔子于子路，子路不对。子曰：“女奚不曰：其为

人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”（《述而》）

子曰：“学如不及，犹恐失之。”（《泰伯》）

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”（《学而》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“默而识<sup>④</sup>之，学而不厌<sup>⑤</sup>，诲人不倦，何有于我哉？”（《述而》）

子曰：“若圣与仁，则吾岂敢。抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。”公西华曰：“正唯弟子不能学也。”（《述而》）

子曰：“爱之，能勿劳乎？忠焉，能勿诲乎？”（《宪问》）

子曰：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”（《子路》）

### 〔注释〕

①〔有教无类〕受教育没有族类、等级的限制。

②〔束脩〕束，十条为一束。脩，干肉。束脩，一束干肉，古代作为一种礼物，弟子初次进见教师，以束脩作为敬献的礼物。

③〔适〕往。

④〔冉有仆〕冉求，字子有，鲁国人，孔丘的弟子，有政治与军事才能。仆，驾车。

⑤〔庶〕众，指人口众多。

⑥〔互乡〕地名。

⑦〔人絜己以进，与其絜也，不保其往也〕絜，同“洁”。与赞许。往，前日。一个人能改正自己错误以求进步，应赞许他自新，不可只记住他过去的缺点。

- ⑧ [度] 隐藏。
- ⑨ [柴也愚，参也愚，师也辟，由也喭] 高柴愚笨，曾参迟钝，颛孙师偏激，仲由卤莽。这是孔丘对四个弟子的特性所作的评断。
- ⑩ [退] 谦退。
- ⑪ [兼人] 胜人；好胜过别人。
- ⑫ [说] 同“悦”。
- ⑬ [朋] 古代朋与友的称呼有区别。《周礼·大司徒》郑玄注：“同师曰朋，同志曰友。”此处“朋”指弟子。
- ⑭ [孔文子] 孔圉，卫国大夫，他死后谥号为“文”。
- ⑮ [毋意、毋必、毋固、毋我] 不浮虚揣测，不绝对肯定，不拘泥固执，不自以为是。
- ⑯ [学而不思则罔，思而不学则殆] 学习很多而不思考就会感到迷惑无所得，凭空思考而不学习就会觉得疑惑难断定。
- ⑰ [不愤不启，不悱不发] 朱熹注：“愤者，心求通而未得之意；悱者，口欲言而未能之貌。启，谓开其意；发，谓达其辞。”
- ⑱ [仰之弥高，钻之弥坚] 抬头看它，觉得更加崇高，用力钻研它，觉得更加坚深。
- ⑲ [循循然] 有次序的，有步骤的。
- ⑳ [如有所立卓尔] 似乎望到先生卓然独立的形影。
- ㉑ [女与回也孰愈] 你与颜回比较谁更好些？
- ㉒ [赐] 人名，端木赐，字子贡。
- ㉓ [与] 赞同。
- ㉔ [过犹不及] 超过的犹如没有达到的一样，都不合乎标准。
- ㉕ [讷] 说话缓慢谨慎。
- ㉖ [古者言之不出，耻躬之不逮也] 古人话不随便出口，因为他们怕自己做不到。



- ⑳〔莫〕大约。
- ㉑〔自讼〕自责，自我批评。
- ㉒〔法语之言〕合乎礼法的话。
- ㉓〔巽与之言〕顺从己意的话。
- ㉔〔绎〕思索其理。
- ㉕〔亡〕同“无”。
- ㉖〔叶公〕叶，楚邑名，公，邑长尊称。叶公沈诸梁，字子高。
- ㉗〔识〕记住。
- ㉘〔厌〕满足。

## 墨 翟

### 【作者介绍】

墨翟，战国初期鲁国人，他的生卒年代已无法详考，但生活在孔丘死（前479）后，孟轲生（前372）前，大约在前468年到前376年之间则没有多大疑问。他是墨家学派的创始人，积极提倡兼爱主义，是当时有重大影响的思想家和教育家。

墨翟出身于手工业者，曾是制造车辆的工匠，他的技艺超群，所制造的车能载重五十五石。他在生产实践中学得了力学、几何学等方面的科技知识。

战国初期养士之风盛行，他也受到时代的感染，由手工业者转而学为“士”，是鲁国儒者史角的弟子。他接受了儒家的教育之后，把儒家学说拿来联系社会实际，深感儒家学说不符合劳动人民利益，认为儒家所主张的礼仪制度实在劳民伤财，影响社会生产，他由怀疑发展为反对，于是摒弃儒家学说，提出对立的主