



中國電影連環圖

藏典

CHINESE MOVIE PICTURE-AND-STORY BOOK

中國電影連環畫藏典

(第 一 卷)

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国电影连环画藏典 / 张晓男主编. —北京: 新华出版社, 2006.3

ISBN 7-5011-7431-8

I. 中... II. 张... III. 电影—连环画—收藏—中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 019150 号

中国电影连环画藏典

责任编辑: 李国萍
出版发行: 新华出版社
地 址: 北京石景山区京原路 8 号
邮 编: 100043
印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司
开 本: 880mm × 1230mm 1/32
字 数: 50 千字
版 次: 2006 年 3 月第一版
印 次: 2006 年 3 月北京第一次印刷
书 号: ISBN 7-5011-7431-8
定 价: 390.00 元(全套 1-6 册)

本书咨询热线: (010)83553381 网址: <http://www.ovo-ovo.com>

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (010)68689997

人民的电影 大众的文化

——记电影连环画

在以前中国的大多数家庭里，几乎每家都存有各类的题材不同的连环画，少则是几本，多则数百本，无论是在床头枕边，还是抽屉里或书架上，随时都能映入人们眼帘；各地新华书店的少儿类书架上那满满的不同类型的小人书，街头巷尾围满小读者花几分钱就能看一本书的小人书摊，这些儿时生动的画面成为当时一条靓丽的风景线，给现在三十岁以上的人们留下了美好的记忆，同时也可见连环画这种文化产物在当时的中国家庭里多么普遍，多么受欢迎。

连环画艺术在中国已有百年历史，最早在清末就以图画配文字的连环图本形式出现，电影连环画则是中国连环画艺术中一个重要分支。1905年，随着社会的进步，科技文化不断推广和发展，中国诞生了第一部电影《定军山》。从这时起，电影这个由国外发明引进的艺术在中国落地生根，开始了它曲折不平的发展道路，其中既经历了巨大的坎坷和磨难，又亲历了繁荣和辉煌，在上百年漫长的岁月中，我国拍摄了大量的各具时代特色的影片，影片拍摄质量和技术水平不断提高：从短片到长片；从默片到有声片；从黑白到彩色；从普通到立体；从传统银幕到宽银幕等等；故事片的类型也逐渐扩大：战斗片，生活片，侦破片，喜剧片，探索片，社会片等等，显示了中国电影的发展道路，到如今中国电影诞生整整一百周年。

电影连环画的诞生则依附了电影的诞生与发展，又借助了传统绘画连环画的经脉，使之集真实性、娱乐性、艺术性、史料性于一体的雅俗共赏的艺术形式出现在人们眼前，并在以后的岁月中得到了空前的发展，同时也历经了它的高潮与低谷。新中国成立后，随着电影的正规化产业化，电影数量与质量也有了显著的提高，电影连环画也随之繁荣兴盛，大多数的影片（包括各类型影片：故事片，美术片，戏曲片，纪录片，科教片等等）都改编成电影连环画出版在全国发行，电影连环画忠实的记录了这些的变迁，人们由观众变为读者，从看连环画去了解中国电影的发展历程，赏析那些激动人心的情节艺术及演员生动的表演。虽然电影连环画册的印制成本高于绘画类连环画，但印刷量却逐年攀升，从几千册到几万册再到几十万册，甚至在最辉煌的时期达到上百万册还再版。成为一个老少皆宜，学习与娱乐于一体的文化消费物，印制电影连环画的出版社也由建国前后的几家发展为几十家。这期间也历经了文化革命时期的枯竭期，1966年到1973年是国产影片的枯竭期，只有八各样板戏和两个革命芭蕾舞剧在全国上下反复循环上演，连环画的产量也随之下降，电影连环画则少的只有十几本，连周总理都呼吁娃娃们没有书看了，人们对新电影的创作也万分渴求，终于从1973年起恢复了电影的拍摄，电影连环画也随之增多，至1979年，有近一半的故事片被改编成电影连环画出版，虽然数量远不及文革前多，但在当时那个文化事业百废待兴的年代还是极大的满足了人们的需求，随着改革开放的到来，中国电影又迎来了新的春天，大批的各种类型影片包括新拍摄的影片、复映片、进口片、港台片等齐齐展现在观众面前，让人们应接不暇。电影连环画的出版也达到了最高潮，从1979年至1983年，接近80%的影片被改编成电影连环画，从而又进入一个的辉煌时期，新一代的影星也随之出现，电影的传播途径也一再拓展，电影院门前排队购票的景象不算希奇；收音机里有电影录音剪辑；电视里几乎每天播映电影（当年电视剧的产量还很少，多数播映电影）；不管是连环画的封面还是电影杂志的封面以至挂历年画上面都是刘晓庆、陈冲、李秀明、张瑜、龚雪、姜黎黎、赵静、潘虹、唐国强、郭凯敏、马晓伟、刘信义等当时

红极中国大地的演员，各方面展现出中国电影当时的沸腾景象。进入八十年代后期，随着社会进步的步伐不断加快，各类文化事业的不断繁荣，以及人们思想文化观社会观的不同，对文化追求的多元化，电影连环画在经历了数十年发展后逐步走向衰落，产量也逐年下降，至87年到88年只有几本电影连环画面世，似乎完成了它的历史使命，逐步退出了历史舞台，渐渐的淡出了人们的视线。后来虽然也出版过部分故事片改编的电影连环画，但未形成规模。近几年连环画事业有所复苏，绘画类再版连环画的推出令广大读者感受到了那久别的回忆和欢乐，但依然没有电影连环画再版。

在中国电影百年诞辰之际，《中国电影连环画图文藏典》套书的面世便是对中国电影百岁生日纪念的最好献礼。同时也是献给广大电影工作者和众多电影爱好者以及电影连环画收藏者的一个经典大礼。

本套书共分六册，分七大类向读者介绍建国前后至今出版的绝大多数电影连环画册，约两千多种，为我国目前提供介绍电影连环画册数最多，信息最广泛，资料最权威的一部图文大典。其中影片信息包含影片摄制单位（国别），摄制（或上映）年代，影片导演，主演，译制片包含译制单位，主要配音演员，通过列表配图，给读者一个多方位多角度了解电影及连环画的一个窗口，也是对这些电影工作者辛勤付出劳动的纪念；所改编的连环画则列出出版单位，出版年月，版次，页码和定价，力求提供给广大电影连环画收藏着一个明晰准确的资料。

最后，让我们共同期盼着电影连环画事业的再度辉煌。

《中国电影连环画藏典》

概 述

电影连环画顾名思义应该是根据拍摄的电影所改编的连环画册，就是将影片画面转成图片再配以文字说明印制而成的图册，随着时代的发展，电影连环画的印制水平也不断进步，从图文的排版到图片的质量，以及后来图册的印量，都有了显著的提高。所改编的影片也将我国 20 世纪 50 年代初期至 20 世纪 80 年代中期上映的重点优秀影片几乎全部囊括。

现在连藏界对电影连环画的认知度逐渐提高，越来越多的连环画收藏者将收藏目光转向电影连环画，其收藏价格也是一路飙升，品相相当，版次久远的文革前出版的电影连环画更是常常以数千元的价格惊现于世，但很多连友依然对电影连环画的了解有一定误区，很多资料图书介绍的电影连环画其内涵也不完全正确，容易诱使很多初级连友盲目出手收集。这里的电影连环画具体指的是用胶片拍摄，由电影厂摄制，通过导演执导演员表演，在影院上映的电影而改变的以连续的影片剧照配文字说明形式的连环画册，这是真正意义上的电影

连环画册。其它如话剧、舞台戏剧、新闻图片、摄影类、电视剧等艺术形式改编的以剧照形式编印成的连环画册则应该称其为影剧类连环画，这也算是剧照类连环画的一个多项分支。而以往的同类资料在强调电影连环画中电影的性质时却往往夹杂了大量的舞台戏剧，摄影类，话剧等上述非电影类图册，和阐述的主题不能相符，不能给读者和收藏者以准确细致的信息。

本套画册提供的素材资料所涵盖的影片，都是电影工作者辛勤劳动的成果，很多电影都是至少在二三十年前摄制的，近一半的影片和连环画都是在“文革”前出品，极具史料价值和收藏价值，不管是台前的还是幕后的，包括摄影、导演、演员、配音演员等等，很多艺术家已经离我们而去。为了抢救这些珍贵资料，为连环画收藏尽绵薄之力。新华出版社这套画册，在此新华出版社对各电影摄制厂，出版社深表谢意！

总 目 录

类 别	册 数 及 页 码
国产故事片(一)	第一卷(11——166)
国产故事片(二)	第二卷(167——332)
国产故事片(三)	第三卷(333——460)
武侠功夫片	第三卷(461——485)
戏曲歌舞片(一)	第三卷(487——506)
戏曲歌舞片(二)	第四卷(507——552)
儿童片	第四卷(553——611)
美术片(一)	第四卷(613——679)
美术片(二)	第五卷(681——696)
科教纪录片	第五卷(697——758)
译制片(一)	第五卷(759——854)
译制片(二)	第六卷(855——1025)



国产故事片 中国电影连环画藏典



青春之歌



五朵金花



彩色宽银幕故事片

红色战台

彩色艺术片



国产故事片

本画册提供的最早的电影连环画是在建国前后出版的。从这时起国产故事片的产量和电影连环画的产量都有了突飞猛进的增长。读者可以从这些画册中领略感受当年那些电影表演艺术家生动的表演艺术，从孙道临、张瑞芳、秦怡、舒适、王丹凤、王晓棠、于洋、王心刚、张良、梁音……到他们塑造的形象：地下党员李侠；爽朗泼辣的李双双；趾高气扬的敌军长张灵甫；幽默上进的女理发师；坚强不屈前赴后继的革命者金环、银环；孤胆英雄侦察科长曾泰；誓死不屈的红军连长洪常青；聪明憨厚的农民曹茂林……还有那些已经故去的艺术家：赵丹、谢添、崔嵬、张平、郭振清、冯喆、李亚林、中叔皇、郭允泰、古月……难忘他们塑造的艺术形象：《林则徐》《林家铺子》《红旗谱》《钢铁战士》《平原游击队》《羊城暗哨》《地下航线》《智取华山》《大决战》……翻阅这些艺术家表演的电影作品改编的画册，他们塑造的艺术形象随之浮现在眼前，在人们心头永远留下无法磨灭的光辉。经过“文革”磨难，从1973年至二十世纪八十年代中期，故事片的创作再度达到高潮，随之改编的故事片连环画《创业》《喜迎门》《今夜星光灿烂》《牧马人》《巴山夜雨》《天云山传奇》《沙鸥》《高山下的花环》等等更是受到了广大读者的喜爱。第三代导演重新焕发青春投入新片创作，第四代导演随时代呼唤也应运而生。在新的历史时代拍摄了大量的优秀的为人关注的作品。一大批年轻演员唐国强、刘晓庆、赵静、陈冲、张金玲、李秀明、张瑜、龚雪等等也通过这些影片，以及当时的宣传媒体：报纸、电影杂志、电视、收音机、电影连环画、年画挂历等为观众和读者所熟悉。他们对中国电影事业的贡献将不断激励中国人民为建设中国特色社会主义事业而奋斗。

国产故事片目录 (一)

电影连环画册书名	出版社	页码
《哑妻》	美华书局	11
《卿何薄命》	美华书局	11
《清宫秘史》(1—4)	影华出版社	12
《女中丈夫》	中心书局	12
《孤岛歌声》(上中下)	中心书局	13
《木兰从军》(上中下)	越伶出版社	13
《青山血泪》(上下)	中心书局	14
《女厂主》(上下)	中心书局	14
《裙带风》(上下)	中心书局	15
《女人》(上中下)	美华书局	15
《再生凤凰》		16
《香妃》(上中下)	美华书局	16
《忆江南》(上中下)	越伶出版社	17
《忆江南》(上下)	泰兴书局	17
《红粉飘零》(上中下)	美华书局	18
《欲望》	美联出版社	18
《同并不相怜》(1—4)	上海全球书局	19
《新地狱》(上中下)	中心书局	19
《红旗歌》	人民美术出版社	20
《红旗歌》(上中下)	中艺出版社	20
《赵一曼》	人民美术出版社	21
《卫国保家》	人民美术出版社	21
《陕北牧歌》	朝花美术出版社	22
《六号门》	人民美术出版社	22
《人民的战士》	人民美术出版社	23
《团结起来到明天》	新美术出版社	23
《人往高处走》	新美术出版社	24

电影连环画册书名	出版社	页码
《胜利重逢》	新美术出版社	24
《两家春》	新美术出版社	25
《桥》	新美术出版社	25
《控诉》	教育出版社	26
《结婚》	朝花美术出版社	26
《光荣人家》	人民美术出版社	27
《草原上的人们》	朝花美术出版社	27
《儿女亲事》	人民美术出版社	28
《和平保卫者》	人民美术出版社	28
《上饶集中营》	华东人民出版社	29
《无形的战线》	人民美术出版社	29
《金银滩》	朝花美术出版社	30
《女司机》	劳动出版社	30
《葡萄熟了的时候》	朝花美术出版社	31
《妇女代表》	朝花美术出版社	31
《一件提案》	朝花美术出版社	32
《南岛风云》	中国电影出版社	32
《在前进的道路上》	朝花美术出版社	33
《淮上人家》	朝花美术出版社	33
《春风吹到诺敏河》	朝花美术出版社	34
《一场风波》	朝花美术出版社	34
《天罗地网》	朝花美术出版社	35
《关不住》	中国电影出版社	35
《沙家店粮站》	朝花美术出版社	36
《脚印》	朝花美术出版社	36
《虎穴追踪》	中国电影出版社	37
《英雄司机》	朝花美术出版社	37

电影连环画册书名	出版社	页码
《斩断魔爪》	朝花美术出版社	38
《这决不是小事情》	中国电影出版社	38
《不能走那条路》	朝花美术出版社	39
《夏天的故事》	朝花美术出版社	39
《怒海轻骑》	朝花美术出版社	40
《水乡的春天》	朝花美术出版社	40
《冲破黎明前的黑暗》	中国电影出版社	41
《高歌猛进》	人民美术出版社	41
《山间铃响马帮来》	朝花美术出版社	42
《神秘的旅伴》	朝花美术出版社	42
《无穷的潜力》	朝花美术出版社	43
《三年》	朝花美术出版社	43
《英雄诗篇》	中国电影出版社	44
《12次列车》	中国电影出版社	44
《白毛女》	中国电影出版社	45
《白毛女》	朝花美术出版社	45
《战斗里成长》	中国电影出版社	46
《战斗里成长》	中国电影出版社	46
《海阔天空》	中国电影出版社	47
《马兰花开》	民族出版社	47
《舞台姐妹》	中国电影出版社	48
《冰上姐妹》	中国电影出版社	48
《矿灯》	中国电影出版社	49
《三个母亲》	中国电影出版社	49
《笑逐颜开》	中国电影出版社	50
《小二黑结婚》	中国电影出版社	50
《林家铺子》	中国电影出版社	51

电影连环画册书名	出版社	页码
《林家铺子》	中国电影出版社	51
《红旗谱》	中国电影出版社	52
《红旗谱》	中国电影出版社	52
《红色娘子军》	中国电影出版社	53
《红色娘子军》	中国电影出版社	53
《红日》	中国电影出版社	54
《红日》	中国电影出版社	54
《钢铁战士》	人民美术出版社	55
《钢铁战士》	中国电影出版社	55
《柳堡的故事》	中国电影出版社	56
《柳堡的故事》	中国电影出版社	56
《家》	中国电影出版社	57
《家》	中国电影出版社	57
《冰山上的来客》	中国电影出版社	58
《冰山上的来客》	中国电影出版社	58
《女篮五号》	中国电影出版社	59
《女篮五号》	中国电影出版社	59
《水上春秋》	中国电影出版社	60
《水上春秋》	中国电影出版社	60
《聂耳》	中国电影出版社	61
《聂耳》	中国电影出版社	61
《燎原》	中国电影出版社	62
《燎原》	辽宁美术出版社	62
《丽人行》	中国电影出版社	63
《丽人行》	中国电影出版社	63
《早春二月》	辽宁美术出版社	64
《早春二月》	中国电影出版社	64

电影连环画册书名	出版社	页码
《跟踪追击》	中国电影出版社	65
《跟踪追击》	江苏人民出版社	65
《51号兵站》	中国电影出版社	66
《51号兵站》	中国电影出版社	66
《打击侵略者》	中国电影出版社	67
《打击侵略者》	上海人民出版社	67
《东进序曲》	中国电影出版社	68
《东进序曲》	中国电影出版社	68
《董存瑞》	中国电影出版社	69
《董存瑞》	中国电影出版社	69
《董存瑞》	中国电影出版社	70
《董存瑞》	中国电影出版社	70
《董存瑞》	黑龙江美术出版社	71
《风暴》	中国电影出版社	71
《风暴》	中国电影出版社	72
《风暴》	中国电影出版社	72
《党的女儿》	中国电影出版社	73
《党的女儿》	中国电影出版社	73
《地下尖兵》	中国电影出版社	74
《地下尖兵》	中国电影出版社	74
《大浪淘沙》	天津人民美术出版社	75
《大浪淘沙》	广东人民出版社	75
《枯木逢春》	中国电影出版社	76
《枯木逢春》	中国电影出版社	76
《女理发师》	中国电影出版社	77
《女理发师》	中国电影出版社	77
《甲午风云》(上)	蓝天出版社	78

电影连环画册书名	出版社	页码
《甲午风云》(下)	蓝天出版社	78
《甲午风云》	中国电影出版社	79
《甲午风云》	天津人民出版社	79
《甲午风云》	中国电影出版社	80
《甲午风云》	中国电影出版社	80
《青春之歌》	中国电影出版社	81
《青春之歌》	中国电影出版社	81
《青春之歌》	中国电影出版社	82
《青春之歌》	中国电影出版社	82
《英雄虎胆》	中国电影出版社	83
《英雄虎胆》	中国电影出版社	83
《羊城暗哨》	中国电影出版社	84
《羊城暗哨》	中国电影出版社	84
《昆仑山上一棵草》	中国电影出版社	85
《昆仑山上一棵草》	中国电影出版社	85
《一贯害人道》	朝花美术出版社	86
《一贯害人道》	中国电影出版社	86
《天山的红花》	中国电影出版社	87
《天山的红花》	上海人民出版社	87
《智取华山》	朝华美术出版社	88
《智取华山》	中国电影出版社	88
《一江春水向东流》(上)	中国电影出版社	89
《一江春水向东流》(下)	中国电影出版社	89
《一江春水向东流》(上)	中国电影出版社	90
《一江春水向东流》(下)	中国电影出版社	90
《暴风骤雨》	中国电影出版社	91
《暴风骤雨》	中国电影出版社	91

电影连环画册书名	出版社	页码
《暴风骤雨》	中国电影出版社	92
《生命的火花》	中国电影出版社	92
《海魂》	中国电影出版社	93
《海魂》	中国电影出版社	93
《海魂》	中国电影出版社	94
《烈火中永生》	人民美术出版社	94
《林则徐》	中国电影出版社	95
《林则徐》	中国电影出版社	95
《林则徐》	中国电影出版社	96
《风流人物数今朝》	中国电影出版社	96
《奇袭》	上海人民出版社	97
《奇袭》	中国电影出版社	97
《奇袭》		98
《草原雄鹰》	中国电影出版社	98
《战火中的青春》	中国电影出版社	99
《战火中的青春》	中国电影出版社	99
《战火中的青春》	中国电影出版社	100
《林海雪原》	中国电影出版社	100
《上甘岭》	中国电影出版社	101
《上甘岭》	中国电影出版社	101
《上甘岭》(上)	中国电影出版社	102
《上甘岭》(下)	中国电影出版社	102
《上甘岭》	中国电影出版社	103
《野火春风斗古城》	中国电影出版社	103
《野火春风斗古城》	中国电影出版社	104
《野火春风斗古城》	中国电影出版社	104
《洪湖赤卫队》	中国电影出版社	105

电影连环画册书名	出版社	页码
《洪湖赤卫队》	上海人民出版社	105
《洪湖赤卫队》	天津人民美术出版社	106
《洪湖赤卫队》	人民美术出版社	106
《洪湖赤卫队》	中国电影出版社	107
《洪湖赤卫队》	兵器工业出版社	107
《生活的浪花》	中国电影出版社	108
《英雄儿女》	兵器工业出版社	108
《英雄儿女》	中国电影出版社	109
《英雄儿女》	辽宁人民出版社	109
《英雄儿女》(上)	蓝天出版社	110
《英雄儿女》(下)	蓝天出版社	110
《英雄儿女》	中国电影出版社	111
《停战以后》	中国电影出版社	111
《停战以后》	中国电影出版社	112
《停战以后》	中国电影出版社	112
《平原游击队》	中国电影出版社	113
《平原游击队》	朝花美术出版社	113
《平原游击队》(上)	蓝天出版社	114
《平原游击队》(下)	蓝天出版社	114
《平原游击队》	中国电影出版社	115
《平原游击队》	兵器工业出版社	115
《哈森与加米拉》	朝花美术出版社	116
《哈森与加米拉》	民族出版社	116
《李双双》	中国电影出版社	117
《李双双》	中国电影出版社	117
《李双双》	中国电影出版社	118
《李双双》	中国电影出版社	118

电影连环画册书名	出版社	页码
《槐树庄》	中国电影出版社	119
《槐树庄》	中国电影出版社	119
《槐树庄》	中国电影出版社	120
《苦菜花》	中国电影出版社	120
《苦菜花》	上海人民美术出版社	121
《苦菜花》	中国电影出版社	121
《地道战》	中国电影出版社	122
《地道战》	广西美术出版社	122
《地道战》	中国电影出版社	123
《地道战》	上海人民出版社	123
《地道战》	河北人民出版社	124
《地道战》	广东人民出版社	124
《地道战》	兵器工业出版社	125
《地道战》	黑龙江美术出版社	125
《碧海丹心》	中国电影出版社	126
《海鹰》	中国电影出版社	126
《地雷战》	天津人民美术出版社	127
《地雷战》	上海人民出版社	127
《地雷战》	中国电影出版社	128
《地雷战》	中国电影出版社	128
《地雷战》	外文出版社	129
《地雷战》	外文出版社	129
《地雷战》	外文出版社	130
《地雷战》	外文出版社	130
《地雷战》	黑龙江美术出版社	131
《渡江侦察记》	中国电影出版社	131
《渡江侦察记》	朝花美术出版社	132

电影连环画册书名	出版社	页码
《渡江侦察记》	兵器工业出版社	132
《今天我休息》	中国电影出版社	133
《今天我休息》	中国电影出版社	133
《今天我休息》	中国电影出版社	134
《今天我休息》	上海人民美术出版社	134
《今天我休息》	人民美术出版社	135
《白求恩大夫》	人民美术出版社	135
《白求恩大夫》	上海人民美术出版社	136
《白求恩大夫》	天津人民美术出版社	136
《我们村里的年轻人》	中国电影出版社	137
《我们村里的年轻人》	中国电影出版社	137
《我们村里的年轻人》	中国电影出版社	138
《我们村里的年轻人》	中国电影出版社	138
《我们村里的年轻人》	中国电影出版社	139
《深山里的菊花》	中国电影出版社	139
《春》	中国电影出版社	140
《秋》	中国电影出版社	140
《五朵金花》	中国电影出版社	141
《五朵金花》	中国电影出版社	141
《老兵新传》	中国电影出版社	142
《老兵新传》	中国电影出版社	142
《狼牙山五壮士》	中国电影出版社	143
《狼牙山五壮士》	兵器工业出版社	143
《战上海》	中国电影出版社	144
《战上海》	中国电影出版社	144
《20 年革命》	中国电影出版社	145
《钢人铁马》	中国电影出版社	145