

TOUCHSTONE

剑桥标准英语教程

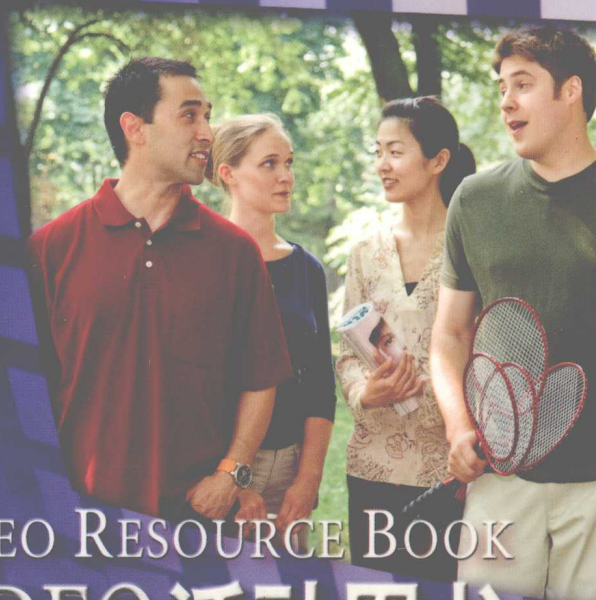
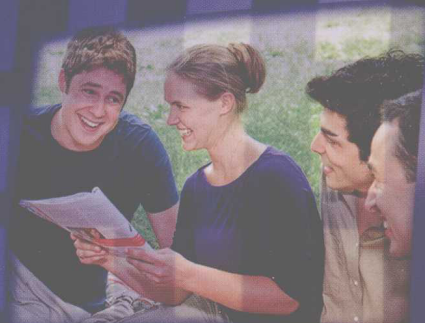
MARCIA FISK ONG

SERIES AUTHORS

MICHAEL MCCARTHY

JEANNE MCCARTEN

HELEN SANDIFORD



4

VIDEO RESOURCE BOOK

VIDEO 活动用书



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

TOUCHSTONE

剑桥标准英语教程

MARCIA FISK ONG

SERIES AUTHORS
MICHAEL MCCARTHY
JEANNE MCCARTEN
HELEN SANDIFORD

4

VIDEO RESOURCE BOOK
VIDEO 活动用书



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

剑桥标准英语教程 4 Video 活动用书 / (英)翁奇
(Ong, M. F.) 编著. —北京: 北京语言大学出版社,
2010. 1

ISBN 978-7-5619-2679-6

I. ①剑… II. ①翁… III. ①英语—自学参考资料
IV. ①H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 015439 号

版权登记: 图字 01—2009—7404

This is a reprint edition of the following title published by Cambridge University Press:

ISBN 978-0-521-71202-6 Touchstone Level 4 Video Resource Book

© Cambridge University Press 2008

This reprint edition for the People's Republic of China (excluding Hong Kong, Macau and Taiwan) is published by arrangement with the Press Syndicate of the University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom.

© Cambridge University Press and Beijing Language and Culture University Press 2010

This reprint edition is authorized for sale in the People's Republic of China (excluding Hong Kong, Macau and Taiwan) only. Unauthorized export of this reprint edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of Cambridge University Press and Beijing Language and Culture University Press.

此版本仅限在中华人民共和国境内(不包括香港、澳门特别行政区及台湾省)销售。未经授权出口此版本属违法行为。未经剑桥大学出版社和北京语言大学出版社书面同意, 本书任何部分不得以任何方式被翻印或传播, 不得载入数据库或检索系统。

书 名: 剑桥标准英语教程 4 · Video 活动用书

编 著: (英) Marcia Fisk Ong

责任编辑: 余心乐 杨 默

封面设计: 大愚设计 + 赵文康

出版发行: **北京语言大学出版社**

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 站: www.blcup.com

电 话: 发行部 (010)62605588 / 5019 / 5128

编辑部 (010)62605189

邮购电话 (010)62605127

读者服务信箱 bj62605588@163.com

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张: 8.75

字 数: 215 千字

书 号: ISBN 978-7-5619-2679-6

定 价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

Introduction: To the Teacher

《剑桥标准英语教程》

《剑桥标准英语教程》是一套具有突破性和革新意义的专业英语教程，专为青年及成人英语学习者设计。本教程根据英语的实际应用构建了一套教学大纲，为美式英语的教授与学习提供了前所未有的全新方法。本系列教程以庞大的剑桥国际语料库(一个反映英语为母语者在实际情境中如何使用语言的大型数据库)为基石，引入独特的“会话管理”策略，更加注重词汇教授及词汇学习的策略，并提出了“以学习者为中心、个性化互动教学”的全新教学理念。

Video活动用书及其配套Video DVD光盘是《剑桥标准英语教程》系列教程的主要产品类别。

Video光盘

Video提供了令人耳目一新的英语学习方法。它精心设计学生熟悉的场景，生动自然地再现了学生用书中出现过的语言点。Video内容不仅娱乐性强，更能使学生感受到最真实的语言应用。Video有以下特色：

- 生动再现学生用书中教授过的语法、词汇和会话策略
- 以六个人物角色为中心，演绎真实场景下发生的故事，涵盖学生最感兴趣的日常话题
- 展现与口语表达相应的肢体语言、面部表情和手势
- 整部情景剧分为四个场景，每个场景又分成三幕，帮助学生更好地记忆语言点
- 利用学生熟悉的媒介促进学习，最大限度地满足学习成就感

Video进一步拓展并强化在学生用书中教授的语言点。Video是一部妙趣横生、引人入胜的情景剧，讲述了发生在六位好朋友(戴维、莉兹、洋子、亚历克斯、金，以及戴维的朋友吉奥)身边的故事。透过这些人物的日常活动，学习者将会发现学生用书中所教授的语言点在熟悉而又有趣的现实生活场景中得到了生动再现。

各级别Video与学生用书的对应关系如下：

场景1	第1幕	学生用书1~3单元
	第2幕	
	第3幕	

场景2	第1幕	学生用书4~6单元
	第2幕	
	第3幕	

场景3	第1幕	学生用书7~9单元
	第2幕	
	第3幕	

场景4	第1幕	学生用书10~12单元
	第2幕	
	第3幕	

Video中的每个场景均整合了学生用书相应单元组(每三个单元为一组)中的语言点, 并与每个单元组后面的Checkpoint相对应。Video用独特的方式展现了学生用书中每个单元组的话题和语法内容, 与学生用书的呈现方式相关, 但又不尽相同。这就确保了Video和学生用书的内容不直接重复, 为学习者提供更加广阔的目标语言情境。

Video能有效调动学生的学习积极性, 帮助其巩固学生用书中的语言点。Video可以预先播放, 辅助学生预习学生用书中相应课程的语言点, 提高学生的学习兴趣, 帮助他们把握不熟悉的语言点; 也可以在单元组学习结束后, 即在学习过Checkpoint之后播放, 帮助学生复习单元组中教授的语言点。

各级别Video均设有隐藏字幕和显示字幕的切换功能, 学生可根据需要选择使用。

《剑桥标准英语教程(Video活动用书)》

各级别Video均配有Video活动用书, 供教师使用。该书包含教学注释(分步骤的授课计划), 以及专门针对Video设计的可复印的练习。书中还附带可复印的角色介绍、光盘脚本、测试题以及参考答案。

各级Video活动用书均包含以下几部分:

使用说明(Introduction) 提供Video总体介绍, 就如何在课堂上充分利用Video给出建议; 为教师在课堂上使用Video, 以及如何更好地利用Video中每一幕内容提供详尽指导。

角色介绍(Character descriptions) 书中附带可复印的角色介绍, 包括六个主要人物: 戴维、莉兹、洋子、亚历克斯、金, 以及戴维的朋友吉奥, 帮助教师和学生熟悉每个角色。观看Video前, 教师可以利用该页向学生介绍各个角色; 观看Video后, 可以利用它让学生复习某个角色的相关信息。

练习(Worksheets) 可复印的练习为学生巩固和强化在Video中遇到的语言点提供了多种练习方式。每一幕均包括四页练习: “观看前”(Before you watch, 一页)、“观看中”(While you watch, 两页)以及“观看后”(After you watch, 一页)。

“观看前”练习旨在预习和复习Video中出现的语言点, 突出对透彻理解该幕至关重要的知识点。

“观看中”练习围绕Video中的情景和语言设计了各种任务。学生只有在观看光盘后才能完成这些练习。有些练习要求学生观看整幕来完成, 有些练习则仅针对一幕中的某个片段设题, 考查某个具体语言点。每个练习旁边都有一个序号标志(DVD 01), 提示该题对应的片段序号。

DVD 序号标志为在课堂上播放Video而设置。点击方框中的序号，就会播放指定的片段，配合学生完成某个特定练习。有时点击某个序号会播放整幕。方框中的序号按顺序排列，点击Video DVD光盘上的Video Resource Book (VRB) Task Menu，即可看到这些序号。

在本部分，下面的图标提示这些练习应该如何完成：



该图标表示学生需要边看画面边听声音来完成练习。



该图标表示学生应该只看画面关闭声音来完成练习。

“观看后”练习包含非常个性化的活动，可让学生充分发挥创意，挖掘Video中的语言点。

教学注释(Teaching notes) 为教师教授Video提供详尽的教学计划，既适用于没有视频教学经验的教师，也适用于有一定视频教学经验的教师。教学注释具体包括Video授课技巧、备选的额外练习以及观看Video的小贴士。

光盘脚本(Video scripts) 教师和学生能以多种方式使用脚本。教师可以参考脚本制订教学计划，也可以通过阅读脚本来熟悉故事的主线。教师可以复印脚本并分发给学生，让学生表演剧中场景，作为巩固练习。

有些练习要求学生观看整幕来完成，而有些练习则仅需要观看某些片段来完成。对于后者，脚本中**DVD** 序号标志能够提示该片段播放的起始点。

测试题以及参考答案(Quizzes and Answer keys) 两页测试题既可供学生进行自我评估使用，也可供教师测评使用。每个场景均设有一套测试题，并附有参考答案。

如何教授Video光盘中的一幕

课前

- 阅读教学注释，浏览练习题。
- 观看Video，通读脚本。
- 复习“语言点总结”(Language summary)、“语言注释”(Language notes)，以及“文化注释”(Culture notes)，找出需要在课堂上强调的重点。
- 阅读“开始前”(Before you begin)部分，选择适合学生的活动。
- 为班上每个学生复印一份练习。

课上

热身

- 完成你为学生选择的“开始前”活动。
- 给学生分发将要讲解的一幕对应的练习。

和学生一起完成“观看前”部分的练习。

- 阅读每项活动的要求。
- 指导学生完成活动。
- 检查学生的答案。

预习该幕

- 针对即将观看的剧幕进行引导性的提问，达到介绍剧幕的效果。
- 介绍即将观看的剧幕背景。

和学生一起完成“观看中”部分的练习。

- 完整地播放一遍Video。要求学生不要看相关的文字材料，让他们把注意力集中在所听到的语言和故事情节上。
- 再次播放Video。这次让学生观看Video并找出完成所布置的练习活动所需的具体信息。播放前，让学生浏览一遍练习题。
- 重复播放Video，直到学生完成所有练习。
- 检查学生的答案。

和学生一起完成“观看后”部分的练习。

- 阅读每项活动的要求。
- 指导学生完成活动。

拓展Video光盘用途的技巧和任务

在课堂上挖掘Video中的丰富内容有多种技巧。大多数技巧都是利用DVD播放中的某个功能来完成某一任务——如仅播放声音、仅显示画面或者仅播放某个片段。利用这些方法来制造信息断层，从而鼓励学生调动自身的语言知识、逻辑推理能力、感官以及想象力去填充这些断层。下面来介绍利用多样的技巧设计独特任务的方法。

1. 仅显示画面

关闭Video的声音，让学生专注于画面信息，利用他们的想象力或现有的知识完成任务。此技巧尤其适用于背景丰富、有大量动作或有很多面部表情及肢体语言的片段，因为这些非语言要素能揭示特定的情感。

任务：猜测剧情

选择一个能显示背景并伴有一些动作的简单戏剧场景。在黑板上列一个包含四个Wh-问题的表格。如：

<i>Who</i>	<i>Where</i>	<i>When (time of day)</i>	<i>What</i>

播放Video片段让学生完成表格。

任务：猜对话

选择一个有两个或更多角色对话的简短戏剧场景。该场景中应该有很多非语言的线索，如人物的面部表情和手势。播放该场景让学生两人一组写出可能的人物对话。

任务：猜单词

选择一个涵盖了一些目标词汇的简短场景。播放该场景，让学生两人一组写出他们看到的单词。如果要使这一活动更具挑战性，可以快进播放。

任务：预测剧情

选择一个可能产生不同剧情结果的场景。播放Video并定格在此场景，让学生猜测接下来会发生什么。让他们把想法写到黑板上。继续播放Video，看看有多少学生的猜测是正确的。

任务：时态练习

选择一个有很多活动的场景。播放该场景，让学生描述正在发生什么(现在进行时)或者曾经发生了什么(过去进行时)。

2. 仅播放声音

关闭Video的画面，仅让学生听到声音，这样可以让学生密切关注Video中的语言信息。

此技巧尤其适用于人物语调表现力强的场景，以及其中包含某个特定语法功能或语言点的场景。此外，此技巧要求学生从未观看过与所布置的任务相关的片段。

任务：描述场景

选择会话及背景声音丰富的场景。在黑板上写下几个问题。比如：

How many people are in the scene? How many men? How many women?

Where are they?

What are they doing?

How are they feeling?

播放该场景，让学生听录音并回答问题。

任务：描述人物

选择一个人物的说话时间在10~15秒钟的场景。播放该场景，引导学生在黑板上写出描述人物外形或性格的单词，如：young, old, shy, friendly, smart, happy, nervous, good-looking, pretty, beautiful。

3. 正常播放

正常播放Video，让学生们能够同时关注画面和声音。很多活动都需要**停顿及(重复)播放**，即在某个关键点上暂停播放Video，引导学生作答，然后继续播放或重复播放该场景。

任务：重复台词

选择一个包含关键词、表达法和语调模式的场景。播放到某个合适的点，停顿下来，让学生重复台词，让他们尽可能地模仿说话者的语气，然后重复播放该部分台词或继续播放下一部分。多给学生几次模仿机会。

任务：确认信息

选择一个你想要强调其中某个特定信息的场景，如某个人物的名字或者对话中某人作出的具体回答。播放该场景，让学生在听到该信息时举手回答。学生回答时暂停播放该场景，回答完毕后再次播放该场景以检查答案。

任务：定格画面

选择一个你想要强调其中一个或多个重要动作或语言点的场景。播放该场景，在适当的画面处暂停播放，然后让学生完成任务。例如，可以让学生描述该场景中正在发生的事或者已经发生的事，也可以让他们谈论人物——他们是谁、长什么样子、正在做什么，还可以让他们描述该场景的细节，或预测即将发生什么。这是检查学生理解情况的好方法。

任务：利用字幕切换功能检查答案

选择一个学生需要听其中对话来完成所布置任务的特定会话场景。播放Video一至两遍，隐藏字幕让学生作答，然后显示字幕并再次播放对话，让学生检查答案。

任务：预测剧情

选择一段富于戏剧化剧情的简短片段(不超过30秒)，比如一个人物的出现、人物之间的一次会面或者一个人物发表了一番立场坚定或令人吃惊的言论。播放到此剧情，点击暂停，让学生说出或者写出他们认为接下来会发生的事情。继续播放该场景的剩余部分，看看有多少学生的预测是正确的。

任务：猜测剧情

与前一个活动一样，选择一段富于戏剧化剧情的简短片段。播放最初和最后一段场景，让学生猜测中间发生了什么。然后播放整个片段，让学生确认或修正他们的猜测。

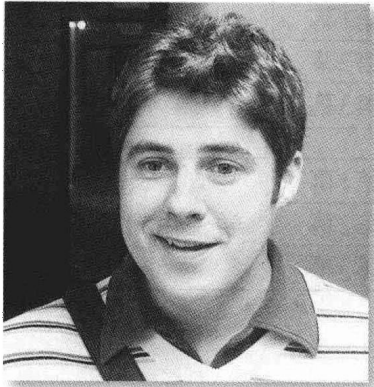
任务：角色扮演

选择有两个或三个人物对话的简短片段。告诉学生观看此场景后要进行角色扮演。此片段至少要播放两遍。让学生两人或多人一组进行角色扮演，然后找几组学生为全班同学表演。必要时可以复印对话脚本，供学生使用。

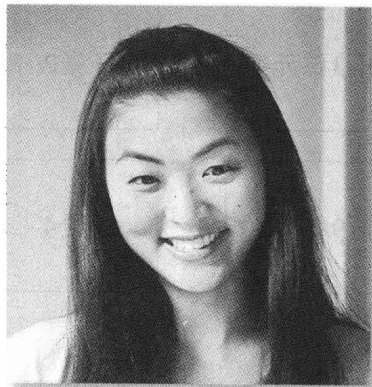
角色描述

Video是一部极具吸引力的情景剧。剧中主角是六位年轻的朋友。戴维·帕克是一名记者；他的室友亚历克斯·桑托斯是一位私人教练；吉奥·费拉里是戴维的朋友，是一名来自意大利的访问生；莉兹·马丁则是位歌手兼网页设计师；莉兹的室友洋子是位厨师；金·戴维斯是戴维的同事，她是一个白领。

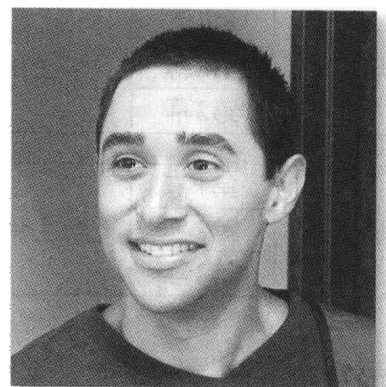
透过这些人物的日常交流活动，学习者将会发现学生用书中所教授的语言点在熟悉又有趣的现实生活场景中得到了生动再现。



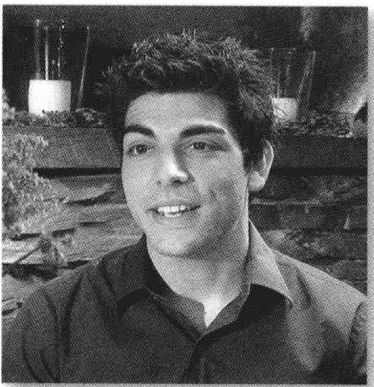
这是戴维·帕克，他是一名记者。



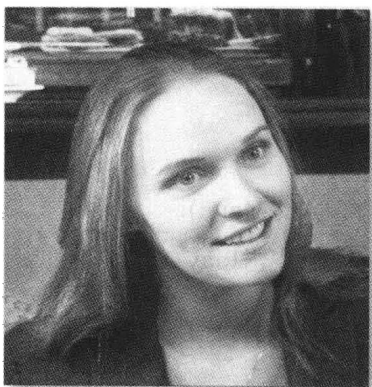
这是洋子，她是位厨师。



这是亚历克斯·桑托斯，他是位私人教练。



这是吉奥·费拉里，他是来自意大利的学生。



这是莉兹·马丁，她是位歌手兼网页设计师。



这位是金·戴维斯，戴维的同事。

Introduction: To the Student

关于Video光盘

欢迎观看《剑桥标准英语教程》的Video DVD光盘。在Video中，你将结识六位新朋友：戴维、莉兹、洋子、亚历克斯、金，以及戴维的朋友吉奥。

你将听到他们使用学生用书中教授的语言进行交流。四个级别的Video编排形式如下：

场景1	第1幕	学生用书1~3单元
	第2幕	
	第3幕	

场景2	第1幕	学生用书4~6单元
	第2幕	
	第3幕	

场景3	第1幕	学生用书7~9单元
	第2幕	
	第3幕	

场景4	第1幕	学生用书10~12单元
	第2幕	
	第3幕	

DVD菜单介绍

播放Video的某个场景：

- 在主菜单(Main Menu)中选择场景分菜单(Episode Menu)。
- 在场景分菜单中选择相应的场景，点击Play Episode。

播放Video的某一幕：

- 在主菜单中选择场景分菜单。
- 在场景分菜单中选择剧幕分菜单(Act Menu)。
- 在剧幕分菜单中选择相应的一幕，点击Play Act。

播放Video时显示字幕：

- 在主菜单、场景分菜单或剧幕分菜单中选择字幕(Subtitles)。
- 在字幕菜单中，选择Subtitles on显示字幕；然后Video会自动回到之前的菜单。

播放Video时隐藏字幕：

- 在主菜单、场景分菜单或剧幕分菜单中选择字幕。
- 在字幕菜单中，选择Subtitles off 隐藏字幕；然后Video会自动回到之前的菜单。

练习

针对每一幕均设有“观看前”、“观看中”、“观看后”练习。

对于“观看中”练习：

- 找到每道练习题目前面的**DVD** ① 序号标志。
- 点击相应菜单上的序号，光盘将仅播放学生完成所布置的任务所需观看的片段。

祝您欣赏愉快！

Contents

Introduction: To the Teacher	iv
---	----

Character descriptions	xi
------------------------------	----

Introduction: To the Student	xii
---	-----

Worksheets

Episode 1, Act 1	1
------------------------	---

Episode 1, Act 2	5
------------------------	---

Episode 1, Act 3	9
------------------------	---

Episode 2, Act 1	13
------------------------	----

Episode 2, Act 2	17
------------------------	----

Episode 2, Act 3	21
------------------------	----

Episode 3, Act 1	25
------------------------	----

Episode 3, Act 2	29
------------------------	----

Episode 3, Act 3	33
------------------------	----

Episode 4, Act 1	37
------------------------	----

Episode 4, Act 2	41
------------------------	----

Episode 4, Act 3	45
------------------------	----

Teaching notes

Episode 1, Act 1	50
------------------------	----

Episode 1, Act 2	54
------------------------	----

Episode 1, Act 3	58
------------------------	----

Episode 2, Act 1	62
------------------------	----

Episode 2, Act 2	66
------------------------	----

Episode 2, Act 3	70
------------------------	----

Episode 3, Act 1	74
------------------------	----

Episode 3, Act 2	78
------------------------	----

Episode 3, Act 3	82
------------------------	----

Episode 4, Act 1	86
------------------------	----

Episode 4, Act 2	90
------------------------	----

Episode 4, Act 3	94
------------------------	----

Video scripts

Episode 1	98
-----------------	----

Episode 2	102
-----------------	-----

Episode 3	105
-----------------	-----

Episode 4	108
-----------------	-----

Quizzes

Episode 1 Quiz	111
----------------------	-----

Episode 2 Quiz	113
----------------------	-----

Episode 3 Quiz	115
----------------------	-----

Episode 4 Quiz	117
----------------------	-----

Quizzes answer key	119
--------------------------	-----

Episode 1 A Guest from Out of Town

Act 1

Before you watch

A Deborah is on a business trip overseas and is calling home. Complete the paragraph with the words in the box.

exhausted	jet-lagged	suitcase	unpack
identical	✓ landed	taxi stand	



My flight (1) landed at about noon, but it took a long time to get out of the airport because I couldn't find my (2) taxi stand. It was hard to recognize because all the bags looked (3) identical. I'm going to put a colorful tag on it next time! Anyway, then I went to the (4) jet-lagged and waited for a cab, and that took a long time, so by the time I got to the hotel I was (5) exhausted! I just (6) unpack my clothes and then I went straight to sleep... at four in the afternoon! I was so (7) jet-lagged! But I feel fine today.

B Circle the correct verb form.

1. I hear you're a musician. What instrument do you play / are you playing?
2. I **just love** / **am just loving** sushi! It's my favorite food.
3. We **went** / **were going** to a wonderful party last weekend.
4. Can I help you? **Do you look** / **Are you looking** for someone?
5. Have you **seen** / **been seeing** *Three Nights in Paris* yet? It's great.
6. We've **waited** / **been waiting** for a long time, but we haven't gotten our tickets yet.
7. I **met** / **was meeting** my friend Brian while I **waited** / **was waiting** for the bus.
8. We're here for the weekend. **We stay** / **We're staying** at the Hotel Monaco.

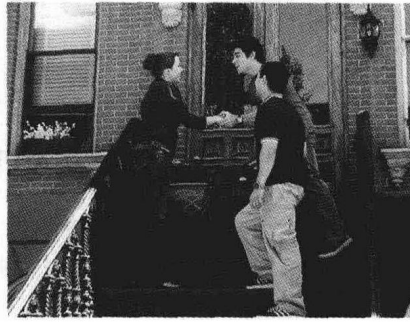
While you watch



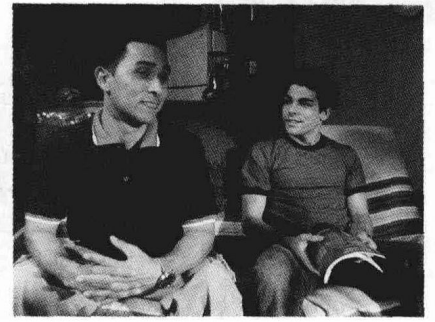
A Number the scenes in the correct order.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



e. _____



f. _____



B Check (✓) true or false. Then try to correct the false sentences.

- | | | |
|---|-------------------------------|---|
| 1. Alex and Connie met in college. | <input type="checkbox"/> True | <input checked="" type="checkbox"/> False |
| <u>Alex and Connie grew up together.</u> | | |
| 2. Alex sent Connie an e-mail to get back in touch. | <input type="checkbox"/> True | <input type="checkbox"/> False |
| _____ | | |
| 3. Connie left on her trip more than twenty-four hours ago. | <input type="checkbox"/> True | <input type="checkbox"/> False |
| _____ | | |
| 4. Connie's flight arrived late. | <input type="checkbox"/> True | <input type="checkbox"/> False |
| _____ | | |
| 5. Connie met another passenger from her flight. | <input type="checkbox"/> True | <input type="checkbox"/> False |
| _____ | | |
| 6. Connie took someone's bag by accident. | <input type="checkbox"/> True | <input type="checkbox"/> False |
| _____ | | |
| 7. Connie wants to rest before they go out. | <input type="checkbox"/> True | <input type="checkbox"/> False |
| _____ | | |
| 8. Connie works as a writer. | <input type="checkbox"/> True | <input type="checkbox"/> False |
| _____ | | |
| 9. Connie goes to meetings all over the world. | <input type="checkbox"/> True | <input type="checkbox"/> False |
| _____ | | |
| 10. Yoko also likes fashion. | <input type="checkbox"/> True | <input type="checkbox"/> False |
| _____ | | |

While you watch



DVD 3-4

C Listen for these sentences. Circle the one you hear.

1. a. Where's she living now?
b. Where does she live now?
2. a. She's living in Singapore.
b. She's been living in Singapore.
3. a. I was traveling for the past twenty-two hours.
b. I've been traveling for the past twenty-two hours.
4. a. I heard a lot about you.
b. I've heard a lot about you.
5. a. What do you do for a living?
b. What are you doing for a living?
6. a. Right now, I work for a magazine in Singapore.
b. Right now, I'm working for a magazine in Singapore.
7. a. There was just one problem.
b. There's just one problem.
8. a. I haven't been on vacation in ages.
b. I haven't had a vacation in ages.



DVD 5

D What does Connie say exactly? Circle the correct words to complete the story. Notice how Connie uses the present tense to highlight key moments in her story.

Well, it's a funny story. I actually arrived early, but I had to wait for my suitcase. It took forever, but I finally got it . . . Then I (1) **go / went** to get a taxi. So (2) **I rush / I'm rushing** to the taxi stand when suddenly, someone (3) **grabbed / grabs** my arm. I'm so surprised, I scream . . . So I turn around, and it's (4) **this / a guy** from my flight! He doesn't speak English very well, but (5) **he smiles / he's smiling** and pointing at my bag and then at his bag. And (6) **I think / I'm thinking**, "What does he want?" And then I (7) **realize / realized** – I (8) **have / had** his suitcase!



DVD 6

E Watch the video. Complete the conversation with the correct *to* or *-ing* form of the verbs in the box.

be	become	get	make	try	write
----	--------	-----	------	-----	-------

Connie Right now, I'm working for a magazine in Singapore.

Yoko Really? That's so cool. Now, how did you end up (1) getting a job like that?

Connie Well, actually, I never intended (2) _____ an editor. When I was younger, I expected (3) _____ a designer. You see, I loved (4) _____ my own clothes. There was just one problem.

Yoko What was that?

Connie My designs were awful! Eventually, I gave up (5) _____ to design clothes and started (6) _____ about them instead. Now I get to travel to fashion shows all over the world.

After you watch

A What can you remember? Write down some things you learned about Connie.

Connie and Alex grew up together.

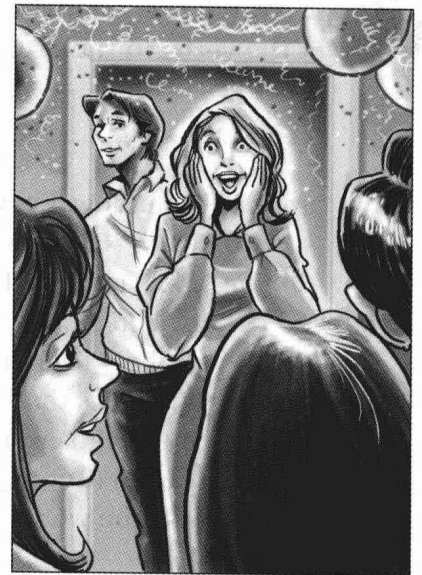
B Complete the sentences with facts from your own life. Use verbs with *to* or *-ing*. Then compare your sentences with a partner. Ask follow-up questions to get more information.

1. I really enjoy _____.
2. When I was a kid, I hated (to) _____.
3. When I was a kid, I always refused to _____.
4. I started (to) _____ when I was a teenager.
5. I never expected to _____.
6. I'm considering _____.
7. I'd like to stop _____.
8. I've decided to _____.

"I really enjoy listening to live music."

"When I was a kid, I hated to eat vegetables."

C Work with a partner. Choose one of the pictures and make up a story about it. What do you think happened? Tell the story as if it happened to you. Add as many details as you can. Use the present tense to highlight "dramatic" moments in the story.



"We were camping one summer. It was late one night. It was getting dark, and it looked like it was going to rain. There was a lot of thunder and lightning, so we were pretty nervous. Then, we hear this noise! . . ."