



我看行

——《欢乐中国行》
台前幕后的故事

孙滨 著

讲述数十位当红明星艺人不为人知的台前幕后
记录创作团队生动有趣的点点滴滴
探究《欢乐中国行》五周年来蕴含着怎样的欢乐



我看行

——《欢乐中国行》
台前幕后的故事

孙滨 著

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

我看行:《欢乐中国行》台前幕后的故事/孙滨著.—北京:中国青年出版社,2010.1

ISBN 978-7-5006-9136-5

I. ①我… II. ①孙… III. ①中央电视台-电视节目-简介

IV. ①G229.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第233118号

策 划 | 姚秀华

责任编辑 | 李晓丽

装帧设计 | 瞿中华

出版发行 | 中国青年出版社

社 址 | 北京东四十二条21号

邮政编码 | 100708

网 址 | www.cyp.com.cn

编 辑 部 | 010-84015594

门 市 部 | 010-84039659

印 刷 | 三河市君旺印装厂

经 销 | 全国新华书店

开 本 | 1/16

印 张 | 14

字 数 | 150千字

版 次 | 2010年2月北京第一版

印 次 | 2010年2月河北第1次印刷

印 数 | 1—8000册

定 价 | 29.90元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话:010-84047104

本书图片由《欢乐中国行》节目组授权使用



欢乐中国行.

相聚欢乐中国行.
不仅不散

张咪



祝福

相聚中国行五周年
生日快乐.
“行遍天下
腐草为萤”

张咪

2007.8.2

欢乐中国行.
欢乐全中国.

张咪



常变,常新.很时尚.
叫好,叫座.多乐唱!

张咪

2009.2.7.



欢乐中国行五周年!

张咪



为“欢乐中国行”五周年生日
举杯吧朋友!

张咪

2007.7.

欢乐中国行五周年
生日快乐!

张咪



祝欢乐中国行

五周年

精彩威武五

十全十美

张咪



祝

相聚中国行

五周年

生日快乐!
张咪

张咪



恭贺“欢乐中国行”
五周年生日快乐!
张咪

张咪

2009.8.10
张咪

尔乐五周年
快乐向前行!

2009.7.8



尔乐中国行
五周年生日快乐

2009.7.8



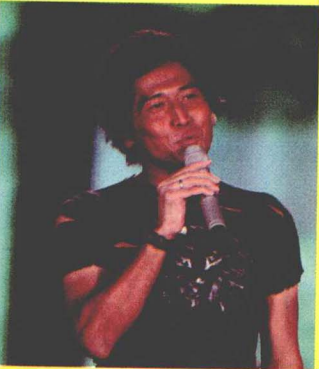
尔乐“尔乐中国行”五周年生日快乐
祝尔乐的观众一生平安幸福。2009.7.8

2009.7.8



Happy 5TH
Birthday!
Love and love!
2009.7.8

尔乐五周年
快乐向前行!



尔乐中国行五周年
快乐向前行!

尔乐中国行五周年



尔乐中国行五周年
快乐向前行!



尔乐中国行五周年
快乐向前行!

2009.7.8

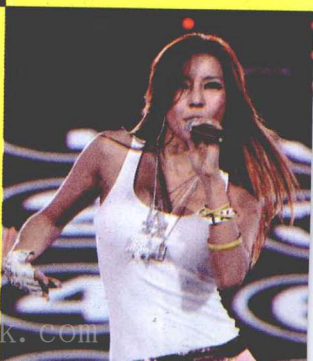
尔乐中国行五周年
快乐向前行!

2009.7.8



尔乐中国行五周年
快乐向前行!

2009.7.8



七: 欢乐中国行:

Shaggy

祝长红!



二、
欢乐中国游
c) hopping Ma Hailin
我们跳蚤的宝贝马岁生日快乐


 TP July 2009
 PPT

欢送你们
五周年
愉快
纪念



Handwritten signatures and notes on a piece of paper. The signatures are in various styles, including 'Moby', 'Hany', and 'J. M'. There are also some printed or stamped words like 'Moby' and 'Hany'.



I ♥ U
Nina
eg.



一、歡慶中國行五週年
歡慶中國“真行”

W. B. R. 09.

欢乐行

行中国



只要能上欢乐中国行
不给钱也行！

行國



随办中国行
赴飞平

2.9.8.13



欢乐中国行
快乐的足跡遍佈
持續進行!!

2008.08.18

欢乐中国行五周年

Happy Birthday!

[Signature]



欢乐中国行

陪你不行

五周年

生日快乐

[Signature]
2009.7.18



欢乐中国行
5周年生日快乐!
Happy Birthday! 8920
With love, *[Signature]*
2009.7.18



祝：欢乐中国行
欢乐行中国
周涛
2009.7.18

祝欢乐中国行五周年 生日快乐
顺祝五周年快乐
节目红火红火!

[Signature] 2009.7.18



Dear!
祝：
欢乐中国行，
生日快乐!

[Cartoon drawing of a person with a thumbs up]
5岁啦!!
[Signature] 2009.7.18

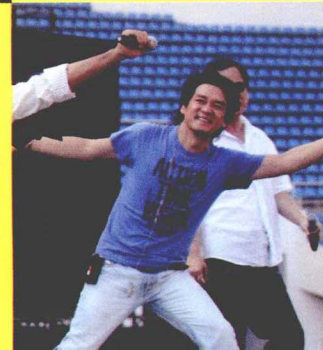


欢乐中国行
5周年
生日快乐!
[Signature]



TO 刘真 事业上的良师;
艺术上的知己
欢乐中国行 快乐在进行!
[Signature]

欢乐中国行
5周年 生日快乐
[Signature]



欢乐中国
行——
快乐海洋行
[Signature]
2009.7.18 刘真



目 录

001_ 写在前面的话

003

幕后那点事儿



005_ 卿国卿城

012_ 那英和苏芮再牵手

014_ 听罗京唱那《懂你》的事情

017_ 学习“水木”好榜样

020_ 对面的保镖看过来

022_ 钟爱777

027_ 跟张蕾出发

033_ 小刚娶宝钗

035_ 顺子不顺

038_ 贼猖狂

040_ 阿信、萧亚轩偶遇尴尬

047_ 胡杨林的香水味

050_ 倒霉的话筒

054_ 赵传展翅

056_ 飞机上的两件恶心事

060_ 粉丝超疯狂

067_ 飞虹太阳岛

069_ 大理月月好风光

072_ 趣事一箩筐



093

Top10

095_ 最爱玩儿的莫文蔚

098_ 最响亮的小名儿“天安门”

101_ 最喜欢的歌手

107_ 最不想说的敏感话题

110_ 最雷人的司机

112_ 出镜率最高的艺人

115_ 最超乎想象的“春早”

119_ 最欢乐的“欢乐颂”

127_ 最寒冷的风雪夜

130_ 最难忘的直播——《爱的奉献》

135

都是腕儿



- 137_ 无敌宋祖英
- 141_ 刘大哥讲话理不偏
- 147_ 张斌的黑纽扣
- 150_ 纯爷们儿谢霆锋
- 153_ 率真奶茶刘若英
- 156_ 舞蹈队的偶像黄豆豆
- 160_ 遇见孙燕姿
- 162_ 条子、戒子及其他
- 168_ 刘晓庆还是那个刘晓庆
- 171_ 我的地盘周杰伦
- 173_ 不胜依依的黄圣依
- 176_ 庞龙的第一次
- 179_ 12年后的涛声依旧
- 182_ 秋菊朱阿姨
- 189_ 每个人心中都有一个羽泉
- 191_ 爱的就是你王力宏
- 193_ 重量级人物韩红
- 195_ 小沈阳只是个传说

写在前面的话

在《欢乐中国行》制片组的墙上，有一张地图，上面密密麻麻地画满了小红旗，每画一面旗子就代表剧组曾在那里留下过足迹。粗粗算起来已经有200多个小红点闪烁在中国的版图上。

《欢乐中国行》开播已经5年多了。这个小生命从呱呱坠地咿呀学语到步履生风展翅飞翔，其中充满了欢笑和泪水。有成长的艰难更有收获的喜悦。

在节目最初筹备时，我们曾给她起名为《欢乐中国》，张晓海主任几经斟酌，在其后面加上了“行”字，平添了几分动感，也寄予了虎虎生风之意。有了这样一个字，就注定了我们总是在路上，走过这200多个地方，总里程不知能绕地球几圈。

于是，我们团队里的很多人经常是几个月都不能回家，在奔波的过程中季节都不知不觉地变换了。每个人都有说不完的劳顿和辛苦，但比起节目成功后的幸福，仿佛一切都不值一提。

于是，我们每期节目都唱《跟我出发》——跟着我脚步向收获出发，从此什么都不怕；跟着我背起音乐的行囊，现在就出发……很多观众都熟悉这首歌，连我的小女儿在还不会说完整句子的时候就能唱“呀咿呀”，每次播到这首歌的时候她都兴奋地跟着一起跳。尽管在很多的日子里她都见不到爸爸，但几乎和《欢乐中国行》年龄一样大的她在节目里能感知到爸爸的气息，寻找到任何一个玩具都带不来的快乐。

也许电视人都是这样，付出的大体相像，而得到的快乐各有不同。

我们这个团队大部分是年轻人，简单、快乐、向上。大家为这个节目带来高收视率、高美誉度的同时，还共同完成了很多大型的电视活动——抗击冰雪、抗震救灾、奥运会、国庆阅兵……在国家大事面前大家经受了考验，见证

了历史，并展现了集体的力量，不仅获得了广电总局和中央电视台的表彰，还荣获了中华全国总工会授予的“全国五一劳动奖状”，这在电视台众多的节目组中凤毛麟角。

我为我们这个充满朝气的团队感到骄傲！

曾经有实习生跟我说，在学校的时候就一直想到这个节目组实习，想看看到底是怎样的一群人在做这个节目的，想看看制作的过程中到底都有着什么样的事情在发生。

也许他的话代表了很多观众的心理。那么就在这个节目走过5周年的时候，我来给大家讲述一下不为人知的台前幕后，记录一下生动有趣的点点滴滴。读过之后您可能会感觉离我们更近，探究到《欢乐中国行》蕴含着怎样的欢乐。

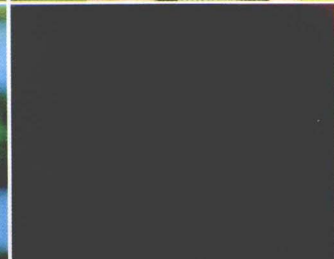
003

幕后那点事儿





004



卿国卿城

这4个字不是我发明的，而是借用了“卿迷”们专属网站的名称，我觉得它很有意思。

和董卿共事多年，但从没写过她。写她很难，因为台上的她大家都看到了，一个个精彩叠加起来造就了“卿国卿城”的态势，我再怎么描述也不如她来得鲜活和生动；台下的她也没离开公众的视线，借着一些无聊娱记的镜头，我们看到了她如何出入居住的小区、如何素面朝夭，就连吃个冰激凌都逃不掉关注。

有的时候真觉得她挺可怜的，一点儿个人空间都没有。在别人看来是司空见惯的事情，放在她身上立刻就变得不一般。有人惯于捕风捉影，有人惯于添油加醋，有人惯于暗箭伤人……以至于提起网络，她都避之不及，敬而远之。

大到舞台上的辉煌，小到逛街时提的手袋，既然都已光天化日，那我就讲一点儿她在《欢乐中国行》幕后的事情吧，这大体应该是很多人都不知道的。

董卿是2003年的时候来到中央电视台文艺部的，那时正值《综艺大观》的强弩之末，可以说主持晚期的《综艺大观》并没有吸引更多人的关注，只比她在西部频道的影响力略有上升。真正让她直线起飞的还是《欢乐中国行》。

我常常想，如果当时《欢乐中国行》的主持人不是董卿是别人，会红吗？答案应该是肯定的，因为这个传播平台如此强大，换了任何一个主持人，无论男女都会知名，都会有影响力。但，能火并不等于优秀，董卿恰恰是持续走红并日趋优秀的主持人。

这一切源于她的用功和努力。

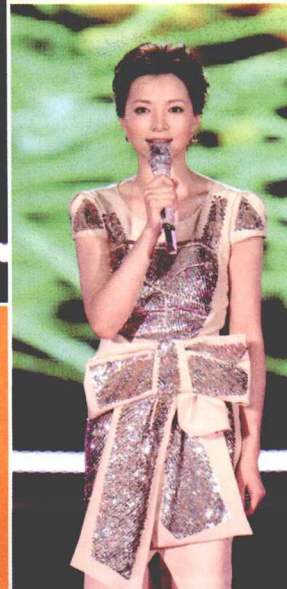
在一般人眼里，能称得上是央视一姐了，那对于日常节目可能就是随随便便，不会花费太多的心思了。而董卿绝不这样，组里各个导演和撰稿对此都深



我看行



如果当时《欢乐中国行》的主持人不是董卿，会红吗？答案是肯定的。但，能火并不等于优秀，董卿恰恰是持续走红并日趋优秀的主持人。这一切源于她的用功和努力。



有体会，而且每每提及都非常佩服。

由于工作关系，我和很多主持人都合作过，他们用不用心一目了然。有的人只注重发型好不好，衣服上不上镜，被安排的位置重不重要；拿到主持词也只会照本宣科，不下一点儿功夫。有的甚至还会抱怨，稿子太多了，背不过来。

在董卿身上肯定不会发生这样的事。每次录像我们的撰稿都会提前把初稿发给她，让她先有个大概的总体印象；在演出的前一天晚上，我、撰稿、董卿三人一起碰一下，逐句逐段地商量最佳的表达方式。和有些人不一样，她对于稿件不是大段地删减，乱砍滥伐，而是要求撰稿和导演尽可能多地提供某个细节的背景资料，她消化吸收后变成自己的语言，自然、顺畅地告诉观众。有时遇到诗文经典的问题，她会立刻打电话向妈妈求助。

她跟撰稿的姑娘小伙说，最不喜欢那些空洞无物的形容词，需要的是实实在在的信息，把事儿说清楚就行，怎样舒服地去表达由她来完成。这让撰稿的弟弟妹妹很开心，因为他们最痛苦的就是在电脑前使劲琢磨怎么去遣词造句，怎么去修饰语言。她经常把刚刚读到的某些有意思的话或故事和我们分享，甚至在飞机上的杂志中发现的有价值的东西都通通倒出，大家一起商量着怎么将其有机地融入串联中。

这样的对稿工作经常会持续到深夜。对于节目中非常重要的互动环节，她还会跟我们就内容及方式提出自己的想法，帮助导演丰富思维。有的时候为确保实施顺利，董卿还会邀请设定的相关演员来参加会谈，详细沟通具体的操作方案。那些深更半夜被叫来的演员都很惊讶：董卿这么认真啊？

大家全盘沟通完毕，她回到房间还要上网再对当地的人文地理、风俗习惯以及稿子里涉及的细节进行查阅，准备大量的背景资料。很多时候她在台上娓娓道来都不是原来稿子里的东西，这点观众并不知道，而我们都会立刻明白，这又是她头天夜里点灯熬油的结果。对于精彩段落她都开玩笑地嘱咐导演：这段剪接的时候千万别删啊，我费了不少劲儿才查到的！有一次我们为社科院做节目，里面涉及了很多访谈和专有知识，对此董卿并不熟悉。王浩导演给了她一本相关的书，让她大致了解一下。那本书很厚，如果换了别人也许就是翻翻而已，而她却花了整整一宿的时间不吃不睡把它认真读完了！如此这般，无论

是在台上的表达还是与嘉宾的沟通能不自如、能不贴切吗？

我们节目当中经常会设计董卿学习一些当地民间艺术的情节，说实话，难度很大。为学得有点模样，不丢人，她会在录制当天下午把民间艺人请到房间来，仔细学习，突击训练。对于难以把握的方言，她用手机录下来，在化妆、吃饭的空闲时间多听多练。我经常发现，在演出开始前的候场期间，她还在不断地熟悉着稿子，口中念念有词。

有的时候，突发事件会给董卿带来极大考验。那是在浙江新昌，由于我们中央电视台内有重大活动安排，董卿只能在录像当天赶到。她定了头班飞机，到当地应该能有沟通和准备的时间。没想到的是，那天北京大雾，上午所有的航班都取消。她只得改在下午起飞，预计抵达后再直奔现场最快也要到晚上8点多了。怎么办？这意味着她没有一点儿时间和导演、撰稿面对面。于是，她拿出事先发给她的文本，在机场和前方沟通，尽可能地详细了解涉及的内容。在飞机上，所有的乘客都看到了这一幕：董卿一边让化妆师化妆，一边在默默地记着稿子，还不时翻翻包里随身携带的字典。

落地后她飞一样开赴现场，换好服装就登台。还好，那时是8点15分，没让几万人等得太久。演出过程中每一个节目之前，她都抓紧时间和撰稿沟通，有互动的内容，林远导演都用相机把相关的东西拍下来拿给她看，让她不至于太陌生。就这样边商量边主持，精神高度紧张，整场结束之后所有人才彻底舒了口气。董卿说，那一天真跟打仗一样！

老话说得好，一分耕耘一分收获。和董卿合作，每个人对这句话都有着深刻的体会。除了自身不断的知识储备外，肯下功夫肯花力气，是董卿成功的法宝。在同等条件下，那些只会对着镜头微笑，只会机械背稿的主持人怎能竞争过她？成功是有道理的。

当然，在《欢乐中国行》只用功还不够，还要付出超强的体力。周涛曾代过一次班就深有体会地说：我发现董卿的体力特别好！的确，从2004年10月份开播至今，董卿就跟随大部队转战南北，这些年跨越了多少路程已经无从计算了。为方便操作，我们大的团队（其实节目组满打满算也就20多人）分成几个小组，由导演和制片主任带队分别在各个城市具体负责节目实施。我和董卿算是为数不多的公用人员，其他人可以轮班作业，而我们必须场场都到。记