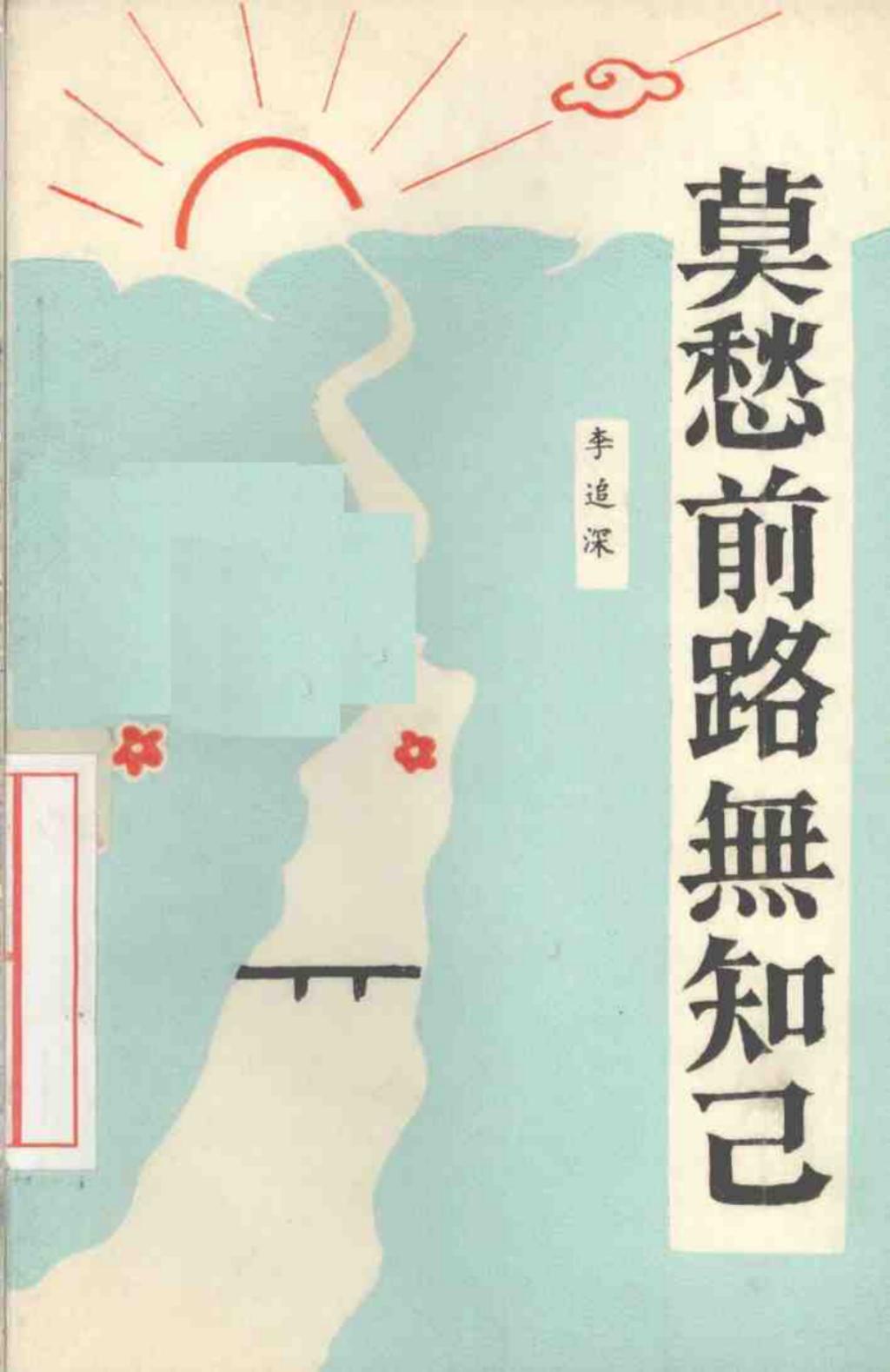


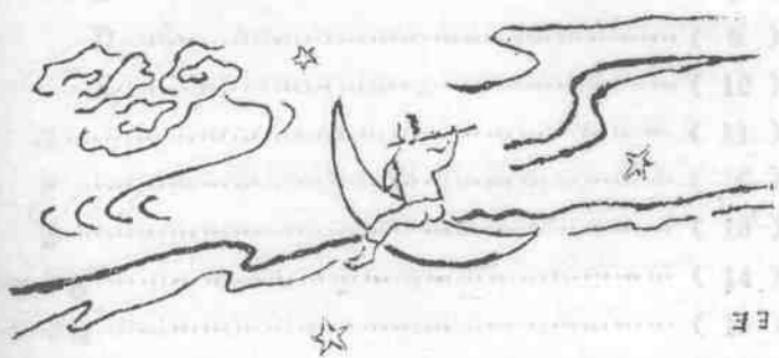
莫愁前路無知己

李追深



# 莫愁前路无知己

李追深



香港正之出版社

作者简介

莫愁前路无知己

李追深

---

定价：HK\$10元（香港地区） ￥5元（国内地区）

**正之出版社出版发行**

ZHENG ZHI PUBLICATION LTD.

社址：香港太古城第四平台商场燕窝阁P404

电话：5699110 5670002

图文传真：(FAX) 852-5675081

香港正之出版社有限公司 承制

国际统一书号：ISBN 962-7519-23-5

---

一九九一年九月（香港地区）初版初印

版权所有 不可翻印

## 目 录

写在诗集之前 ..... 姚智勤

### 第一辑 灯火与心潮

出发的祝词	( 5 )
心潮 A	( 6 )
B	( 7 )
C	( 8 )
D	( 9 )
E	( 10 )
夜	( 11 )
寄	( 12 )
塔	( 13 )
舍身崖	( 14 )
咖啡馆	( 15 )
病中吟	( 16 )
我举着黎明	( 17 )
潇洒的觉醒	( 18 )
灯火	( 19 )
种子	( 20 )
晚眺	( 21 )
蟋琴	( 22 )

## 第二辑 弧形夜拾

马与鹰	( 24 )
瓶与非瓶	( 25 )
流星	( 26 )
夜拾	( 27 )
三角帆	( 28 )
来自东海的狂台	( 29 )
扉页之盼	( 30 )
告M	( 31 )
菜盆	( 32 )
四季情(春)	( 33 )
( 夏 )	( 34 )
( 秋 )	( 35 )
( 冬 )	( 36 )
弧形	
A	( 37 )
B	( 38 )
C	( 39 )
D	( 40 )

## 第三辑 月夜短章

月夜	( 42 )
呼唤	( 43 )
太阳	( 44 )
母子图	( 45 )

鱼乐园	( 46 )
溜失	( 47 )
小提琴之思	( 48 )
海鸥	( 49 )
港湾	( 50 )
小巷	( 51 )
生之飘逸 1. 乐园	( 52 )
2. 斗室谣	( 53 )
3. 思牡丹	( 54 )
飞行	( 55 )
马	( 56 )
找寻	( 57 )
山泉	( 58 )
海中山	( 59 )

#### 第四辑 怀念与重逢

游子怀	( 61 )
夜已深沉	( 63 )
病室	( 64 )
会见	( 65 )
君子之交	( 66 )
重逢曲	( 67 )
告别	( 68 )
怀念 1. 萤火	( 69 )
2. 蓝天	( 70 )
3. 银河	( 71 )

## 第五辑 寻梦与游踪

寻梦(1—4) .....	( 73 )
灵隐一线天 .....	( 77 )
阿育王寺之夜 .....	( 78 )
东钱湖, 你美在哪里 .....	( 79 )
中山夫妻塔 .....	( 80 )
新村古影 .....	( 81 )
攀登茅山 .....	( 82 )
大島与小島 .....	( 83 )
遥念“燧火社” .....	( 84 )
南京城的回声 .....	( 86 )
初会桂林 .....	( 87 )
鞍山雪夜 .....	( 88 )
青岛浴场的广告 .....	( 89 )
船经三峡 .....	( 91 )
踏街 .....	( 93 )
碎月 .....	( 94 )
失落的梦 .....	( 95 )
怨春 .....	( 96 )
你走了 .....	( 97 )

## 第六辑 人物、诗论

泾头项新村 .....	( 100 )
南海创业歌 .....	( 101 )

强劲的翅膀	(102)
崛起在五乡镇	(103)
韩岭当家人	(104)
思念一位盲作家	(105)
玛莲丽·梦露	(106)
凯勒·海伦	(107)
蝎子扮龙虾	(108)
评拿破仑	(109)
论嬴政	(110)
“创新”论	(111)
“淡化”论	(112)
二行诗 A组	(113)
B组	(114)
诗的形式	(115)
后记	作者 (116)

出我意料的是，随后就叫来许多小本细稿，而不去请撰成。权威的音信与无名小卒折断道光五十万八千页，然毫厘不差也，这就是它著述与众不同的之处。

这便是《徒伤脑筋与知已》。现时时间很短，几乎是气呵成，然而可感的是这里包含着他的数十年的感情结晶。也不少一首首绝句，却是一次突如其来，戛然而止。我看到在他半空的方寸之地，升起了朵朵美丽的朝霞云霞。

我不懂得，更不懂世事飘渺，但作为一个读者，由衷地感谢你对黎精慧深人，才华横溢八门，有一身好，我读了两册，心中的快音留了一些小巧而精美的艺术品。随人之长处，有所便施，如果克阿瓦不去做一个小说家的

## 写在诗集之前

文学好友克用君终于出诗集了，这是情理之中的事情。按我的理解，他早就应该出诗集、小说集以及长篇了。他的锲而不舍以及顽强拼搏的精神，是曾经三番四次感动了我的。

然而，正象他自己所说，命运并不能完全由自己主宰，冥冥之中，似乎还有一个机遇的尊神。面对机遇，我喟叹殊深，欲评而不能。但从克用君的业绩中，我又相信，毅力可以战胜命运。现在他的诗集、小说集、长篇，均可陆续出版了。作为少年时代的文学友好，怎能不为他发一声真诚的祝贺。

出我意料的是，他居然叫我无名小卒写序，而不去请权威。权威的价值与无名小卒的价值何止十万八千元。然而他偏要这样，这就是克用君的与众不同之处。

这部《莫愁前路无知己》，写作时间很短，几乎是一气呵成，然而我感到这里面分明熔铸着他数十年的感情经历。他不去一首首投稿，却来一次集束爆炸，震响之后，我看到在他斗室的方寸之地，升起了一朵五彩的蘑菇云。

我不懂诗，更不熟悉朦胧诗，但作为一个读者，由衷感到这部诗集情意染人，形式五花八门。有一些诗，我反复吟诵，心中仿佛看到了一些小巧而精美的艺术品，使人悠然遐想，神舒意适。如果克用君不去做一个小说家的

话，我看做一个诗人也是满可以的。但据说，他只将诗歌作为茶余饭后的副产，而愿“孤注一掷”纵身跳入长篇小说的深渊。奈何！

知己何在？人生路上谁不需要知己！千位朋友容易得，一个知己最难求。我想，这本诗集一定会遇到“知己”，他们就在“前路”，——这的确是用不到“发愁”的。

请原谅，我这篇东西不能算作序言，只是读后感而已。

### 姚智勤

于宇波

去日自由空耽耽不觉孤单，如今是自由孤单，而独  
真，既见故而，斯事的底下一个字真不知，才真冥冥，幸  
，前路又复，中数业的生积成从屏，细子流零，落得更柳  
更长，高才，集别小，纵横而逝奔流，或途艰路荆严以殊  
一实出头不虚虚，接续学文的外物半处式争，工师出师在  
，授别朝闻欢声  
都去不闻，唱长亭小令玉琴声然回旋，虽然拂袖离别  
然，元于八尺十九寸，唱长亭小令玉琴声然回旋，却送  
，梦玄同不允长歌此曲哀歌婉转，君若要留曲而  
一歌半曲，歌谱附和略过，「与歌玉琴声然回旋」歌玄  
玄同歌的甲子年曲等你那公馆里忘机忘迹而歌，歌同丁  
，自立而歌，歌歌南史第一夫歌，而歌百首一去不返，歌  
，云移歌的歌正采一飞歌，歌之牛食种麦手植者莫肯寄  
更由，春行个一次南归，南归歌歌不更，春行不弃  
更弃，歌歌一首，门八指可为歌，人牵意带果有否歌想  
人想，品冬歌尚美歌而夜心些一下便得歌音中心，而歌就  
曲家歌小个一过去不犹歌就堤歌，歌童歌新，歌歌歌歌

诗的祝词

## 第一辑

夜深了，城市还是你的梦的华屋  
迷醉，多情的天宇今夜如墨和新月光

# 灯火与心潮

孕育着一个金黄的希望  
和乳白色的黎明  
小鸟，啁啾啁啾  
树荫中两只可爱的  
将它牵住  
用一条项链  
黄昏欲要遁去

词，我看到一个诗人也充满诗幻影、而困惑。她只将你取作你本该被爱的期待，而她的“如此一舞”轻易地进入我童年记忆的花园。奈何！

知己每在人世间上的不期而遇：于你那友好的温情，一个知己是这次：我想到“如此”，美女遇到“知己”。他们或许“陌路”，——她的吻是得不到“皮肉”的。

该感谢：感谢你而不感谢你母亲。只是谁真要再

## 瞬 心 早 夹 狂

姚智勤

黄海对夏威去  
用一柔弱身

希望她

被荫中可只可曾被

小柔，漫漫雨丝

新窗含一个寂寞的春深

屏障想看怕惊醒

## 出发的祝词

出发吧，眼前虽是曲折的羊肠  
远处，多情的天空会赠你柔和的月光

当冬以严厉的手掌拍向大地  
你须挺起正直而无畏的胸膛  
春雨连绵的季节里不要忧伤  
用辛勤的双手犁出你男子汉的顽强  
夏，弥漫着过分的热力与亲昵  
且莫掉以轻心陶醉在熏风里甜躺  
当绿色的翅膀载着秋歌到来  
你将收获一串串包含真诚的果浆

出发吧，眼前虽是曲折的羊肠  
远处，热情的红日将为你铺展康庄

## 心潮的涌出

A

静坐。在心的海滩上觅贝  
世界如一只沉醉的  
陀螺，在眼前掠过  
高山披着月光的轻纱  
裹着困惑的夜莺，殷殷祝祷  
我注视着渐渐远去了的  
苍茫，听忘忧草摇曳一曲  
美好而恍惚的颂歌

B

落日，丢下一个  
疲惫的黄昏  
我行走于含情脉脉的  
山道，听归巢的雀儿喧闹  
是哪个拨动六弦琴的  
幽怨，摄走了海棠的魂？  
遍山的酸果落下来  
储满我记忆中的眼眶

C

春风，吹开花丛中  
不知疲倦的风铃，  
果树纷坠一簇簇先哲的箴言  
痴情，红枫的碎片卷扬于大地  
终于在银灰色的天宇中  
凝结，如一叶叶憔悴的青春  
我缓步走去，只见一只款款的  
蜻蜓，在抚慰小荷的苍翠

## D

丢开，生与死的纠葛  
思绪中平静的湖  
泛起一阵恬淡古朴的漪涟  
窗前，丑陋的仙人掌  
与蔷薇争夺蜜蜂的吻  
我拎起空空荡荡的提包  
去南国，收购一泓  
椰林的风云