

中國古代史概要

中央民族學院歷史系
中國古代史教研室編

上

中央民族學院科研處

序 言

这部《中国古代史概要》原是我系中国古代史教研室于一九六三年编写的，并作为本院内中国通史教材铅印发行。当时，由任课老师共同拟订提纲，集体讨论，分段编写。参加编写的老师有：王恒杰（春秋以前）、李清和（战国秦汉）、严家骝（魏晋南北朝）、冯安生（隋唐五代）、陈连开（宋辽金元）、王钟翰（明清），最后由王钟翰先生总阅订正。今年初，我们组织人力对这部教材做了修订，因时间仓卒，原则上不作重大改动，主要是对个别章节的内容和文字作了修改和校正。这次修订，原编写者除冯安生同志不幸谢世外都参加了修订工作，另外陈梧桐、李桂芝、邱久荣三位老师也分别参加了明清、宋辽金元、隋唐五代各有关部分的修订工作，最后仍由王钟翰先生通阅定稿。

为什么事隔近二十年，现在又重新修订这部教材呢？我们主要是从下面几方面考虑的。第一，目前关于中国古代史方面的教材不下十几种，其中范文澜主编的《中国通史简编》（隋唐以后部分改名《中国通史》）、郭沫若主编的《中国史稿》两书，虽体大思精，并都为专家和读者所称赞，但作为大学教材，不仅份量大，而且这两部著作在很大程度上是带有研究性质的，它与教科书还有一定距离。至于各高等院校所编写的教材，虽各有其特点，并都凝结着编者的教学经验和科研成果，如北京大学历史系翦伯赞主编的

《中国史纲要》和中国人民大学历史系尚钺主编的《中国历史纲要》，不论理论分析，或者史料运用，都是很严谨的。然而这些教材对于我们民族院校的教学实际尚有不完全适应之处。第二，我国是一个统一的多民族国家，这个统一的多民族国家是我国社会历史长期发展的产物。还在远古传说的年代里，在我们这块辽阔富饶的土地上就有许多互不隶属而又相互联系着的氏族和部落。就汉族来说，她发源于黄河流域，但她是不断吸收、融合其他兄弟民族和部落而形成和发展起来的；而且各个历史时期与汉族同时并存的还有不少个少数民族，他们不仅与汉族建立的历代王朝有各种不同形式的联系，而且还几度“入主中原”，统治着汉族和其他各兄弟民族。不可否认的事实是，我国历史是由居住在我国境内各个民族共同缔造和共同谱写而成的。大量历史事实也雄辩地证明了各少数民族（包括已经消失或融合到别的民族中去的古代民族）在政治、经济、文化诸方面都做出了各自的贡献。因此，研究我国历史必须要注意这一重要的历史事实。另外，不少我国古代史著作，在处理民族关系上只看到各民族间兵戎相见的描述，而很少甚至忽略了各民族间的友好往来，经济、文化交流，相互学习，相互依存的史实的记述，这不仅不能反映我国历史的全貌，也无法阐明我国这个统一的多民族国家形成发展的过程。我们认为，研究我国古代史，还必须充分注意民族平等、民族团结的原则，必须给少数民族以一定的历史地位，消除民族偏见，特别是汉族的民族偏见。只有这样，才能探索我国这个统一的多民族国家形成和发展的历史规律，才有利于今天的民族大家庭的团结和共同进步。第三，作为大学教材，我们认为应该是文简事

该。根据目前中学教育的实际情况，大学的中国古代史教学应着重向学生讲授历史发展的基本线索，以及围绕这条线索的重大历史事件、历史人物和一些典章制度的着重讲解。既要讲清楚道理，阐明历史发展的规律性；又要有一定史料作依据，即人们常说的史论相结合。从而达到使学生掌握基本理论和基本知识的目的。同时也要防止理论分析过多和史料引用过多的弊病：理论分析过多，会束缚学生思维，影响他们独立思考问题的能力；史料引用过多，使得学生无所适从，不易接受，其结果往往是事倍功半。典章制度也不宜讲得过多，因为有些内容应留在专史和断代史中去讲授。第四，凡涉及重要史实之处，应引用原文，并注明出处。过多引用原文固然不好，少量引用而又注明出处，不仅使学生可以逐步熟悉和掌握一些文献，同时对培养学生理论联系实际的学风也有一定好处。

当然，由于我们教学经验不足，水平有限，再加上过去编写和这次修订时间都非常仓卒，还不可能达到预期目的；同时，在体例、观点、史料运用以及吸收新成果等方面，还存在着不少缺点，乃至错误。因此，希望专家和教学有素的同志们批评指正，以便再次修订时加以补充和改正。

中央民族学院历史系中国古代史教研室

一九八二年九月

K2
11

K2

目 录 (上册)

序 言	1—3
第一章 中国的原始社会	1
第一节 旧石器时代的人类及其文化	1
第二节 发达的新石器时代文化	4
第三节 关于原始公社时代的传说	7
第二章 夏商	11
第一节 夏	11
第二节 商	13
第三章 西周	23
第一节 周朝的建立	23
第二节 西周的社会经济	27
第三节 社会阶级矛盾的发展和西周的衰落	29
第四章 春秋时期	31
第一节 社会经济的进步	31
第二节 王室衰微与大国争霸	33
第五章 春秋时代的思想与经籍	41
第六章 战国时代	46
第一节 经济的繁荣	46
第二节 各国的变法	49
第三节 七国兴衰与秦的统一	54
第四节 战国时期的文化	57
第七章 专制主义的中央集权制的秦朝	61
第一节 秦始皇的统一事业	61
第二节 推翻秦朝的农民大起义与楚汉相争	64
第八章 西汉前期的经济和政治	71

第一节	西汉初建时的内外形势.....	71
第二节	西汉前期社会经济的恢复与发展.....	73
第三节	中央集权制度的加强.....	77
第四节	西汉前期与匈奴的关系.....	79
第九章	汉武帝时期的西汉.....	81
第一节	统一的、多民族国家的进一步发展.....	81
第二节	汉武帝时期的经济与政治.....	85
第十章	王莽改制和新莽末年的农民大起义.....	90
第一节	社会危机.....	90
第二节	王莽改制.....	93
第三节	王莽末年的农民战争.....	97
第十一章	豪强大族势力的扩张和统一的国家走向分 裂.....	101
第一节	东汉建立后的发展.....	101
第二节	东汉时期的边疆各族.....	104
第三节	统治阶级内部的斗争.....	107
第四节	黄巾起义.....	110
第十二章	秦汉时期的文化.....	115
第一节	哲学与宗教.....	115
第二节	经学与史学.....	117
第三节	文学艺术.....	120
第四节	科学与技术.....	122
第十三章	三国鼎立.....	125
第一节	封建割据势力的混战与三国鼎立.....	125
第二节	三国的经济和政治.....	130
第十四章	两晋和“十六国”.....	140
第一节	腐朽的西晋统治.....	140
第二节	西边和北边各族的内迁与东晋的建立.....	144

第三节	“十六国”的割据局面与东晋恢复中原的斗争.....	149
第十五章	南北朝的对峙局面和统一.....	160
第一节	南方诸王朝的更迭.....	160
第二节	南朝的政治与经济.....	164
第三节	北魏统治下的北方各族大融合与魏孝文帝的改革.....	172
第四节	北魏末年各族人民大起义.....	179
第五节	北齐北周的短期对峙和隋的统一南北.....	183
第十六章	三国两晋南北朝的思想和文化.....	188
第十七章	隋的统一与隋末农民起义.....	195
第一节	隋朝的经济与政治措施.....	195
第二节	隋末农民大起义.....	203
第十八章	唐朝的建立与它的强盛时期.....	214
第一节	唐朝的建立.....	214
第二节	唐朝前期政治经济的发展.....	218
第三节	唐朝与亚洲各国的关系.....	233
第十九章	唐朝的衰落与农民战争.....	240
第一节	天宝时期的政治腐败与安史之乱.....	240
第二节	安史之乱后唐朝的政治与经济.....	244
第三节	唐和吐蕃、回纥、南诏的关系.....	251
第四节	唐末农民起义与唐朝的灭亡.....	257
第二十章	五代十国.....	262
第一节	五代十国的割据.....	262
第二节	周世宗对统一全国的贡献.....	267
第二十一章	隋唐五代时期的文化.....	270
第一节	文学艺术.....	270
第二节	史学.....	278
第三节	科学技术.....	279

中国古代史概要

第一章 中国的原始社会

第一节 旧石器时代的人类及其文化

〔中国猿人文化〕 我们伟大的祖国，具有悠久的历史。云南禄丰发现的腊马古猿头骨化石，是800万年前的遗物，他表明中国是世界人类发祥地之一。在我国广阔的疆域里，分布着丰富的旧石器时代文化的遗存，在北京附近和山西、四川、云南、广东、广西、贵州、湖北、陕西、江苏，浙江、安徽、吉林、辽宁、内蒙、西藏、宁夏等省都有人类化石的发现。云南元谋发现的元谋人，距今为170万年，是迄今为止，在我国发现的最早的旧石器文化遗存。在北京西南约48公里的房山县周口店还发现了五十余万年前的“中国猿人文化”遗存，是我国旧石器初期的代表文化。

从出土的属于40多个不同男女的个体的遗骨化石的研究来看，中国猿人是从古猿到现代人的发展过程中的重要链锁，但从其体质构造上看，则具有它的一定的原始性。比如他们的股骨和胫骨髓腔小而骨壁厚，海绵骨质比较细密，牙齿和头骨也较现代人为原始。但是他们已有比较发达的大脑，脑容量平均达1075毫升；股骨、胫骨也具有现代人的形状。中国猿人的面部相对地较短而明显前突，鼻骨甚宽，颧

骨极高而向前突出。这很明显地具有现代蒙古人种的性质。中国猿人化石的上肢骨与现代人极为相似；下肢骨虽接近现代人，但仍具有若干明显的原始性质；头骨则较现代人远为原始。劳动使上肢发展较快，手足发生了分化；脑和头骨，是随着手的劳动和四肢的分化而发展起来的。劳动使中国猿人得到进步，证明了恩格斯的：“它（指劳动）是整个人类生活底第一个基本条件，而且达到这样的程度，以致我们在某种意义上必须说：劳动创造了人类本身”的科学论断是完全正确的（恩格斯：《劳动在从猿到人转变过程中的作用》）。

中国猿人不仅知道利用木棒和石块，而且也懂得选取天然的石块，经过初步敲打，制成简单的石器，考古学上称之为旧石器，目前已发现的有十万余件，其中有的既利于砍伐又利于刮削，有的则利于挖掘。石器是拳头的扩大，木棒是手臂的延长，中国猿人用它来采集和猎取食物，并藉以保卫自己，加强了对自然斗争的力量。因为世界上并“没有一支猿手曾经制造过一把最粗笨的石刀”，只有人的“劳动是同制造工具一起开始的”（同前书）。这就是人类社会与猿群间具有差别的标志。中国猿人能够制造工具这一事实，充分证明他们已在和动物分开，开始进入到人类的早期社会阶段。

中国猿人主要是靠采集一些植物的根、茎、种子，或寻找果实来作食物，同时也猎取肿骨鹿、梅花鹿和一些较小的兽类。他们已经知道用火来取暖，照明岩洞，或烧烤食物，夜晚并用燃烧的火堆来防御猛兽的侵袭。火扩大了人类活动的范围；熟食对人的大脑的发展和体质的变化大有好处，因而火对推动社会的发展，具有重要意义。

在使用粗笨石器的猿人的时代，生产力是极其低微的，而且在和各种猛兽逼处之下，使他们不得不靠结成一个不大的群体，来防御猛兽和获取生活资料。在这种原始群内，一切都是共同取得的，因而也都是共同所有的。

〔丁村人和山顶洞人文化〕 比中国猿人文化稍晚的是在山西襄汾县发现的“丁村人文化”。距今约二十万年的丁村人的石器以大三棱形的尖状器为特徵，也有大量狩猎时所用的石球。这些说明了丁村人比中国猿人在生产上和技术上有了进步。

“山顶洞人”是在中国猿人化石产地的山顶洞里发现的。其时代距今约一万八千年。从出土的遗物中可以使我们了解到人类发展到旧石器时代晚期的一些情况。

我们的祖先在悠久的岁月里，通过劳动生产，改进技术和工具，使自己也得到了发展。他们已完全属于现代人体型，通常称作“新人”。

山顶洞人的遗物虽不多，内容却很丰富。其中有进步的打制技术的石器、钻孔石坠和兽牙、截过的鹿角、研磨出孔的海蚶壳、鱼骨和骨针。原料非常丰富，敲打、刮削、挖凿技术有了进一步发展，还出现了缝纫技术。在山顶洞人时期，狩猎和渔捞经济得到了迅速发展。他们在森林里或草原上追打鹿、野牛、野豕、獾、兔之类的大小野兽，在山洞东南的池塘里捕捉青鱼、捞取软体动物和河蚌。为了维持生活，他们也要采集植物的果实、块根。山顶洞人掌握了取火技术，活动范围不再为气候所限制，能够散居到地球表面的大部地方。水生动物的食用，扩大了食物的范围，这是与火的掌握和利用分不开的。掌握取火技术对人类社会的发展，

有着伟大的意义。恩格斯指出：摩擦生火第一次使人支配了一种自然力，从而最终把人同动物界分开。（《反杜林论》）。

山顶洞人的物质文化和精神文化较过去大不相同了。他们用骨针缝制兽皮，用绳子把钻出的兽牙，海蚶壳、石子穿成串，再用赤铁矿涂上红色来装饰自己。原始工艺艺术有了萌芽。山顶洞人也有了原始宗教观念。他们在死者身旁随葬了一些生前用品，撒上了赤铁粉。原始宗教是从人类的软弱，对自然现象的愚昧无知中产生出来的。

山顶洞人的现代体质的形成，是和两个相互通婚组织的出现分不开的，从这时开始出现了母系氏族组织。

第二节 发达的新石器时代文化

原始人类在和自然斗争中，经过长期的辛勤劳动，积累了丰富的经验，使技术不断得到改进，到距今约一万年左右，他们进入到一个新的时期——新石器时代。

我国新石器时代文化的分布极为广泛，大致以北方草原地区、黄河流域、长江流域、东北及东南各地区为主，形成各具不同特点，但又互相关联的几个文化系统。由于祖国的幅员广阔，新石器时代文化面貌奕奕多采，发展也极不平衡。一万年左右，黄河流域雨量充沛、气候温暖湿润、土壤肥沃、引水方便，是最适宜原始人发展早期农业的一个好地方。所以我国新石器文化得以在黄河流域获得了光辉灿烂的发展，形成为前后大体相衔接的仰韶、龙山两个文化系统。

〔仰韶文化〕 仰韶文化最初发现于河南渑池县仰韶村而得名。它的分布，大体上是以黄河中下游的河南、山西、陕西三省为中心，西及青海、北及河北、南及湖北、东及山东，发现的遗址达千余处。

仰韶时期的工具制造，社会经济有了显著的进步与发展。以种植粟类作物为主的锄耕农业是这一时期的重要经济部门。仰韶人用石斧砍伐树木，用铲掘土，用石制或陶制的刀收割，用石磨盘对谷物进行加工。在仰韶人的遗址中出土的大量石簇或骨簇、石矛等，说明了当时的投掷和弓箭的进步，从而狩猎经济也得到改进。为了捕取鱼类，仰韶人制作了精美多样的网坠、鱼钩和鱼镖。从陶器的纹饰上可以看出狩猎和网鱼的简单画面。此外，在社会经济生活中，对螺蛳、淡水蚌、松子、榛子、栗子、以及各种果实的采集也都占有重要地位。生产的发展，农业的出现、狩猎的进步，使仰韶人开始饲养了猪、狗等家畜。

在工艺上，仰韶人把敲打发展为琢打，再把经过琢打的石器通体磨光，是他们在工艺技术上的重要成就。新石器时代初期，为了盛水和烧煮食物，人们开始用泥土烧制成陶器。仰韶人烧制的彩陶器十分精美别致。他们先把陶泥捏成坯子，画上黑色、紫色或红色的动物、昆虫以及用点线构成的图案，在烧成的红色底子的陶面上显得格外好看。他们还用陶纺轮把麻打成线、编织成粗布，用骨针把布缝成简单的衣服。

在仰韶人的村外，发现有排列整齐、具有一定葬制的墓群。其中男女分开，妇女葬品较多，常与孩子合葬。这不仅隐约地说明了他们已有相当的宗教仪式，而且也反映出了他

们生前的一些社会关系，仰韶人可能正处于母系时期。

仰韶人均属于蒙古人种，是中国人民的直系血亲。

近几年在山东宁阳县堡头村发现的大汶口文化和余姚河姆渡文化，其早期类型，是黄河下游和长江下游我国母系氏族公社时代文化的代表。大汶口人使用一种狼牙棒有打齿的习俗，河姆渡人使用了骨耜，开始种植水稻，并在宁绍平原的水边上修建有干栏式的建筑物。

〔龙山文化〕 龙山文化是我国黄河流域新石器晚期的代表文化，以最初发现于山东省龙山镇的城子崖而得名。又因出土的独有的黑色蛋壳陶特别有名，也称“黑陶文化”。它的分布同样是在黄河中下游，比仰韶文化更为广泛，西起陕西、东至海滨（渤海沿岸），在山东、河南、陕西、山西、河北、江苏等省均有发现。

农业是龙山人的主要经济部门。他们沿用了仰韶人的一些石制、骨制工具；创制了半月形的石刀、石镰、蚌镰、蚌刀、骨铲、木耒等新型工具。在经济生活中，渔捞、狩猎、采集等仍占着重要的地位。家畜饲养也日益发达，有的人家已养有鸡、马、豕、狗、牛、羊等，而且数量大大增多了。

龙山文化的陶器制作技术也有新发展，出现轮制技术，制出的器物均匀、园整而又美观。最精致的黑陶器，陶胎薄如蛋壳，闪耀着漆黑的光泽。三足或带把的器物是龙山陶器的显著特徵。蒸煮食物用的陶器有三足的鬲和甗。空心的足连通陶器的腹部，这种器物摆在有火堆的高低不平的地上格外稳当，它接触火的面广，容易把食物煮熟。炉有上下两层，上下层之间有一个活动的蒸架，可以装上卸下。烹调技术提高了。

占卜之风开始盛行。他们用火烧灼豕、牛或羊的肩胛骨，然后根据骨上裂出的纹理来判断事务的吉凶与可否。葬式以单人仰身展肢葬为主，同时也出现了男女合葬。随葬的物品多起来了，各墓内的葬品数量也有差异，有的悬殊更大。

〔原始公社氏族制度的发展〕 原始社会初期人们完全是结成一个原始群；以后逐渐形成为氏族，进入到氏族公社时期。氏族是一些出于同一祖先，彼此能确认亲属关系的人们共同体，最初只有几十人，以后扩大到几百人。氏族公社萌芽于山顶洞人时期，而获得完善发展则在仰韶文化和龙山文化时期。在氏族公社里，大家必须集体劳动，土地和其它生产资料以及产品为氏族公有；由于产品有限，所以只能平均分配。

氏族公社的初期是母系氏族时期。在氏族公社里，妇女担任领导，在各方面起着重要作用。血缘关系按母系计算，他们都是一个老祖母的子孙。

氏族公社的后期是父系氏族时期，也就是氏族社会走向解体的开始。在氏族里男子代替了女子的领导地位，在各方面都起着决定作用。这是生产发展的必然结果。

原始公社氏族制度的特徵是：没有私有制，没有阶级区分，没有剥削，公社秩序靠传统习惯维持，氏族长享有威信和全族公认的权力。氏族对外是一个整体，各有代表自己的图腾。

第三节 关于原始公社时代的传说

在先秦、两汉的古书中，保存了许多神话和传说，都在

一定程度上反映了我国远古人类社会生活的一些片断。

考古学上把人类社会的发展划分为：石器时代、铜器时代、铁器时代三大时期。在古人的传说也可以找到：“轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵；黄帝之时，以玉为兵，…禹穴之时，以铜为兵，…当此之时，以铁为兵。…”（《越绝书》第十三）。石、铜、铁，正是反映了人类社会发过程的一些线索。

古代相传：“昔者先王未有宫室，冬则居巢窟，夏则居橧巢，未有火化，食草木之实、鸟兽之肉，饮其血茹其毛，未有麻丝，衣其羽皮”（《礼记·礼运》）“民食果蓏蚌蛤、腥臊恶臭”（《韩非子·五蠹篇》），后来才有巢氏“构木为巢”，燧人氏“钻燧取火，以化腥臊”。燧人氏之后又有庖牺氏“结绳为网罟，以佃以渔”，神农氏“斲木为耒”，均见（《易传》）；发明了农作方法，开始种植谷物。神农氏又“品尝百草”，并发明了医药。这些发明是人们智慧的结晶。

〔黄帝〕传说在五千多年前，在黄河流域居住着炎帝族、九黎族和黄帝族。炎帝族生长于姜水（渭水流域中游），以后沿渭水向黄河东徙，开始与住在河南北部、山西南部的九黎族接触、斗争。用“兽形、傅以肉翅”作为标志的九黎族首领蚩尤，勇猛异常，打败了炎帝。这时从陕西移动到今河北怀来一带的黄帝族，在黄帝率领下，在“阪泉之野”（河北涿鹿）战胜炎帝；南下大败九黎族，杀死蚩尤。于是黄帝被推为黄河流域各部落联盟的首领，成为传说里的中华民族的祖先。

相传在这一时期内完成了许多发明和创造。比如“作宫”

室”、制衣服、养蚕织帛、造舟、作车，并创造了文字。劳动人民的这些杰出创造，是对世界文化史上的伟大贡献。

〔尧、舜、禹〕：在黄帝数传以后，相继出现了尧、舜、禹三个有名的部落联盟长。他们都是众望所归被推选出来的代表人物。据记载，尧“克明俊德”、睦“九族”、“协和万邦”（见《尚书·尧典》）；教人们按照节令、调理牧畜、安排农作，领导由“四岳”组成的酋长会议，讨论联盟内的人选和防治水患等关系重大的事宜，并作出决策。尧快老了，“四岳”推出舜来。经过代理和考验，舜能亲族善邻、领导“百官”，所以，在尧死后，舜乃继位（见《尚书·舜典》）。

“四岳”会议和尧舜“禅让”，实际上是我国原始社会的一种民主制度。

从尧以后，畜牧业和农业已有相当发展。人们注意到季节的变换给生产和鸟兽生活带来的影响。“仲春”时“鸟兽孳尾”，是万物生长的季节，“仲夏”时，“鸟兽希革”，是人们忙于农作的季节；“仲秋”时“鸟兽毛毚”，是开始收割的季节；“仲冬”时“鸟兽氄毛”，则是人们回家过冬的季节（均见《尧典》）。

治水在当时是一件大事。尧时黄河流域不断泛滥，下民苦于“浩浩滔天”的洪水，经过“四岳”和尧讨论之后，确定叫鲧去治水。鲧治水九年而无成效。洪水淹没庄稼、冲毁房舍，人们只有搬到高地，毒蛇猛兽到处都是，经常伤害人的生命和牲畜。所以当时治水成为所有部落成员的头等大事。舜代理尧的职务后，四岳决定叫禹代替他的父亲鲧去继续“平水土”。禹动员大家疏通水道，导洪水入江归海，排干

污浅的沼泽，烧掉草木，逐走毒蛇猛兽。经过十三年的艰苦奋斗，终于战胜了洪水。人们重新回到平地上，恢复了生产。把水治好之后，禹又领导人们修沟渠、兴灌溉，大力发展农业生产，获得了人民的一致称颂，所以，后来禹继承了舜位。

原始公社制的解体：尧、舜、禹的时期已处于原始公社制末期，生产力比较以前大大发展了，而且有了剩余产品，同时房子、牲畜已成为父系家长制家庭的私有财产。公社首领利用自己的地位侵占公产，成为氏族贵族；战俘已不再被杀掉，而是把他们变成奴隶，人剥削人的现象出现了，从而社会上产生了奴隶和奴隶主两个对立的阶级。阶级斗争随之相继而起。为了维持社会秩序，传统习惯已不够用了，舜时开始用放逐和诛杀来对付一些不听指挥的人。富有家族企图窃据了别人的统治地位，却被儒家歌颂为“禅让”。其实“禅让”后面也充满着矛盾和斗争。“舜囚尧”，先立尧子丹朱，而后自己才取得“帝”位（《史记正义》引《竹书纪年》）。

禹的末年，他的家庭已是一个富有的奴隶主大家庭了。禹死后，其子启破坏了氏族民主选举制，杀了益，才确立了自己的地位（《晋书·束皙传》引《竹书纪年》：“益干启位，启杀之”）。当时曾引起了维护氏族民主制的有扈氏的反抗，“大战于甘（陕西郿县）”（《尚书·甘誓》）。最后，以启为首的奴隶主集团取得胜利，建立夏朝。从此，世袭的传子制度得以巩固下来。