

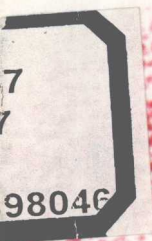


# 文明的冲击

东方的历史悠久，文明底蕴深厚，

**东方魅力** 让你细细品味。

北京未来新世纪  
教育科学研究所 / 编



远方出版社

# 文明的冲击

北京未来新世纪教育科学研究所/编

远方出版社

责任编辑:王月霞

封面设计:杨 静

新起点丛书

文明的冲击

---

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| 编 者   | 北京未来新世纪教育科学研究所           |
| 出 版   | 远方出版社                    |
| 社 址   | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号        |
| 邮 编   | 010010                   |
| 发 行   | 新华书店                     |
| 印 刷   | 北京市江箭印刷有限公司              |
| 开 本   | 850×1168 1/32            |
| 版 次   | 2005 年 6 月第 1 版          |
| 印 次   | 2005 年 6 月第 1 次印刷        |
| 印 张   | 528                      |
| 字 数   | 3000 千                   |
| 印 数   | 3000                     |
| 标准书号  | ISBN 7-80595-988-9/G·349 |
| 总 定 价 | 1320.00 元(共 100 册)       |

---

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

## 前言

古人有“书中自有黄金屋”之说。朱熹也曾经指出，“读书百遍，其义自见”。杜甫所提倡的“读书破万卷，下笔如有神”等，无不强调了多读书广集益的好处。而纵观古今中外的成功者，没有谁不在青少年时代有一段如痴如醉的阅读经历。他们也许学历不高，但大量的阅读开阔了眼界，给一生的发展打下了坚实的基础。亲近人类的优秀文化，特别是那些丰厚的人文资源，可能不会给你带来多少眼前的利益，但却是你一生信心、力量、勇气、灵感永不枯竭的源泉。

21 世纪是一个知识经济的时代，是人才激烈竞争的时代，它对人才的知识、技能提出了较高的要求。当今的国际经济和科技竞争，也越来越围绕人才和知识的竞争展开。谁在知识和科技创新上占优势，谁就

在发展上占据主导地位。人才源自知识,而知识的获得跟广泛的阅读积累是密不可分的。

新起点丛书是一套为学生专门量身订做的丛书,给学生一个新的起点、新的台阶,使学生在纷繁复杂而又丰富多彩的阅读世界里博览群书,开拓视野,丰富知识储备,不断提升自身素质,从而使学生身心得以健康的成长,潜能得以充分地发掘,以渊博的知识去适应和面对未来社会的需要和挑战。这也是我们精心编写本套丛书的目的,但因编者水平有限,疏漏之处在所难免,还请广大读者批评指正。

编 者

2005年6月第1次印刷

3000

# 目 录

|       |                |      |
|-------|----------------|------|
| (82)  | 陈朝             | 第四卷  |
| (105) | 陈世             | 第五卷  |
| (128) | 陈东及外正          | 第三卷  |
| (152) | 第一章 中国文明的起源    | 第一章  |
| (175) | 第一节 商王朝        | 第二章  |
| (198) | 第二节 周王朝        | 第三章  |
| (221) | 第三节 秦的征讨       | 第四章  |
| (244) | 第四节 汉王朝        | 第五章  |
| (267) | 第五节 圣人孔子       | 第六章  |
| (290) | 第六节 古中国的城市     | 第七章  |
| (313) | 第二章 混乱到鼎盛      | 第八章  |
| (336) | 第一节 三国形成       | 第九章  |
| (359) | 第二节 南朝阶级关系和经济  | 第十章  |
| (382) | 第三节 魏晋南北朝时期的文化 | 第十一章 |

|     |          |      |
|-----|----------|------|
| 第四节 | 隋朝 ..... | (63) |
| 第五节 | 唐朝 ..... | (70) |

### 第三章 五代及宋朝 ..... (92)

|     |                |       |
|-----|----------------|-------|
| 第一节 | 五代 .....       | (92)  |
| 第二节 | 北宋政治经济 .....   | (97)  |
| 第三节 | 辽、夏兴亡 .....    | (109) |
| 第四节 | 南宋与金的和战 .....  | (112) |
| 第五节 | 南宋、金朝的经济 ..... | (116) |



## 第一章 中国文明的起源

我们无法判定以城市为基础、有文字、会用金属的中国文明出现的准确年代，它同其他所有地方的文明一样，是一个从新石器时代开始的漫长过渡时期。但是，到约公元前 2000 年时，我们称之为龙山或黑陶的新石器时代晚期文化，已经开始建设有围墙的比村庄大的居民点，制造青铜工具、武器和装饰品，使用极易辨认为书面汉语前身的象形和表意书写符号。他们的小镇或城市已有大群大群的非农民的居民——抄写员、冶金技师、手工业者、也许还有官员——龙山人已经学会了丝织方法这一中国长期独有的技艺。大概 4 个世纪后，约公元前 1600 年，第一个有据可考的中国王朝——商——建立在华北平原黄河大拐弯处主要龙山居民点集中的同一地方或其周围或附近。商文化可能是早先龙山和仰韶(彩陶)这两种不同文化的结合，或是在这一结合的基础上发展而成，但这两种文化及其他新石器时代晚期文化可能早得多就已出现，而且也许就是中国传说中所指但考古上未得到证实的夏王朝。



不管夏是否是一个实在的国家或王朝,夏这个名称一直被使用,因为商不可能没有它的前身。尽管古代文献提到商而且列出了商的各代王的名号,但与夏一样,近代史学家对商的存在也不全信,直到20世纪20年代考古发现展示了它的首都和甲骨文,后者列出的各代商王名号与古代文献所列者完全吻合,商的存在才得以确认。夏可能仍是晚期龙山—仰韶文化最后发展阶段的合适名称。大约到公元前2000年,龙山文化的城镇已相当大,有了带厚重大门的夯实土围墙,显然不再是农民村落而可能是某种形式的王国。古史籍所称郑州附近的阳城大概就是那个时期(可能是夏)的首都,它有高20英尺的夯实土围墙,大小达一平方英里,墙外有两座青铜铸造场。

具有相似物质文明的龙山居民点分布区,东至海滨,南达长江流域和南方沿海。古中文文献提到夏之前的五“帝”,可视为凭空想像的英雄;归功于他们的功绩有火、农耕、牲畜驯养、历法、书写文字等项“发明”和洪水治理。其中最后一位叫做大禹,被说成是夏的创建者。夏的存在年代姑且定为公元前2000到公元前1600年,但此外关于夏的其他情况几乎一无所知。最早的文献是很多世纪后撰写的。

总之,到了商代,中国特色文化的许多要素已经形成。关于商及商以前各中国朝代在多大程度上得益于(如果有所得益的话)从遥远西方传播开来的美索不达米亚和印度的成就,



存在着长期的争论。看来,小麦、较晚时期的驴、紫花苜蓿、葡萄和某些数学知识无疑是从西亚传入中国的,但那发生在远远晚于公元前 2000 年的时候。作为商代重要战斗武器的轻便辐轮战车似乎也是到约公元前 1500 年才传到中国,这也许与雅利安人侵入印度有关。水稻、水牛、鸡和猪亦非中国北方土产,而是很久以前从东南亚原产地通过华南传入的。确实,中国得益于南方的东西远远超过得益于西方,尤其是考虑到这些最初从南方引进的东西在中国经济中所占的基础地位时,则更是如此。

商代青铜器的工艺极为先进,其主要器物是用于祭祀的各种器皿。有一种礼仪场合用于斟酒的柄盂,它的盖子可以取下。与其他一些商代青铜器一样,其形象是一头身上有很多抽象图案的想像的神兽。在新石器时代,华南在文化上也同物质上一样,与毗邻的东南亚的关系,比它与干燥寒冷的华北的关系要密切得多。新近在长江下游流域和长江以南的考古发现表明,华南文明的起源可能与考古普查更彻底、古物保存更完好的华北一样早或甚至更早。迄今发现的最早的东亚青铜器和最早的水稻种植证据来自今日泰国北部和越南的地区。青铜器大概就是从那里与猪、鸡和水牛一起较顺利地传到了邻近的华南,这可能远早于商代,而所有这些事物到商代早期已经在北方出现。到那时,虽然华北和华南在人种和语言及正在形成的文字方面均不同,但两地在文化上已充分



融合。

在商代及其后许多世纪中,中国的主要农作物不是小麦而是可能为本地谷类的小米。商文化的所有成分,包括商代的艺术以及书写体系和青铜工艺这两样决定性要素,都未显示与美索不达米亚或印度有任何关系。书写体系和青铜工艺都是先在美索不达米亚而后在印度得到发展,但最早的中国书写体系与它们两者都不同。如果中国人曾经与美索不达米亚有过接触,或者从那里引进了有关的观念或技术,那么他们极不可能不接受或不改用楔形文字而采用了远为麻烦的表意汉字。至于青铜,商代中国在技术的完善和器物的美观上一直鹤立鸡群,大异于任何古文明的青铜器,证明中国经过长期试验,用不同比例的铜、锡、铅和锌混合,取得了最佳比例的成就。地理上离商文化中心越远,青铜制品越粗糙;这里没有苏美尔或哈拉帕文明的任何痕迹。由于这些及其他原因,中国文明,同印度文明一样,显然是一种独立的创新,它早在与其他同样先进或古老的文明实际接触前就已经形成了。这一点也与旧石器时代和新石器时代早期证据表明中国石制工具一直在类型上与从印度经中亚到欧洲这一地区制造的工具不同的情况相一致。中华文明是在早得多的时代从南方引进某些农业要素之后,基本上独立自主发展的。



## 第一节 商王朝

商王朝的都城先后有好几处,先是在今洛阳附近,然后在今郑州附近(两处都靠近黄河),最后是安阳附近当时叫做殷的城市。我们不知道商的政治辖区有多大,但文化遗存物表明,虽然商在其西、东、东北、也许还有南方均拥有或宣称拥有物质文化上与商有很多共同之处的属地,但它本身却局限在黄河中游洪泛区内。那时,小麦已上升到与小米同等重要,水稻虽有种植,但主要在长江流域和南方。狩猎仍是家养牛、猪和禽类之外的补充食物来源。商代蓄奴,奴隶多半是来自较不发达或商王朝边境被征服族群的战俘;奴隶可能曾经是农业生产的重要劳动力,也被大量用于建筑城市和宫殿,可能也充当军队。

尤其是安阳,其纪念性建筑令人难忘。该城在极盛时可能大到 10 平方英里,有十余座带各种陪葬物的王室陵墓。陵墓证明当时已有剩余产品以维持奢侈的夸耀,如装饰华丽的战车配有青铜附件和鞍轡鲜明的拉车马;马匹是带着陪葬品向后退着进入地下墓室然后被杀死。王室或贵族成员死后的陪葬品不但有贵重的用具,而且有数十或数百个随从或部下,



他们牺牲自己以供死者来世驱使，当然也是为了显示死者的地位。异常精美和工艺高超的青铜器皿和武器，证明商代的我们没有这方面的书面记录，但存在大量多半刻在扁平的牛肩胛骨或龟甲上用于占卜的商代甲骨文。卜辞通常以问题的形式刻在经过火烤或用烧红铁棒加热因而出现在裂纹的骨板上；裂纹被认为能给出所提问题的占卜答案，不过更合适的也许是把这种答案视为一种获得满意结果的愿望。另一些所谓占卜甲骨文，比如使用十分接近古典中文的汉字而且大多数能辨识的卜辞，则提供了商代诸王的名单和王室活动的简要记述。

总之，这些甲骨文所提供的材料，勾勒出一个等级制贵族社会。它与周边民族的战争常年不断；它的弓箭手使用一种强有力的复合弓；持矛战士有各种等级；贵族及其驭手乘坐的轻快战车与印度及欧洲人的相似。王室围猎一直是一项重中国和朝鲜

要而往往十分隆重的活动，参加者达数百人，猎杀动物数以千计。甲骨文清楚表明，王族甚至可能所有贵族的祖先的灵魂，要求活着的人虔诚地为先人举行祭拜仪式，他们则替生者向至高神祈福——这是中国人“敬祖宗”习俗的根源。奴隶被视为没有精神或灵魂，因而可以随意杀害；商代贵族显然未曾想过自己如果成为战俘将遇到什么样的命运。虽然最上层阶级生活极端奢侈，普通人的住所看来非常简陋，往往不过是

穴居野处的坑穴,肯定无法与印度河文明的住房相比。很多占卜所提问题是关于天气,说明那时华北的气候和今天一样是半干旱性的,容易发生旱灾和河流泛滥引发的水灾;但却未见到大规模人工灌溉的迹象,想必当时只利用洪水。华北没有印度河流域那样干燥,其农业看来主要依靠降雨,当然某些靠近河流的小地区或小规模利用浅水井的长期干旱地区除外。小米是高度耐旱的作物,在其他作物不宜的地方也能高产。华北农业的重大优势是极肥沃而容易耕种的黄土土壤(风成冲击土)及便于运输和交往的基本无树的广袤平原。

## 第二节 周王朝

商与它的诸侯之间的关系是不融洽的,与周边外族的长期战争,加上主要依靠强制性奴隶劳动和工匠们建立起来的王室建筑的奢侈和炫耀,过度消耗了商的资源。最后一代商王纣是一个体力上的巨人,一个残忍成性的恶魔,他暴行累累,包括用被他征服的敌人的头盖骨做酒杯。商王朝在约公元前 1050 年的一次奴隶大反叛中覆灭,参与反叛的有它的诸侯之一——周。周原来守卫在西部边疆的渭河流域,都城在今西安附近。



最初，周大概是被商征服的异族，是强悍的边民，他们可能一直在等待机会征服整个王国。到约公元前 1050 年，他们联合奴隶反叛者打败最后一代商王而终于成功；他们洗劫了安阳，迫使商王在自己宫中自焚。周继承了商文化和技术的大部分，它的征服不仅仅是武力讨伐，而且将已经开始的文化及技术发展接续到了一个新朝代。获胜的周拥有充分发达的书写文化，他们在自己的记述中，把商的暴行和压迫作为他们讨伐的理由，第一次讲出了后来成为中国政权更迭的标准辩护词：“殷商恶贯满盈，吾受天命灭之。”换言之，商因自己的错误统治而失去了“上天的授权”，明白是非的人有责任推翻它。

周将新国都建在他们的原根据地渭河流域。他们继承并扩大了商时期的封建诸侯（从属的同盟者）制度，于是周围各民族和地区（它们不久后就开始以国家形式出现）通过承认周王元首地位的效忠誓言保持它们与周的关系。这一制度与中世纪欧洲封建制在细节上不尽相同，但基本体制和实行这一体制的理由则一样：治国初期的中央王国有资格但无手段控制或管理自身直辖领土之外的任何一片较大地区，于是与各地方首领签署封建契约式协定，以求至少在名义上扩大中央王国的权威。另外，当时也有需要联合起来抵御周围的敌人或劫掠者。周王朝征服的地域显然比从商王朝继承的大得多，从渭河流域向东直至海边，向北深入南满，向南抵达长江流域腹地。发展中的各王国（周朝称它们为公国，所用名称与



中世纪欧洲几乎相同,包括各种等级的爵位称号如侯爵、伯爵,等等)的共同利益,可能也促进了它们联合起来保卫“文明”地区对付外域蛮族以维持内部秩序。

这一制度在一段时期内看来运转得不错,它的另一基础是后来命名为“井田制”的体制,就是像农奴制那样大部分耕地归世袭领主所有,耕者可以用中央地块上的浅水井进行有限的灌溉。农奴也像中世纪欧洲那样与土地束缚在一起,不允许离开,实际上成了领主的财产。不论是在周王朝的宫廷,或是其他属国的宫廷,建立在原商代基础上的技术和艺术在继续发展。青铜仍是主要金属,庄严的祭祀器皿往往相当巨大,越来越多地铸上了记述各种事件或法令的长篇文字。

虽然大多数著作这时已经用毛笔和墨书写在帛或竹片上,但用这些易腐蚀材料写就的作品均未保存下来,我们不得不依靠很久以后可能被大大改动了的副本。但一般都认为,中国古典名作大部分起源于周代早期,其中包括《周易》(占卜者的神秘手册)、《诗经》、《周礼》和历史文献集,后者包括涉及文化上的五位英雄帝王和夏朝的历史,以及目前得到肯定的商和周的征讨的记述。中国人已经开始纪录历史事件,对保存历史记录给予了特别的重视。

但是,后来导致周王朝全面分裂并最终灭亡的根本性变化也在进行着。由于技术的改进,铁逐渐变得便宜,数量也大大增加,开始有可能用于制造农具,如中国人发明铁头犁比西



方人早了 1000 多年。借助更优良工具,对半干旱的华北特别重要的灌溉开始普及,越来越多的土地开发成良田。铁斧头加快了对华北周边多山地区和长江流域剩余森林的砍伐。在农业生产量提高的刺激下,人口增长大大加快,到周代中期可能达到 2000 万,而商统治时期大概只有 400 万。除反复发生旱灾的年份外,人口看来并未超出食物供应能力,稳定的剩余农产品奠定了发展贸易的基础。

新的农业生产力将越来越多的人从农耕劳动中解放出来,变成了手工工匠、运输工人、士兵、官员、学者和商人。城市作为贸易中心的重要性超过作为王室或封建主统治中心的作用,城市居民以商人居优势,星罗棋布的城市出现在华北平原和更富饶的南方长江流域,而长江流域因水上运输的便利进一步刺激了贸易和城市中心的兴起。不可改变的世袭农奴身份和地主贵族的统治,日益显得与变化的情况格格不入,这种局面在某些方面可能与中世纪欧洲封建主义晚期相似。与此同时,周代最早的诸侯中,有很多在朝着独立王国演变,它们各自发展了独特的地区性文化。周代经过大约 400 年统治后,它的政治、社会和经济开始出现紧张而终于导致分裂。

公元前 771 年此前有关古中国的年代记录肯定不准确,但从现在开始则完全可靠,这已由其他证据所证实。现存最早古籍来自公元前 9 世纪。公元前 8 世纪周代记录的一次日