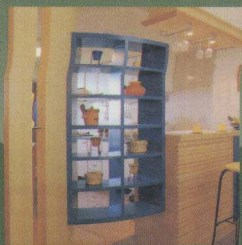


我饰我家丛书



居室陈设技巧

杨向英 主编



浙江科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

居室陈设技巧/杨向英主编. —杭州: 浙江科学技术出版社,
2000. 3 (2001. 2 重印)

(我饰我家丛书)

ISBN 7-5341-1351-2

I. 居… II. 杨… III. 室内布置-装饰美术 IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 67892 号

我饰我家丛书

居室陈设技巧

杨向英 主编

浙江科学技术出版社出版

浙江印刷集团公司印刷

浙江省新华书店发行

开本 880×1230 1/32 印张 3

2000 年 3 月第 1 版 2001 年 2 月第 2 次印刷

ISBN 7-5341-1351-2/TS·232

总定价: 64.00 元 (共 4 册, 每册 16.00 元)

责任编辑 朱建阳

封面设计 金 晖

版面设计

我 饰 我 家 丛 书

居室陈设技巧

主 编

杨向英

编写人员

李 欣 张 良

徐 蓓



浙江科学技术出版社

一、居室陈设浅谈	3
----------------	---



二、书画和照片的陈设	6
------------------	---



三、工艺品的陈设	38
----------------	----

四、收藏品的陈设	64
----------------	----



五、插花和绿色植物的陈设	77
--------------------	----



一、居室陈设浅谈

陈设作为居室装修中最为活跃的部分,对于居室装修的最后完成起到至关重要的作用,陈设布置的成功与否关系到居室装修的总体效果。多余而不当的陈设会成为蛇足,恰当合适的陈设则除了能丰富室内视觉感受、活跃气氛、给人以意外的惊喜之外,更能显示出主人的兴趣爱好与生活品味。

书画和照片在绝大多数场合下采用悬挂方式来陈设,所以可看作装饰墙面的主要方式。现在人们更加注重书画和照片的装饰作用,陈设书画和照片的时候,应注意其色彩与环境色调的协调、呼应、对比等关系;如能在主题上切合居室特定空间的气氛,或体现主人的兴趣爱好,则更好。书画和照片的装裱也很重要,俗话说:“三分画,七分裱”,虽不免夸张,但也确实说明了装裱的重要性。画框的材料、造型、色彩应与书画和照片的风格相协调,衬纸色彩要和谐,画与框的比例也要恰当。如果缺乏这方面的经验,不妨去画廊选购已装裱完成的作品。

在陈设工艺品时切忌杂乱无章地堆放。用来陈列的工艺品应该是具有一定艺术价值或者纪念意义的工艺品,而不一定是家里所有的工艺品,去芜存精是陈设的首要原则。

收藏品的陈设对于爱好收藏的主人来说特别重要,毕生所爱,总要昭示于人。收藏品的陈列方式可分为悬挂式和摆放式两种。对于需要悬挂的收藏品,应预留出主要的墙面。对于需摆放的收藏品,则可以根据收藏品的大小、数量定制陈列柜。陈列柜可适当做得大一些,为将来收藏品的增多留有余地。

绿化是居室空间中最为灵动的表现语汇,它不仅具有净化室内空气的实际作用,而且能将室外环境的自然气息带入室内。曾几何时,插花也进入了中国的寻常百姓家,插花艺术将鲜花的天然之美与人的

创造力相结合，成为活的艺术品，装点着我们的居室和生活。

在为居室配置陈设品的时候，从以下几个方面来考虑，可以取得比较好的效果。

首先，要考虑陈设品与居室装饰整体风格的统一。例如，在中国古典风格的居室中，布置中国画或书法作品；在欧式风格的居室中，放置古典雕塑或油画作品；在采用现代手法营造的居室环境中，则可选用色彩鲜明的抽象画与线条简洁的摆设；在明显带有地域特征的居室中，选择同样有地域特征的陈设品等。这种布置方式可使居室原有的装饰风格凸现出来，不过这并不意味着机械地按照既定风格去布置居室。例如，将书画作品改变传统的卷轴装裱方式，用仿红木制的镜框装裱起来，挂在现代风格的居室中，会在现代风格中透露出一些典雅的文化气息来；在古典欧式风格的居室中出现两三件中国陶瓷，会有很好的互补效果；极古典的饰品出现在极现代的环境中，则会有令人惊讶而又耐人寻味的效果。最重要的是要有呼应，不要让风格迥异的陈设品在居室中显得孤单、突兀。

其次，陈设品的色彩会影响其在居室中的表现效果。通常采用与主色调相似或接近的陈设品（尤其是图片一类）装饰居室，会有很和谐的感觉，比较易于掌握。也可以巧妙地利用陈设来调整原有空间的色彩感觉，用色彩鲜艳、对比强烈的陈设品使室内气氛活跃，用色彩沉稳的陈设品使室内气氛趋于平和。在选用色彩跳跃的陈设品时，应该有其他物品与其色彩相呼应。

再次，要考虑陈设品的大小及其陈设方式。一般在居室装修完毕后，从房间的整体视觉效果考虑，适当陈设一些装饰品来点缀环境，但是陈设品不宜太多，同时应有主次。有的陈设品体积较大或特别珍贵，特别具有纪念意义，这就需要在装修房子之前就为其觅一方天地。我们都知道一般大空间放置大一些的物品，小空间放置小物品，但是如何在较大的空间里放置较小的陈设品，又不显得孤零和小气呢？可以采用集群的方式，就是将同类陈设品放置在一起，集群成为一组陈设品，这种陈设方式避免了孤零和杂乱，是布置陈设品时常用的手法。

另外，光线也是需要考虑的因素。一般的陈设品只需要常规照明。

重点陈设品则需要重点照明，也就是用射灯或打背景光的方式强调其存在，以引人注目。采用了重点照明的陈设品往往会成为这一空间的视觉趣味中心。但是不能每一件陈设品都用灯光来强调，处处重点也就无所谓重点，形成不了视觉中心的空间会因缺乏节奏而显得散乱、没有生气。

掌握了上述基本知识，再来动手装点您的居室，就会容易得多。愿多种多样的陈设品能为您的居室添彩，并且恰如其分地展现您的才情。



二、书画和照片的陈设



○华丽而带有古典风格的装饰画是室内的视觉中心。



○红色的画框，使这幅装饰画成为起居室内的一个亮点。



○墙上的装饰画与色彩鲜艳的现代家具配合默契，仿佛是家具的一部分。



居室中。

○风格华丽的传统油画最适宜陈设在装修华丽的欧式风格





○图案的精致与画材的随意奇妙地结合在一起的一组木板装饰画，将壁面延伸到二层空间。



○在色调较为平淡、单调的客厅中，以色彩浓丽的油画作品活跃气氛。

作用。
○对称挂着的两幅画和空间的对称布局相呼应。在画的上方安装射灯，起到强调的作用。





○梵高油画的复制品在客厅中占据了重要位置,可见主人对其作品的情有独钟。



○用布艺装饰得花团锦簇的客厅中,画面显得平淡的油画作品成为视觉上的一种补充。



○ 木栅栏与绿萝围绕着描绘田园风光的风景油画，情趣盎然。



○ 欧式风格的玄关陈设。



○ 从家具布置到环境装饰都流露出轻松的休闲气氛。



○标本画笔法细腻，风格清新自然，很适宜用来装饰居室。





○墙面上上下安置了电器和家具，再用长长的横幅画来装饰墙面，恰到好处。



○ 绘画作品的陈设呼应了居室环境冷暖色调的对比。



○ 深色墙面采用大块留白的浅色挂画，以轻淡调节浓重。