

【王莽正传】_上

漢陽少照



昆仑雪·著

「厚黑学」的开山祖，
政治权术的大玩家长。
曹操潜心效法此人，
亦龙亦蛇蟒行天下。



重庆出版社

【王莽正傳】

漢陽縣志

100

1000

100

I247.53 / 63621

昆仑雪·著

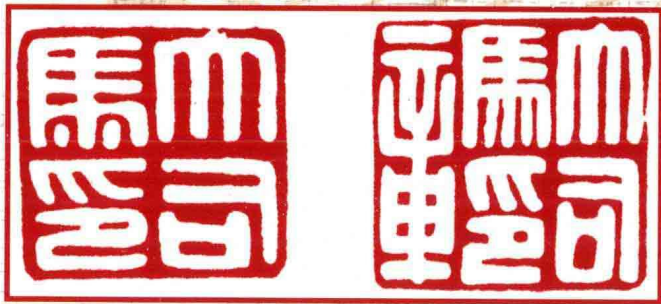
漢陽月照

5

▲ 重慶出版社



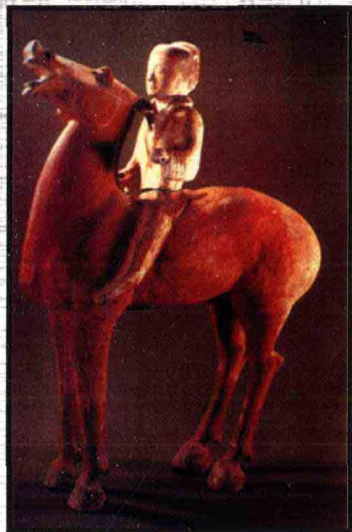
王莽绣像。据正史记载王莽的长相：眼珠突出而赤红，短颌大嘴，嗓门颇大，但有些嘶哑。平时挺胸昂首，永远仰望着遥远的天边。宫中的术士说他很像三种凶猛的食肉动物：猫头鹰、老虎和豺狼。这幅绣像到底画出了几分真实神情？



王莽曾被汉皇拜为大司马，腰悬大司马印，传世的印文便是如此。



东晋著名画家顾恺之传下的名画《女史箴》（局部，此画现藏于大英博物馆），画中描述了汉元帝两位婕妤的真实故事：当年汉元帝带着爱妃冯婕妤和傅婕妤到甘泉宫长杨馆虎圈观看斗熊表演，不料一只黑熊突然冲上观台，元帝和卫士们惊得不知所措，妃子们更是吓得四处逃离，只有冯婕妤勇敢地冲上前去将猛兽呵退。图中右边的美女婕妤与卫士们一道驱赶黑熊，而图左的那位美女正是仓皇逃走的傅婕妤。几十年后，傅婕妤成为汉哀帝的太皇太后，对当年的旧事怀恨在心，遂将冯婕妤迫害致死。图中的故事参见本书上卷。



汉朝武士的骑马英姿。

四川成都出土的汉代画像砖上，刻塑的是汉朝王公贵戚的享乐生活。图的右下角有一位细腰美女挥动长袖巾，宛如赵飞燕正为微服出行的汉成帝翩翩起舞。赵飞燕身轻如燕，长袖善舞，引得汉成帝刘骘神魂颠倒，谁知飞燕妹妹赵昭仪心狭碍害死了几位皇子，使西汉皇帝绝了后嗣，也“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”。王莽乘着汉运衰微，一步步黄袍加身了天下。





汉朝民间淑女像，是否有一种端庄淑静的美。

位于陕西省淳化县北25公里处的甘泉宫，曾是汉朝皇帝的离宫，当年这里是宏伟的建筑群，扬雄的《甘泉赋》中有精彩的描写，可叹只剩下一堆黄土，几处残垣。



内容简介

这是汉朝刘氏和新朝王氏之间逐鹿中原的大拼斗！

王氏家族依靠汉元帝皇后王政君，成了皇室贵戚后，五兄弟同日封侯，成天声色犬马，争相摆阔，只有父亲早逝的王元后侄儿王莽备受冷落，只得苦读圣贤书，以图改变命运。

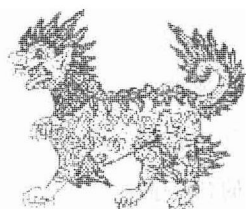
元帝的昏庸使汉朝世风日下，民不聊生，成了富豪和外戚的天堂。元后之子汉成帝尽管已有后宫粉黛三千，却在表弟淳于长的唆使下寻花访柳，将民间美伎赵飞燕姐妹娶入皇宫。身轻如燕的赵飞燕当了国母，飞燕妹当了婕妤，自己生不出龙子，为保专宠，不惜残害为成帝产下龙子的妃子和出生的皇儿。成帝纵欲不已，最终暴崩于飞燕妹的香床上。

年轻有为的哀帝本想重振朝政，却在祖母傅太后干政的淫威下败下阵来。哀帝不爱美女爱美男，贪恋美少年董贤，甚至想将汉家江山拱手相让。不料天命难违，哀帝英年早逝，董贤也做了宫廷争斗的牺牲品。

几朝皇帝都没有留下血脉，王莽终于在朝野人士翘首以盼中，借着诡智的权术、“神奇”的谶纬、“天降”的符命，击败一个个政治对手，登上了权力的颠峰。

目 录

汉阳夕照 (上部)



一、圣女出世·····	(1)
二、成帝即位·····	(12)
三、王氏专权·····	(21)
四、讨除王商·····	(35)
五、以退为进·····	(49)
六、王凤荐侄·····	(64)
七、微服出游·····	(76)
八、飞燕专宠·····	(89)
九、王莽封侯·····	(102)
十、儒林奇人·····	(118)
十一、策划秘室·····	(131)

十二、假凤虚凰·····	(146)
十三、初试权术·····	(159)
十四、昭仪心计·····	(176)
十五、定立太子·····	(188)
十六、成帝驾崩·····	(202)
十七、哀帝登基·····	(215)
十八、少帝新政·····	(231)
十九、太后淫威·····	(246)
二十、逐出京城·····	(261)
二十一、傅氏干政·····	(275)
二十二、韬光养晦·····	(285)
二十三、假戏真做·····	(296)
二十四、王嘉被诛·····	(312)
二十五、重出江湖·····	(326)
二十六、太后听政·····	(337)
二十七、恩泽天下·····	(349)
二十八、少帝成婚·····	(365)
二十九、迫死长子·····	(380)
三十、当世周公·····	(391)

天蟒行空 (下部)



三十一、天下归心·····	(405)
三十二、少帝之死·····	(416)
三十三、代摄天子·····	(429)
三十四、征讨翟义·····	(440)
三十五、哀章献符·····	(452)
三十六、建立大新·····	(466)
三十七、效法古制·····	(480)
三十八、五威将帅·····	(493)
三十九、周边外叛·····	(507)
四十、天子命相·····	(522)
四十一、名士殉节·····	(538)
四十二、纷繁乱世·····	(551)
四十三、太后驾崩·····	(566)
四十四、重现圣制·····	(581)
四十五、边患四起·····	(594)

四十六、以凶为吉·····	(610)
四十七、儒者众相·····	(624)
四十八、威斗镇邪·····	(631)
四十九、奇人异士·····	(639)
五十、兴建九庙·····	(654)
五十一、血溅宫闱·····	(666)
五十二、神灵惊莽·····	(685)
五十三、赤眉得势·····	(699)
五十四、飞蝗入关·····	(713)
五十五、连横反莽·····	(727)
五十六、天下淑女·····	(742)
五十七、昆阳大战·····	(755)
五十八、宫廷内叛·····	(770)
五十九、王莽哭天·····	(784)
六十、新鸿门宴·····	(796)
六十一、火烧大新·····	(809)
尾 声·····	(825)
我看王莽（代后记）·····	(829)

一、圣女出世

公元前 88 年秋天，大汉王朝经历了约一百年春秋，已经到了汉武帝末年。

血色黄昏，一抹夕阳斜斜地映照在天际。

古道黄河蜿蜒东去，在魏郡东南一隅向南继而往东转了个大弯，将魏郡元城围在这个隅角之地。

西风萧瑟，残阳如血，一位神色黯淡的中年人骑着一匹老迈的瘦马，漫步在元城东郊的委粟里。他叫王贺，字翁孺，是刚搬来不久的外来户。不知当地人从何处得知王贺是齐国国君的后裔，于是，委粟里的乡里人推举他为三老，作了个小小的乡官。

西风卷起王贺的黄色披风，他的眼神中流露着太多的心事，忧郁地遥望着西边的天际，像是要看到千里以外的京城长安，嘴里喃喃念叨着：“一念之仁，一念之仁啊！”

王贺原是济南郡东平陵县（今山东省章丘县）人，曾在汉武帝时任过绣衣御史，风光过一时。这绣衣御史的正式官名是侍御史，俸禄为二千石，属副丞相御史大夫所管。因汉武帝别出心裁，赐给侍御史监察地方百官的重权，令他们身穿珍贵的绣服出行地方，审治刑案，先斩后奏，故而得名。那时朝廷四处征伐，百姓民不聊生，到处骚动不已。魏郡的卢坚等党羽乘机起事作乱，当地官吏抓捕不力，于是汉武帝派遣一批绣衣御史前去处治，其中就有暴胜之、王贺等大臣。王贺查办案子后，本该将违旨的官员严办，但犯案的人太多，他于心不忍，擅自将那些抗命

的官吏放了。不料暴胜之等绣衣御史投汉武帝所好，将查得违旨的二千石地方官吏若干，奏请朝廷予以诛杀。暴胜之还亲自诛杀千石以下的官吏，加上被连坐的，受到罪罚的竟然多达万余人。暴胜之的赫赫功绩得到汉武帝的赞许，相形之下，王贺却落了个“奉使不称”的罪名，被汉武帝免官，遣归故乡。

王贺回到东平陵县后，因和家乡的大户终氏不和，于年前举家迁到魏郡元城城东的委粟里。这里有些人曾参与卢坚的叛乱，蒙受过王贺的大恩，自然将王贺视为恩公，但王贺正当壮年却官场失意，时常郁郁寡欢。

王贺满怀心事，用鞭子轻轻抽了一下瘦马，那马儿摇摇晃晃地又向前走去。走着走着，忽然一阵怪风平地而起，飞沙走石惊得座下的马儿蓦然嘶叫起来。

王贺顿生警觉，抬头一看，已经走到一处名叫“五鹿”的地方，眼前突起一片荒丘，山居险势，沙土破败，崩塌离析。一只黑色的老鸦怪叫一声，飞落在荒丘上。怪风卷起漫天黄沙，在夕阳的照射下，透着神秘的气息。

王贺大吃一惊，勒马不前。他仔细观察良久，才悠悠地回到家中。

当天晚上，王贺夜不成寐，“荒凉的沙丘，可怖的怪风”，脑海中时时浮现出黄昏的一幕。

第二天刚黎明，王贺匆匆入城，寻访隐居城中的善卜高士。汉朝人相信鬼神天命，星相、谶纬、占卜的学说十分流行，隐居民间的占卜专家很多。王贺要找的这人姓建，当年曾参与过卢坚的起兵，蒙受王贺的不杀之恩，在元城以占卜为生，很有些名气。

王贺来到一处茅庐，一位年近六旬的老者出门相迎。这老者须发皆白，修养得貌若神仙，正是建老。

宾主礼毕，建老笑道：“恩公何故驾临敝舍？”王贺急忙将昨

日所见仔细相告，并请建老占验凶吉。建老听得十分仔细，沉思片刻后笑道：“恩公为何也信这些旁门左道？”王贺听他问得奇怪，回答说：“上古以来，帝王遇到大事都要打卜占卦。如今《周易》被立为官学，上至天子，下到黎民百姓，无不相信天命鬼神之事……？”建老又说：“打卜占卦之类事情本来是我等的活命饭钱，我本来不该说这些话，但我这条贱命是恩公所赐，不得不如实相告，这预测凶吉之事实是在是玄得很，千万不可妄信！”

王贺十分失望，正待告辞，建老却将他留住，笑着问道：“恩公所见的地方，是否称为‘五鹿’？”王贺点了点头，说正是此地。

建老抚了抚长髯，说道：“春秋晋国时期，五鹿那块地方叫做‘沙麓’。据孔圣人《春秋》记载，鲁僖公十四年时，沙麓曾经出现过崩塌。据说沙崩发生时，黄沙溃流，地动山移，十分可怕。”说罢，他掐指算了算，叹了口气，又说：“算来沙麓之崩距今已有五百六十多年了！”

王贺应道：“是啊，就是现在看到那块地方，也是险象丛生，令人生畏，尤其是夕阳残照下，更是透着几许说不清的神秘气息。”建老不再多言，只是吩咐王贺十天以后再来。

王贺怀着忐忑不安的心情回到府中。日子一天天过去了，王贺度日如年，好不容易捱到约定的这天清晨，他沐浴焚香后，虔诚地来到建老的茅舍。

茅舍的门半掩着，他径直走进屋中，却见建老正趴在几案上打着鼾，几案上堆放着几本简册。王贺不忍心叫醒建老，随手翻开上面的一本，简册中还散发着阵阵墨香，六个大大的汉隶跳入他的眼帘。这汉隶分明写着《王氏谱牒自本》。王贺顿时为之心动，翻开谱牒浏览下去，只见册中记载了王氏的祖先渊源。上面说王贺的祖先是黄帝姚氏，传到第八世便生下了虞舜。当年舜帝生于妫水的转弯处，于是以妫为姓，从此，舜帝就成为王氏尊崇

的远祖。到了西周的时候，周武王将舜帝的后人妫满封在陈国，史称“胡公”。陈国胡公传了十三世后，生子妫完，字敬仲。当时正是春秋争霸时，天下的霸主齐桓公拜妫完为公卿，改其姓为田。又过了十一世，传至田和，这时已是战国晚期，田氏篡位，成为齐国的君王，并延续了两代。传到齐王田建时，齐国被秦国所灭。秦二世时，楚霸王项羽起兵反秦，分封世家子孙为王，田建的孙子田安被封为济北王。又到了汉朝兴起，天下又成了刘姓的，田安失去了封国，原来齐国地区的人便称田安的族人为“王家”，本意为王侯的世家，于是，田氏又改以王氏为姓。汉高祖驾崩后，汉文帝、景帝崇尚黄老之学，无为而治，休养生息，老百姓渐渐富裕起来，这个时期田氏——王氏的子孙向四处发展。原济北王田安有一位嫡孙，名叫王遂，字伯纪，汉朝初年居住在济南郡的东平陵县。

王贺读到这里，不禁大吃一惊，因为自己的父亲就是王遂。正在这时，建老打了个哈欠，醒了过来，见王贺已经在翻看简册，连忙拱手说道：“恭喜恩公找到了家族的世系！”王贺半信半疑地问道：“我王氏的远祖真是黄帝吗？”建老笑道：“不仅黄帝是你的远祖，就是历史上的妫氏、胡公、陈氏、田氏等都是你们王家的祖先。”他见王贺仍有狐疑，于是正色说道：“我为了赶写这本谱牒，呕心沥血，花费了毕生的功力，直到昨天半夜才写完。从今之后，你就是圣人天子的后裔了！有这本家谱为证，由不得世人不信！”

王贺并非等闲之辈，很快就明白了《王氏谱牒自本》的重要意义，正要进一步问个明白，建老却拿起其中一本简册，翻开一页让王贺看，上面记载说，五百多年前的那场沙崩曾经惊动晋国君王，要太史为异兆占卜凶吉，占得的卦辞说：‘阴为阳雄，土火相乘，故而出现沙麓崩塌异兆。六百四十五年后，沙麓之地，当有圣女兴起，此圣女必是齐国田氏后人。’”王贺听得暗自心

喜，口中却说道：“晋国的太史怎会预知我王氏会迁居到这里？卦辞中难道真是这样说的？”

建老抚了抚长髯，说道：“晋国太史的卦辞有《周易》为据，我用八卦仔细推算了一下，结果完全相合。你看《周易》八卦中，阴数为八，八八六十四；土数为五，合起来正好就是六百四十五年。沙麓崩塌发生在鲁僖公十四年，迄今已有五百六十多年了。从此以后，不超过八十年时间，恩公家道一定时来运转，十分兴盛。”

王贺大喜，表示说：“我回去后一定要教导自家子孙好好读书，博取功名。”建老却摇了摇头，指着另一页上的文字说：“恩公且看这段话，当年晋国太史的卦辞还有几句话‘阴为阳雄，土火相乘’。这句话的意思是说，女为阴，夫为阳，你王家之女定会倚靠夫君而得到极贵。再说你王氏也是帝王的后裔，舜帝居土德，而汉家刘氏居火德，卦辞上说‘土火相乘’，是指你们王家有女将来会被选入皇宫，可能还会成为一国之母哩！”

王贺心中暗暗吃惊，半晌作声不得，忽又问道：“我膝下只有两子，如何是好？”建老沉思片刻，回答说：“子可生女，你们王家一定要看重自家的女孩。”说罢，他将几本简册郑重地交给王贺说：“恩公当年活我一命，如今我还恩公一书。恩公千万要珍视这本家谱啊！这关系到你王氏宗族的兴衰。但卦辞所说的‘阴为阳雄’，恐怕王家的这位圣女将会有损汉运！”说罢，眼神中流露出一丝神秘。

瞧着王贺高兴地离去，建老叹了口气，关紧门窗，将他替王贺撰制《王氏谱牒自本》的事偷偷地记了下来。其实，他之所以编出这本谱牒，一方面确实想报答王贺当年的不杀之恩，另一方面他一直对汉武帝滥用民力的国策心怀不满，想让王氏调教出一位女性献入皇宫，以此削弱刘氏。

王贺回到府中，将《王氏谱牒自本》珍藏起来。