

◎ 学习汉语的实用手册 ◎ 相伴一生的语文老师

咬词嚼字

全集



李问渠◎主编

北方文艺出版社



咬詞嚼字

全集

李问渠◎主编

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

咬词嚼字全集/李问渠主编.—哈尔滨:北方文艺出版社,2009.6

ISBN 978-7-5317-2396-7

I.咬… II.李… III.汉语-通俗读物 IV.H1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 088257 号

咬词嚼字全集

作 者 / 李问渠

责任编辑 / 王金秋

装帧设计 / 蒋宏工作室

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬二道街 17 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京华戈印务有限公司

开 本 / 710×1000 1/16

印 张 / 25.25

字 数 / 350 千字

版 次 / 2009 年 8 月第 1 版

印 次 / 2009 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 39.80 元

书 号 / ISBN 978-7-5317-2396-7



咬词嚼字全集

中国人容易写错的字词

容易写错的字

A	2
B	2
C	4
D	9
E	11
F	12
G	13
H	15
J	18
K	21
L	22
M	24
N	26

O	27
P	27
Q	28
R	30
S	30
T	33
W	34
X	35
Y	38
Z	41

容易写错的词

A	45
B	47
C	58
D	70
E	78
F	79

G	84
H	92
J	97
K	109
L	113
M	117
N	121
O	123
P	123
Q	125
R	132
S	134
T	143
W	148
X	152
Y	158
Z	169

容易错用的词

A	179
B	180
C	184
D	187
E	190
F	190
G	192
H	193
J	196
K	200

L	202
M	205
N	208
O	208
P	208
Q	210
R	213
S	214
T	217
W	219
X	221
Y	225
Z	230

中国人容易读错的字词

容易读错的字

A	240
B	240
C	241
D	243
E	243
F	244
G	244
H	244
J	245
K	246
L	247
M	248





N	248
P	249
Q	250
R	251
S	251
T	252
W	254
X	254
Y	255
Z	257

容易读错的多音字

A	259
B	260
C	263
D	269
E	274
F	274
G	277
H	281
J	286
K	293
L	295
M	301
N	304
O	306
P	306
Q	309
R	312

S	312
T	320
W	323
X	325
Y	329
Z	333

容易误读半边的字

A	340
B	340
C	341
D	342
E	344
F	344
G	344
H	346
J	347
K	349
L	350
M	351
N	351
P	352
Q	352
R	354
S	354
T	356
W	357
X	358
Y	359





Z 361

容易误读的同形异音词

A 364

B 364

C 366

D 367

F 370

G 371

H 372

J 373

K 374

L 374

M 375

N 376

P 376

Q 377

R 377

S 378

T 379

W 380

X 380

Y 381

Z 382

容易读错的成语

A 385

B 385

C 385

D 386

E 386

F 386

G 386

H 386

J 387

K 387

L 387

M 387

N 387

O 387

P 387

Q 387

R 388

S 388

T 388

W 388

X 388

Y 388

Z 389

容易读错的姓名 390

容易读错的地名 393



中国人容易写错的字词





容易写错的字

A

霭(ǎi)、蔼(ǎi)

辨析：

“霭”的本义指云气；“蔼”指态度好、和气，也可指繁盛。

凡表示云气或类似云气的东西用“霭”，如暮霭、雾霭、烟霭等；凡表示说话和气、态度好的用“蔼”，如和蔼、蔼然可亲等。

唉(āi)、哎(āi)

辨析：

“唉”表示答应 的声音，也可表示叹息的声音，如唉声叹气。

“哎”表示惊讶或不满意，也可表示提醒，如哎呀、哎哟。

坳(ào)、拗(ào)

辨析：

“坳”指山间的平地，如山坳；“拗”指不顺、不顺从，如拗口、违拗。

澳(ào)、懊(ào)

辨析：

“澳”指海边弯曲可以停船的地方，也可以指澳门，还可以指澳洲（现称大洋洲）；“懊”意为烦恼、悔恨，如懊恼、懊悔、懊丧等。

B

部(bù)、布(bù)

辨析：

“部”和“布”都可作动词，表示准备、安排的意思。两字还可作名词，“部”表示门类、军队及某些机关、单位的名称，如按部就班（部：门类）；“布”则表示纺织品或像布的东西，如布料、布匹、布景等。

抱(bào)、报(bào)

辨析：

“抱”和“报”都可作动词，区别是：“抱”主要表示心里存有或用手臂围住，如抱歉、抱住等；“报”主要表示告诉、答谢、报复等意思，如报告、报效等。

绊(bàn)、拌(bàn)

辨析：

“绊”意为挡住或缠住，使跌倒或使行走不方便，如绊倒；“拌”表示搅和、吵嘴等，如搅拌、拌嘴等。

砭(biān)、贬(biǎn)

辨析：

“砭”是指古代用石头针刺皮肉治病或仅指石头针，如针砭；“贬”是指降低（封建时代多指官员，现代多指价值）或





表示指出缺点,给予不好的评价(跟“褒”相对)。

爆(bào)、暴(bào)

辨析:

两字都有突然发生的意思,区别是:“爆”指事情的发生既快又突然,如爆裂、爆炸等;“暴”侧重于强调来势又急又猛,如暴雨、暴病等。

“爆发”与“暴发”的区别是:前者指由于爆炸而突然、猛烈地发生,也引申指事物由于事物内部的因素促成的突然的、气势猛烈的活动,涉及对象多为抽象事物(革命、战争、力量、情绪等);后者指事物突然发生,有气势猛烈的意思,所涉及的对象多为具体事物(山洪、大水、疾病等),也可指突然发财或得势(多含贬义)。

斑(bān)、班(bān)

辨析:

“斑”的本义指斑点或花纹,引申为灿烂多彩,如斑点、斑斓等;“班”的本义为分发,引申为戏剧团体、为了工作或学习等目的而编成的组织、一定时间内在岗位上从事的工作、军队编制的基层单位、按排定的时间开行的(交通工具)、调回或调动(军队)等,如戏班、班级、上班、班车、班师等。

搬(bān)、班(bān)

辨析:

两字都可以作动词,不同的是:“搬”

表示把较重或较大的东西移到另外的位置,还可表示迁移、移用、套用,如搬运、搬家、生搬硬套等;“班”主要表示返回、调回或调动(军队),如班师回朝。

弊(bì)、蔽(bì)、敝(bì)

辨析:

“弊”表示害处或指欺骗行为,如利大于弊、营私舞弊等;“蔽”表示遮挡、概括,如隐蔽、一言以蔽之等;“敝”表示破烂、破旧或谦称与自己有关的事物,如敝衣、凋敝、敝校等。

膊(bó)、脖(bó)

辨析:

“膊”是词素。组词为“胳膊(bó)”时,表示肩膀以下手腕以上的部分;“脖”是名词,表示脖子、器物上像脖子的部分,如伸脖子、这个瓶子脖儿长等。

嘣(bēng)、崩(bēng)

辨析:

“嘣”是拟声词,形容跳动、爆裂等的声音,如气球“嘣”的一声炸了等;“崩”最初的意思是山崩塌,引申为破裂、毁坏或垮台、东西被击中、枪毙、君主时代帝王的死亡,如雪崩、气球崩了、土崩瓦解、鞭炮崩了眼、把他一枪崩了、驾崩等。

璧(bì)、碧(bì)、壁(bì)

辨析:

“璧”指古代一种圆形,扁平且中有小孔的玉器,如珠联璧合、完璧归赵、





壁谢等;“碧”是青绿色的玉石,引申为青绿色,如碧绿、碧波、金碧辉煌等;“壁”的本义是墙,引申为像墙那样直立的山石、某些物体上作用像墙的部分、营垒等,如壁报、绝壁、井壁、壁垒等。

膀(bǎng)、榜(bǎng)

辨析:

“膀”指肩膀或鸟类等的翅膀,如膀大腰圆、膀子等;“榜”指木片、文告及张贴出来的名单,如光荣榜、榜首、榜尾等。

谤(bàng)、傍(bàng)

辨析:

“谤”指诽谤,如谤议、谤书等;“傍”指靠、靠近,也可指临近(时间),如船傍了岸、傍依、傍晚等。

蹩(bié)、憋(biē)

辨析:

“蹩”指脚腕子或手腕子扭伤,引申为蹩脚;“憋”指闷、抑制或堵住不让出来,如心里憋得慌、憋闷、憋气等。

摒(bìng)、摈(bìn)

辨析:

“摒”与“摈”意义相近,均有排除、抛弃之意。所不同的是,“摈”词多用于书面表达,如摈斥、摈弃等。

禀(bǐng)、秉(bǐng)

辨析:

“禀”指承受、向上级或长辈报告、旧

时禀报的文件,如禀承、禀报、禀帖等;“秉”指持着、握着、掌握、主持等,如秉烛、秉持、秉政等。

C

察(chá)、查(chá)

辨析:

“察”一般指在调查过程中仔细地观看、认真地思考和深入研究,是带有分析性的行为,如洞察、侦察、监察等;“查”一般指有标准、有范围、有目的的调查,是带有审核性的行动,如调查、搜查、审查等。

在个别词语中,两字可以通用。如“查看”可写作“察看”,“勘查”可写作“勘察”等。

才(cái)、材(cái)

辨析:

“才”指才能及有才能的人,如才干、才气、干才、德才兼备等;“材”指木材、材料,引申为有才能的人,如木材、药材、人材等。

“才”主要用于人,而“材”主要指木料、资料等事物。只有在指称有某种特长的人时两字通用,如“人才”同“人材”。

“才”能够作副词,如才明白、才来等,而“材”却不能。

驰(chí)、弛(chí)

辨析:

“驰”的本义为马快跑;而“弛”的本





义指卸下或放松弓弦。

凡表示快跑、传扬、向往等意思均用“驰”，如驰骋、心驰神往、驰名等；凡表示放松、放下的意思均用“弛”，如松弛、弛缓等。

瞠(chēng)、瞋(chēn)

辨析：

“瞠”和“瞋”都有表示睁大眼睛看的意思，区别是：“瞠”形容人受窘或惊呆时瞪着眼睛的神态；而“瞋”则形容人发怒时眼睛睁得很大的样子。

淳(chún)、纯(chún)、醇(chún)

辨析：

“淳”指净、清、质朴、敦厚。在形容人的气质的时候，“淳”与“纯”可以通用；在形容民风时，则只能写作“淳朴”。另外，“纯”还可指成分单一，不含杂质，如纯净、纯正等。“醇”的本义为不掺水的酒，多用来形容某种物品的气味，如醇香、醇美、醇厚等。

晨(chén)、辰(chén)

辨析：

“晨”和“辰”都是表示时间的名词，其区别如下：“晨”只表示时间，意为早晨，有时也泛指半夜以后到第二天中午以前的一段时间，如清晨、凌晨等；而“辰”除了可表示广泛的时间概念外，也可表示某一段时间，如辰光、时辰、辰时等，另外还可表示某种天体，如星辰。

耻(chǐ)、齿(chǐ)

辨析：

“耻”与“齿”都可以作名词，“耻”表示感到耻辱的事，如奇耻大辱；“齿”表示牙齿、像牙齿一样排列的东西、年龄等，如门齿、齿轮、序齿等。

此外，两字还可作动词，“耻”表示感到不光彩或惭愧、羞愧，如厚颜无耻；“齿”表示并列、提到，如齿及、不足齿数等。

彩(cǎi)、采(cǎi)

辨析：

“彩”可以作形容词、名词，表示颜色多样或称赞的呼声，也指受伤出血，如彩云、喝彩、挂彩等。

“采”可以作动词，指摘取、选取，如采花、采购、采取等；也可以作名词，指人的精神气色，如神采、兴高采烈等。

偿(cháng)、尝(cháng)

辨析：

“偿”指归还给别人、抵偿、满足等，如偿还、得不偿失、如愿以偿、无偿等；“尝”指用嘴辨别、品评滋味及经历、体验感受、试试等，如品尝、尝试等。

碴(chá)、茬(chá)、渣(zhā)

辨析：

三个字都可以作名词，表示形状小的物体。区别是：“碴”多指较硬的、有尖角的块状物，如冰碴、玻璃碴等；“茬”指短而硬的须发，如头发茬、胡子茬等；





“渣”多指尖角不明显的细屑物,如面包渣、残渣等。

锤(chuí)、捶(chuí)

辨析:

“锤”可以作名词,表示秤砣、像秤锤的东西、古代的一种兵器及敲击、锻造东西的工具等,如秤锤、纺锤、铜锤等;也可以作动词,表示用锤子敲打,如锤炼。

“捶”作动词,意为用拳头或棒槌敲打,如捶背、捶衣裳等。

陲(chuí)、槌(chuí)、槌(chuí)

辨析:

“陲”作名词,表示边境、边疆,如边陲。

“槌”可作名词,表示短棍、鞭子,如马槌;也可作动词,表示用棍子打。

“槌”作名词,指敲打用的工具,如棒槌。

惆(chóu)、绸(chóu)、稠(chóu)

辨析:

“惆”意为失意、悲伤,表示一种心理状态,如惆怅;“绸”为又薄又软的丝织品,如丝绸、绸缎等,可构成联绵词“绸缪”,如未雨绸缪;“稠”与“稀”相对,指浓、密,如稠密、稠人广众。

瘁(cuì)、悴(cuì)

辨析:

“瘁”的本义为病,引申为过于劳累,如鞠躬尽瘁、心力交瘁;“悴”本义为忧

伤,表示一种心理状态,引申为枯萎、瘦弱,如憔悴。

粹(cuì)、萃(cuì)

辨析:

“粹”的本义为米纯而不杂,引申为纯净不杂、精华等,如纯粹、精粹等;“萃”本义指杂草丛生,引申为聚集、聚集在一起的人或事物,如荟萃、出类拔萃等。

橱(chú)、厨(chú)

辨析:

“橱”意为放置衣服、物件的家具,如衣橱、书橱、橱柜、橱窗等;“厨”专指厨房、厨师等。

筹(chóu)、愁(chóu)

辨析:

两字都可以作动词,但“筹”表示谋划、想法子弄到,如筹划、筹款等;“愁”表示因遇到困难或不如意的事而忧虑苦闷,如愁闷、忧愁等。

两字都可以作名词,但“筹”表示记数和领物的凭证、谋略,如筹码、一筹莫展等;“愁”表示苦闷忧伤的心情,如离愁别绪、乡愁、多愁善感等。

踌(chóu)、畴(chóu)

辨析:

“踌”指踌躇、犹豫、徘徊不前,如踌躇不前;“畴”本义为田地,引申为类别、种类,如范畴。



**踩(cǎi)、睬(cǎi)**

辨析:

“踩”指脚底接触地面或物体,如踩踏、踩高跷等;“睬”意为答理、理会,如理睬。

蹭(cèng)、噌(cēng)

辨析:

“蹭”是动词,表示磨或擦、擦过并沾上、慢吞吞地行动、拖延等,如蹭痒、蹭破、蹭上油、磨蹭等;“噌”是拟声词,形容快速行动或短促摩擦的声音,如麻雀“噌”的一声飞上房。

璨(càn)、粦(càn)、灿(càn)

辨析:

“璨”指美玉,也表示玉的光泽或明亮,还可与“璀”构成合成词“璀璨”;“粦”指鲜明、美好,如粦然;“灿”形容光线、色彩鲜明、耀眼,如灿烂、灿然等。

恻(cè)、侧(cè)、测(cè)

辨析:

“恻”多形容悲痛、悲伤,表示一种心理状态,如恻隐之心、恻然;“侧”指旁边,也可指向旁边歪斜,如左侧、侧耳;“测”指测量,也可指推测、推想,如测绘、变化莫测等。

馋(chán)、谗(chán)

辨析:

“馋”本义是看见好的食物就想吃,

引申为羡慕、看到喜爱的事物希望得到,如馋鬼、馋涎欲滴、眼馋等;“谗”指在别人面前说某人的坏话,如谗言、谗害、谗佞等。

蝉(chán)、婵(chán)

辨析:

“蝉”为一种昆虫,如蝉衣、蝉蜕;“婵”可与“娟”构成“婵娟”,指姿态美好(多用来形容女子),也可指月亮。

怅(chàng)、伥(chāng)

辨析:

“怅”指失望、恼恨、不如意,如怅惘、怅恨、怅怅等;“伥”即伥鬼,传说中被老虎咬死的人变成的鬼,这个鬼不敢离开老虎,反而给老虎做帮凶,如为虎作伥。

钞(chāo)、抄(chāo)

辨析:

“钞”指钞票,如现钞;“抄”意为抄写、搜查并没收等,如抄袭、抄查等。

掺(chān)、参(cān)

辨析:

“掺”表示混入、加进,如掺假、掺杂等;“参”表示加入、对照别的材料加入考察、会见、深入研究领会等,如参赛、参照、参拜、参透等。

承(chéng)、丞(chéng)

辨析:

两字都可以作动词,“承”表示接受、





担当、继续、客套话等,如承担、继承、承蒙等;“丞”表示辅佐、帮助,如丞相。

两字都可以作名词,“承”表示起承载作用的物品或部件,如轴承;“丞”表示古代辅助的官吏,如县丞。

橙(chéng)、澄(chéng)

辨析:

“橙”为一种水果,引申为由黄、红两色合成的颜色,如橙子、橙黄等;“澄”的本义指水清而透明,引申为使清明、使清楚,如澄净、澄清事实等。

嗤(chī)、哧(chī)

辨析:

“嗤”作动词,表示讥笑,如嗤笑、嗤之以鼻;“哧”作拟声词,形容笑声或撕裂声等,如“哧哧”地笑、“哧”的一声撕下一块布来等。

幢(chuáng)、憧(chōng)

辨析:

“幢”指古代作仪仗用的旗帜及刻着佛号或经咒的石柱,如经幢、石幢等;“憧”意为憧憬,表示一种向往的心理活动。

疮(chuāng)、创(chuāng)

辨析:

“疮”指皮肤上或黏膜上发生溃烂的疾病,还可指外伤,如冻疮、毒疮、刀疮等;“创”指创伤,如创口、予以重创等。

辞(cí)、词(cí)

辨析:

两字在表示语言、语句、言词时,可以通用,如“陈词”可以写作“陈辞”,“言词”可以写作“言辞”等。

作为文学形式,两字的区别如下:“辞”指先秦、汉魏及以后一段时期出现的类似诗赋的韵文,如《楚辞》;“词”指唐宋时兴起的有一定格律形式的文学体裁,如诗词、词牌等。

在作最小的语言单位时,不能用辞,只能用词,如动词、词汇、词性等。

另外,“辞”还可以表示告别、推托,如辞旧迎新、推辞等。

磁(cí)、瓷(cí)

辨析:

“磁”指某些物质能吸引铁、镍等金属的性能,如磁石、磁针等;“瓷”是用高岭土等烧制成的材料,如瓷器、瓷砖、瓷瓶等。

摧(cuī)、催(cuī)

辨析:

“摧”指折断、残害、毁坏、攻克、消除等,如摧折、摧残、摧毁、无坚不摧、摧枯拉朽等;“催”的本义为促使人赶快行动,引申为使事物的产生和变化加快,如催促、催命、催化等。

蹉(cuō)、搓(cuō)、磋(cuō)

辨析:

“蹉”指误差及(经某地)通过,如蹉





跌、蹉跎；“搓”指两个手掌反复摩擦，如揉搓、搓手、搓麻绳等；“磋”指磨制象牙，又指商量、研讨，如磋商、切磋等。

锉(cuò)、挫(cuò)

辨析：

“锉”指一种金属工具及用锉磨削，如木板锉得不平；“挫”指挫折、压下去，如受挫、挫敌锐气等。

仓(cāng)、舱(cāng)

辨析：

两字都表示存放物品的地方，区别是：“仓”只用于陆地上，如仓库、仓储等；而“舱”只用于空中或水上航行方面，如机舱、舱位、船舱等。

D

定(dìng)、订(dìng)

辨析：

“定”有平稳、决定、约定、必定及不变更的意思。“订”有经过研究商讨而立下的意思。还指把零散的书页和纸张穿连成本子，含有改正、装订等义，如订正、装订。

两字在表示预先约定的意义时可以通用，如“订货”可以写成“定货”，“订购”可以写成“定购”。

叠(dié)、迭(dié)

辨析：

“叠”指有一层加上一层、重复、折叠的意思，如重叠、叠衣服等；“迭”有轮流、替换、屡次等意思，如更迭、迭起等。

渡(dù)、度(dù)

辨析：

“渡”和“度”都可以作动词，在表示“经过”义时，两字有如下区别：“渡”的对象是空间，指通过一片水域地，从此岸到达彼岸，如渡江、横渡、过渡等；“度”的对象是时间，指经过一段时间或引申指空间上的经过，如度日、度假、飞度天堑等。

“过渡”与“过度”的区别：前者本义指渡过河流，引申为事物由一个阶段或一种状态逐渐发展变化而转入另一个阶段或另一个状态；后者指超过适当的限度，多用于身体、情绪、精神状况等，如过度紧张、过度劳累等。

碉(diāo)、凋(diāo)、雕(diāo)

辨析：

“碉”指军事上作防御用的建筑物，多用石头、砖泥等筑成，如碉楼、碉堡等；“凋”的本义为凋谢，引申为衰败、困苦，如凋落、凋败、凋敝等；“雕”指一种猛禽，还可以表示在玉石、象牙、竹片等材料上刻写或雕刻成的艺术作品，如雕刻、雕塑、石雕等。



睹(dǔ)、堵(dǔ)、赌(dǔ)

辨析：

“睹”指看见，如有目共睹、先睹为快、睹物思人等；“堵”指堵塞、憋气等，如堵车、堵心等；“赌”指赌博，泛指争输赢，如赌钱、打赌等。

碟(dié)、喋(dié)

辨析：

“碟”指盛食品的小盘子，如碟子、一碟小菜等。“喋”可构成“喋喋”，表示没完没了地说话；还可表示血流出来的样子，如喋血。

牒(dié)、谍(dié)

辨析：

“牒”的本义为古时书写用的竹片，引申为书籍、公文或凭证等，如通牒、度牒等；“谍”指谍报活动或从事谍报活动的人，如谍报、间谍等。

锻(duàn)、缎(duàn)

辨析：

“锻”指把金属工件加热到一定温度后锤打，改变它的形状和物理性质，如锻造、锻炼；“缎”指缎子，如锦缎、绸缎等。

断(duàn)、段(duàn)

辨析：

“断”多用作动词，表示折断、截断、断绝、判断、决断、戒除(烟酒)等，如一刀两断、独断独行、断烟等；也可作副词，表

示绝对、一定(多用于否定式)，如断不能信、断无此理。

“段”多用作名词，表示事物划分成的部分、工矿企事业单位，如地段、工段；也可作量词，如一段时间、一段话、一段木头等。

墩(dūn)、敦(dūn)

辨析：

“墩”可以作名词，表示土堆、墩子、像墩子的座具、丛生的草木，如土墩、树墩、座墩、草墩子等；也可以作动词，表示用墩布拖地，如把地墩一遍。

“敦”可以和动词搭配，表示诚恳，如敦请、敦促等。

蹬(dēng)、登(dēng)

辨析：

两字都可指腿和脚的动作，但“蹬”指用脚踩、踏、穿，如蹬在桌子上、脚蹬大皮靴；而“登”指由低处往高处移动、行走，如登山、登台阶等。

另外，“登”还表示刊出、记载、谷物成熟等，如刊登、登记、五谷丰登等。

端(duān)、瑞(ruì)

辨析：

两字都可以作名词，“端”表示东西的一头、事情的开头、事情的起因或缘由、项目或方面等，如笔端、开端、借端生事、举其一端等；“瑞”表示吉祥，如瑞雪、祥瑞等。

两字都可以作形容词，“端”表示端

