

# 唐宋都城空间形态研究

TANGSONG DUCHENG KONGJIAN XINGTAI YANJIU

李 瑞/著

西安地图出版社

74-098.1

# 唐宋都城空间形态研究

李瑞著

西安地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐宋都城空间形态研究/李瑞著. —西安:西安地图出版社, 2005. 10

ISBN 7-80670-875-8

I. 唐… II. 李… III. ①都城—城市空间—研究—中国—唐代②都城—城市空间—研究—中国—宋代

IV. TU984.11 TU-098.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 125940 号

唐宋都城空间形态研究

李瑞 著

西安地图出版社出版发行

(西安市友谊东路 334 号 邮政编码:710054)

新华书店经销·投安大学雁塔印刷厂印刷

850 毫米×1168 毫米 1/32 开本 11.75 印张 330 千字

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数:0001~1000

ISBN 7-80670-875-8/K·308

定价:28.00 元

## 序 言

自 20 世纪 70 年代中期以来,我国的现代城市地理学发展很快,在城市一区域研究、城市规划研究、城市化研究、城市发展战略研究、城市体系研究、城市空间形态研究、城市可持续发展研究等诸多研究领域均取得了一系列进展,其中城市空间形态研究近年来尤其为现代城市地理学界所关注,已有一些重要的研究成果相继问世。与此同时,随着城市化进程与城市建设速度的加快,古都城市、历史文化名城的保护与发展问题日益突出,城市史尤其是都城史研究已逐渐引起人们普遍重视,也涌现了一大批相关成果,但从总体上看,学术界对历史时期城市空间形态演变问题关注不够,理论方法研究与实证研究均有待进一步加强。李瑞博士的《唐宋都城空间形态研究》一书在这个研究领域作了诸多开拓性的工作,弥补了历史城市地理与中国古都学研究中一项空白,值得给予充分肯定。在我看来,本书的学术贡献主要体现在以下几个方面:

首先是古代都城空间形态研究理论与方法的探索。中国的历史地理学研究有相当长的历史,但直到 20 世纪下半叶以来才真正实现了由传统沿革地理学向现代历史地理学的转变,而促成这一转变的原因正是现代地理学理论与方法的引入。近二十年来,历史地理学各分支学科的长足发展都与理论和方法的创新息息相关。对于历史城市地理学而言,如何通过这种创新以促进这门学科的进步,是摆在学者们面前的一个重大问题。本书首先对古代都城空间形态的概念进行了全新的界定,相应确定了研究内涵,认为古代都城空间形态研究不仅包括城垣内部和城垣外部形态,也

包括都城的立体空间形态,都城完整的空间形态结构是城垣内外三维空间形态的统一体。所以,作者不仅把研究的视野放在都城城垣内平面形制的变化上,同时关注都城整体空间形态结构的演变及都城的空间形态要素和都城景观之间的生成关系,这是过去研究中所忽略的。历史城市空间形态研究既要借鉴现代城市地理学中对城市空间形态研究的理论与方法,又不能简单地以现代城市空间形态理论硬套历史城市。鉴于古今城市在空间形态要素构成中既有相似性又有差别,在分析古代都城空间形态时,作者引入人本主义、行为心理和空间要素分析的理论和方法分析古代都城的空间要素特征,把都城空间形态抽象为几类要素,即边界、区域、路径、节点、标志物,并根据古代都城的特点确定了其各自相应的研究内涵,从而初步建立了古代都城空间形态要素体系,并且通过相关空间形态要素的对比分析,来研究古代都城空间形态演化的总体特征。这一研究思路有可取之处,研究方法也颇具创新性,值得肯定和借鉴。

其次是唐宋都城空间形态特征的比较研究。唐宋时期是我国历史上城市建设的大发展时期,这一时期的城市在规划布局建设上有许多突出的特点和重要的改进,隋唐长安城与宋东京(汴梁)城作为这一时期的都城,城市建设布局规划特点和所取得的成就对全国乃至周边国家的城市建设产生巨大的影响。作为当时全国的政治、经济、文化中心,这两座都城在整个中国历史上也具非同一般的地位,从而引起了国内外学术界的广泛关注。对于隋唐长安城与宋东京(汴梁)城而言,无论是专题性研究还是综合性研究均取得了不少令人瞩目的成果,也有不少学者因致力于此多有创获发明而饮誉学林。但也应当承认,目前人们在许多具体问题上,尚存在一些较大的分歧或认识模糊之处,如唐宋之际是否出现了

城市革命？城市革命在都城形态上究竟是如何体现的？都城形态各要素之间是如何互动的？唐宋城市形态演变的规律与机制究竟是什么？要回答这些问题，如果仅是孤立地研究单一都城或某些都城的单一要素显示是不够的，需要作纵向对比和多要素系统分析。本书作者认为城市空间形态包括物质空间形态和社会空间形态两个方面，物质空间形态是社会要素的载体，对社会空间形态的特点具有制约作用；社会空间形态又对物质空间形态产生重要影响，物质形态是社会形态的物化和映像。正是由于社会空间形态的变化改变了物质空间形态，两者相互影响、相互作用形成了复杂的城市空间形态结构。所以，作者首先研究了唐宋都城物质空间形态要素如城郭、道路、河渠特征及演变状况，在此基础上关注社会空间形态要素如商业空间活动、娱乐活动等的特点及变化特征，在对社会形态要素研究时以这些社会活动的空间场所演变为着力点，透过社会活动空间场所的变化来分析都城物质空间形态的演变，进而探索物质空间与社会空间两者的相互制约、相互依赖关系。通过对比研究，作者得出不少新颖的见解，如提出唐长安城郭空间形态的特征是不完整的三套重城与方形平面形制、严格中轴对称与棋盘型格局、互不相参的政治、经济功能空间，而宋东京城是三重嵌套的城郭空间结构与菱形平面形态、中轴对称与自由灵活的城门布局形态并存、开放的街巷与复合功能空间；唐中后期长安城商业空间出现了从极致到松动的局面，而宋东京城的商业空间也有一个重组与生长的过程；唐长安城娱乐空间具有依附性和功能伴生性，而宋东京城娱乐空间则呈现出多样化和功能多元化并相应出现更为明显的娱乐空间地域类型与地域结构；尽管唐宋都城都存在立体空间问题，但唐长安城的立体空间主要是政治功能的表达，而宋东京城的立体空间则反映的是经济空间的扩展。

这些结论均持之有据,多为前人未曾深刻阐明之新见,对于理解唐宋都城空间形态的异同以及与此相关的其他一些重大问题应有不小的启迪。

再次是古代都城空间形态演变动力机制的分析。在运用多重视角先后讨论了唐宋都城的城郭空间形态、商业空间形态、公共休闲娱乐空间形态、立体空间形态和生态空间形态之后,本书专辟一章重点分析了唐宋都城空间形态演变动力机制问题,认为都城空间形态各要素之间并不是相互孤立的,而是相互影响、相互依赖,共同构成了唐宋都城整体空间形态的特征。作者深刻地指出:都城形态的演替是一个复杂的矛盾运动过程,在运动方式上存在着时间上的螺旋式发展、在区域上表现为非均质性、在方向上呈现出多维度性等特征,这种矛盾运动在裂变与整合、平步和登高两个方向上构成了都城进步的阶梯;我国古代都城的功能系统是一个不断叠加的过程,都城形态演变的内在机制,从其本质上来说是其形态不断地调整适应功能变化要求的演变过程,唐宋都城空间形态的演变,实际上是中国古代都城建设(城市)由政治功能为主导向经济功能为主导转化的反映,也是城市社会变革的物质体现,形态变化中最核心的因素是坊市制的崩溃和街市的形成,它极大地改变了城市空间总体形态和结构方式,在这一演变过程中,伴随着功能与形态之间的矛盾运动,通过“内部结构重组”、“外围地域扩展”和立体形态拓展,重新建立新的形态——功能适应性关系,形成了宋东京街巷制的都城新形态,也开启了封建社会后期城市街市形态的序幕。这些真知灼见,不仅揭示了唐宋都城空间形态演变的机制与规律,而且对当前历史文化名城尤其是古都类城市的城市建设与发展也有一定的借鉴作用。

作为一名地理学出身的学者,作者用功甚勤,并有创新意识,

## 序 言

---

在借鉴与运用现代地理学尤其是城市地理学理论与方法研究探讨中国古代都城空间形态演变方面,确实获得了诸多富有创见性的成果,但不可否认,本书从总体上来看属于中观层次的研究,故而在微观研究方面也存在一些美中不足之处,例如对于新近有人提出唐长安城不是一座具现代意义上的城市,而是近百个以农业经济为基础的、布局严整的、高度组织的小城镇群的观点,作者通过缜密分析,指出唐长安城内形态上封闭、性质上均质的坊里实际上类似于今天的社区,应当说更为科学合理一些,但是隋唐长安城的社区明显有不同的类型,有些性质比较单一,如东市、西市,有些则较为复杂一些,如平康坊,其空间形态特征也是有所不同的,很值得进行个案性质的微观研究分析,期望作者今后在这方面有所致力,对于唐宋都城形态的研究更上一个台阶。

吴宏岐

2005年8月于暨南大学历史地理研究中心



## 内容摘要

针对我国古代都城空间形态研究中存在的形态与形制概念混同、各专题要素在都城地域空间整合性研究相对薄弱的现状,本文选择在我国古代城市发展史上重要且具有代表性的唐代长安和北宋东京两座都城,以空间形态的“要素与关系”研究作为切入点,引入现代城市地理学中关于形态分析理论并综合运用多种方法进行实证研究。通过两个都城空间形态要素的比较分析,揭示唐宋都城空间形态演化的特点、影响因素和动力机制。唐宋之际,是我国封建社会历史上的一次大变革时期,通过对唐宋都城空间形态演变特征的考察,还可以明晰唐宋之际社会意识形态、政治制度、经济结构等诸多领域变革的轨迹。因此,本研究对架构历史时期城市空间形态研究的框架及基础理论作了初步探讨,并试图通过研究为古都城市的规划建设、文脉的保护和传承、古都城市的旅游开发等提供借鉴。

全文共八章,分三部分:

第一部分包括第一、第二章,首先确定研究对象,进行研究现状分析,找准切入点,明确研究内容及研究意义。其次分析我国古代都城空间形态的概念、内涵,建立了都城空间形态要素体系。第二部分,包括第三、四、五、六、七章,在第一部分研究的基础上,从空间形态要素的数量和地域分布入手,分别对唐宋都城由城垣、道路、河渠、中轴线等组成的城郭空间形态、坊市制到街市制下的商业空间形态、面向全体市民的休闲娱乐空间形态、由地形和建筑物要素结合形成的立体空间形态等进行了深入的探讨。第三部分为第八章,揭示了唐宋都城空间形态的结构特征、相互作用关系及其发展演变规律,分析了影响都城空间形态演变的因素,并提出了都城功能体系和空间形态发展演变的动力机制,最后对全文进行总

结。

通过研究,本文得出以下基本结论:

(1)古代都城空间形态是由形态要素的结构(形态要素的空间关系)、形状(城市内、外部的空间轮廓)和相互关系(要素之间的相互作用和功能组织)所组成的一个多维空间系统。古代都城空间形态研究应包括都城核心区形态、城垣外衍生区域形态和立体空间形态。

(2)由唐到宋都城的城郭空间形态由规矩方正向灵活自由演变,但都城政治核心区的形态结构及价值理念未变,这是都城的政治功能所决定的。随着社会的发展,都城商业经济的繁荣,都城经济活动区的形态结构发生了巨大的变化。唐长安早期封闭的坊市制达到极致,到中后期逐渐松动,商业空间形态由早期的“对称双核心”结构演变为中后期的“一核、一区”结构。进入北宋,封闭的坊市制崩溃、诞生了新的街市制,与唐长安相比,宋东京商业空间形态结构趋于复杂,以都城中心区为核心,商业中心分布表现为不规则的向心环带状,并形成了商业空间等级层次结构体系。唐长安公共休闲娱乐空间不发育,大多数娱乐空间都与其他功能空间相兼容,表现出娱乐空间要素相对简单、地域分布向心集中、休闲娱乐空间复合功能薄弱等特点。与唐长安相比,宋东京公共休闲娱乐空间不断扩展,出现了面向市民的专设娱乐空间——勾栏瓦子,皇家园林、私家园林公共性加强,娱乐空间向内容多样化、功能多元化方向发展。唐长安是建筑物与地形巧妙配置构筑城市立体空间形态的典范,唐长安的立体空间形态是都城政治功能的表达;宋东京的一个显著特点是高大豪华酒楼在城市立体空间形态要素构成中的突出地位,东京的立体空间形态彰显了都城经济功能的扩张。

(3)通过对唐宋都城空间形态及其演变的特点分析,认为在坊市制的约束下,都城的空间形态无不表现出封闭性的特征,唐长安是政治性格的都城,其空间形态特征是政治功能主导的结果;宋东

京打破了坊市制,通过“内部结构重组”、“外围地域扩展”和“立体空间拓展”,形成了开放式街市制的新形态,宋东京是市民性格的都城,其空间形态特征是经济功能主导的结果。唐宋都城空间形态发展演变的核心特征是坊市制的崩溃和街市制的诞生,它引起了都城物质与社会结构的整体嬗变,所有形态的变化无不在它的承托之下。因此,宋东京空间形态与唐长安相比,表现出相对的开放性。这种特征也开启了封建社会后期城市街市形态的序幕,并孕育了某些近代化城市的萌芽。

(4)促进都城空间形态变化的因素很多,但经常性的、决定性的核心因素是政治因素和经济因素,都城空间形态的发展过程实际上是功能要素不断增加而导致形态适应性改变的过程。根据我国古代都城功能体系的变化,认为都城空间形态演变过程实质上是功能—形态从适应→不适应→重新适应的循环往复的曲折发展过程,其规律表现为时间上的螺旋式发展、区域上的非均质性和方向上的多维度性,功能—形态相互适应是都城空间形态演变的主要机制。

## 目 录

序 言	(1)
内容摘要	(6)
第一章 绪 论	(1)
第一节 本选题的研究对象	(1)
第二节 相关研究成果述评	(5)
第三节 本文切入点与研究内容	(24)
第四节 理论基础及研究方法	(27)
第五节 理论意义与实践意义	(32)
第二章 中国古代都城空间形态系统分析	(38)
第一节 古代都城的基本特征	(38)
一、都城的起源及其特点	(38)
二、都城空间形态的发展阶段	(40)
第二节 都城空间形态与形制	(47)
一、城市空间形态	(47)
二、都城空间形态与形制	(48)
三、都城空间形态系统	(53)
第三节 都城空间形态要素系统分析	(54)
一、空间形态要素及其构成	(54)
二、要素之间的转化、强化和呼应	(59)
三、形态要素的空间功能和价值	(61)
第三章 唐宋都城城郭空间形态	(66)
第一节 唐长安城郭空间形态	(66)
一、不完整的三套重城与方形平面形制	(67)
二、严格中轴对称与棋盘型格局	(70)

三、互不相参的政治、经济功能空间 .....	(72)
第二节 北宋东京城郭空间形态 .....	(78)
一、三重嵌套的城郭空间结构与菱形平面形态 .....	(78)
二、中轴对称与政治功能空间 .....	(84)
三、自由灵活的城门布局形态 .....	(87)
四、开放的街巷与复合功能空间 .....	(94)
第三节 唐宋都城道路网络空间形态 .....	(96)
一、缜密宽阔与功能错位 .....	(96)
二、自由随机与多功能载体 .....	(106)
第四节 唐宋都城河渠桥梁空间形态 .....	(110)
一、河渠的功能及桥梁的困惑 .....	(110)
二、河渠漕运及桥梁节点空间景观 .....	(118)
第五节 唐宋都城中轴线空间形态 .....	(125)
一、中轴线价值理念 .....	(125)
二、长安城——中轴线强大的空间统驭能力 .....	(127)
三、宋东京——发达的经济轴线 .....	(131)
小 结 .....	(133)
第四章 极致与松动:唐长安城商业空间形态 .....	(138)
第一节 封闭性的堡垒:唐长安前期商业空间形态 .....	(139)
一、市、坊的基本形态与管理制度的 .....	(139)
二、继承与发展坊市制的时代背景 .....	(147)
三、封闭、对称的双核心结构 .....	(149)
第二节 唐长安中后期商业空间的艰难扩展 .....	(152)
一、侵街造舍现象屡禁不止 .....	(152)
二、夜禁制度松弛与夜市出现 .....	(153)
三、城门口商业点的零星分布 .....	(156)
第三节 “一核、一区”商业空间结构特点 .....	(160)
一、商业点向市外扩展 .....	(160)
二、市外商业点的分布特征 .....	(167)

第四节 都城与地方城市商业空间形态相互响应·····	(174)
小 结·····	(176)
第五章 重组与生长:北宋东京城商业空间形态·····	(179)
第一节 东京坊市的崩溃和街市的诞生·····	(179)
一、沿河近桥新“行”、“市”·····	(179)
二、街巷结构与街市·····	(183)
第二节 东京商业业态与商业区·····	(190)
一、五彩缤纷的商业业态·····	(190)
二、节点商业空间的分布·····	(197)
第三节 东京商业经济功能分区·····	(198)
一、商业区的功能类型·····	(198)
二、城关经济功能加强·····	(204)
第四节 东京商业空间结构·····	(207)
一、商业点与商业街·····	(207)
二、商业重心不平衡性·····	(208)
三、商业空间向城垣外拓展·····	(209)
四、商业中心圈层结构与多层次结构体系·····	(210)
第六章 唐宋都城公共休闲娱乐空间形态·····	(215)
第一节 公共休闲娱乐活动与娱乐空间·····	(215)
第二节 长安公共休闲娱乐文化内容·····	(217)
第三节 长安公共休闲娱乐空间形态·····	(221)
一、娱乐空间要素组成及分布·····	(221)
二、娱乐空间依附性和功能伴生性·····	(234)
第四节 东京公共休闲娱乐文化·····	(236)
第五节 东京娱乐空间形态·····	(240)
一、娱乐空间要素组成及分布·····	(240)
二、娱乐空间的多样化和功能多元化·····	(259)
三、娱乐空间地域类型与地域结构·····	(260)
第七章 唐宋都城立体空间形态·····	(266)

第一节 都城立体空间形态的基本问题·····	(266)
一、两类基本要素:地形与建筑物·····	(266)
二、立体空间形态的意义·····	(268)
三、立体空间扩展因素:两个动力一个条件·····	(269)
第二节 政治功能的表达:唐长安立体空间形态·····	(271)
一、立体空间形态的地理基础·····	(271)
二、地形与建筑物的完美结合·····	(273)
三、立体空间形态特点及意蕴·····	(282)
第三节 经济空间的扩展:北宋东京立体空间形态·····	(285)
一、宫殿、宗教建筑及其分布·····	(285)
二、商用民用高层建筑及其分布·····	(288)
三、豪华酒楼:时代精神的物化·····	(299)
小 结·····	(301)
<b>第八章 唐宋都城空间形态演变及动力机制分析·····</b>	<b>(303)</b>
第一节 空间形态演变特点与规律·····	(303)
一、特点:由相对封闭到相对开放·····	(303)
二、规律:螺旋式、非均质性和多维度性·····	(310)
第二节 都城空间形态演变因素分析·····	(314)
一、城市发展的历史继承性·····	(315)
二、自然地理环境因素·····	(316)
三、环境行为心理因素·····	(318)
四、经济因素·····	(322)
第三节 都城空间形态演变动力机制·····	(330)
一、都城功能系统·····	(330)
二、演变动力:功能—形态的互动适应·····	(333)
参考文献·····	(338)
附 录·····	(356)
后 记·····	(359)

# 第一章 绪 论

我国历史上共有 200 多座都城<sup>①</sup>，它们是不同的历史时期城市的最高层次，是我国古代城市建设发展史中的典型代表，是历史城市地理学研究的重要对象。通过对都城的研究，一方面，可以总结出我国城市建设发展史中某些带有规律性的东西，另一方面，作为全国或某一地区（指割据政权的都城）政治中心的都城往往是其所处那个时代社会政治、经济、文化发展的缩影，通过研究可以揭示出那个时代社会发展的某些特点。历史上的都城，除少数湮废、北京仍为当代全国首都之外，大多已转化为不同等级、不同规模的区域现代中心城市。由于城市发展的历史继承性，历史上作为都城时期的规划格局对现代城市仍产生较大的影响，并且是现代城市历史文化遗产的重要组成部分，积极而深入的开展古都研究，对后都城时代城市可持续发展有着十分重大的意义。

## 第一节 本选题的研究对象

本选题的研究对象为唐长安城和北宋东京城。研究对象的重要性主要表现在其所处时代的特殊性、在都城建设史上的重要地位以及对今天城市规划建设所产生的重大影响。

唐宋时期是我国封建社会历史发展的重要阶段，一些中外学

---

<sup>①</sup> 关于古都的数量，依据不同的标准，会得出不同的结果。这里据史念海先生提出的广义古都的概念和考证结果：即我国建立在内地的古都 164 个，建立在周边各地的古都 53 个，共计有古都 217 个。参见史念海：《中国古都与文化》，中华书局，1998 年，第 164 页。



者认为唐宋之际是中国封建社会历史上的一个大变革时期<sup>①</sup>,这种变革表现在社会文化意识形态<sup>②</sup>、经济结构<sup>③</sup>、政治制度<sup>④</sup>、城市建设<sup>⑤</sup>等许多领域。都城是社会发展的缩影,都城发展的各个侧面不可避免地受到社会变革思潮的影响,都城空间形态的特点既受到社会变革的深刻影响,又能够生动地反映社会变革过程的某

① 明清以来我国史学大师如陈邦瞻、严复、金毓猷、王国维、陈寅恪及国外学者李约瑟、狄纳·巴拉兹等都认识到在唐宋之际我国封建社会发生了重大变革,并从不同侧面对此给予评述。而这一命题引起世界范围的广泛关注和争论肇始于20世纪初期日本学者内藤湖南先生撰文提出的“唐宋变革期”学说,此学说的核心是唐宋社会存在着显著差异,唐代是中国中世的结束,而宋代则是中国近世的开始。国外汉学家深受日本“唐宋变革期”论的影响,对宋代社会展开了深入的研究。欧洲部分汉学家称“宋代实为我国近代史的开端”。如法国汉学家白乐日认为,中国封建社会的特征到宋代已发育成熟,而近代中国以前的新因素到宋代已显著呈现;继其后法国著名汉学家谢和耐的《中国社会史》把宋代称作“中国的文艺复兴时代”,“11—13世纪期间,在政治社会或生活诸领域中没有一处不表现出较先前时代的深刻变化。”美国宋史学界长期倾向于认为唐宋之际中国历史从中古转向了近世。我国著名宋史专家如胡如雷、漆侠、邓广铭、张其凡、李华瑞等著文参加了讨论,我国学者不同意“唐宋变革期”论的中世、近世说。到目前为止,除极个别学者持唐宋社会没有什么变化的观点外,认为唐宋之际确实存在着巨大的社会变革,是我国古代社会具有重大历史意义的转折期(中国封建社会前期向后期的转变)已成为绝大多数学者的共识。参见李华瑞:《20世纪中日“唐宋变革”观研究述评》,《史学理论研究》,2003年第4期,第87—95页;宫泽知之:《唐宋社会变革论》,译文载《中国史研究动态》,1999年第6期,第22页;胡如雷:《唐宋之际中国封建社会的巨大变革》,《史学月刊》,1960年第7期,收入《隋唐五代社会经济史论稿》,中国社会科学出版社,1996年;张其凡:《关于“唐宋变革期”学说的介绍与思考》,《暨南大学学报(哲学社会科学)》,2000年第1期,第124—131页;谢和耐:《中国社会史》中译本,江苏人民出版社,1997年,第257页。

② 内藤湖南:《概括的唐宋时代观》,译文载刘俊文主编:《日本学者研究中国史论著选译》,中华书局,1992年,第11—18页;陈寅恪:《论韩愈》,《历史研究》,1954年第2期;钱穆:《理学与艺术》,《宋史研究集》,第7辑,台湾书局,1974年,第2页;傅乐成:《唐型文化与宋型文化》,载中国通史教学研讨会编:《中国通史论文选》,台北华世出版社,1979年,第314、350页。包伟民:《近二十年来的美国宋史研究》,《光明日报》,2000年11月3日,《历史周刊》;包弼德(Peter K. Bol):《唐宋转型的反思:以思想的变化为主》,《中国学术》,2000年第3期,商务印书馆。

③ 漆侠:《唐宋之际社会经济关系的变革及其对文化思想领域所产生的影响》,《中国经济史研究》,2000年第1期。

④ 王曾瑜:《宋朝阶级结构》,河北教育出版社,1996年,第525页。

⑤ 杨宽:《中国古代都城制度史研究》,上海人民出版社,2003年;董鉴泓:《城市规划历史与理论研究》,同济大学出版社,1999年。董鉴泓:《中国城市建设史》,中国建筑工业出版社,1989年。