

PIANDUANDECHUNTIAN 片段的春天

古花瓶，使一百年前的
春天

再现于新婚妻子插花的
动作里

许多女人的手，传说的手
隐约且芬芳地重叠于这
个下午

河南人民出版社

汗
漫
著

风筝诗丛

河南人民出版社

片段的 春天

汗
漫
著

(豫)新登字 01 号

风筝诗丛
片段的春天

汗漫著 责任编辑 田玉强

河南人民出版社发行(郑州市农业路 73 号)

河南石油报社印刷厂印刷 河南省新华书店经销

开本 787×960 毫米 1/32 印张 4 字数 10 千字

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷 印数 1—2,000

ISBN7—215—02801—1/I·354 定价 3.80 元



汗漫，本名余向东，男，1963年冬生于河南唐河，现供职于南阳理工学院，为河南省作家协会会员，1984年以来先后在三十余家刊物发表诗歌、散文二百余首（篇），曾获《诗刊》、《诗歌报》、《诗神》作品奖，部分诗作载入七种选集。

目 录

风中之树

军衣纽扣	1
我父亲和城市雨中的八路军	3
黄河：风中之树	6
马：1938、1990 以及黄河	8
广场上 一个老红军战士印象	10

某种状态

出远门的时候	13
清贫诗人的妻子	14
钢琴	15
古花瓶	16
春天	17
倒春寒	18
眺望	19
夜读	20
随雪而逝	21

大雪	22
某种状态	23
虚构	24
浮想于 1989 年 4 月 16 日深夜	25
身处城郊	27
静物：鸟	28
画狼	29
火焰	30
晚春	31
古塔	33
呼喊	34
春天	35
鸟声	36
祈祷	37
重归	38
诗篇	39
蓝鸟	40
绝唱	41
爱情	42
早春	43
 村庄之子	
乡间春天：我和一只小狗	44
秋天黄昏在老家墓地	46

油灯之光	48
墓地	50
秋收	51
天色迷茫	53
盲艺人	55
雪天	57
老屋	59
莲池	60
旱船	61
树林	62
梨花	63
小学	64
打夯	65
黄金麦地	66
中午锄禾	67
河边黄昏	68
白色棉花	69
大路朝天	70
打水少女	71
黑铁匠	73
玉米树	74
拾起麦穗	75
泥土精神	77
深耕的黄昏	79

深耕的黄昏	79
鼓阵	80
民歌：夜	82
烟叶	84
红薯地窖	85
村庄之子	87
热爱布谷	89
山洪来临	91
乡愁	92
除夕	93
春节	94
清明	95
元宵	96
芒种	97
谷雨	98
夏至	99
大暑	100
辘轳	101

仰望天蓝

初闻春雷	103
仰望天蓝	105
给你	107
季节	109

长途车站	110
我的情歌	112
春天来了	113
巢的歌	115
冬天黄昏	117
片段的春天	118
想象中的西部诗人	120
和阳飏、冷焰看南阳汉画后画下的 10 行汉字	121
马：一座城市的风雪黄昏	122
后记	汗漫 124

军衣钮扣

进入阵地之前那一个黄昏太阳又大又圆
那一个你不知其名的女兵美丽地为你敬酒
忽又低头从军装上扯下那一枚钮扣
缝上你有一点空白的征衣
像是把一朵花插入你初醒的血肉啊
我同名同姓的十九岁的好兄弟
你浑身春天着留下一个雄壮的背影给她看
(而此刻的我正在北方某座城市狂放地跳
探戈、桑巴吧?)
中国的南方之最南

军旗一层层圆睁弹洞
望满山坡倒下的敌人如被收割的秋作物
而你却如疲惫又沉醉的农民
深入曲曲折折的长眠沿红土战壕的走向
是又一种不再凯旋的进攻吗?
好兄弟你右手握牢刺刀如握牢一把快镰
左手紧攥那一枚钮扣如紧攥盛满泉水的
小陶罐啊
战友们抬你走下阵地正是黎明鸟声如琴如枪鸣

(而此刻的我正在北方某座城市懒洋洋地
寻找一双袜子吗?)

那一个不知其名的女兵颤抖在路边
感觉你那仍然牵系着那一枚钮扣的五指如同
五个寒冷的孩子在雪夜守围着最后一粒火焰
她流泪了她爱人一般扑入你原始的胸怀
用红唇温暖你苍白的脸红唇温暖你苍白的脸
一个中国女兵的初吻啊
好兄弟你无愧无憾

与你同姓同名使我来世今生都不能再散漫轻松
大地上消失了你朦胧的情爱
而你的骨头却同名同姓地以鱼群的形式
游入我平淡无奇的身体鼓荡海潮和风暴了
好兄弟那一枚军衣钮扣升上我窗外永远的夜空
它灿烂的星光下我开始学习珍惜每一次
叶落草绿以及某一个
为我缝补衣服的女孩子
一点一滴

1990.1.4

我父亲和城市雨中的八路军 车

像等待着一个故人或故事
在城市八路电车站牌下
徘徊着你
跛一条腿拄一根拐杖
不撑伞的父亲呵
那时候天空正下着雨
春雨夏雨或秋雨冬雨

你身体深处的弹片蠢蠢欲动
在落雨的日子
复活成黑鸟
啄伤你的记忆
1938 年便鲜红地燃烧在
你血管的河谷深处
你颤抖如风中的消息树
满屋寻找一把刺刀或
一颗地雷

而墙壁上静静着吉他

墙角静静着足球
鸽子在窗外的树上
开放成湿淋淋的白玫瑰
而我此时在城市的某座大厦里
与一个日本战犯的儿子
文质彬彬地谈桩生意
或者下盘围棋
天空正下着雨
而我弟弟此时也许在日本领事馆前
申请赴日留学的签证

你沉默地寻找黄河
在落雨的日子
只有大合唱的黄河呵
才能安慰受伤的你
你不认识的东芝牌录音机里
汹涌而出认识你的布满弹洞的
羊皮舟
泪水满面你和冼星海和张老三李老四
一同舞蹈十指
舞蹈成席天幕地的
青纱帐！

父亲蹒跚走到城市中心

天空正下着雨
春雨夏雨或秋雨冬雨
你痴痴地等待着
那等待的姿态使我流泪呵父亲
八路军电车自长街尽头远远而至
你说
那上上下下八路军电车的人们
都是满头高粱叶子的
八路军……

1988. 4. 1

黄河：风中之树

黄河乃树

扎根于西部高原

九曲八折九曲八折

长向东方

那海的蔚蓝是这树液体的天空

民歌为风

一吹就是五千年

风源：莽野上的锣鼓唢呐板胡和胸膛

有一个名叫常香玉的地方

吹来的风最悲壮

大风起兮大风起兮

黄河就哗啦啦地摇响

两片大叶子

一片：河之南

一片：河之北

无数朵白月亮被豫剧

吹开于那树枝上

白月亮无数朵被豫剧

吹落在那树根旁

开开落落
秋实春华……

我那种下黄河树的轩辕呵
我这吹来豫剧风的父兄呵
一同含泪仰望
那树梢之上风声之上的东方

1988. 1. 12

马：1938、1990 以及黄河

五十多年以后
传说黄河的雨夜雪夜月夜里
常常突然耸起一片游动的山岗
那是 1938 年的马们
在寻找骑手及其大刀

曾经生长那场战争的两岸
金黄着 1990 年春天的油菜
没有马群
有天空下的民歌、耕犁、牛
与 1938 年的风不相及吗？

阳光里有马的地方
叫做游览区
以黄河为背景曾经大合唱的黄河为背景
马化石一般无言
与人民币、美金、法郎乃至日元合影

牵马留影的人
是否 1938 年的骑手的子孙？
如果 1938 年的马在深夜