



根据广东省初中课外文言文阅读要求编写

▶▶ 新课标

▶▶ 新理念

▶▶ 新教学

中考

达标学案

ZHONG KAO DA BIAO XUE AN

课外文言文阅读

主编 龙成

广州出版社



策 划:龙 成

封面设计:梁宾萌创作室

15类热点专题

150篇精选阅读

(适用初中七至九年级)

正  
版  
声  
明

《中考达标学案》系列丛书采用了新型防伪技术。正版产品均贴有**北京文化** 防伪标签。在您刮开标签上的密码图层后出现18位防伪密码。您可以通过拨打电话**4006785315**或短信查询**13688859315**查验真伪。我们将对盗版和使用盗版产品的侵权行为予以严厉打击,并对举报有功者给予重奖。



ISBN 978-7-5462-0183-2



9 787546 201832 >



ISBN 978-7-5462-0183-2

总定价: 120.00 元



根据广东省初中课外文言文阅读要求编写

▶▶ 新课标

▶▶ 新理念

▶▶ 新教学

中考

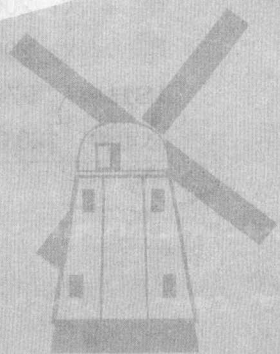
达标学案

ZHONG KAO DA BIAO XUE AN

课外文言文阅读

主编 龙成

广州出版社



图书在版书目 (C I P) 数据

中考达标学案. 课外文言文阅读/龙成主编. —广州: 广州出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5462-0183-2

I. 中… II. 龙 III. 文言文—阅读教学—初中—升学—参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 214385 号

**打击盗版 举报有奖**

**举报电话: 15819388966**

**联系人: 万老师**

中考达标学案—课外文言文阅读

主 编: 龙 成

责任编辑: 李 利

装帧设计: 梁宾萌创作室

出版发行: 广州出版社

地 址: 广州市天河区天润路 87 号广建大厦九、十楼

邮政编码: 510121

印 刷: 茂名广发印刷有限公司

规 格: 889×1194mm 1/16

印 张: 80

印 次: 2009 年 12 月第 1 版

印 次: 2009 年 12 月第 1 次印刷

ISBN: 978-7-5462-0183-2

总定价: 120.00 元

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换

# 目 录

## 第一篇 勤学篇

1-1 司马光好学.....	5
1-2 欧阳修苦读.....	6
1-3 范仲淹苦学.....	7
1-4 王冕僧寺夜读.....	8
1-5 张无垢勤学.....	9
1-6 匡衡勤学.....	10
1-7 文征明习字.....	11
1-8 颜回好学.....	12
1-9 邴原泣学.....	13
1-10 桓荣勤学不倦.....	14

## 第二篇 帝王篇

2-1 宋太宗学书.....	15
2-2 赵襄主学御.....	16
2-3 景公出游.....	17
2-4 魏文侯从谏.....	18
2-5 唐太宗论弓矢.....	19
2-6 晋平公游于河.....	20
2-7 宋仁宗忍饿.....	21
2-8 幽王击鼓.....	22
2-9 唐太宗吞蝗.....	23
2-10 宋太祖怕史官.....	24

## 第三篇 将相篇

3-1 王安石辞妾.....	25
3-2 鲁相嗜鱼.....	26
3-3 祁黄羊去私.....	27
3-4 子产不毁乡校.....	28
3-5 范仲淹罢宴.....	29
3-6 杨震暮夜却金.....	30
3-7 吕蒙正不喜记人过.....	31
3-8 细柳营.....	32
3-9 良马对.....	33
3-10 文天祥传.....	34

## 第四篇 艺术篇

4-1 薛谭学讴.....	35
4-2 米芾索帖.....	36
4-3 赵孟頫过扬州.....	37
4-4 曲高和寡.....	38
4-5 唐伯虎识破术士.....	39
4-6 画家赵广不屈.....	40

4-7 章惇书绝壁.....	41
4-8 老农指瑕.....	42
4-9 林之栋画兰.....	43
4-10 一轴鼠画.....	44

## 第五篇 诚信篇

5-1 陆元方卖宅.....	45
5-2 岑鼎.....	46
5-3 季札挂剑.....	47
5-4 和氏璧.....	48
5-5 吴起守信.....	49
5-6 范式言而有信.....	50
5-7 贾人渡河.....	51
5-8 一诺千金.....	52
5-9 商鞅立木建信.....	53
5-10 曾子杀彘.....	54

## 第六篇 智慧篇

6-1 黄琬巧对.....	55
6-2 神童庄有恭.....	56
6-3 曹植聪慧.....	57
6-4 鲍子难客.....	58
6-5 曹绍夔捉“怪”.....	59
6-6 杨亿巧对.....	60
6-7 解缙敏对.....	61
6-8 牧竖逮狼.....	62
6-9 曹冲智救库吏.....	63
6-10 拷打羊皮定案.....	64

## 第七篇 志向篇

7-1 陈蕃愿扫除天下.....	65
7-2 班超投笔从戎.....	66
7-3 宗悫乘风破浪.....	67
7-4 马革裹尸.....	68
7-5 祖逖闻鸡起舞.....	69
7-6 苏武牧羊.....	70
7-7 不食嗟来之食.....	71
7-8 项羽志大才疏.....	72
7-9 各言其志.....	73
7-10 张嘉贞落魄有大志.....	74

## 第八篇 断狱篇

8-1 孙登比丸.....	75
8-2 柳庆问饮.....	76

8-3	蒋常留姬.....	77
8-4	刘崇龟换刀.....	78
8-5	苻融验走.....	79
8-6	御史质状.....	80
8-7	武行德辨盐.....	81
8-8	李德裕劾僧.....	82
8-9	张咏察奸.....	83
8-10	金猫案.....	84

### 第九篇 品性篇

9-1	顾荣施炙.....	85
9-2	芳容至孝.....	86
9-3	张孝基仁爱.....	87
9-4	陈实与“梁上君子”.....	88
9-5	钱金玉舍生取义.....	89
9-6	许生端方.....	90
9-7	范文正正直.....	91
9-8	王安国直言.....	92
9-9	海瑞清廉.....	93
9-10	梁鸿尚节.....	94

### 第十篇 动物篇

10-1	张之万之马.....	95
10-2	智犬破案.....	96
10-3	狮猫斗硕鼠.....	97
10-4	义猴.....	98
10-5	杨生之狗.....	99
10-6	奇鹰.....	100
10-7	蜘蛛杀蛇.....	101
10-8	南人捕孔雀.....	102
10-9	牛虎相斗.....	103
10-10	二鸿情深.....	104

### 第十一篇 寓言篇

11-1	鲁人徙越.....	105
11-2	蛛与蚕.....	106
11-3	晋人好利.....	107
11-4	涸辙之鲋.....	108
11-5	醉猩著屐.....	109
11-6	蝉与鹁鸽.....	110
11-7	若石之死.....	111
11-8	临江之麋.....	112
11-9	愚人食盐.....	113
11-10	南歧之见.....	114

### 第十二篇 人才篇

12-1	甘戎使于齐.....	115
------	------------	-----

12-2	萧何追韩信.....	116
12-3	东吴四英杰.....	117
12-4	治本在得人.....	118
12-5	齐桓公登门访士.....	119
12-6	陆贽论人才.....	120
12-7	汉武帝下诏求贤.....	121
12-8	宋仁宗重用王安石.....	122
12-9	唐太宗论举贤.....	123
12-10	高祖论三杰.....	124

### 第十三篇 教育篇

13-1	孟母诫子.....	125
13-2	田父遗产.....	126
13-3	包拯家训.....	127
13-4	不肖子有“三变”.....	128
13-5	李存审诫子.....	129
13-6	陶母责子.....	130
13-7	诸葛亮《诫子篇》.....	131
13-8	蔡京子孙.....	132
13-9	教子.....	133
13-10	雋不疑之母.....	134

### 第十四篇 故事篇

14-1	宓子治单父.....	135
14-2	徐有功秉公执法.....	136
14-3	王翱秉公.....	137
14-4	私恩与公法.....	138
14-5	董闾于法无赦.....	139
14-6	青文胜为民请命.....	140
14-7	子奇治阿.....	141
14-8	张释之执法.....	142
14-9	唐临为万泉丞.....	143
14-10	刘宠任会稽守.....	144

### 第十五篇 成语篇

15-1	画蛇添足.....	145
15-2	自相矛盾.....	146
15-3	买椟还珠.....	147
15-4	螳螂捕蝉.....	148
15-5	乐不思蜀.....	149
15-6	自知之明.....	150
15-7	朝三暮四.....	151
15-8	望洋兴叹.....	152
15-9	杯弓蛇影.....	153
15-10	沐猴而冠.....	154

# 第一篇 1 勤学篇

## 1-1 司马光好学

司马温公<sup>①</sup>幼时，患记问不若人，群居讲习，众兄弟既成诵，游息矣；独下帷<sup>②</sup>绝编<sup>③</sup>，迨<sup>④</sup>能倍<sup>⑤</sup>诵乃止。用力多者收功远，其所精通，乃终身不忘也。温公尝言：“书不可不成诵，或在马上，或中夜不寝时，咏其文，思其义，所得多矣。”

【注释】①司马温公：司马光死后被封以温国公称号，故称司马温公。②下帷：原指汉代董仲舒下帷讲学，三年不看窗外这件事。这里借此指读书专心。③绝编：原指孔子读《易经》时，反复翻阅，多次将穿简册的牛皮绳子翻断这件事。这里指读书刻苦。④迨：等到。⑤倍：同“背”，背诵。

### 思考与练习

1. 解释加点词语在句子中的意思。

- ①患记问不若人( )                      ②温公尝言( )  
 ③或中夜不寝( )                      ④咏其文( )

2. 把下列句子翻译成现代汉语。

用力多者收功远，其所精通，乃终身不忘也。

3. 本文中能概括主旨的句子是\_\_\_\_\_

4. 文中“下帷绝编”形容司马光刻苦读书，请写出也是形容读书勤奋的类似的成语：  
 \_\_\_\_\_

### 阅读提示与参考译文

#### 【阅读提示】

本文记叙了司马光勤奋苦学的故事，尤其是“书不可不成诵”、“咏其文，思其义，所得多矣”等观点，确是学习的准则。我们要学习司马光勤奋苦学的精神。

#### 【参考译文】

司马光幼年时，担心自己记诵诗书以备应答的能力不如别人。大家在一起学习讨论，别的兄弟已经会背诵了，去玩耍休息了；(司马光却)独自苦读，像董仲舒和孔子读书时那样专心和刻苦，一直到能够熟练地背诵为止。(由于)读书时下的力气多，收获就长远，他所精读和背诵过的书，就能终身不忘。司马光曾经说：“读书不能不背诵，在骑马走路的时候，在半夜睡不着觉的时候，吟咏读过的文章，想想它的意义，收获就多了！”



## 1-2 欧阳修苦读

欧阳公四岁而孤<sup>①</sup>，家贫无资。太夫人<sup>②</sup>以荻<sup>③</sup>画地，教以书字。多诵古人篇章。及其稍长而家无书读就闾里<sup>④</sup>士人家<sup>⑤</sup>借而读之或因而抄录<sup>⑥</sup>。以至昼夜忘寝食，惟读书是务<sup>⑦</sup>。自幼所作诗赋文字，下笔已如成人。

(选自《欧阳公事迹》)

【注释】①孤：小时候死了父亲。②太夫人：祖母。③荻(dī)：多年生草本植物，与芦苇相似。④闾里：乡里。⑤士人家：读书人家。⑥或因而抄录：有时接着进行抄写。⑦惟读书是务：务，勉力从事。是，指代读书。

## ☆☆ 思考与练习 ☆☆

1. 下列加点字与“教以书字”中的“书”字含义相同的一项是( )
- A. 卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣    B. 唯予之公书与张氏之吝书若不相类
- C. 一男附书至，二男新战死    D. 乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中

2. 把下列句子翻译成现代汉语：

太夫人以荻画地，教以书字。

3. 文中画线句子没有标点符号，请在需要加标点的地方用“|”标出来。

及其稍长而家无书读就闾里士人家借而读之或因而抄录。

4. 最能表现欧阳修勤奋学习的句子是哪一句？

5. 欧阳修的成才，除了他自身的努力之外，也离不开家长的善于施教，这从文中的“\_\_\_\_\_”一句即可看出。

## ☆☆ 阅读提示与参考译文 ☆☆

## 【阅读提示】

欧阳修从小就勤学苦练，精神非常可佳。自古以来，大凡有成就的专家、学者，无一不是勤奋好学的。特别值得推崇的是，欧阳修祖母的善于教育、严格要求，更加促进了他的成长。这，才是长辈对后代最高境界的爱护。

## 【参考译文】

欧阳修先生四岁时父亲就去世了，家境贫寒，没有钱供他读书。祖母用芦苇秆在沙地上写画，教他写字。还教给他诵读许多古人的篇章。到他年龄大些了，家里没有书可读，便就近到读书人家去借书来读，有时接着进行抄写。就这样夜以继日、废寝忘食，只是致力读书。从小写的诗、赋文字，下笔就有成人的水平那样高了。





### 1-3 范仲淹苦读

范仲淹<sup>①</sup>二岁而孤，母贫无依，再适<sup>②</sup>长山朱氏。既长，知其世家，感泣辞母，去，之南都<sup>③</sup>入学舍。昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。或夜昏怠，辄以水沃<sup>④</sup>面。往往糜粥<sup>⑤</sup>不充，日昃<sup>⑥</sup>始食。遂大通六经<sup>⑦</sup>之旨，慨然有志于天下。常自诵曰士当先天下之忧而忧后天下之乐而乐也。

【注释】①范仲淹：字希文，苏州吴县(今属江苏)人。宋代政治家、文学家。谥号文正。②适：嫁。③南都：古地名。④沃：浇洗。⑤糜粥：稀粥。⑥昃(zè)：太阳偏西。⑦六经：《诗经》《尚书》《仪礼》《乐经》《周易》《春秋》等六部经典的统称。

#### 思考与练习

1. 解释加点词语在句子中的意思。

①遂大通六经之旨( )      ②日昃始食( )

2. 选出下列加点字与“之南都”中“之”字意思相同的一项( )

A. 辍耕之垄上      B. 永州之野产异蛇      C. 甚矣，汝之不惠      D. 何陋之有

3. 把下列句子翻译成现代汉语。

既长，知其世家，感泣辞母，去。

4. 文中画线句子没有标点符号，请在需要加标点的地方用“|”标出来。

常自诵曰士当先天下之忧而忧后天下之乐而乐也。

5. 读完文章，你认为范仲淹最值得我们学习的一点是什么？

#### 阅读提示与参考译文

##### 【阅读提示】

身处逆境，仍能勤学苦读，志存高远，这无疑是我们值得效法的。读罢这则短文，了解了范仲淹的苦难身世及求学经历之后，我们应该尽早树立远大志向，勤奋学习，克服困难，才能取得人生的成功。

##### 【参考译文】

范仲淹两岁的时候死了父亲。母亲很穷，没有依靠。就改嫁到了常山的朱家。(范仲淹)长大以后，知道了自己的身世，含着眼泪告别母亲，离开，去应天府的南都学舍读书。(他)白天、深夜都认真读书。五年中，竟然没有曾经脱去衣服上床睡觉。有时夜里感到昏昏欲睡，往往把水浇在脸上。(范仲淹)常常是白天苦读，什么也不吃，直到日头偏西才吃一点东西。就这样，他领悟了六经的主旨，后来又立下了造福天下的志向。他常常自己讲道：“当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”



## 1-4 王冕僧寺夜读

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛，父怒挞之。已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出坐佛膝上，执策<sup>①</sup>映长明灯<sup>②</sup>读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖，冕小儿，恬<sup>③</sup>若不见。会稽韩性<sup>④</sup>闻而异之，录为弟子，遂为通儒<sup>⑤</sup>。

选自《王冕传》

【注释】①策：通“册”。②长明灯：佛像前的灯，昼夜不灭。③恬：心神安适。④韩性：绍兴人，大学者。⑤通儒：指博学多闻、通晓古今的儒者。

## 思考与练习

1. 解释加点词语在句子中的意思。

- ①窃入学舍( )      ②辄默记( )  
③恬若不见( )      ④闻而异之( )

2. 翻译下列句子：

母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”

3. 与“依僧寺以居”中的“以”字用法相同的一项是( )

- A. 或以为死，或以为亡      B. 必以分人  
C. 属予作文以记之      D. 以刀劈狼首

4. 从本文中可以看出，王冕后来之所以成为著名的画家、诗人，其根本原因是什么？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 阅读提示与参考译文

## 【阅读提示】

古代的王冕之所以成为著名的画家、诗人，其根本原因在于王冕幼时读书专心致志，好学不倦，并且达到入迷的程度。这种坚定的志向，顽强的学习精神，是他后来成功的基石。我们青少年要珍惜青春年华，发奋学习科学文化知识，为将来报效祖国奠定坚实的基础。

## 【参考译文】

王冕是诸暨县人。七八岁时，父亲叫他在田埂上放牛，他偷偷地跑进学堂，去听学生念书。听完以后，总是默默地记住。傍晚回家，他把放牧的牛都忘记了。王冕的父亲大怒，打了王冕一顿。过后，他仍是这样。他的母亲说：“这孩子想读书这样入迷，何不由着他呢？”王冕从此以后就离开家，寄住在寺庙里。一到夜里，他就偷偷地走出来，坐在佛像的膝盖上，手里拿着书就着佛像前长明灯的灯光诵读，书声琅琅一直读到天亮。佛像多是泥塑的，一个个面目狰狞凶恶，令人害怕。王冕虽是小孩，却神色安然，好像没有看见似的。安阳的韩性听说，觉得他与众不同，将他收作学生，学成了博学多识的儒生。



## 1-5 张无垢勤学

张无垢<sup>①</sup>谪横浦，寓城西宝界寺。其寝室有短窗，每日昧爽<sup>②</sup>，辄执书立窗下，就明而读。如是者十四年。洎<sup>③</sup>北归，窗下石上，双趺<sup>④</sup>之迹隐然，至今犹存。

《鹤林玉露》

【注释】①谪：降职远调贬官。②昧爽：拂晓；破晓。③洎(jì)：到。④双趺(fū)：两足。

### ☆☆ 思考与练习 ☆☆

1. 解释加点词语在句子中的意思。

- ①张无垢谪横浦( )                      ②每日昧爽，辄执书立窗下( )  
③就明而读( )                              ④如是者十四年( )

2. 翻译下面的句子。

双趺之迹隐然，至今犹存。

3. 选出下列句中加点词的用法和意思相同的一项( )

- A. 是马也，虽有千里之能 / 如是者十四年  
B. 其如土石何 / 其寝室有短窗

4. 这个故事叙述张无垢勤奋学习的事迹。请再举出几个古今中外勤奋学习的例子。

### ☆☆ 阅读提示与参考译文 ☆☆

#### 【阅读提示】

这个故事叙述张无垢勤奋学习的事迹，能坚持不懈学习十余年，印证了“天才出自勤奋”的道理。这也是古今学者经过实践总结出来的真理。

#### 【参考译文】

张无垢被贬官到横浦，住在城西的宝界寺。他住的房间有一扇短窗，每天天将亮时，他总是拿着书本站在窗下，就着微弱的晨光读书。这样一直坚持了十四年之久。等到他回到北方了，在窗下的石头上，双脚踏出的痕迹还隐约可见，直到现在还留存着。





## 1-6 匡衡勤学

匡衡<sup>①</sup>勤学而无烛，邻居有烛而不逮，衡乃穿壁<sup>②</sup>引其光，以书映光而读之。邑人<sup>③</sup>大姓<sup>④</sup>文不识<sup>⑤</sup>，家富多书，衡乃与其佣作而不求偿<sup>⑥</sup>。主人怪<sup>⑦</sup>问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资给以书，遂成大学<sup>⑧</sup>。

【注释】①匡衡：西汉经学家。②穿壁：在墙上打洞。穿：凿。③邑人：同县的人。古时“县”通称为“邑”。④大姓：富户；大户人家。⑤文不识：姓文名不识。⑥偿：值，指报酬(回报)。⑦怪：感到奇怪。⑧大学：大学问家。

## ☆☆ 思考与练习 ☆☆

1. 解释加点词语在句子中的意思。

①邻居有烛而不逮( )

②衡乃与其佣作( )

2. 翻译下面的句子。

衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。

3. 本文记叙了匡衡哪几方面的勤学故事？

4. 从文章中能看出匡衡少年时处境怎样？

5. 文章中的邑人是怎样的形象？

## ☆☆ 阅读提示与参考译文 ☆☆

## 【阅读提示】

本文讲述的凿壁借光的故事，原指西汉匡衡凿穿墙壁引邻舍之烛光读书。后用来形容家贫而读书刻苦。匡衡不仅一心向学，更能诚实无欺，值得我们学习。

## 【参考译文】

匡衡勤奋好学，但家中没有蜡烛照明。邻家有灯烛，但光亮照不到他家，匡衡就把墙壁凿了一个洞引来邻家的光亮，让光亮照在书上来读。同乡有个大户人家叫文不识的，是个有钱的人，家中有很多书。匡衡就到他家去做佣人，又不要报酬。主人感到很奇怪，问他为什么这样，他说：“我希望能得到你家的书，通读一遍。”主人听了，深为感叹，就把书借给他读。于是匡衡成了大学问家。



## 1-7 文证明习字

文证明临<sup>①</sup>写《千字文》，日以十本为率<sup>②</sup>，书遂<sup>③</sup>大进。平生于书，未尝苟且<sup>④</sup>，或答人简札<sup>⑤</sup>，少<sup>⑥</sup>不当意，必再三易之不厌<sup>⑦</sup>，故愈老而愈益<sup>⑧</sup>精妙。

【注释】①临：临摹，学习。②率：标准。③遂：终于。④苟且：随便，马虎。⑤简札：信件，书信。⑥少(shāo)：同“稍”，稍微。⑦厌：满足。⑧愈益：愈加，更加。益：更加。

### ☆☆ 思考与练习 ☆☆

1. 解释加点词语在句子中的意思。

①书遂大进( ) ②平生于书( )

③文证明临写《千字文》( ) ④或答人简札( )

2. 把下列句子翻译成现代汉语。

少不当意，必再三易之不厌。

---

3. 本文体现了文徵明的什么精神？

---



---

4. 用一句话来概括这段文字的中心。

---



---

### ☆☆ 阅读提示与参考译文 ☆☆

#### 【阅读提示】

要想学好一种本领，必须严格要求自己，一丝不苟、脚踏实地的学习和训练，绝不能敷衍了事。文徵明在书法方面精益求精，才能取得世人瞩目的成就。

#### 【参考译文】

文证明临帖写《千字文》，每天以写十本作为标准，书法就迅速进步起来。他平生对于写字，从来也不马虎草率。有时给人回信，稍微有一点不满意，一定三番五次改写过它，不怕麻烦。因此他的书法越到老年，越发精致美好。



## 1-8 颜回好学

回年二十九，发尽白，蚤<sup>①</sup>死。孔子哭之恸，曰：“自吾有回，门人益亲。”鲁哀公<sup>②</sup>问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。不幸短命死矣，今也则亡，未闻好学者也。”

【注释】①蚤：同“早”。②鲁哀公：鲁国国君。

## ☆☆ 思考与练习 ☆☆

1. 解释加点词语在句子中的意思。

- ①孔子哭之恸( )      ②门人益亲( )  
③弟子孰为好学( )      ④不贰过( )

2. 把下列句子翻译成现代汉语。

不迁怒，不贰过。

\_\_\_\_\_

3. 颜回好学具体表现在哪几个方面？(用原文回答)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. 你怎样看待颜回的好学而早死？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ☆☆ 阅读提示与参考译文 ☆☆

## 【阅读提示】

本文通过孔子之口，从侧面给我们展示了颜回的好学精神。能得到老师的高度赞扬，颜回的好学和隐忍谦逊更值得我们景仰。

## 【参考译文】

颜回二十九岁，头发全白了，过早地死了。孔子哭得哀痛之至，说：“自从我有了颜回，学生们(以颜回为榜样)更加亲近我。”鲁国国君问(孔子)：“(你的)学生中谁是最好学的？”孔子回答说：“有个叫颜回的最好学，(他)从不把脾气发到别人的身上，也不重犯同样的错误。不幸年纪轻轻死了，现在没有(像颜回那样好学的人)了。”



## 1-9 邴原泣学

邴原<sup>①</sup>少孤<sup>②</sup>，数岁时，过书舍<sup>③</sup>而泣。师曰：“童子何泣？”原曰：“孤者易伤，贫者易感。夫书者，凡得学者，有亲也。一则愿其不孤，二则羨其得学，中心<sup>④</sup>感伤，故泣耳。”师恻然<sup>⑤</sup>曰：“欲书可耳！”原曰：“无钱资。”师曰：“童子苟<sup>⑥</sup>有志吾徒相教不求资也。”于是遂就书<sup>⑦</sup>。一冬之间，诵《孝经》《论语》。

【注释】①邴原：三国时人，是当时著名的学者与名士，与管宁、华歆等称“辽东三杰”。②少孤：年少丧父。③书舍：书塾。④中心：内心。⑤恻然：怜悯、同情的样子。⑥苟：如果，要是。⑦就书：开始学习。

### 思考与练习

1. 解释加点词语在句子中的意思。

①凡得学者( )

②吾徒相教( )

2. 把下列句子翻译成现代汉语。

一则愿其不孤，二则羨其得学。

3. 文中画线句子没有标点符号，请在需要加标点的地方用“|”标出来。

童子苟有志吾徒相教不求资也。

4. 文中书塾的老师值得我们敬佩的是\_\_\_\_\_

5. 从邴原泣学的故事中，你得到什么启示？

### 阅读提示与参考译文

#### 【阅读提示】

本文用记叙的方式，把邴原幼小家贫，泣而求学；得到上学机会后，勤学苦读，仅用一个冬天，就能熟练背诵两本经书的事交代得清清楚楚，一个立志求学而且成绩显著的幼童形象活灵活现站立在我们的面前。

#### 【参考译文】

邴原幼时丧父，几岁时，从书塾经过，(听见书声琅琅)忍不住哭了，书塾的老师问他说：“小孩子为啥哭泣？”邴原答道：“孤儿容易悲哀，穷人容易感伤。那些读书的，凡是能够学习的人，必然都是些有父母的孩子。我一来羡慕他们不孤单，二来羡慕他们能够上学。内心感伤，因此而哭泣。”老师怜悯地说：“你想读书就来吧！”邴原说：“我没有钱交学费。”老师说：“小孩子要是有读书的愿望，我把你作为学生教授你，不收学费。”邴原进了学堂，学习异常努力。一个冬天，就读熟了《孝经》和《论语》。





## 1-10 桓荣勤学不倦

桓荣<sup>①</sup>初遭仓卒<sup>②</sup>，与族人桓元卿同饥厄，而荣讲诵不息，元卿嗤荣曰：“但自苦气力，何时复施用乎？”荣笑而不应。及为太常<sup>③</sup>，元卿恨曰：“我农家子，岂意学之为利若是哉！”

【注释】①桓荣：东汉人。②仓卒：匆忙，此指社会动乱。③太常：职官名称，负责祭祀礼乐及选拔人才。

### 思考与练习

1. 解释加点词语在句子中的意思。

①桓荣初遭仓卒( )

②与族人桓元卿同饥厄( )

③元卿嗤荣曰( )

④及为太常( )

2. 把下列句子翻译成现代汉语。

但自苦气力，何时复施用乎？

\_\_\_\_\_

3. 从元卿身上我们明白什么道理？

\_\_\_\_\_

4. 从桓荣的学习经历中，你有什么启示？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 阅读提示与参考译文

#### 【阅读提示】

桓荣能成为汉明帝的老师，备受尊崇，是和他学识渊博分不开的。难能可贵的是桓荣在逆境中坚持学习，对别人的冷嘲热讽毫不在意，最终成为一代帝王名师。

#### 【参考译文】

桓荣早些年在社会动乱时，与族人桓元卿一起遭受穷困，然而桓荣学习不停，元卿讥笑桓荣说：“只是自讨苦吃白费力气，什么时候再用得上它呢？”桓荣笑而不回答。等到做了太常，元卿叹道：“我一个农家子，哪里知道学习的好处能像这样啊！”



## 第二篇 2 帝王篇

### 2-1 宋太宗学书

太宗朝<sup>①</sup>有王著学右军书,深得其法,侍书翰林。帝听政<sup>②</sup>之余,留心书法,数遣内侍<sup>③</sup>持书示著,著每以为未善,太宗遂刻意临学。又以问著,对如初。或询其意,著曰:“书固佳矣若遽称善恐帝不复用意矣。”其后,帝笔法精绝,超越前古,世以为由著之规<sup>④</sup>益<sup>⑤</sup>也。

【注释】①太宗朝:指宋太宗赵光义执政时期。②听政:处理政务。③内侍:此指太监。④规:勉励。⑤益:得益。

#### 思考与练习

1. 解释加点词语在句子中的意思。

①著每以为未善( )

②太宗遂刻意临学( )

2. 把下列句子翻译成现代汉语。

数遣内侍持书示著。

3. 文中画线句子没有标点符号,请在需要加标点的地方用“|”标出来。

书固佳矣若遽称善恐帝不复用意矣。

4. 上文“学右军书”中的“右军”是指\_\_\_\_\_

5. 怎样评价王著的行为?你有什么启示?

#### 阅读提示与参考译文

##### 【阅读提示】

宋太宗书法取得进步,达到“精绝”,不仅有自己不懈地努力,更得益于王著的严格要求和勉励,严师才能出高徒,没有王著的用心良苦,就没有宋太宗超越前人的书法成就。我们也要永不满足,不断进步。

##### 【参考译文】

宋太宗当政的时候有一个叫王著的人学王羲之的书法,十分有心得,在翰林苑当侍书。皇帝处理政事之余,还注重练书法,好几次派内侍拿自己写的书法给王著看,王著次次都说(写得)不好,于是太宗就努力的临摹学习。后来(太宗)又拿书法来询问王著(的意见),王著还是像先前一样说(书法写得不好)。有人问他的意图,王著说:“虽然写得好,但是如果那么快就说好,恐怕圣上就不再(对书法)用心。”那之后,皇帝的书法精妙绝伦,超越前古,世人都认为这是王著勉励他的得益。