

THE PHOTOGRAPHIC ART OF

QIN HAN-GUANG



MY BEAUTIFUL HOMETOWN

# 家乡的画卷

秦寒光 摄影艺术

河南美术出版社

THE PHOTOGRAPHIC ART OF  
QIN HAN - GUANG

# 家乡的画卷

秦寒光 摄影艺术

河南美术出版社

(豫)新登字04号

家乡的画卷  
秦寒光摄影艺术

出版发行	河南美术出版社
印刷	北京新华彩印厂
责任编辑	文晓
装帧设计	秦寒光
开本	787X1092毫米16开本3印张
印数	3000册
出版日期	1995年10月第一次印刷
书号	ISBN7-5401-0492-9/J4·375
定价	26.00元

## 卷首语

太行山下、黄河之滨，那里有我的家乡。

我爱我的家乡，因为那里是生我养我的地方。

有幸一睹秦寒光的摄影艺术《家乡的画卷》，看那山山水水，小道村莊；那熟悉的面容，仿佛听到了那厚重的乡音，顿使我浮想联翩，引起了我对故乡亲切的眷恋……。

秦寒光先生是位油画家。常苦其心志，勤学修持，笃志愤发，积四十年之功夫，颇有造诣。对摄影、文学、书法、历史、哲学亦广泛涉猎，尤好摄影。五十年代的记者生涯，曾有许多摄影作品在各大报刊发表，并在国际照比竟赛中获奖。六十年代起暂停摄影，专门从事油画创作。八十年代偶有兴致，随购一简陋相机，一是为油画写生创作收集素材，二是以摄影启动外出山野锻炼身心。不足十载硕果累累，且有作品不断展示发表。近日有暇，几经筛选集四十余帧遂成一册。真是“有心栽花



花难发，无心插柳柳成荫”。

此书除个别外地之景，其大部皆为家乡焦作地区的  
的风情。

倘若翻开这本书，面对这大好河山，美丽的家乡，能激  
起您浓浓的思乡之情，爱国之心……。

倘若阅读这本书，能以风景秀丽、人杰地灵而高亢  
吟歌，广招天下之士，为家乡经济文化建设添砖加瓦……。

倘若看完这本书，掩卷暇思，就象撒下一把明矾，倾  
刻沉淀了为生活工作的紧张、疲累和烦恼。使您的心境  
犹如一潭秋水那样地清澈、明净……。

我和作者定会从心底泛起一片欣慰的笑容。

河南焦作天方建材股份有限公司  
董事长 刘鸿文

## 目 录

- |    |           |    |           |
|----|-----------|----|-----------|
| 1  | 家乡的小河     | 21 | 林中空地      |
| 2  | 从白帝城眺望长江  | 22 | 通往林区的道路   |
| 3  | 元宵佳节      | 23 | 伏牛山原始森林   |
| 4  | 来自乡村的姑娘   | 24 | 宁静的小山村    |
| 5  | 稚子候门      | 25 | 雪冷黄昏      |
| 6  | 我的小孙孙     | 26 | 甜软！苦软？    |
| 7  | 一千？不！一万。  | 27 | 写生？人生。    |
| 8  | 牛         | 28 | 村姑        |
| 9  | 稚趣        | 29 | 群英湖的风景    |
| 10 | 莫非进入“桃花源” | 30 | 小桥，流水，人家。 |
| 11 | 巍巍太行      | 31 | 秋街        |
| 12 | 崖上唱牧      | 32 | 晒暖        |
| 13 | 山中秋阳      | 33 | 洞庭湖畔      |
| 14 | 山乡小水库     | 34 | 山之晨       |
| 15 | 壮丽河山      | 35 | 太行山下有我家   |
| 16 | 山涧金秋      | 36 | 村道        |
| 17 | 太行山里的小闺女  | 37 | 黄河初醒      |
| 18 | 郊野踏雪      | 38 | 船家        |
| 19 | 雪原        | 39 | 秋水，斜阳，船影。 |
| 20 | 雪中送肥      |    | 封面：极目山野阔  |



1、家乡的小河（1986年2月）



2、从白帝城眺望长江（1987年11月）





3、元宵佳节 (1988年3月)

3、元宵佳节 (1988年3月)



4、来自乡村的姑娘 (1988年3月)

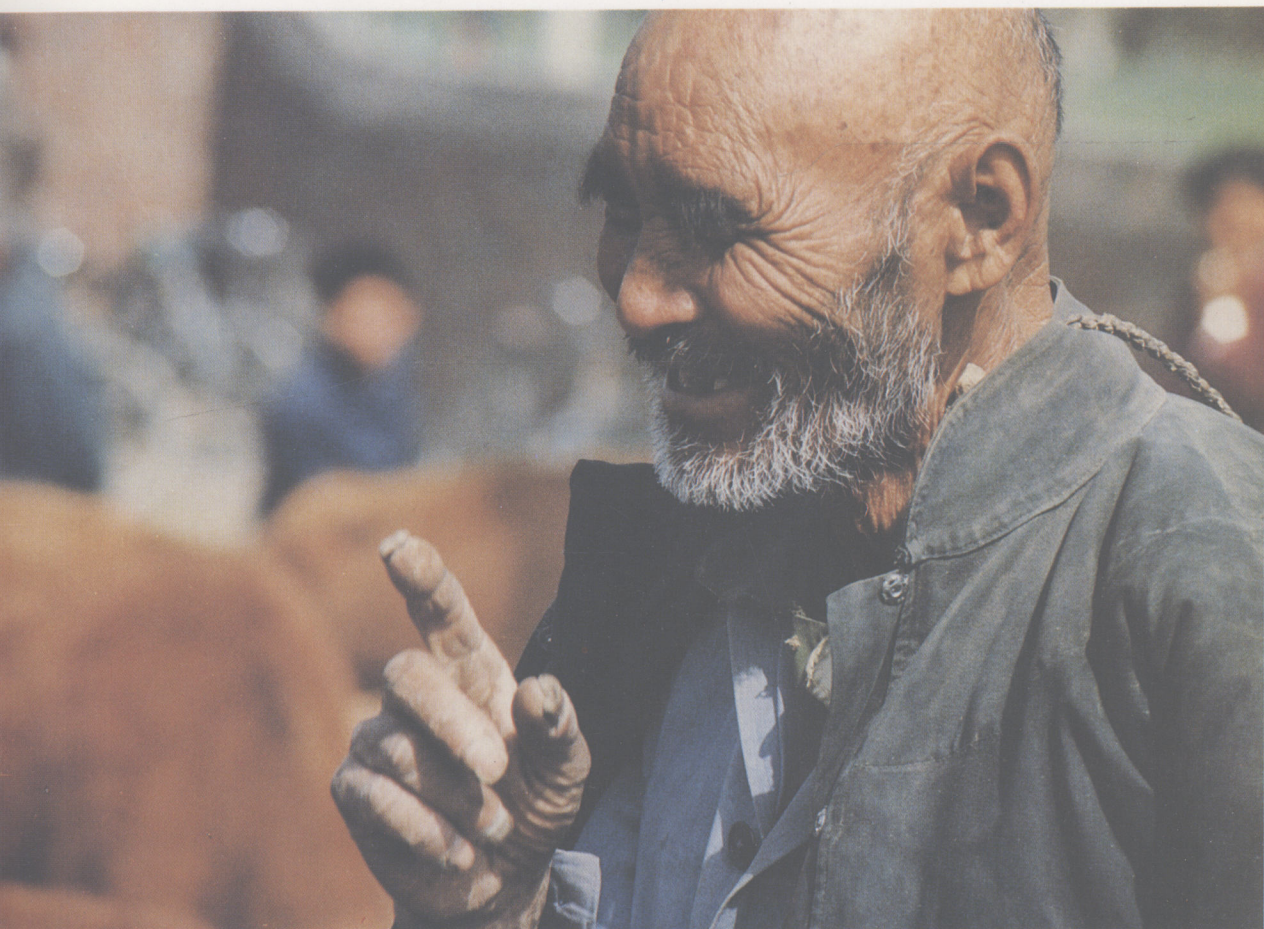


5、稚子候门（1988年3月）



6、我的小孙子（1988年3月）

（原：李淑贞，〈陈子静〉）



7、一千? 不! 一万。(1988年4月)



8、牛 (1989年4月)



9、稚趣 (1989年7月)

(R of 李 2001) "黑开科"人形李到 01



10、莫非进入“桃花源”（1989年10月）





11、巍巍太行（1989年10月）

(尺叶手书) 卷之十一