

一看即会

◎ 细致教学 ◎ 经验分享 ◎ 技术指南 ◎ 应用为王

Photoshop CS4 数码照片处理100例

杰创文化 编 著

DVD

图书 + 光盘 + 附赠 = 绝对超值的学习套餐

高品质的图书

全面的功能讲解、详尽的操作步骤、实用的案例演练，三大要素完美融合

丰富的光盘资源

完整收录了书中实例的原始文件和最终文件，还有100个重点操作实例的视频教学录像，播放时间长达413分钟

超值附赠

为了便于读者拓展应用，赠送了120多种特效笔刷



一看即会

Photoshop CS4 数码照片处理100例

杰创文化 编 著

科学出版社

内 容 简 介

受拍摄时间、天气、环境条件的影响和拍摄技术水平的限制,我们日常拍摄出来的数码照片或多或少的会存在一些问题,这就需要通过技术手段在后期对数码照片进行调整和修饰。本书精挑细选了100个招招实用并具有一定代表性的经典案例,以分步操作、逐一图解的方式讲解照片处理的常用方法和相关技巧,让读者能在最短的时间内掌握最实用的照片处理知识。

本书共10章。第1章介绍数码照片处理的基本技术,如转换照片方向、照片的裁剪、使用 Adobe Bridge 对照片进行管理等。第2章介绍数码照片的基本修饰技术,包括去除多余的人或物、修复破损的照片、模拟微距效果和景深效果等。第3章介绍数码照片的光影调校技术,如调校曝光不足、曝光过度 and 逆光的照片,去除照片中不该有的投影、反光和光斑等。第4章介绍数码照片的色彩和色调调整技术,包括调校偏色照片,修复并平衡老旧照片色彩,制作单色调、冷色调、暖色调和反转片负冲效果等。第5章介绍数码照片的锐化和降噪技术。第6章介绍数码照片的绘画效果和创意合成技术,前者包括制作矢量插画、仿真油画、钢笔淡彩画、照片拼图效果等;后者包括添加人物、制作多胞胎效果和合成全家福照片等。第7章介绍 Raw 格式照片的编修技术,包括调整 Raw 格式照片大小、分辨率及输出格式,快速校正倾斜的 Raw 格式照片,调整照片的白平衡,消除照片杂色等。第8章介绍数码人像照片的修饰与美化技术,包括快速擦除面部的各种瑕疵,为人物添加时尚自然的彩妆,对人像照片进行数码塑身等。第9章介绍风景照片的后期再造技术,包括合成全景图,添加彩虹晨雾、蓝天白云等效果,在 Lab 模式下为风景照片调色,制作梦幻风景桌面、水墨效果国画等。第10章介绍数码照片的商业实用,包括制作标准证件照、电影宣传海报、台历、个性签名照、杂志封面等。

本书配套 DVD 光盘的内容极其丰富,包含书中案例的原始文件和最终文件,以及播放时间长达 413 分钟的 100 个重点操作案例的视频教学录像和附赠的 120 多个 PS 笔刷、精选笔刷和特效笔刷。

本书适合 Photoshop CS4 软件的初学者和摄影爱好者快速掌握影像的处理和特效制作方法;也适合广大图像处理爱好者,具有一定设计经验、需要进一步提高照片处理水平的相关行业从业人员使用;还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 数码照片处理 100 例/杰创文化编著.

—北京:科学出版社,2010.4

(一看即会)

ISBN 978-7-03-026915-7

I. ①P… II. ①杰… III. ①图形软件, Photoshop CS4
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 039494 号

责任编辑:杨倩 周晓娟 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:锋尚影艺

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年5月第一版

开本:16开

2010年5月第一次印刷

印张:18.75

印数:1—5 000

字数:456 000

定价:35.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)



前言 Preface

▶▶▶

受 拍摄时间、天气、环境条件的影响和拍摄技术水平的限制，我们日常拍摄出来的数码照片或多或少的会存在一些问题，这就需要通过技术手段在后期对数码照片进行调整和修饰。本书正是综合了众多资深平面设计师和影楼后期处理技术总监的操作经验与“独门绝技”，结合精挑细选的100个实际案例，以分步操作、逐一图解的方式来讲解照片处理的常用方法和相关技巧。书中的案例都是经过精心挑选，确保招招实用并具有一定代表性，让读者能在最短的时间内掌握最实用的照片处理知识。

本书共10章。第1章介绍数码照片处理的基本技术，包括转换照片方向、扶正倾斜照片、数码照片的一般裁剪法和高级裁剪法、使用Adobe Bridge对照片进行管理等。第2章介绍数码照片的基本修饰技术，包括去除电线杆和多余的人物、修复破损的照片、模拟花卉照片的微距效果和景深效果等。第3章介绍数码照片的光影调校技术，包括调校曝光不足、曝光过度 and 逆光的照片，去除照片灰蒙蒙的感觉，将暗淡照片变得明亮生动，将照片局部变亮或变暗，调校影调反差较大的照片，去除照片中不该有的投影、反光和光斑等。第4章介绍数码照片的色彩和色调修整技术，包括快速调整照片的色彩色调，调校偏色照片，修复并平衡旧照片色彩，使色差过大的照片变得柔和，调出色彩饱满的照片，制作单色调、冷色调、暖色调和反转片负冲效果等。第5章介绍数码照片的锐化和降噪技术，包括清晰化对焦点模糊的照片，使低像素照片更加清晰，高反差保留锐化图片，使用Lab颜色锐化使图像整体更加自然，应用亮度锐化增强照片的对比度，去除夜景中的轻微噪点、彩色杂色和严重噪点等。第6章介绍数码照片的绘画效果和创意合成技术，包括制作矢量插画效果、仿真油画效果、钢笔淡彩画效果、照片拼图效果，在单人照片中添加人物、制作多胞胎效果和合成全家福照片等。第7章介绍Raw格式照片的编修技术，包括调整Raw格式照片的大小和分辨率并输出为需要的格式，快速校正倾斜的Raw格式照片，随心所欲地调整照片的白平衡，消除Raw格式照片的杂色，去除Raw格式图像中的青边或红边等。第8章介绍数码人像照片的修饰与美化技术，包括快速擦除面部的各种瑕疵，添加双眼皮效果，加长睫毛并修整人物眉毛，为人物添加时尚自然的彩妆，为人物头发进行挑染和为人像照片进行数码塑身等。第9章介绍风景照片的后期再造技术，包括合成完美全景图，为风景照片添加彩虹晨雾效果、蓝天白云效果，在Lab模式下为风景照片调色，制作梦幻风景桌面，将普通风景照片变成水墨国画等。第10章介绍数码照片的商业实用技术，包括制作标准证件照、电影宣传海报、台历、杂志封面以及DIY时尚个性签名照等。

本书配一张DVD多媒体视频教学光盘，内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值。不仅完整收录了书中案例的原始文件和最终文件，还有播放时间长达413分钟的100个重点操作案例的视频教学录像，以及附赠的一些特效笔刷。具体使用方法请阅读下页的“多媒体光盘使用说明”。

本书由杰创文化组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com。此外，也可加本书服务专用QQ：1149360507与我们取得联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者
2010年3月

多媒体光盘使用说明

How to Use the DVD-ROM



多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括素材文件、源文件和视频教程，素材文件为书中操作案例的原始文件，源文件为制作完成后的最终效果文件，视频教程为 100 个案例操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达 413 分钟。课程设置对应书中各章节的内容安排，读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习 Photoshop CS4 处理数码照片的方法。

光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图 1 所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击光驱盘符进入配套光盘，然后双击 start.exe 文件即可。



图 1 光盘主界面

视频文件

源文件

素材文件

特效笔刷文件

②光盘主界面上方的导航菜单中包括“多媒体视频教学”、“浏览光盘”和“使用说明”等项目，如图1所示。单击“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。“目录浏览区”是书中所有视频教程的目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以案例名称命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图2 显示视频信息

注意

在视频教程目录中，将鼠标指针停留在视频链接上，部分视频链接会以红色文字显示，表示单击这些链接会通过新浏览器窗口对视频进行播放。播放完毕后，关闭该窗口即可。

③单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏播放视频；再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

④通过单击导航菜单（见图3）中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。



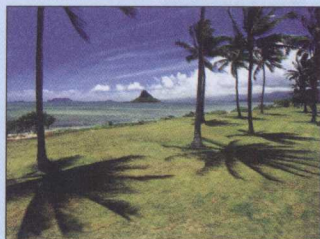
图3 导航菜单

●单击“浏览光盘”按钮，进入光盘根目录，双击“源文件”文件夹，可看到以章序号命名的文件夹，双击所需章号，即可查看该章所有案例的最终效果文件。查看案例素材的方法与此相似，只需进入“素材”文件夹。双击“特效笔刷文件”文件夹，可以查看赠送的各种笔刷。

- 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与我社取得联系。
- 单击“好书推荐”按钮，可以查看出版社近期推荐的图书。

目录·Contents

Chapter 01 数码照片处理的基本技术 1



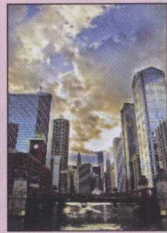
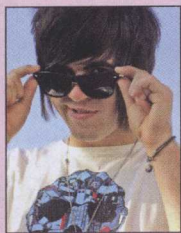
- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| 01 转换照片的方向.....2 | 06 设置快速裁剪模板.....12 |
| 02 扶正倾斜的照片.....3 | 07 去除照片上的日期.....14 |
| 03 调校透视错误的照片.....6 | 08 使用Adobe Bridge对照片进行管理.....16 |
| 04 使用“三分法则”进行裁剪.....8 | 09 将照片输出为自己需要的格式与尺寸.....19 |
| 05 自动裁剪并修齐照片.....10 | |

Chapter 02 数码照片的基本修饰技术 21



- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 10 去除照片中碍眼的电线.....22 | 14 模拟花卉、昆虫照片的微距效果.....34 |
| 11 去除照片中多余的人物.....24 | 15 模拟照片的景深效果.....36 |
| 12 去除镜头沾尘造成的脏点.....28 | 16 校正严重的镜头暗角.....39 |
| 13 修复破损褪色的旧照片.....30 | 17 清除画面中不合理的反光点.....41 |

Chapter 03 数码照片的光影调校技术 43



- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 18 调校曝光不足的照片44 | 24 调校影调反差较大的照片57 |
| 19 调校曝光过度的照片47 | 25 修正强光下拍摄的半边黑照片59 |
| 20 美化逆光拍摄的照片49 | 26 去除照片中不该有的投影61 |
| 21 去除照片灰蒙蒙的感觉51 | 27 去除照片中多余的反光63 |
| 22 将暗淡照片变得明亮53 | 28 去除照片中的光斑65 |
| 23 将照片局部变亮或变暗55 | 29 制作聚光灯效果69 |

Chapter 04 照片的色彩和色调修整技术 72



- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 30 快速调整照片的色调73 | 38 让画面中的天空更加湛蓝90 |
| 31 准确还原照片色彩75 | 39 调出浪漫金秋效果93 |
| 32 调校偏色照片77 | 40 制作高质量的黑白照片96 |
| 33 修复并平衡旧照片色彩79 | 41 将黑白照片转为彩色照片99 |
| 34 使色差过大的照片变得柔和81 | 42 制作双色调照片效果103 |
| 35 调出色彩饱满的照片83 | 43 制作冷色调效果106 |
| 36 保留部分色彩让主题更突出85 | 44 制作暖色调效果109 |
| 37 调出傍晚照片的黄昏气氛87 | 45 制作反转片负冲效果112 |



Chapter 05 数码照片的锐化和降噪技术...116



-  46 清晰化对焦点模糊的照片117
-  47 使低像素照片更加清晰119
-  48 高反差保留锐化图片122
-  49 使用Lab颜色锐化使图像整体更加自然124

-  50 应用亮度锐化增强照片的对比度126
-  51 去除夜景中的轻微噪点128
-  52 清除照片中的彩色杂色130
-  53 拯救具有严重噪点的照片132

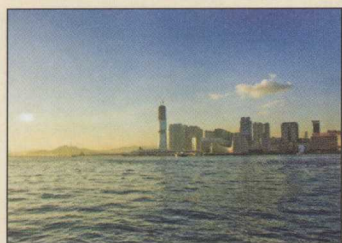
Chapter 06 数码照片的绘画效果和创意合成技术.....134



-  54 制作矢量插画效果135
-  55 制作仿真油画效果138
-  56 制作钢笔淡彩画效果142
-  57 制作照片拼图效果146

-  58 在单人照片中添加人物151
-  59 制作多胞胎效果154
-  60 为照片添加边框效果157
-  61 合成全家福照片159

Chapter 07 Raw格式照片的编修技术163



- 62 调整Raw格式照片的大小和分辨率并输出为需要格式照片.....164
- 63 快速校正倾斜的Raw格式照片167
- 64 随心所欲地调整照片的白平衡.....169
- 65 消除Raw格式照片的杂色171
- 66 去除Raw格式图像中的青边或红边 ...173
- 67 校正图像边缘的晕影效果175
- 68 自动批量化调整多张照片的影调177

Chapter 08 数码人像照片的修饰与美化技术179



- 69 快速擦除面部的斑点180
- 70 去除人物脸部的大面积雀斑.....182
- 71 去除人物面部的皱纹185
- 72 去除人物面部油光.....187
- 73 清除人物眼袋和黑眼圈.....189
- 74 给MM添加双眼皮效果193
- 75 加长睫毛并修整人物眉毛196
- 76 为人物添加璀璨唇彩199
- 77 打造时尚美下巴.....203
- 78 为人物头发染色.....206
- 79 自由变换人物发型.....209
- 80 使人物五官更加立体211
- 81 为人物添加时尚自然的彩妆.....214
- 82 为人像照片进行数码塑身218
- 83 制作个性化Q版照片221

Chapter 09 风景照片的后期再造技术223



- 84 合成完美全景图.....224
- 85 为风景照片添加彩虹效果227
- 86 为风景照片增添晨雾效果230
- 87 为风景照片添加蓝天白云效果233
- 88 在Lab模式下为风景照片调色236
- 89 自由改变风景照片的季节239
- 90 制作梦幻风景桌面241
- 91 将平淡风景照打造为梦幻仙境246
- 92 将普通风景照片变成水墨国画249
- 93 为夜景照片添加电闪雷鸣效果253
- 94 为湖边美景添加逼真倒影258

Chapter 10 数码照片的商业实用技术261



- 95 将生活照制作成标准证件照.....262
- 96 将自己的艺术照制作作为电影
宣传海报265
- 97 将自己的照片制作作为台历271
- 98 DIY时尚个性签名照.....276
- 99 制作时尚婚纱相册封面281
- 100 利用自己的照片制作杂志封面286

Chapter 01

重点知识



- 1 “图像旋转”、“镜头扭曲”和“裁切并修齐照片”命令
- 2 标尺工具、矩形选框工具和污点修复工具
- 3 三分法则、工作预设集、Adobe Bridge

视频文件



参见随书光盘：视频\01

Chapter 01 数码照片处理的基本技术

- 01 转换照片的方向
- 02 扶正倾斜的照片
- 03 调校透视错误的照片
- 04 使用“三分法则”进行裁切
- 05 自动裁切并修齐照片
- 06 设置快速裁切模板
- 07 去除照片上的日期
- 08 使用Adobe Bridge对照片进行管理
- 09 将照片输出为自己需要的格式与尺寸

实例文件



参见随书光盘：源文件\01



数码照片处理的基本技术

使用Photoshop CS4对数码照片进行后期修饰时，首先需要针对照片的构图、尺寸等进行整体的查看和调整，以便后期进行色调和影调等修饰工作。本章从数码照片处理的基本技术出发，结合日常生活中拍摄的一些有问题的照片，学习如何对数码照片进行基本的调整。

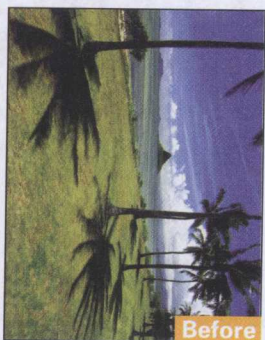




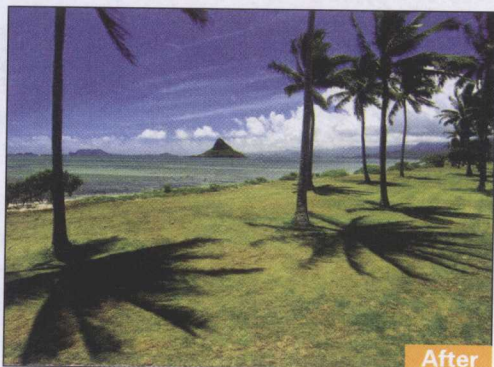
01

→ 转换照片的方向

在拍摄数码照片时，由于场景的限制或为了满足场景中的特定情境，有时需要将相机竖起来进行拍摄，这样拍摄的照片在电脑上浏览时通常横向显示，大家浏览照片时非常不便。本实例将介绍如何使用Photoshop CS4中的“图像旋转”命令快速对画布的方向进行旋转，效果对比如下图所示。



Before



After

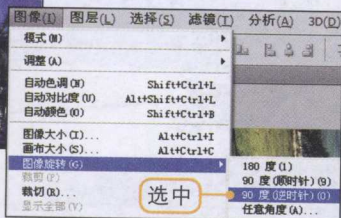


原始文件：随书光盘\素材\01\001.jpg

最终文件：随书光盘\源文件\01\转换照片的方向.jpg

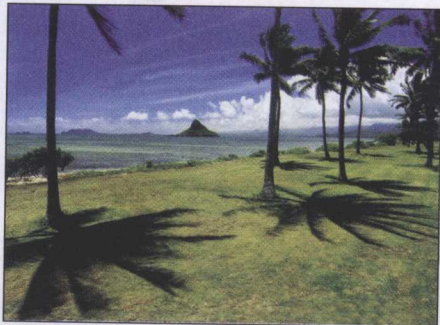
1 打开素材文件并执行菜单命令

执行“文件>打开”菜单命令，打开随书光盘\素材\01\001.jpg文件，再执行“图像>图像旋转>90度（逆时针）”菜单命令。



2 图像逆时针旋转90°

通过上一步的操作，素材图像将逆时针旋转90°，得到如下图所示的图像效果。



02

扶正倾斜的照片

在拍摄时，若相机没有保持水平或垂直，就会拍摄出倾斜的照片，画面中倾斜的水平线或垂直线会严重破坏画面的平衡感，影响照片的整体视觉效果。本实例将介绍如何使用Photoshop CS4中的“标尺工具”和“图像旋转”命令快速扶正倾斜的照片，效果对比如下图所示。

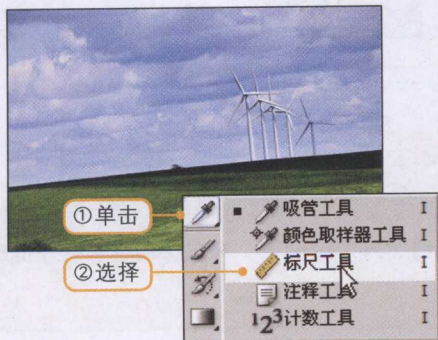


原始文件：随书光盘\素材\01\002.jpg

最终文件：随书光盘\源文件\01\扶正倾斜的照片.jpg

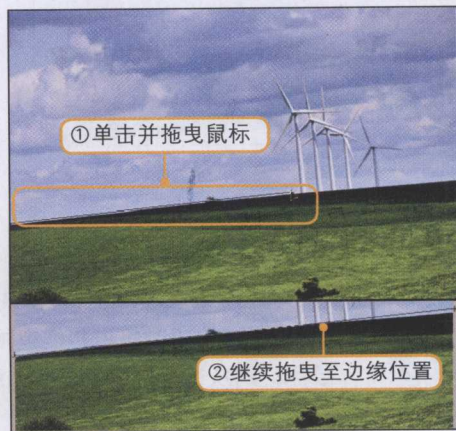
1 打开素材文件并选择工具

执行“文件>打开”菜单命令，打开随书光盘\素材\01\002.jpg文件。①单击“吸管工具”按钮，②在弹出的隐藏菜单栏中选择“标尺工具”选项。



2 沿地平面单击并拖曳鼠标

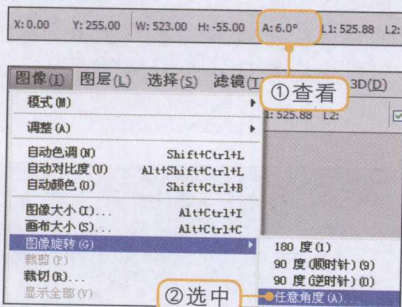
①沿着画面地平线单击并拖曳鼠标。②继续向右上角拖曳鼠标至边缘位置。



3 查看图像各项属性并执行菜单命令

① 释放鼠标后，在选项栏中将显示 X、Y、W、H 和 A 等数值，其中 A 值表示图像的角度。

② 执行“图像>图像旋转>任意角度”菜单命令。



4 将画布旋转特定角度

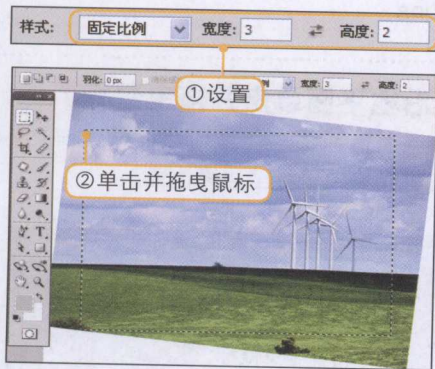
① 打开“旋转画布”对话框，在“角度”文本框中输入数值“6”。② 选中“度（顺时针）”单选按钮，然后单击“确定”按钮，将图像进行特定角度的旋转。



5 创建固定比例的矩形选框

① 单击工具箱中的“矩形选框工具”按钮，在选项栏的“样式”下拉列表中选择“固定比例”选项，再设置“宽度”和“高度”值。

② 在页面中合适的位置单击并拖曳鼠标，创建矩形选框。



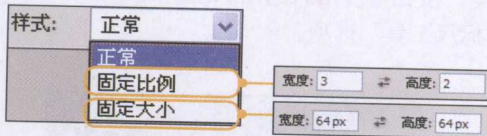
设置矩形选框的样式

使用“矩形选框工具”或“椭圆选框工具”创建选区时，在选项栏的“样式”下拉列表中可选择“正常”、“固定比例”和“固定大小”3种样式。

■ **正常**：通过拖曳鼠标设置选框比例。

■ **固定比例**：选择该选项后，在其后的文本框中输入高度、宽度的比值，即可确定选区的比例。

■ **固定大小**：在其后的文本框中输入数值，即可设置选框的高度和宽度。



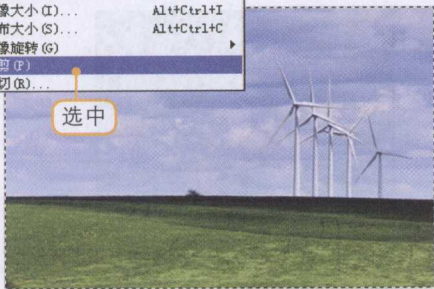
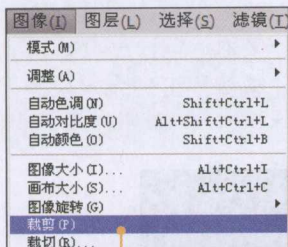
执行下列操作之一来建立选区

使用“矩形选框工具”或“椭圆选框工具”，在要选择的区域上拖曳；按住 Shift 键的同时单击并拖曳鼠标即可创建方形或圆形；按住 Alt 键单击并拖曳鼠标，则从选框的中心建立选区。



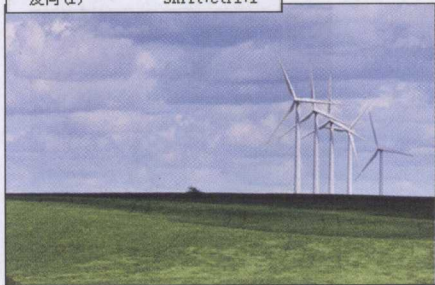
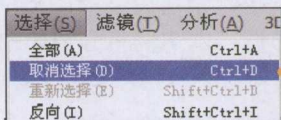
6 裁剪图像

执行“图像>裁剪”菜单命令，对选区外的图像进行裁剪。



7 取消选区的选中状态

执行“选择>取消选择”菜单命令或按 Ctrl+D 快捷键，取消选区的选中状态，完成本实例的制作。

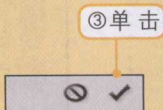


使用“裁剪工具”调整图像构图

①单击工具箱中的“裁剪工具”按钮或按 C 快捷键。②在画面中需要保留的位置单击并拖曳鼠标，系统将自动生成裁剪框。



③确定裁剪范围后单击“应用当前操作”按钮或按 Enter 键应用裁剪，重塑照片的构图。



03 → 调校透视错误的照片

由于拍摄场景和拍摄器材的限制，在拍摄某些大型建筑物时，需要刻意朝某个方向进行拍摄，这就使得拍摄出来的照片出现了桶形失真或枕形失真等透视变形现象，造成整体效果不够协调。本实例将介绍如何应用 Photoshop CS4 中的“镜头校正”命令快速调校透视错误的照片，效果对比如下图所示。



原始文件：随书光盘\素材\01\003.jpg

最终文件：随书光盘\源文件\01\调校透视错误的照片.psd

1 打开素材文件并复制“背景”图层

执行“文件>打开”菜单命令，打开随书光盘\素材\01\003.jpg 文件。按 Ctrl+J 快捷键，通过复制图层得到“图层 1”图层。



2 打开“镜头校正”对话框

执行“滤镜>扭曲>镜头校正”菜单命令，打开“镜头校正”对话框。

