

设计时尚

1

凤舞视觉/编著

创意纹样 设计与制作

全新的韩式纹样

12类时尚、完美的韩国纹样及国内精彩纹样集锦。

大量的精彩案例

24集教学录像讲解典型制作方法，近7个小时。

超值的纹样 PSD 模板

全书近2000个分层模板文件，可随时调用。



附赠1DVD

- **400分钟** 视频教学文件，全程同步演示典型案例制作过程。
- **近2000个** 时尚纹样模板，读者可以借鉴创新，举一反三。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



设计时尚

1

凤舞视觉/编著

创意纹样 设计与制作



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

创意纹样设计与制作 / 凤舞视觉编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2010.9
(设计风尚)
ISBN 978-7-115-23082-9

I. ①创… II. ①凤… III. ①纹样—设计 IV.
①J51

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第091431号

内容提要

伴随着设计行业竞争的激烈和企业自身快速发展的需要,与企业有关的设计已成为传递产品信息和企业宣传自己的一种重要手段。本书根据多位设计师的实战经验编写而成,包含散点纹样、块状纹样、线条纹样、墨染纹样、欧式华丽纹样、心型纹样、飘带花结纹样、标题边框纹样、人物形体纹样、建筑纹样、风景纹样、音乐娱乐纹样等10多种纹样效果的设计与制作内容。本书不仅详细介绍了运用Photoshop和Illustrator亲手制作纹样效果的方法和技巧,更有众多有益于设计的各类行业知识。本书附带1张DVD多媒体教学光盘,包含24个精彩案例的视频教学,近7个小时,另外还赠送了370多个经典纹样模板和800多个扩展模板,供设计人员随调随用。

本书讲解清晰,分类细致,是平面设计师、企划工作人员、网页设计师、广告设计师、多媒体设计人员不可多得的案头必备手册。

设计风尚——创意纹样设计与制作

◆ 编 著 凤舞视觉
责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 25.25 彩插: 12
字数: 764千字 2010年9月第1版
印数: 1—4000册 2010年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-23082-9

定价: 88.00元(附1张DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

随着各行各业的迅猛发展，各类平面设计的需求也越来越多，如何快速制作出精美、漂亮的效果是设计者所关心的。本书在调研各行各业设计需求的基础上，集成和创新了大量的花纹版式效果，为设计者提供方便、快捷、海量、超值的素材，不仅可以大大提高设计者的工作效率，更可以为设计者提供敏捷的思维。

为帮助读者能完全、充分地应用好本书的素材效果，作者匠心独具，特意设计了“亲手制作+模板奉献”两个环节。对于没有软件基础，想学会制作纹样效果的读者，可以根据书中的教程，一步一步学会制作纹样的技术；对于具有一定软件基础的读者，可以直接调用书中独立、分层的模板效果，快速达到自己的设计要求。

本书各章主要内容安排如下。

第1~2章，介绍了纹样的基础知识，如纹样的设计及设计概念、纹样的色彩构成、色彩心理、色彩联想和构图方式，为后面的学习奠定基础。

第3~6章，介绍了散点纹样效果、块状纹样效果、线条纹样效果、墨染纹样效果的制作方法等多种模板，供读者学习与调用。

第7~10章，介绍了欧式华丽纹样效果、心形纹样效果、飘带花结纹样效果、标题边框纹样效果的制作方法等多种模板，供读者学习与调用。

第11~14章，介绍了人物形体纹样效果、建筑纹样效果、风景纹样效果、音乐娱乐纹样效果的制作方法等多种模板，供读者学习与调用。

本书的主要特色如下。

- ❖ 新：这是目前时尚的韩国及国内精彩纹样集锦。
- ❖ 全：目前最全的纹样效果集，类型包括散点纹样、块状纹样、线条纹样、墨染纹样、欧式华丽纹样、心形纹样、飘带花结纹样、标题边框纹样、人物形体纹样、建筑纹样、风景纹样和音乐娱乐纹样等。
- ❖ 分：效果尽量独立、分层，可灵活调用。本书以Photoshop的效果与制作为主，以Illustrator的效果与制作为辅，注重效果的精度与美感，为各行各业的设计师提供花纹、版式或创意，用户可以巧学活用，快速设计成品，提高工作效率。

本书细节特色如下。

- ❖ 12种纹样效果设计。本书结构清晰，体系完整，分类细致，对纹样效果进行了12个专题的讲解，全面、深入，能够帮助读者玩转纹样设计。
- ❖ 24种纹样效果制作。全书针对纹样版式的各种类型，通过24个实用的范例演练制作，读者可以边学边练，边学边用，快速通过实练达到能够制作纹样版式的目的。
- ❖ 378种纹样模板奉献。本书在24个纹样版式制作的基础上，另外附送了378种纹样版

式效果模板，读者可以巧借活用，直接应用于各行各业的实际设计中，方便、快捷、高效。

- ❖ 400多分钟视频播放。针对书中24种纹样版式的具体制作过程，全部录制了语音讲解的演示视频，时间长度达400多分钟，重现书中实例制作过程，读者可以直接观看、学习。
- ❖ 800多个扩展效果奉献。本书不仅集合了378个纹样效果模板，而且在其基础上进行了调色等技术与效果的延伸操作，另外制作了825个扩展效果，供各行各业设计师调用。
- ❖ 1900多张图片全程图解。本书采用了1900多张图片，对纹样的过程与效果进行了程展示式的图解，让内容变得通俗易懂，读者可以一目了然，快速领会，提高工作效率。

本书中的纹样效果可以应用在以下各个行业或领域中。

创意设计、VI设计、招贴设计、房产广告、汽车广告、室外喷绘、商场广告、开业盛典、舞台背景、服装设计、影视设计、影楼设计、网页设计、墙面壁纸、布料毛巾、窗帘家具、瓷砖玻璃等，涉及购物、娱乐、人物、地产、休闲、影视、餐饮美食、汽车、电子、康体美容、文艺、旅游、住房等多个行业，是设计师、图像处理者、艺术工作者不可多得的必备手册。

版权声明

本书及光盘中所采用的花纹素材、图片创意、效果版式等均为所创公司或个人所有。本书集锦韩国及国内精彩纹样，仅供各行各业设计人士参考，绝无侵权之意，特此声明。

本书由凤舞视觉编著，在成书的过程中，得到了谢佳、奉先、谭贤、柏松、曾慧、符光宇、杨路平、刘嫔、杨闰艳、周旭阳、袁淑敏、徐茜、杨端阳、谭中阳、唐必均、罗樟、莫华浪、罗燕文、刘淑芬、王艳虹、彭渺、胡美凤、吴金蓉、罗昊、蒋珍珍、曾新燕、朱玑等人的大力帮助和支持，在此表示感谢！

由于编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以联系作者（电子邮箱itsir@qq.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（电子邮箱guofaming@ptpress.com.cn）。

编者

2010年8月

目 录

第1章 纹样基础知识.....	11	3.3.9 艺术花园	55
1.1 纹样简介.....	12	3.3.10 五彩斑斓	56
1.1.1 纹样设计理论形成.....	12	3.3.11 圆星图案	56
1.1.2 纹样设计概念	12	3.3.12 海星绽放	57
1.1.3 纹样应用领域	12	3.3.13 繁华富贵	57
1.2 纹样的创意方式.....	12	3.3.14 牡丹引蝶	58
1.2.1 纹样的色彩构成	12	3.3.15 剪影飞絮	58
1.2.2 纹样的色彩心理	15	3.3.16 花之物语	59
1.2.3 色彩的自由联想	18	3.3.17 花中蝶舞	59
1.2.4 纹样的构图方式	21	3.3.18 庄周梦蝶	60
第2章 纹样设计入门.....	24	3.3.19 枝叶蔓底	60
2.1 运用Photoshop设计纹样效果.....	25	3.3.20 质朴情怀	61
2.1.1 了解Photoshop工作界面.....	25	3.3.21 花漾年华	61
2.1.2 纹样设计中工具的使用	26	3.3.22 浅色纹样	62
2.1.3 纹样设计中色彩的调整	31	3.3.23 深色纹样	62
2.2 运用Illustrator设计纹样效果.....	34	第4章 块状纹样效果.....	63
2.2.1 了解Illustrator工作界面	34	4.1 块状纹样的特点	64
2.2.2 纹样设计中常用的工具	35	4.2 亲手制作：块状纹样效果示例	64
2.2.3 纹样设计中调色的方法	37	4.2.1 华丽菱形	64
第3章 散点纹样效果.....	40	4.2.2 叉形方块	68
3.1 散点纹样的特点	41	4.3 模板奉献：块状纹样效果示例	74
3.2 亲手制作：散点纹样效果示例	41	4.3.1 玻璃方块	74
3.2.1 散布叠加	41	4.3.2 亮丽色块	75
3.2.2 蝴蝶飞飞	46	4.3.3 宽幅色块	75
3.3 模板奉献：散点纹样效果示例	50	4.3.4 色块叠合	76
3.3.1 活力奔放	51	4.3.5 渐变色块	77
3.3.2 鱼游四方	51	4.3.6 质朴花纹	77
3.3.3 白雪纷飞	52	4.3.7 可爱花朵	78
3.3.4 繁花飞舞	53	4.3.8 竖幅色块	78
3.3.5 彩色圆点	53	4.3.9 聚散方块	79
3.3.6 剪纸画	54	4.3.10 星块璀璨	79
3.3.7 喷涌而出	54	4.3.11 典雅心情	80
3.3.8 花藤散布	55	4.3.12 花样物语	80
		4.3.13 异形方块	81

4.3.14	雅致纹样	81
4.3.15	质朴纹样	82
4.3.16	绚丽色块	82
4.3.17	蝶恋枝头	83
4.3.18	富贵花开	83
4.3.19	图腾花纹	84
4.3.20	菱形花纹	84
4.3.21	花块纹样	85
4.3.22	整块蝶效	85

第5章 线条纹样效果..... 87

5.1 线条纹样的特点..... 88

5.2 亲手工制作：线条纹样效果示例..... 88

5.2.1	闪藤	88
5.2.2	摇曳	93

5.3 效果奉献：线条纹样效果示例..... 96

5.3.1	梦蝶飞舞	97
5.3.2	梦幻	97
5.3.3	对影	98
5.3.4	星空	98
5.3.5	彩蝶	99
5.3.6	线朵	99
5.3.7	飘舞	100
5.3.8	飘带	101
5.3.9	融合	101
5.3.10	飘渺	102
5.3.11	旋转线条	102
5.3.12	多变线条	103
5.3.13	花样年华	103
5.3.14	清新	104
5.3.15	箭舞	104
5.3.16	蝶舞花藤	105
5.3.17	清新柠檬	105
5.3.18	花舞	106
5.3.19	花飞	106
5.3.20	柔线	107
5.3.21	流溢	107
5.3.22	花开烂漫	108
5.3.23	热情	109
5.3.24	霓虹线条	109
5.3.25	亮丽色彩	110

5.3.26	星光闪烁	110
5.3.27	流光溢彩	111
5.3.28	蝶影	111
5.3.29	银河	112
5.3.30	穿越	112

第6章 墨染纹样效果..... 113

6.1 墨染纹样的特点..... 114

6.2 亲手工制作：墨染纹样效果示例..... 114

6.2.1	墨滴	114
6.2.2	墨蝶	117

6.3 模板奉献：墨染纹样效果示例..... 119

6.3.1	花舞	119
6.3.2	墨枝	120
6.3.3	蝴蝶树	121
6.3.4	飞鸟	122
6.3.5	泼墨	123
6.3.6	墨彩	123
6.3.7	墨前起舞	124
6.3.8	彩墨	124
6.3.9	墨痕	125
6.3.10	国风	125
6.3.11	传统文化	126
6.3.12	书法情	126
6.3.13	思念	127
6.3.14	竹墨	127
6.3.15	墨香	128
6.3.16	墨框	129
6.3.17	树随墨动	130
6.3.18	闲情雅意	131
6.3.19	梅墨轻舞	131
6.3.20	墨述童年	132
6.3.21	多彩墨滴	133
6.3.22	笑看人生	133
6.3.23	炫彩墨纹	134
6.3.24	墨弄书情	134
6.3.25	墨绘梦境	135
6.3.26	花思	135
6.3.27	树墨情	136
6.3.28	古典情怀	136
6.3.29	秋叶思	137

6.3.30 墨晕	137	7.3.32 花镜	168
6.3.31 幻色	138	7.3.33 玫瑰物语	168
6.3.32 写意墨画	138	7.3.34 金枝玉叶	169
第7章 欧式华丽纹样效果	139	7.3.35 节节攀升	170
7.1 欧式华丽纹样的特点	140	7.3.36 柔美心情	170
7.2 亲手工制作：欧式华丽纹样效果示例	140	7.3.37 欧式典范	171
7.2.1 典雅花饰	140	7.3.38 梦中花园	172
7.2.2 螺旋魅惑	144	7.3.39 梦中玫瑰园	172
7.3 模板奉献：欧式华丽纹样效果示例	146	7.3.40 菊花香	173
7.3.1 蝶恋花	147	7.3.41 皇室风情	174
7.3.2 枝蔓缠绕	147	7.3.42 神秘花园	174
7.3.3 富丽牡丹	148	第8章 心形纹样效果	175
7.3.4 栀子花开	148	8.1 心形纹样的特点	176
7.3.5 蝶舞花间	149	8.2 亲手工制作：心形纹样效果示例	176
7.3.6 喜上眉梢	149	8.2.1 心灵书签	176
7.3.7 花飞扬	150	8.2.2 玫瑰心情	179
7.3.8 妖姬	151	8.3 模板奉献：心形纹样效果示例	185
7.3.9 火树银花	152	8.3.1 心动	185
7.3.10 轻舞飞扬	152	8.3.2 夜晚心情	186
7.3.11 蝴蝶花	153	8.3.3 春天的约会	187
7.3.12 青萝	154	8.3.4 心树	187
7.3.13 浪漫花情	154	8.3.5 心心相印	188
7.3.14 高贵典雅	155	8.3.6 心跳	188
7.3.15 简约质朴	156	8.3.7 彩虹心情	189
7.3.16 吉鸟报喜	157	8.3.8 甜甜蜜蜜	190
7.3.17 花枝招展	158	8.3.9 欢乐时光	190
7.3.18 藤蔓花开	159	8.3.10 心心相拥	191
7.3.19 妖媚	160	8.3.11 巧克力日	192
7.3.20 繁花似锦	161	8.3.12 情人节	192
7.3.21 欧式典雅	161	8.3.13 甜蜜巧克力	193
7.3.22 花纹框	162	8.3.14 屏风	193
7.3.23 玫瑰花园	162	8.3.15 天使心	194
7.3.24 清雅小花	163	8.3.16 红桃皇后	194
7.3.25 蔓蔓青萝	163	8.3.17 心随风动	195
7.3.26 花枝	164	8.3.18 喜临门	195
7.3.27 娇柔藤蔓	165	8.3.19 甜蜜的日子	196
7.3.28 紫色典雅	166	8.3.20 爱神	196
7.3.29 枝枝蔓蔓	166	8.3.21 滋养	197
7.3.30 阳光花园	167	8.3.22 心花放	197
7.3.31 镜子	167	8.3.23 简约风格	198

8.3.24	爱意蔓延	198
8.3.25	关爱	199
8.3.26	心花怒放	199
8.3.27	快乐心情	200
8.3.28	桃心礼盒	200
8.3.29	花意	201
8.3.30	魅	201

第9章 飘带花结纹样效果 202

9.1 飘带花结纹样的特点 203

9.2 亲手制作：飘带花结纹样效果示例 203

9.2.1	荣誉奖章	203
9.2.2	欢迎光临	213

9.3 模板奉献：飘带花结纹样效果示例 217

9.3.1	惊喜圣诞	218
9.3.2	欧式典雅	218
9.3.3	圆形卡片	219
9.3.4	花带	219
9.3.5	温馨提示	220
9.3.6	红叶映像	220
9.3.7	邀请卡	221
9.3.8	花样飘带	221
9.3.9	情迷信笺	221
9.3.10	甜蜜故事	222
9.3.11	幸福很近	222
9.3.12	圣诞大礼	223
9.3.13	节假日促销	224
9.3.14	快乐圆心	225
9.3.15	圣诞快乐	225
9.3.16	浪漫魔块	226
9.3.17	丝语绵绵	226
9.3.18	淡雅花框	227
9.3.19	新春团圆	227
9.3.20	阳光四溢	228
9.3.21	相册记忆	228
9.3.22	心形情缘	229
9.3.23	点状花结	229
9.3.24	条状花结	230
9.3.25	蝴蝶花结	230
9.3.26	条纹花结	231
9.3.27	可爱花结	231

9.3.28	层叠花结	232
9.3.29	素雅花结	232
9.3.30	菱角花结	233
9.3.31	圆状花结	233
9.3.32	纹理花结	234
9.3.33	虚点花结	234
9.3.34	方形点花结	235
9.3.35	透明花结	235
9.3.36	荣华富贵	236

第10章 标题边框纹样效果 237

10.1 标题边框纹样的特点 238

10.2 亲手制作：标题边框纹样效果示例 ... 238

10.2.1	繁花似锦	238
10.2.2	春意盎然	245

10.3 效果奉献：标题边框纹样效果示例 ... 252

10.3.1	花丛物语	252
10.3.2	旋转花藤	253
10.3.3	桃形爱意	253
10.3.4	花枝缠绵	254
10.3.5	花开绽放	254
10.3.6	娇艳盛开	254
10.3.7	幸福玫瑰	255
10.3.8	螺旋绽开	255
10.3.9	青春色彩	255
10.3.10	幸福之树	256
10.3.11	龙之门韵	256
10.3.12	环环相扣	257
10.3.13	金饰卷轴	257
10.3.14	富丽堂皇	257
10.3.15	富贵吉祥	258
10.3.16	席卷金边	258
10.3.17	八角齐心	259
10.3.18	雄狮风威	259
10.3.19	玉龙腾祥	259
10.3.20	古韵古风	260
10.3.21	复古金匾	260
10.3.22	王朝金尊	261
10.3.23	紫龙御福	261
10.3.24	素雅祥纹	261
10.3.25	双龙腾飞	262

10.3.26	玉龙吐珠	262	11.3.27	舞带飘扬	297
10.3.27	铜币传承	263	11.3.28	都市时尚	298
10.3.28	龙驭乾坤	263	11.3.29	歌舞者	298
10.3.29	海浪潮涌	264	11.3.30	风尚女郎	299
10.3.30	龙腾在天	264	11.3.31	个性女郎	299
10.3.31	龙图腾	265	11.3.32	无敌可爱	300
10.3.32	金镶玉环	265	11.3.33	淑女名媛	300
10.3.33	金碧辉煌	266	11.3.34	唯美新娘	301
第11章 人物形体纹样效果 267			11.3.35	校园女孩	301
11.1	人物形体纹样的特点	268	11.3.36	休闲无限	302
11.2	亲手制作: 人物形体纹样效果示例 ...	268	11.3.37	纯情少女	302
11.2.1	娇嗔少女	268	11.3.38	甜美少女	303
11.2.2	时代娇女	278	第12章 建筑纹样效果 304		
11.3	模板奉献: 人物形体纹样效果示例 ...	286	12.1	建筑纹样的特点	305
11.3.1	花丛少女	286	12.2	亲手制作: 建筑纹样效果示例	305
11.3.2	花中剪影	287	12.2.1	山中取静	305
11.3.3	我最闪耀	287	12.2.2	时尚高层	315
11.3.4	追我时尚	288	12.3	模板奉献: 建筑纹样效果示例	324
11.3.5	心花开放	288	12.3.1	白领城市	324
11.3.6	音乐舞动	289	12.3.2	车水马龙	325
11.3.7	古典美女	289	12.3.3	忙碌城市	325
11.3.8	性感女神	290	12.3.4	城市交通	325
11.3.9	忧伤飞扬	290	12.3.5	地铁城市	326
11.3.10	发舞青春	291	12.3.6	繁华都市	326
11.3.11	思念背影	291	12.3.7	工业城市	326
11.3.12	我是主角	292	12.3.8	古韵之城	327
11.3.13	魅惑无限	292	12.3.9	海边风情	327
11.3.14	仰望星空	292	12.3.10	浪漫花都	327
11.3.15	酷女郎	293	12.3.11	海风清新	328
11.3.16	音乐女孩	293	12.3.12	星空灿烂	328
11.3.17	花季花开	293	12.3.13	欢乐游乐园	328
11.3.18	运动宝贝	294	12.3.14	建筑风情	329
11.3.19	花之少女	294	12.3.15	科技之城	329
11.3.20	花边少女	295	12.3.16	浪漫都市	329
11.3.21	戴花少女	295	12.3.17	娱乐休闲	330
11.3.22	天使少女	295	12.3.18	摩登城市	330
11.3.23	婀娜多姿	296	12.3.19	阁楼建筑	330
11.3.24	瑜伽女孩	296	12.3.20	古式建筑	331
11.3.25	魅力引蝶	296	12.3.21	神秘埃及	331
11.3.26	夏意正浓	297	12.3.22	舒适无忧	331

12.3.23	电塔城市	332
12.3.24	天使之城	332
12.3.25	铁架桥	332
12.3.26	和平城市	333
12.3.27	西式别墅	333
12.3.28	享受生活	333
12.3.29	馨香小镇	334
12.3.30	星夜宁静	334
12.3.31	雪花飞舞	334
12.3.32	星星点灯	335
12.3.33	印度风景	335
12.3.34	走在城市	335

第13章 风景纹样效果..... 336

13.1 风景纹样的特点..... 337

13.2 亲手制作：风景纹样效果示例..... 337

13.2.1	雨后彩虹	337
13.2.2	春意无限	347

13.3 模板奉献：风景纹样效果示例..... 357

13.3.1	轻舞飞扬	357
13.3.2	漫漫小路	357
13.3.3	秋叶枫情	358
13.3.4	爱星天空	358
13.3.5	飞向阳光	358
13.3.6	花语乡间	359
13.3.7	水中蝶影	359
13.3.8	童话城堡	359
13.3.9	梅花小鹿	360
13.3.10	蜻蜓飞舞	360
13.3.11	情侣雪人	360
13.3.12	简约梦幻	361
13.3.13	满地芳香	361
13.3.14	温暖雪屋	362
13.3.15	含苞待放	362
13.3.16	芳香之旅	363
13.3.17	夏日清新	363
13.3.18	勤劳小蜜蜂	363
13.3.19	初夏美景	364
13.3.20	梦幻向日葵	364
13.3.21	淡淡秋风	364
13.3.22	满夜星辰	365

13.3.23	春日风情	365
13.3.24	草原美景	365
13.3.25	放飞梦想	366
13.3.26	粉红浪漫	366

第14章 音乐娱乐纹样效果..... 367

14.1 音乐娱乐纹样的特点..... 368

14.2 亲手制作：音乐纹样效果示例..... 368

14.2.1	音符旋律	368
14.2.2	音乐泡泡	380

14.3 模板奉献：音乐纹样效果示例..... 390

14.3.1	音乐随心	390
14.3.2	震耳欲聋	391
14.3.3	梦想音乐	391
14.3.4	K歌之王	392
14.3.5	音符跳跃	392
14.3.6	音乐飞翔	393
14.3.7	圆号旋律	393
14.3.8	音乐漫途	394
14.3.9	炫舞磁带	394
14.3.10	留声飘扬	394
14.3.11	摇滚电吉他	395
14.3.12	城市音箱	395
14.3.13	音乐地带	396
14.3.14	潮人耳机	396
14.3.15	回忆留声	397
14.3.16	吉他花蝶	397
14.3.17	时尚MP3	398
14.3.18	动感音乐	398
14.3.19	迷你时尚	399
14.3.20	萨克斯	399
14.3.21	娱乐蔓延	399
14.3.22	碟盘旋转	400
14.3.23	炫彩娱乐	400
14.3.24	热情火麦	401
14.3.25	音乐爆发	401
14.3.26	我有我麦	402
14.3.27	我最摇滚	402
14.3.28	舞动我型	403
14.3.29	绝对音效	403
14.3.30	激昂闪耀	404
14.3.31	音乐漫天	404

Chapter

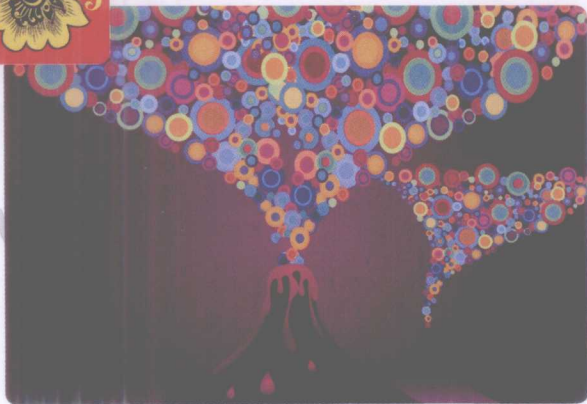
第1章 纹样基础知识

1.1 纹样简介

- ❖ 1.1.1 纹样设计理论形成
- ❖ 1.1.2 纹样设计概念
- ❖ 1.1.3 纹样应用领域

1.2 纹样的创意方式

- ❖ 1.2.1 纹样的色彩构成
- ❖ 1.2.2 纹样的色彩心理
- ❖ 1.2.3 色彩的自由联想
- ❖ 1.2.4 纹样的构图方式



1.1 纹样简介

花纹样式设计是现代设计艺术的重要组成部分，是视觉传达的重要手段，它不仅是一种技能，更是技术与艺术的高度统一。

1.1.1 纹样设计理论形成

纹样设计理论的形成，源自20世纪的欧洲。英国人威廉·莫里斯最先倡导了一场工艺美术运动，并随之在欧美得到了广泛的响应。在平面设计中，尤其讲究的是版面的编排，并强调版面的装饰性，如对称式的结构，它可以形成严谨、朴素、庄重的风格。莫里斯的古典主义设计风格，开创了版式设计的先导。直到今天，人们仍能感受到这场工艺美术运动的深远影响。

1.1.2 纹样设计概念

所谓的版式花纹设计，是指在版面上将有限的视觉元素进行有机的排列组合，是一种具有个人风格和艺术特色的视觉传达方式。在传达信息的同时，也能产生感观上的美感。版式设计的范围涉及报纸、杂志、书籍、画册、产品样本、挂历、招贴、唱片封套等平面设计的各个领域，它的设计原理和理论贯穿于平面设计的始终。

1.1.3 纹样应用领域

花纹样式在日常工作与生活中，应用非常广泛，如创意设计、VI设计、招贴设计、房产广告、汽车广告、室外喷绘、商场广告、开业盛典、舞台背景、服装设计、影视设计、影楼设计、网页设计、墙面壁纸、布料毛巾、窗帘家具、瓷砖玻璃等，涉及购物、娱乐、人物、地产、休闲、影视、餐饮美食、汽车、电子、康体美容、文艺、旅游、住房等多个行业，是广大广告公司、设计师、图像处理者和艺术工作者不可多得的珍藏品。

1.2 纹样的创意方式

在实际的设计过程中，纹样的创意方式主要是通过色彩构成、色彩给人的心理感受与联想，以及丰富的构图方式来体现，将技术与艺术相结合，制作出各种精彩的纹样效果。

1.2.1 纹样的色彩构成

在纹样设计中，尽管图形图像是整个设计的主体部分，但色彩的视觉冲击力最强。可以说，色彩是影响视觉感受最活跃的因素，在纹样设计中，“色”高于“形”。

纹样设计一般多着重于色块、线条与图像的组合，强调形式感，采用鲜艳夺目的色调，以同类色、互补色、对比色、调和色或系列色的方式，让人感受其美丽与魅力。

1. 同类色

同类色是指同一色相里的不同明度与纯度色彩，它们通过对比产生效果，如蓝与浅蓝色对比、绿与粉绿或墨绿色对比等，这样的色相对比，会使色彩显得单纯、柔和、和谐，如图1-1所示。



图1-1 同类色对比

无论色相的整体倾向是否鲜明，色调都很容易统一调和，这类色调与稍强的色相结合在一起时，则感到高雅、和谐，如图1-2所示。



图1-2 同类色与强色相对比

2. 互补色

色环上的亮色相混合为黑灰色时，两色相就是互补色相，例如，红与绿、蓝与橙、黄与紫，如图1-3所示。



图1-3 蓝色与橙色对比

互补色是最强的色相对比,而且互补色相对比产生的色相感完整、丰富、强烈,富有刺激性,如图1-4所示;但同时它的缺点是不安定、不协调、过分刺激,有一种幼稚、原始和粗俗的感觉。

3. 对比色

色相之间在24色相环上间隔角度处于 120° 左右的一对色相的对比,就是对比色,例如,红与黄绿、红与蓝绿的色相对比,如图1-5所示。对比色相对比产生的色相感鲜明、强烈、饱满、丰富,但容易使人兴奋激动和造成视觉及精神的疲劳。



图1-4 黄色与紫色对比

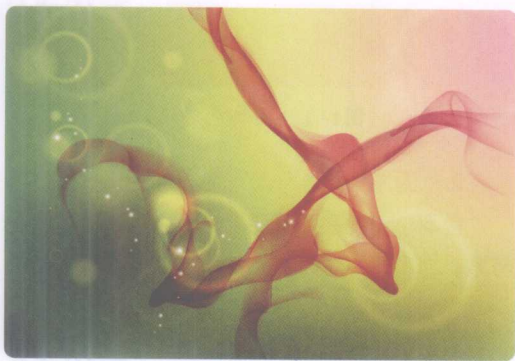


图1-5 红与绿的色相对比

4. 调和色

调和的色彩能使两种以上的色彩配置在一起,产生和谐、舒畅、欢快的感觉,能够削弱由于对比而产生的尖锐的刺激感,如图1-6所示。但是,过分调和,色彩则会显得模糊、平板、乏味、单调和压抑。



图1-6 粉红、橙黄与白色的色彩调和

5. 系列色

将版式花纹中的色彩,采用系列化的手法,统一于设计师的版面中,可以形成强烈的视觉识别攻势,如图1-7所示。



图1-7 多种系列色对比

1.2.2 纹样的色彩心理

人们常常感受到色彩对自己心理的影响，这些影响总是在不知不觉中发生作用，左右人们的情绪。色彩的心理效应，有些属于直接的刺激，有些要通过间接的联想，而更高层次的则涉及到人的观念。对于设计者来说，无论哪一层次的作用都是不能忽视的。

1. 色彩的冷暖感

色彩可分为冷色系与暖色系。色彩本身并无冷暖的温度差别，是联系作用引起了人们心理上对色彩的冷暖感觉。

❖ 暖色：人们见到红、红橙、橙、黄橙和红紫等颜色后，会联想到太阳、火焰等物象，使人产生温暖、热烈、喜庆等感觉，如图1-8所示。



图1-8 暖色纹样

❖ 冷色：人们见到蓝色、蓝紫、蓝绿等颜色后，则很容易联想到太空、冰雪、海洋、天空等景象，使人产生寒冷、理智、平静等感觉，如图1-9所示。



图1-9 冷色纹样

冷色与暖色除在温度上带给我们不同的感觉外，还会带来其他的一些感受。暖色偏重，冷色偏轻；暖色有密度高的感觉，冷色有稀薄的感觉；冷色显得湿润，暖色显得干燥；冷色有退远的感觉，暖色则有迫近感。

2. 色彩的轻重感

轻重感是物体质量作用于人类皮肤和运动器官后因产生压力和张力的形成的知觉。色彩的轻重感是由于人们在接受物体质量刺激的同时，也接受其色彩刺激所形成的条件反射。反过来，色彩刺激总是伴随着重量的感觉，因此一些色彩显得轻，而一些色彩显得重。决定色彩重量的主要因素是色彩的明度。

- ❖ 明度低的色彩显得重，容易使人们联想到钢铁、泥土和大理石等物品，从而产生沉重、稳定、降落等感觉，如图1-10所示。



图1-10 明度低的色彩

- ❖ 明度高的色彩使人们联想到蓝天、白云、彩霞、棉花、羊毛以及许多花卉等，可以产生轻柔、漂浮、上升、敏捷、灵活的感觉，如图1-11所示。



图1-11 明度高的色彩

3. 色彩的软硬感

色彩的明度也决定了色彩的软硬感，但其与纯度也有一定的关系。

- ❖ 明度越高感觉越软，明度越低则感觉越硬，但白色反而有柔软的感觉。明度高、纯度低的色彩有软感，中纯度的色彩也呈柔感，如图1-12所示。它们容易使人联想起猫、狗等多种动物的皮毛，以及毛呢、绒织物等。



图1-12 中纯度的色彩

- ❖ 高纯度和低纯度的色彩都呈硬感，如果它们的明度低则硬感更明显，如图1-13所示。



图1-13 低纯度、明度低的色彩

4. 色彩的华丽质朴感

色彩的三要素对华丽及质朴感都有影响，其中纯度的影响最大。