

唐宋十大家尺牘

中華書局印行

民國二十六年一月發行
民國二十八年八月再版

唐宋十大家尺牘（全四冊）



（郵運匯費另加）

實價國幣一元

編輯者

中華書局

發行者

中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者

中華書局有限公司
美商永寧有限公司
上海 澳門 路

總發行處

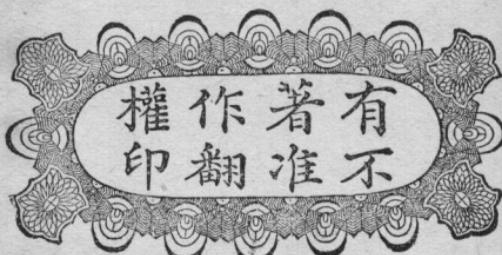
昆明

中華書局發行所

分發行處

各埠

中華書局



黃山谷尺牘

目 次

與潘邠老	二首	一	與濟川姪	八
王立之承奉直方		二	與宜朱和叔	八
與徐彥和		三	上蘇子瞻	二首
答王觀復		三	九	
答陳敏善		四	寄蘇子由	二首
答知郡大夫		五	一一	
答曹荀龍		六	見張文定公	一三
與王謹中環中昆仲		六	答晁元忠	一四
與王及之賢良		七	答何靜翁	一五
答李幾仲		七	答王補之	一八

答王子飛	一一〇	與俞清老	三四
與王庠周彥	一一〇	與六娘	三四
與王子予	一一一	與范宏父	三五
與歐陽元老	一一三	答佛印了元禪師	三六
與唐坦之	一一三	答廣公闍黎	三六
與王觀復	一一四	與余洪範	二首
答洪駒父	一五	答張益老	二首
與胡少汲	一八	答何靜翁	三八
與徐師川	三〇	答李材	四〇
與潘子真	三一	與洪駒父	二首
與胡秀才	次仲 三三	答黎晦叔	四〇
與秦少章觀	三三	答僰道尉	四三

與王立之	四三	與幕府	二首
與王瀘州	四四	與張道濟	五七
與王雩	四五	與胡逸老	四首
與王子飛	三首	與劉晦叔	六〇
與太虛	四五	與李端叔	二首
與宋子茂	四八	答黎暹晦叔	六一
上運使劉朝請	四九	與呂晉父	二首
代人求知	五一	與鄭彥能	六三
與蘇子瞻	五二	與崧老	六四
答李材	五四	與郭明叔提舉	六四
與刑和叔	五五	與元陟贊府	六五
與通判通直		與李承之主簿	六五

與李少文	六六	與李獻文知府	七九
與趙都監	六六	與俞清老	三首 八〇
與分寧蕭宰	五首 六七	與幾道	八一
答王子厚	三首 七〇	與彥修知府	八二
與孫惇夫	七二	與崇寧平老	八二
與輔聖	七二	與味道明府	八三
與宜春朱和叔	二首 七三	與子正使君	八四
與中玉知縣	七五	與元仲使君	八四
與唐彥道	二首 七五	與六祖範老	八五
與柳毅升	七六	與王立之承奉	二首 八六
與范宏文	四首 七七	與逢興文判官	八七
與賈六宅	七九	與宋子茂	四首 八八

與趙伯充	<small>二首</small>	九一	答陳季常	<small>二首</small>	九九
與李端中		九二	答何斯舉	<small>二首</small>	一〇一
與之美運使		九二	與東川提舉	<small>三首</small>	一〇二
與子智		九三	與楊齋郎		一〇四
與載熙		九三	答史子山		一〇四
與王元直		九四	答秦少章	<small>五首</small>	一〇五
答夢得承制		九五	與徐師川		一〇八
答蕭子孝		九五	與洪氏四甥	<small>五首</small>	一〇八
與死心道人		九六	與李德叟		一一三
答涪溪長老新公		九七	與七兄司理		一一三
答崇勝密老		九八	與嗣深節推十九弟		一一五
雜簡	<small>二首</small>	九八	與聲叔六姪		一一六

答荊州族人顏徒	一一六	與元勳不伐	一二四
與益修四弟強宗	一一七	與馮才叔機宜	一二六
與濟川姪	一一七	與馮當時	一二八
與潤甫賢宗	一一八	與王瀘州	一二八
答壯輿主簿	一一八	與黨伯舟	一三二
與廖宣叔	一一九	與馬中玉	一三四
答石南谿	一二〇	與子中知縣	一三五
與頓察院	一二〇	與運使中舍	一三六
與德之司法	一二一	與平仲少府	一三七
答黔州陳監押	一二二	與明叔少府	一三九
與斌老	一二三	與黃斌老	一四二
與元聿聖庚	一二三	與南康史君察院	一四二

與王子飛兄弟二首.....一四三
答晦夫衡州使君.....一四九

與甥王霖.....一四四
與榮州薛史君.....一五〇

答石信道.....一四五
與王周彥二首.....一五一

答蘇大通.....一四六
與楊素翁.....一五二

與劉斯立.....一五三
與翊道通判.....一五三

與敦禮祕校三首.....一四七

黃山谷尺牘

與潘邠老

某頓首得之則喜，失之則悲，是爲喜晝而悲夜也。不能不晝夜，天地尙然，而况於人乎？死生亦大矣！而不得與之變；況此舉，奇不勝其耦者乎？凡所爲問學琢磨，舉而措之，以吾常行而物變之中故也。今遇小變，不超於其蚊蟻，已磊磊柴於胸次，則行乎爭名干戈之間，泛乎衆口風波之上，其能立我以宰制萬物，使得其職耶？邪老幸熟思之！京師三大節，開市井，痛博之禁，比三日而得喪大相懸，有懃而殺身者，聞者未嘗不笑也。由今舉子觀之，豈不在可笑之域耶？

尊府所欲書，亦未寫得，可徑附遞至吉文閒，十日中當必作大門石刻，當附駒父及十幅送矣！若尙能少留，今晚幸過我，濯去俗士患失之塵，而後行，亦佳耳！

又

某頓首累辱手記；以退食輒奉老人寢膳，或至中夜得息，故不果每作報。大
谷公石刻，已奉許作，但未得暇耳！數事已喻。駒父詩中多佳句，甚歎服也。

晉主夏盟，而予楚，非所以爲盟也。然其勢不得不與楚。司馬侯之言，以告諸
侯，則有詞矣。文公之知趙衰也，不特壺飧從徑而不食也，舉足以爲原大夫，所以
令君知大夫也。晏子曰：『大者不踰閑，小者出入可也。』蓋君子斟酌也，故以制
行則如此，非所以觀其私也。若夫觀其私，則德無小大，忠信而已矣。故君子有悔
而無吝也。西方之書論聖人之學，以爲由初發心以至成道，唯一直心，無委曲相，
此最近之。

承與季共日以講學爲事，甚善！多謝！季共不果別作啓。

王立之承奉直方

辱教，審侍奉熙慶爲慰！雨氣差涼，頗得近文字，但苦爲俗士所奪耳！寄寂齋

賦，語簡，秀氣鬱然，大爲佳作。欽歎欽歎！

然作賦須要以宋玉、賈誼、相如、子雲爲師，略依倣其步驟，乃有古風。老杜咏吳生畫云：『畫手看前輩，吳生遠擅場。』蓋古人於能事，不獨求誇時輩，須要於前輩中擅場耳！

與徐彥和

再拜，比因太和普覺院人回寓，書信左右，當已呈徹。專人辱手誨勤懇，審監郡草偃風行，又得從容於文字，推惻怛以惠鰥寡，忠實以教官吏，力行所聞，不以才高位下，而自貶損，神之聽之，實百福之所會。

惠示壇經箋訓，極見用心之美；今時道俗，往往不謾言行，斯文之作，實不虛費翰墨。若欲究竟茲事，更須退步，損之又損，恨不得相見爾！謹奉狀臨書懷想。

答王觀復

承問所以尊名者，輒奉字曰觀復。維亨嘉之會，草木亦樂其生，天地否塞，君子有失其所，故曰：『天地變化，草木蕃；天地閉，賢人隱。』君子所以處窮通，如寒暑者何哉？方萬物芸芸之時，已觀其復矣！比來嘗苦心痛略，無三日不發時，故懶作文字，且寄奉字之意如此。

答陳敏善

陳君足下：因江季共辱書勤懇，然箋進逾禮，見處以丈人行，則不敢當。往往在場屋，與喬卿同年，年相近，故相視爲兄弟；實以丈人拜先大夫也。又書辭所推與太過，亦非所敢當。古人有言：『天下有名邱五其一在河南，其二在河北；』涉乎陳、衛、淮、晉之郊，所見碌碌諸邱，便謂足以當之，恐不免爲大方之家所笑耳！

雖然，與足下草木臭味相近也，故不得不相語。越雞之不能爲鵠，材不足故也。若不肖之才，又安能及此？豹藏於南山之霧，而文章爲國器者，不可掩故也。若

足下之文，何患不赫赫於世也？所惠別卷詩詞，意清麗，讀之使人亹亹。足下年少，方日新而未已也，他日不肖，方當望奔軼絕塵而歎耳！

河出崑崙墟，雖其本原高遠矣，然渠并千七百，然後能經營中國而達於四海。願足下思四海之士以爲友，增益其所不能，毋務速化而已。暑雨方作，淮南已卑濕，不審比來何如？伏惟侍奉萬福。季共來趣報書，匆匆才能作此語。

答知郡大夫

再拜啓。霜氣日嚴，伏承尊候康和，喜慰無量！奉賜教，曲折憐問，感服至深！家信上煩頤旨，愧不可言！

蒙誨諭：「意思不佳，三界無安。」愛爲根本，惟洗心於道者，不受纏縛。不審頤觀佛書否？若於此有味，卽能化煩惱境界，超然安樂。尙阻親近，輒以食芹之美，獻諸左右，率易恐悚，上狀，不宣。

答曹荀龍

頓首廬陵之別，忽復四年；雖書問不通，時得動靜彷彿，於南方親舊閒耳。人來伏奉教賜勤懇，感慰無量！

仕宦不遠鄉里，定省之樂，不廢親側，又以文字爲職，何慰如之！往者行李道塗，淹留不及，永樂之事，天於公至仁厚矣！想能夙夜文事，以銷往者好武之崇，以爲尊府君之壽；學官旣無吏責，頗得一意於文史；想數有論著，能遠寄以慰懶惰，不進者，幸甚幸甚！

某碌碌中祕書，幸得窺金匱石室所藏；但老懶無復日新，又衆口食貧，思得一江湖差遣，使老幼溫飽耳！

與王謹中環中昆仲

某頓首累屈車馬，欲一至舍所，問動靜，常以休日，有賓客、慶弔事，力不暇給。非恃相愛，有以忘其不肖，豈敢爾耶？

承朝夕遂出都，臨風依依，願道途善護行李！至山中便有登臨之樂，豈與奔走塵埃中者同味耶？然鄙夫於此處，興復不淺。

山中有新作，不惜時見寄也。前示兩軸，皆高秀，有江南山川之雲氣；前攜至館中，欲示數同社，輒溷在羣書閒，檢尋未了；他日檢得，謄下本，當寄還也。

環中所要子瞻日出東門及陶家佚老堂詩，偶檢本不得，亦當別寫寄。三二日若未行，尙可約慧林一面耶？謹奉狀。

與王及之賢良

頓首：前辱車馬屈臨，匆匆未得參候，重承書詞稱述，如後進見先達之禮；不肖自視歉然，實不敢當，但愧恐爾！

高文二篇，蒙不以交淺傾困賜之，恩意甚厚，爛然盈目，未能得其味，但欽服爾。繡川集計多有本，輒乞取藏之；春秋論策，借留熟觀，對客上答不如禮。

與濟川姪

濟川姪夜來細觀所作文字，甚有筆力，他日可爲諸父雪恥。但須勤讀書，令精博，極養心使純靜；根本若深，不患枝葉不茂也。

與宜朱和叔

承頗留意於學書；修身治經之餘，誠勝他習。然要須古人爲師，筆法雖欲清勁，必以質厚爲本。古人論書以沈着痛快爲善。唐之書家，稱徐季海書，如怒猊抉石，渴驥奔泉，其大意可知。

凡書之害，姿媚是其小疵，輕佻是其大病，直須落筆一一端正；至於放筆，自