

课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书

小学英语 课堂教学

问题诊断与教学技能应用

丛书总主编 / 陈明选

本册主编 / 杨启光

KETANGJIAOXUE
WENTIZHENDUAN
YUJIAOXUEJINENG
YINGYONG

3



中国出版集团



世界图书出版公司



总 策 划 / 李殿国

责任编辑 / 刘婷婷

责任校对 / 王洪梅

东北书局 封面设计 / 刘 陶

课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书

- ❧ 1.小学语文课堂教学问题诊断与教学技能应用
- ❧ 2.小学数学课堂教学问题诊断与教学技能应用
- ❧ 3.小学英语课堂教学问题诊断与教学技能应用
- ❧ 4.初中语文课堂教学问题诊断与教学技能应用
- ❧ 5.初中数学课堂教学问题诊断与教学技能应用
- ❧ 6.初中英语课堂教学问题诊断与教学技能应用
- ❧ 7.初中物理课堂教学问题诊断与教学技能应用
- ❧ 8.初中化学课堂教学问题诊断与教学技能应用

ISBN 978-7-5100-0024-9



9 787510 000249 >

定 价:24.80 元

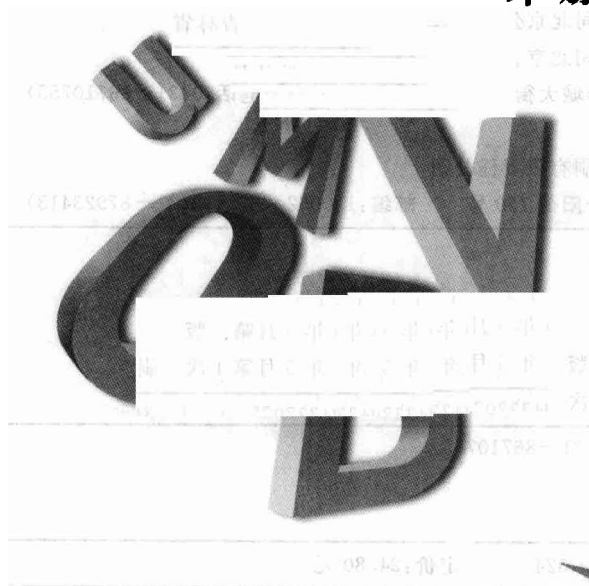
课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书

小学英语 课堂教学

问题诊断与教学技能应用

丛书总主编 / 陈明选

本册主编 / 杨启光



世界图书出版公司
北京 · 广州 · 上海 · 西安



图书在版编目(CIP)数据

小学英语课堂教学问题诊断与教学技能应用/陈明选,杨启光等编著.
—北京:世界图书出版公司北京公司,2009.2
(课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书)
ISBN 978-7-5100-0024-9

I. 小… II. ①陈…②杨… III. 英语课—课堂教学—教学研究—小学 IV. G623.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 010101 号

小学英语课堂教学问题诊断与教学技能应用(第 1 版)

编 著 者:陈明选 杨启光等
丛书策划:李殿国
责任编辑:刘婷婷
责任校对:王洪梅
营销编辑:刘春甫
版式设计:王 依

出 版:世界图书出版公司北京公司
发 行:世界图书出版公司北京公司·东北书局
(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062 电话:0431-86710755)
销 售:各地新华书店
印 刷:长春第二新华印刷有限责任公司
(吉林省长春市升阳街 750 号 邮编:130062 电话:0431-87923413)

幅面尺寸:185mm×260mm

印 张:14.5

字 数:350(千字)

版 次:2009 年 5 月第 1 版

印 次:2009 年 5 月第 1 次印刷

营销咨询:13904337075 0431-86710755

编辑咨询:0431-86805561

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5100-0024-9/G·324 定价:24.80 元

版权所有 盗版必究 举报有奖 举报电话:0431-86805538

丛 书 编 委 会 名 单

顾 问	朱小蔓	胡治华	
总 主 编	陈明选		
副总主编	王东晓	周 丹	王聚元
	吴 沁	李传根	
编 委	王东晓	王华民	王聚元
	李传根	杨启光	李 勤
	吴 沁	沈 伟	陆 菁
	陈明选	周 丹	耿杏芬
	顾万春	黄 波	戴 云

本 书 编 委 会 名 单

主 编	杨启光		
副 主 编	王 樾	秦亚梅	
	杨启光	王 樾	秦亚梅
	郭景燕	李 英	周 晋
	施婷玉	胡 星	陆 莲
	钱 雯	钱林艳	姚燕兰
	沈慧茹	张敏宏	陈佳纳
	张 青	邓小星	卫 红
	张 慧	顾静华	刘雨清
	张 丽	王丹蓉	王斌瑜
	郑亚媛	钱华芳	吴锡花
	陈 嫣	陈芙红	蔡 怡

【总序】

朱小蔓

《课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书》是一套在教育专家引领下，全部由一线专家教师撰写，给普通教师阅读的教学行为指导书。读后，有一种久违了的感动。书中没有空头理论的烦琐分析，就像你身边有一位共事多年的挚友，向你倾诉他教学过程中的困惑、烦恼、经验与教训，和你一起分享他教学的乐趣及成功的喜悦。其魅力在于真实、朴素、实效，可操作性强，让人一看就知道该怎么做。侧耳聆听，你能感受到他们的呼吸。

大量的调查表明，广大一线教师在新课程的实施过程中有不少困惑。比如，如何科学地设置教学目标，正确地处理三维目标之间的关系？如何运用有效的教学方式，把握教学的呈现行为与教学指导的行为策略，引导学生通过自己的经历去体验知识的发现过程？如何实施教师、学生的发展性评价，特别是如何实施有效教学的评价和学生学习方式转变的评价？我认为，这些困惑大多是操作层面的，并不涉及新课程改革的立场、态度，而是由于对新课程解读的肤浅、表象和形式化而生成的。尽管大家记住了新课程的有关概念和要求，却没有从本质上理解和把握，更没有内化为指导行动的基本观念，对形式的追求往往胜过了对本质的追求。这些来自课程改革实践本身的种种问题，需要通过审慎的分析，去寻求解决的方案。这套丛书在这方面做了很好的尝试。编写者先把教师在课程改革实践中遇到的种种问题在“候诊案例”中呈现出来，对这些似曾相识的案例进行剖析诊断，找出问题产生的原因，再提供若干可以借鉴的成功案例，然后提出若干针对性和可操作性都很强的对策性建议，达到帮助广大一线教师解决实际问题的目的。

要想真正解决广大一线教师在实施新课程中的焦虑与困惑，一定要关注教师的专业化发展。教师的专业化发展是时代发展的客观要求。离开教师的专业化发展，任何教育改革和发展的设想都难以变成现实。由于在实际教育活动中教师发挥着主导作用，因而教师的素质成为决定改革成败的一个重要因素。真正的、富有生命力的教育改革的原动力应该来自教师的持续不断的专业发展，只有当教师通过持续不断的专业发展培养了变革意识，具备了改革创新的能力和奉献于改革大业的崇高精神时，教育改革才会获得源源不断的巨大动力。为此，我们要特别关注以下几个方面：

第一，关注教师职业道德和人文素养的发展。

《教育——财富蕴藏其中》指出：“无论是教师的入门培训还是在职培训，其主要使命之一是在教师身上发展社会期待于他们的伦理的、智力的、情感的品质，以使他们日后能在他们学生身上培养同样的品质。”教师职业道德教育，历来是教师继续教育和教师专业化的首要问题和核心内容，教师应当形成职业道德的自我教育与提升的能力，以自身职业道德的提升来促进教育工作质量的提升。我认为，教师职业道德最核心的内容是“教育爱”。所谓教育爱，是指教育者对教育事业、对本职工作和对学生的浓厚的情感，所有教育者在其教育理念和教育行为上处处、时时、事事都体现着这种爱。

从教师职业道德的核心是“教育爱”这个切入点来看，教师的职业道德发展与人文素养发展是统一的、互为前提的。多年来，我们一直始终不渝地倡导师德教育，结果收效不大，究其原因，也许是与我们的太过执著于伦理学上的概念演绎和说教而忽视了教师人文教育这个前提有关。一个具有较高人文素养的人是充满爱心、正直、善良、悲天悯人、富有同情心、救助关怀弱小、乐于助人的人。一位教师如果连这样的人文素养都不具备，还有什么必要空谈职业道德呢？人文素养是人格魅力的重要基础。很难想象，一位人文素养不高的教师，会是拥有人格魅力的教师？会成为学生所爱戴的教师？一位不受学生爱戴的教师，能够教好书？能够影响与塑造学生的健全人格？人文素养的灵魂，是对自身生存意义和价值的关怀，是对自我发展和他人发展的不断追求。对教师而言，人文素养表现为把教育视为一种以人为本的最具有人文关怀的事业，视为人性的唤醒与智慧的催萌，关注每一个学生的发展，把他们培养成大写的人、舒展的人、完整的人、高情感素质的人，使他们的生命经教育而更加情韵悠长，光明磊落。教师的人文素养发展是提升教育品质和提升学生生命质量的关键，因此，在关注教师职业道德发展的同时，我们也要关注教师人文素养的发展，努力寻找适合教师精神成长的道路。

第二，关注教师的知识结构和文化素养的发展。

一般来说，教师作为专业人员必须具备从事专业工作的基本知识，具体分为三类：一是综合文化知识。教师要有一定的哲学知识，有人文社会科学、自然科学的基本知识等，努力成为“饱学之士”。二是所教学科的知识。教师首先要精通所教学科的知识，对自己所教学科的全部内容深入透彻的了解，并能把握学科发展的动态，将最新的前沿知识引入教学之中。三是教育科学知识。教师的专业领域是教学而不是其任教的学科。只有懂得教育科学知识，掌握教育规律，有正确的教育观念，并能将教育理论应用到专业教学实践中去，教师才能收到事半功倍的育人效果。

目前，教师的知识结构与新课程的要求差距很大。有调查表明，很多教师的知识结构在这三个方面都存在着明显缺陷，如综合文化知识视野狭窄，文化底蕴欠丰厚；学科知识

陈旧,不了解本学科发展的前沿动态;教育理论知识概念化,未能真正把握教育教学规律和学生心理发展规律等等。一些人更多的是满足于技术性的教学,依赖于自己的教学技能和教学经验,课本和教学参考书就是其全部的知识天地,对除此以外的自然科学和人文社会科学的知识体系缺乏热情和敬仰之心,完全埋在琐碎的日常教育教学中。对于建构在全新理念之上的新课程来说,教师的上述三类知识,特别是综合文化知识的缺失,成为新课程推进的极大障碍。

须要说明的是,综合文化知识并不等于综合文化素养。综合文化素养是在广泛阅读、掌握综合文化知识的基础上形成的人生境界。具有较高综合文化素养的教师的人格特征表现为:拥有理性审视客观生物世界、精神世界、社会世界的思维习惯;拥有积极乐观进取和宁静顿悟的人生态度与哲理;拥有宽广、深厚的文化视野;拥有高雅不俗、朴实无华、天人合一的生活品位。著名教育家夏丏尊在谈到大师李叔同时曾说过:“李先生教图画、音乐,学生对图画、音乐看得比国文、数学等更重。这是有人格作背景的缘故。因为他教图画、音乐,而他所懂得的不仅是图画、音乐;他的诗文比国文先生的更好,他的书法比习字先生的更好,他的英文比英文先生的更好……这好比一尊佛像,有灵光,故能令人敬仰。”(引自丰子恺《悼念夏丏尊先生》)从李叔同身上我们能感受到强大的人格魅力,而其基础却是宽厚的文化知识底蕴,也正因此他才赢得了学生的尊重、理解和欢迎。

在一项关于“基础教育课程改革与中小学教师专业发展”的问卷调查中,在回答“凭您现有的学识与技能投入课改实验是否胜任?”时,81.2%的教师认为经过学习和适应才能胜任;在回答“新课程对于大多数教师的知识结构所提出的挑战,您认为主要表现为什么?(可选两项)”时,79.3%的教师认为对任教学科知识的深度和广度提出了很高的要求,63.1%的教师认为须拥有较多的相关学科的知识并能有机综合。由此可以看出,教师对新课程向自身已有知识与基本素养提出挑战的认识是非常清醒的,也明确地感觉到了自身综合文化知识素养的欠缺。因此,以教师专业化理论为指导,以适应新课程的教学需要为动力,关注教师的知识结构和文化素养的发展,已成为教师专业发展的又一重要话题。

第三,关注教师专业技能和信息技术技能的发展。

教师教学技能是指教师在课堂教学中,依据教学理论,运用专业知识和教学经验等,使学生掌握学科基础知识、基本技能并受到思想教育等所采用的一系列教学行为方式。这一方面本应是教师的强项,但是上述的问卷调查表明,本应是强项的东西却被中小学教师认为是自己最薄弱的环节之一。原因是新课程带来了学生学习方式的改变。新的学习方式倡导学生主动参与,乐于探究,勤于动手,养成搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。课堂教学的这一改变,使教学活动的基础性、发展性和创造性达到了统一,要求教师不断地形成新的基本技能。教师掌握的教育知识和技能不再是以知识的形态来呈现,而是以行为的方式来呈现,表现为教学行为的策略理性认识方式。有一篇教学资料讲到,台湾幼儿园的教师在向幼儿呈现图片时,图片的正面朝向儿童,教师右手的食指捏住图片的上端,左手托住图片的下端,并缓慢旋转图片让所有的幼儿都能够清晰地看到画面。这样,视觉和听觉结合起来,形成感知的通道,儿童能更好地理解教师活动的目的。这虽然是一个很小的细节,却是教师教学技能的体现。在教学目标达成的过程中,在与学生互动的每一个细节中,教师必须首先去考

虑学生最需要的是什么，而不是单纯地完成教学计划。这一点应当成为教师教学技能的核心和一切活动的出发点。

随着信息技术在课堂教学中的广泛使用，教师所依赖的教学环境、设施、材料、媒体等方面日益技术化。教师必须掌握这些技术，在自身力量中整合技术力量，形成信息技术的技巧和能力。这种技能对教师能否实现有效教学起着非常重要的作用。教师的信息技术技能应用应注意信息技术与学科教学的整合。我们把过去称之为“计算机辅助教学”的提法转变为现在的“信息技术与学科教学的整合”，体现了一种教育观念的变革：信息技术进入课堂，并不单单是为教师的教学起辅助作用，而是让其与学科课程、学科教学设计进行充分整合，从技术和文化等多个角度一起对学生的发展起作用。在进行整合的过程中，不应孤立地关注教学中是否运用了最先进的信息技术，而应更多地关注以信息技术的使用促使教育思想观念、教学内容、传授方式、学习方式、师生关系、教师角色等产生一系列革命性变化。要强调学生的“参与”，不能把改变教师的“教”作为教学的唯一目标。许多教师总是关注用电脑来帮助他们说清用其他教具所不能说清的问题，结果，只发挥了电脑的“辅助”功能，并没有将学科教学与信息技术进行充分的整合。其实，只有当教师真正把信息技术同学生的学习过程紧密联系在一起时，它才会发挥巨大的教育价值。在整合的过程中，应特别关注情境的创设。信息技术与学科教学的整合认为，如果多媒体教学不能创设一个支持和促进学习的情境，计算机本身也就失去了在教学中使用的价值。另外，信息技术与学科教学的整合反对不考虑教学的实际需要，哗众取宠地追求表面热闹。计算机拥有传统教学媒体的一切功能，但它的使用成本较高，如果能用传统媒体达到预期的效果，就没有必要非使用计算机不可，让计算机代替一切，无疑是一种浪费。我觉得，在常规教学中，如果教师能用简明扼要的语言把某个复杂的问题讲得清楚透彻，能用充满情感的眼神和面部表情传达对学生的赞扬和鼓励，能用洒脱而不失规范的板书显示自己独特的人格魅力和教学风格，这是任何信息技术都不能代替的。夸大信息技术在教学中的作用，试图以计算机代替传统教学手段和教学媒体的做法并不可取。

国家教育部最近提出以“师德、新课程、新知识、新技术、新技能”（简称“一德四新”）为核心内容的新一轮教师培训计划。我十分赞成这一决策。师德是灵魂，课程改革是工作背景，新知识是基础，新技术（现代教育技术）是手段，新技能是关键，因为新课程改革的全部设想和措施，最后都要落实在教师的教学行为上。按照我的理解，这里所说的新技能是广义的，它体现在教师所有的教学行为之中，大至教学准备、教学呈现、教学管理和教学评价，小到教师的一颦一笑、一个眼神，都会涉及教师的教学技巧和能力，都会对教学的效果产生无法预料的“蝴蝶效应”。因此，促进教师的专业化发展，提高教师群体的素质，一定要突出教师教学业务能力和技能的培养与训练。从这个意义上看，《课堂教学问题诊断和教学技能应用丛书》的编写者确实做了件很有价值的事，他们开创了紧密结合课堂教学情境，紧扣“问题诊断”和“问题解决”的新的教师培训模式，提供了教材，也提供了范例，其借鉴作用不言自明。是为序。

2008年6月于北京

【序言】

陈明选

当前，我国基础教育新课程改革在初步完成教育基本理论更新、课程教材重建以及大量实践验证后，正在全国中小学教学领域加速推广、普及与深入。这场影响深远的教学改革运动，对于广大中小学校以及新老教师不仅是机会也是挑战，挑战既源自于教育观、课程观、教师观、学生观等理念需要更新，更意味着教学策略、教学方法的变革。在新课程改革中既有老问题，也有新问题。教师如何将通过培训或研修，通过专家报告或同行交流等途径获得的“公共理论知识”尽快地与自己的课堂教学实践相结合，生成一种“个人实践智慧”来解决这些教学问题？这对于实现新课改的目标显得尤为重要。虽然不同区域不同层级的学校、不同教龄的教师对提升教学质量和促进专业发展的需求不尽相同，但提高课堂教学问题诊断水平和发展自己的教学技能却是所有中小学教师的共同心愿。正是基于这样的考量，我们对来自教师教学第一线的突出的重点问题、带有普遍意义的问题，尤其是新课程实施以来出现的新问题给予了持久和热切的关注，组成由专家学者、优秀教师、新教师等合作研究的学术共同体，分学科、分专题地进行课程问题诊断与教学技能应用的课题研究，从而形成这套《课堂教学问题诊断与教学技能应用丛书》，为广大中小学教师的专业发展提供一种应用性教学资源。

本丛书由理论基础与实践操作两大部分构成。其中，理论不是独立存在的，而是作为教学实践的基础呈现的，实践操作部分具有一定的情景性和创新性。丛书围绕“课前准备”“课堂教学”“教学评价与教学研究”三个内容板块，通过若干个“话题”展开问题讨论。每一个问题的讨论，均采用逻辑实证思路，从四个层面具体展开：问题呈现——再现

课堂教学的“问题情境”；诊断分析——用新课程理念分析诊断问题的症结所在以及问题产生的原因；解决问题——提出解决问题的对策、建议；拓展研讨——提出值得进一步思考、探究的新问题，以启发读者进一步地思考探索，把对问题的分析讨论引向更深、更新的层面。

在课前准备方面，教材的分析、把握、使用和教学设计的课堂教学成功的先决条件，也是许多教师，尤其是青年教师或新教师感到难度较大的环节。本丛书从如何分析教材、把握教材，如何把握不同内容的教学特点，教学资源的开发和利用，“教教材”与“用教材教”等方面展开讨论，帮助教师发展自己的教学设计技能，包括教学目标的设定与达成、教学模式的选择、教学方法和手段的确定、备学情等等。

在课堂教学方面，本丛书主要关注教师四个方面的课堂教学行为，进行问题诊断、矫正策略等阐述。一是教师如何创设问题、交际、操作、生活等情境；二是课堂教学的组织和调控，包括如何处理教师主导性和学生主体性的矛盾，如何组织小组合作学习活动，教学步骤“有序”还是“无序”的判断尺度等；三是指导学生有效学习，包括学生学习能力的培养、学习习惯的养成、学习方法的指导、思维能力的开发等等；四是现代教育技术的应用，主要包括如何使现代教育技术与教学内容整合，多媒体技术如何起到“辅助”教学的作用，现代教育技术使用的条件与时机等。

在教学评价与教学研究方面，本丛书着重讨论对学生学业评价和教师的行动研究。教学评价主要讨论评价的激励、诊断、导向等功能的实施，包括学生平时作业和练习的设计与讲评，学生课堂学习情况（如回答问题、小组讨论等）的即时或延缓评价，评价手段、评价方式的多元化等。行动研究，主要讨论对课堂教学实践的反思、评课、叙事研究、案例分析等。

这套丛书的编写者有教研员、基层学校领导，但更多的是来自一线的特级教师、名师、学科带头人、教学能手等骨干教师，他们既有丰富的教学经验，又有扎实的教育、教学理论功底，是真正的“研究型实践者”（或者称“反思型实践者”）。在长期的教学实践中，他们对课堂教学有深入的观察和研究，尤其是对课堂教学问题有自己的思考和见地。因此，这套丛书中所揭示的问题，都是来自教学实际的“真”问题；对问题所做的诊断分析，能唤起读者的警觉、深思和共鸣；所提出的建议和提示，能为教师解决问题和困惑提供切实有效的帮助，为提升教师的理论素养和教学水平作实实在在的指导。

教学理论与教学实践之间长期以来似乎存在着一条难以逾越的“卡夫丁峡谷”，无数的教育者曾经尝试通过多种努力将其填平。然而，时至今日，教学理论与教学实践的无缝化对接仍然是一项未竟的事业。我们秉持“前赴后继”的精神和勇气，凭着长期从事教师培训所累积的经验与感悟，编写成这套应用性教学丛书，呈现给所有热爱基础教育事业的中小学教师。我们相信，本套丛书所揭示的成功“教经”与教训，必将启迪和增进各位读者的教学实践智慧。

2008年6月于江苏无锡

【前言】

小学阶段开设英语课程，是在儿童语言发展关键期发展语言，是注重早期开发儿童的语言发展潜能，是“抢在春天里播种”的重要举措。我们非常欣喜地看到，在《英语课程标准》的指导下，一线的小学英语教师非常重视儿童身心的发展规律及其语言习得的认知规律的学习；他们努力把握听说领先，读写跟上的教学原则；他们积极营造轻松、愉快的英语学习氛围，以轻松幽默的方式引入课堂教学，创设情境，培养学生综合运用语言的能力。在英语课堂教学过程中，他们将英语课堂教学看做一个反思的过程，对于别人既有的教学案例以批判的眼光进行审视，对于自己所传授的教学本身的反思和对于自己在教学过程中所采取的行动的探索，形成了许多鲜活而独具特色的小学英语课堂教学技能的案例，建构了更地道、更具有实施操作性的教学感悟。通过对这些案例的不断总结、反思与研究，他们修正了以前的教学认识，加深了对于语言教学的理解，这对于提升教师的英语课堂教学水平发挥着重要的作用。

为让更多的教师来分享小学英语课堂教学的思想历程、经验形成与丰富的过程，实现优秀的英语教学技能让更多的人全面分享，全面系统地提高语言教学质量，挖掘儿童语言潜能与发展他们的思维，我们决定编写本书。

全书依据现代语言发展规律与小学英语教学发展理念，按照教育部英语课程标准的目标，选择小学英语教学基本内容为主要线条，力图通过典型的案例来努力矫正目前小学英

语课堂教学存在的问题，在具体教学实践中进行反思，建构小学英语教学的科学理性精神，积极推进英语教学的健康发展。本书将小学英语课堂教学问题归纳为八个话题。话题的选择，主要囊括了目前小学英语课堂教学的基本实践问题，同时又尽可能地体现先进科学现代的教学思想，力求将必要的语言学、教育学及心理学知识汇入鲜活的案例之中，达到既能找准问题，又能高层次地形成普通的共识，以进一步推进教学水平的发展的编写目的。在每一个话题中，根据小学英语教学的实际列出若干个问题，具体讨论相关的教学技能。这些问题力求突出重点、带有普遍性以及突出新课程改革实施的关键性问题。每一个问题的讨论包括五个部分：候诊案例、诊断分析、借鉴案例、专家建议和探究讨论。“候诊案例”与“借鉴案例”材料新颖且具有代表性；“诊断分析”与“专家建议”符合现代小学英语教学的教学理念和当下的教学实际；“探究讨论”着眼于相关问题的进一步思索与研究。

为了突显本书来自于基层教学实际问题与教学经验相结合的特点，因此我们尽可能多地让不同学校的小学优秀青年教师参与本书的编写。他们富有朝气，思想新锐，敢于突破与创新。在具体编写过程中，注意发挥作者的实践智慧与问题意识，体现他们独特的教学风格。同时，为了使课堂教学问题的诊断与分析更加深入，建议更具代表性与科学性，我们特别邀请了来自江南大学教育学院该领域的领导和专家加盟其中参与编写。在这里，尤其要感谢的是吴沁教授以及特级教师王聚元先生等人。他们参与了策划、指导与阅稿等工作，对于本书的成型、出版付出了大量的辛勤劳动，他们奖掖后辈与壮心不已的精神尤为可佩！另外，还要感谢江南大学教育学院陈明选院长、李传根副院长以及王东晓老师等的关心与支持，感谢参与编写本书的教师所在学校领导的大力支持。对于在本书的编写过程中所引用的小学英语教学案例和其他文献资料的作者致以诚挚的感谢。希望本书对于广大一线英语教师，尤其是小学英语教师的专业发展有所裨益。

编 者

2009年5月于江苏无锡

目 录

[话题一] 教材的分析和使用

- Q1 如何分析教材和把握教材 / 002
- Q2 如何更好地用教材教 / 007
- Q3 如何把握教材的重点和难点 / 012
- Q4 如何开发使用其他教学资源 / 020

[话题二] 课堂教学的设计

- Q1 如何确定明确的教学目标 / 026
- Q2 如何选择合适的教学内容 / 030
- Q3 如何设计不同课型的教学结构 / 035
- Q4 如何设计高效的教学活动 / 043
- Q5 如何选用教学方法 / 050
- Q6 如何设计教学媒体 / 056

[话题三] 课堂教学的教案编制

- Q1 如何考虑整个单元主题的连续性 / 062
- Q2 如何在教案设计中确定教学的重点 / 069
- Q3 如何在教案设计中关注学生 / 075
- Q4 如何在教案设计中使用教师手册 / 079

[话题四] 课堂教学的过程

- Q1 如何在小学英语教学中导入情境 / 087
- Q2 如何把握小学英语教学过程中的预设与生成关系 / 091
- Q3 如何关注英语课堂教学中的细节 / 096

Q4 如何提高小学英语实践活动的有效性 / 100

Q5 如何运用多种形式组织课堂教学 / 104

[话题五] 语言技能的教学策略

Q1 如何开展小学英语的听力教学 / 110

Q2 如何开展小学英语的口语训练 / 116

Q3 如何开展小学英语的阅读教学 / 120

Q4 如何开展小学英语的写作训练 / 125

Q5 如何培养学生的英语文化意识 / 130

[话题六] 课堂教学方法与技能

Q1 如何使用情境教学方法 / 136

Q2 如何使用直观教学方法 / 141

Q3 如何使用全身反应教学方法 / 146

Q4 如何使用趣味游戏方法 / 151

Q5 如何使用任务活动方法 / 155

Q6 如何在教学中使用童谣 / 160

[话题七] 学生英语学习策略的指导

Q1 如何培养学生听的习惯与能力 / 166

Q2 如何指导小学生提高英语学习的兴趣 / 170

Q3 如何提高学生的英语朗读水平 / 175

Q4 如何在小学英语课堂中进行有效提问 / 180

[话题八] 课堂教学的评价

Q1 如何在小学英语课堂中使用不同的教学评价方式 / 186

Q2 如何把握小学英语课堂教学中的评价内容 / 190

Q3 如何理解小学英语课堂教学评价中的主体 / 195

Q4 如何实施有效的课堂教学评价 / 200

Q5 如何评价学生的英语口语能力 / 205

Q6 如何评价学生的英语阅读能力 / 209

教材的分析和使用

小学英语教材的定义有广义和狭义之分。广义的教材指的是用于教学的一切资料，包括课堂上和课堂外师生使用的所有教学材料，如教科书、练习册、补充练习、辅导资料、自学手册、教师用书、教师手册、视听辅助材料（录音带、光盘）、复印材料、报刊、照片、卡片、教学实物、网络课件等都包括其中。狭义的英语教材指 textbook 或者 course book，一般根据课程的分级进行编写，每册书包括语音、语法、单词以及关于听说读写各项语言技能的具体要求和程度。目前的小学英语教科书除了几本教材以外，通常还包括教师用书，与教材配套的练习册、光盘、活动册、课外辅助读物以及图片等。

教材在小学英语教学中具有重要作用，是课程实施的重要组成部分。一部体系完整、结构合理的教材不仅有利于学生系统地学习英语语音、词汇、语法等语言知识，而且有利于他们听说读写等语言技能的发展，也将有利于英语教学的组织与实施。目前很多小学主要使用译林出版社与牛津大学出版社合作出版的《牛津小学英语》（Fun with English）。《牛津小学英语》的特点是语言富有真实性、实践性，使用的语言地道、真实、自然且贴近生活，学生可以最大限度地贴近和实践真实语言。教材内容题材多样，练习和活动形式开放、活泼。因此本

书主要依托于《牛津小学英语》教材及其教学的分析。科学合理地分析、把握与使用合适的教材是完成教学内容和实现教学目标的重要前提条件。教材不仅仅是教学的工具，而且它还代表了一定的教学目的、教学目标、教学理念和教学方法。

首先，小学英语教材的分析必须清楚地把握教材的编写思想与原则。由于教材的编写反映了特定的教学思想和教学方法，因而全面合理地掌握教材思想是实施教学设计和选择教学技能与方法的前提条件，只有这样才能更好地达到课程的语言能力目标，形成和发展学生的跨文化意识及跨文化交际的能力。例如《牛津小学英语》，它以听说为训练的主要项目，按照“以听带说、以说助听、听说结合、相互促进”的思路，从听说入手，提供了大量的听说材料，有利于学生在听说训练中学到生动的语言，学到比较地道的语音语调。到了高年级，在继续注重听说的同时，有目的、有计划地逐步增加读写内容，提高读写要求，并尽力把握和处理好听、说、读、写之间的关系。同时，教师还必须明晰小学英语教材的编排体系和编写特点。不同的教材有不同的编写体例和设计思路，如话题为本（Topic-based）、活动为本（Activity-based）、结构为本（Structual-based）、故事为本（Story-based）等。根据教材的不同设计思路，教师应设计不同形式的、有效的、切合教材内容的教学活动。

其次，小学英语教材的分析必须把握教材的重点与难点。必须认真分析教材各册及各部分之间的内在联系，以此确定各年级、各阶段的重点、难点及处理方法。而具体到每一册书，每一个单元，需要在分析课程目标与学生语言水平的基础上再确定其重点与难点。小学英语教学要求有针对性地把教学各个环节的重点、难点逐步呈现出来，使学生通过大量反复的练习加以掌握。

最后，小学英语教材的使用需要在教学中体现教师的创造性。教师在课堂上教授的知识必须是来源于教材的，要尊重教材的原旨，通过课堂教学体现出教材的内涵。同时，教师要改变原有的教材观，尝试开发教材、创造教材，使学生的语言技能得到更大程度上的丰富。作为小学英语教师，要深入钻研教材，理解教材，吃透教材，并且会活用教材，或对教材进行扩展、补充和删减，或对教材内容进行适当的改编和替代，以满足学生学习的需要。教师应利用英语的学科优势，随时了解最新的学科动态，及时掌握各学科知识的融合与沟通。在教学中引导学生个个参与，围绕教材收集资料，充分利用各种教辅材料，充分利用广播电视英语节目、音像制品、报刊杂志与网络学习资源，主、辅教材相互配合使用，使教材的内容与学生的社会实践有机地结合，让学生从中获得更大的收益。应特别指出的是，在理解英语课程标准的基础上，有必要使用与教材配套的教师用书。但它只是根据使用教材的一般性和总的情况提出建议，并不能代表个案。因此，需要教师的独立思考和创造性地发挥，力求实现“它山之石，可以攻玉”的目的。

Q1 如何分析教材和把握教材

【案例一】Fun with English 5B Unit 7 A busy day

A. Read and say 教学片段