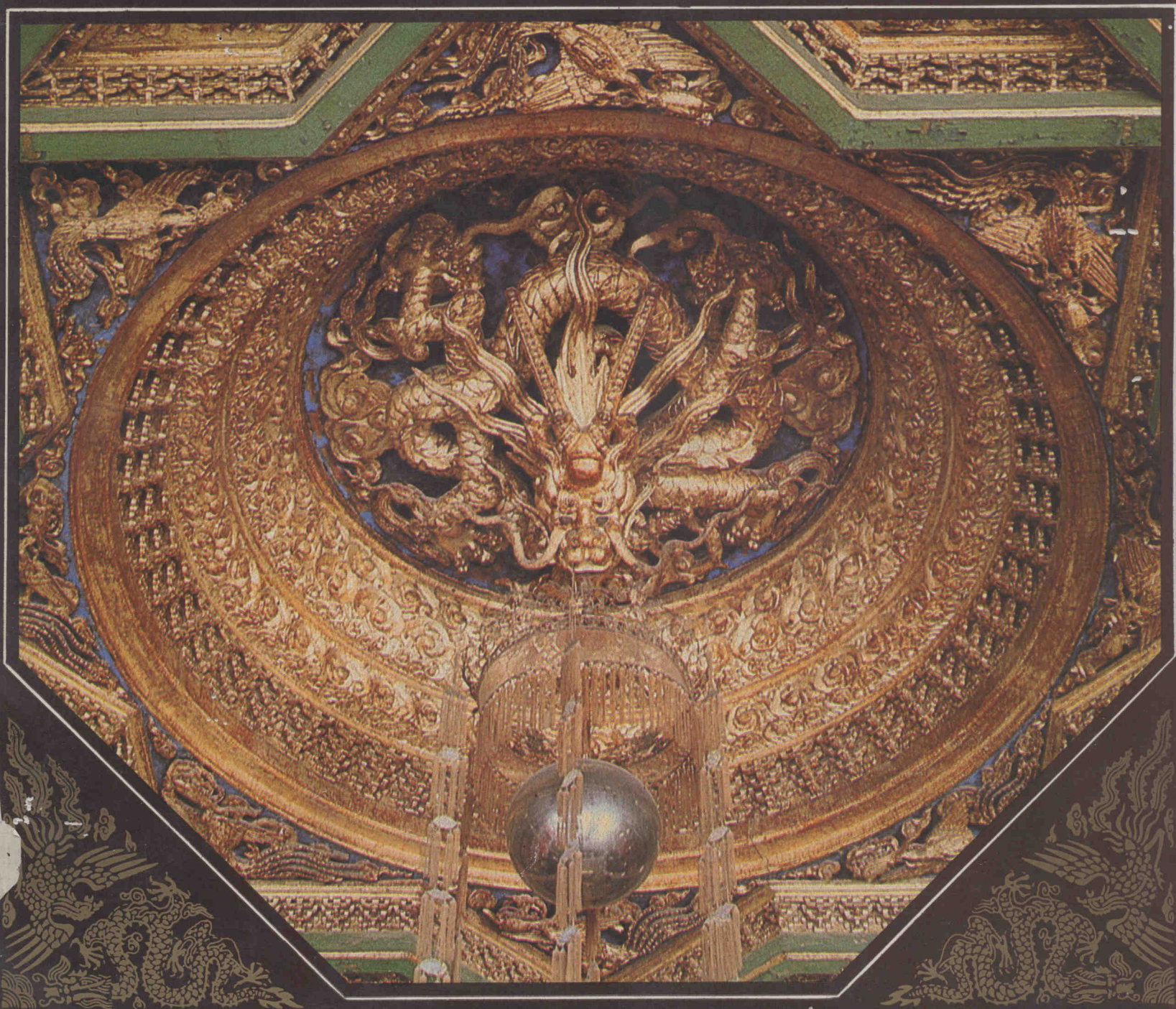


紫禁城帝后生活

1644

1911



紫禁城帝后生活

1644

1911

目 录

前 言	1
第一节 朝 会	10
第二节 大 婚	22
第三节 祝 寿	32
第四节 处理政务	42
第五节 进 膳	54
第六节 冠 服	64
第七节 寝 宫	74
第八节 琴棋书画	88
第九节 宫中演戏	100
第十节 祀典 宗教	108

前言

北京故宫是我国明、清两代的皇宫，是闻名于世界的古代宫殿建筑群。

故宫始建于公元1406年（明永乐四年），建成于1420年（永乐十八年），至今已有五百六十年的历史。它的前半部以巍峨的太和殿为中心，气势雄伟，是皇帝举行大典的地方。后半部以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，东西两侧有十二宫，装饰华丽，是皇帝处理政事和帝、后、妃、嫔等居住的地方。

很久以来，故宫以它特殊的魅力吸引着大批中外游客。具有独特风格的古建筑，雄伟壮丽，美不胜收；宫殿中陈列的珍贵文物，琳琅满目，耐人寻味。很多游客在游览中怀着好奇的心理，想探索一下帝后在深宫中是怎样生活起居的。

为了回答这个问题，我们合编了这部清代《紫禁城帝后生活》画册。通过故宫博物院清代宫廷史迹文物陈列和帝后生活遗物的大量图片，以及简明扼要的文字说明，把清代帝后生活状况，形象地介绍给读者。它不仅揭示了宫廷生活的奥秘，也提供了珍贵的文物史料。

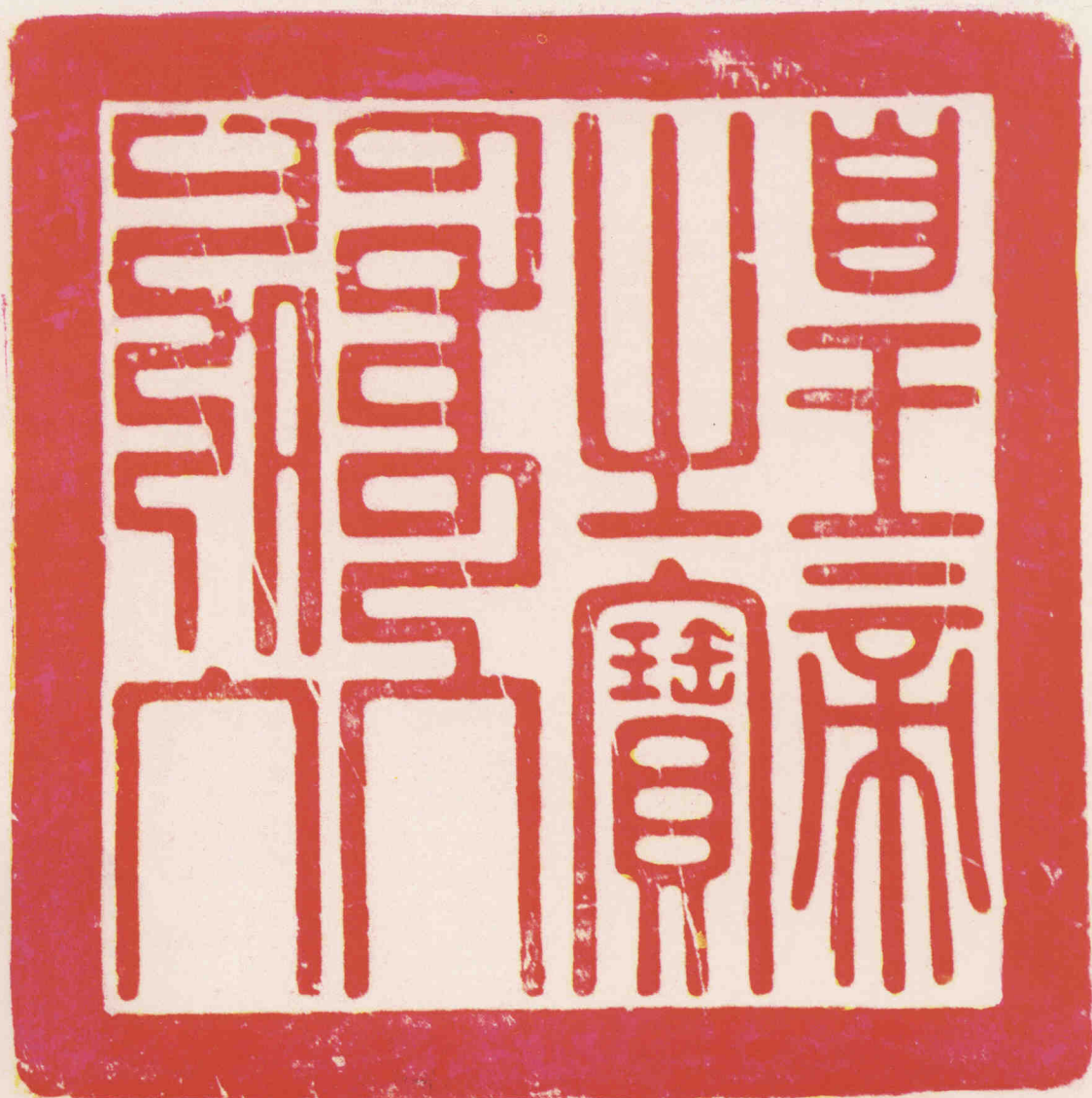
但由于篇幅所限，画册不可能详尽地反映清代帝后生活的全貌，再加我们合作编辑的经验不多，其中定有不少缺点，望广大读者和各方面的专家予以指正。

故 宫 博 物 院

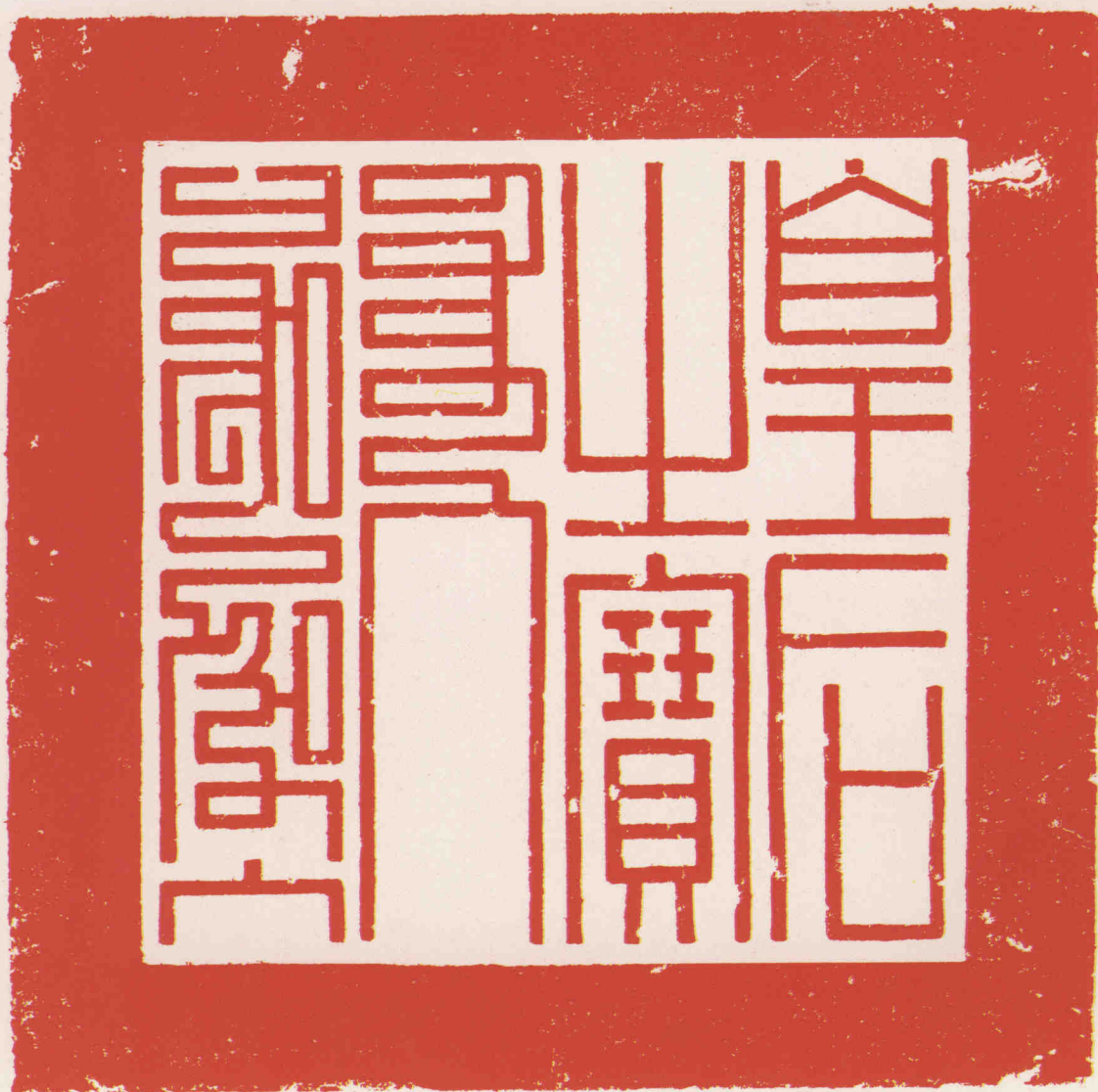
中国旅游出版社







皇帝之寶



皇后之寶



世祖章皇帝朝服像

世祖爱新觉罗·福临，太宗第九子。崇德三年（1638年）正月三十日戌时生于盛京永福宫（今沈阳故宫），母孝庄文皇后。六岁继皇帝位，由叔父多尔衮任摄政王，在位十八年，年号顺治（1644—1661年），十四岁大婚后亲政，顺治十八年正月初七死于养心殿，享年二十四岁，葬于清东陵之孝陵。



圣祖仁皇帝朝服像

圣祖爱新觉罗·玄烨，世祖第三子。顺治十一年（1654年）三月十八日巳时生于景仁宫，母孝康章皇后。八岁继帝位，由鳌拜等四大臣辅政，在位六十一年，年号康熙（1662—1722年），十二岁大婚，康熙六年（1667年）七月亲政，康熙六十一年十一月十三日死于畅春园，享年六十九岁，葬于清东陵之景陵。



世宗宪皇帝朝服像

世宗爱新觉罗·胤禛，圣祖第四子。康熙十七年（1678年）十月三十日寅时生于宫内，母孝恭仁皇后。四十五岁继帝位，在位十三年，年号雍正（1723—1735年），雍正十三年八月二十三日死于圆明园，享年五十八岁，葬于清西陵之泰陵。

高宗纯皇帝朝服像

高宗爱新觉罗·弘历，世宗第四子。康熙五十年（1711年）八月十三日子时生于雍和宫，母孝圣宪皇后。二十五岁继帝位，在位六十年，年号乾隆（1736—1795年），后传位于子颙琰，改年号为嘉庆，被尊为太上皇帝。嘉庆四年（1799年）正月初三死于养心殿，享年八十九岁，葬于清东陵之裕陵。



孝庄文皇后朝服像

孝庄文皇后，姓博尔济吉特氏，科尔沁贝勒寨桑之女，生于明万历四十一年（1613年）。后金天命十年（1625年）二月，被太祖爱新觉罗·努尔哈赤第八子皇太极聘之为侧福晋。崇德元年（1636年）改元，五官并建，被册封为永福宫庄妃。崇德三年（1638年）正月三十日生世祖章皇帝福临，顺治元年尊为圣母皇太后。在清初顺治、康熙两朝曾参与政事多年，康熙二十六年十二月二十五日死于慈宁宫，享年七十五岁，葬于清东陵之昭西陵。



第一节 朝 会

朝会是朝廷中最为隆重的典礼活动。清朝沿袭明制，每逢皇帝即位、大婚、册立皇后和元旦、冬至、万寿节（即皇帝的生日）等日子，皇帝都要到太和殿接受文武百官和外国使臣的祝贺。

太和殿即金銮殿，殿高35.05米，殿内面积为2377平方米，是皇宫中最大的宫殿。它座落在三万多平方米的庭院之中，八米高的三层汉白玉雕砌的台基之上，更显示了这座高大建筑的雄伟。殿内设有镂空金漆宝座和屏风，宝座又设在七层台阶的高台之上，周围拥立着六根蟠龙金柱，梁、楣和天花板都是沥粉贴金双龙和玺彩画。整个宫殿呈现着一片金光灿烂、富丽堂皇的景象。在这里举行朝会，更能显示皇权的威严。

在举行朝贺仪式的时候，由銮仪卫陈法驾卤簿（即仪仗）于太和殿前，陈步辇于太和门外，陈五辂、驯象于午门外；乐部把由编钟、编磬、琴、瑟、箫、笙等乐器组成的中和韶乐设在太和殿东西檐下，由云锣、方响、管子、杖鼓等乐器组成的丹陛大乐设在太和门内东西檐下；礼部把王公百官的贺表陈设在太和殿内东侧的案上，把各省官员的贺表放在午门外龙亭内；文武百官皆着朝服，王公在丹陛上，其他官员和各国使臣在太和殿院中，按照品级排立在规定的位置上。



这一天，皇帝要穿明黄色朝服，乘舆出宫，午门鸣钟鼓，至保和殿后降舆。先到中和殿升座，接受在典礼中侍班、执事、导从等官员行三跪九叩礼，然后进入太和殿，在中和韶乐声中升宝座。在丹陛大乐的伴奏下，文武百官跪下，乐止，宣表官宣读贺表完毕，再奏丹陛大乐，文武百官行三跪九叩礼。然后皇帝降座，奏中和韶乐，退朝。

在元旦、冬至、万寿节日的朝会以后，皇帝要回到乾清宫，分别接受皇后、妃嫔们的朝贺，和皇子等人的朝贺。

每逢元旦、冬至和皇后千秋节（皇后生日），皇后除向皇太后、皇帝朝贺外，自己也在交泰殿或所住宫内受朝贺。受贺之日，宫内也陈设皇后的仪驾和中和韶乐、丹陛大乐，妃嫔、公主、福晋、命妇等向皇后行礼，然后由皇子等行礼。其礼节与皇帝在乾清宫受贺略同，不过在这里为典礼服务的是有诰封的大臣之妻——命妇，陈设仪驾和奏乐的人等都是由太监来担任的。

午 门

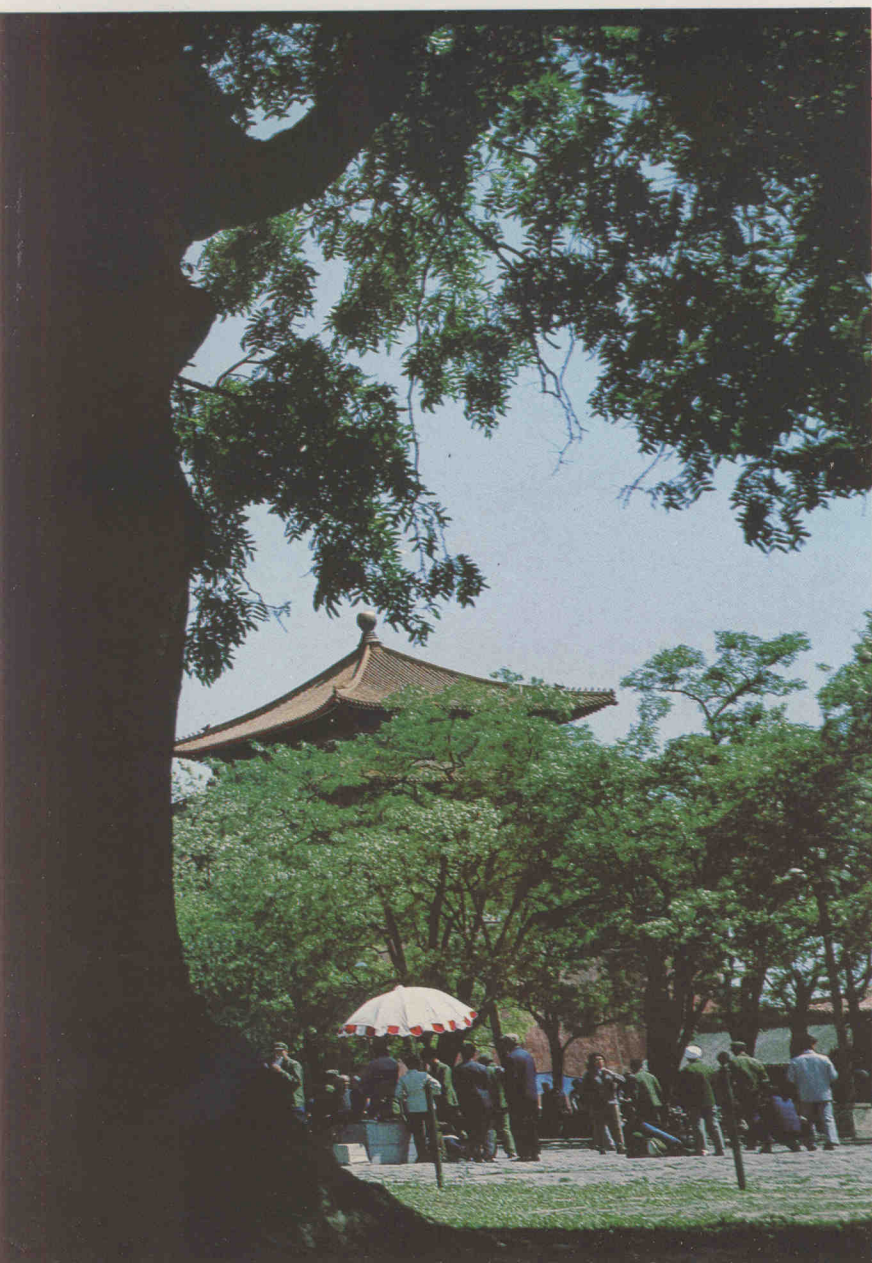
紫禁城之南门，建于明永乐十八年（1420年），清顺治四年（1647年）重修。门上有重檐黄琉璃瓦、前后出廊的九间正楼，俗称“五凤楼”。左右两翼建有重檐方亭四座，廊庑联接，与正楼回合环抱成为一体，在建筑上具有雄伟壮观的特殊风格。每逢宫内举行大典活动，午门上的钟、鼓齐鸣，烘托出十分隆重的气氛。





太和门

太和殿的正门，明代称为奉天门、皇极门，清顺治二年（1645年）改为太和门，现今的太和门是光绪十五年（1889年）重建的。这是紫禁城内最高大的门。





《皇帝卤簿图》

这是其中“扇”和“幢”的一部分。

皇帝卤簿中的“黄妆花缎
九龙直柄盖”。

