

全球最受欢迎的钢琴入门教材

巴斯蒂安

视奏

钢琴基础教程(一)



上海远东出版社

© 1985 Neil A. Kjos Music Company, San Diego
All Rights Reserved
PRC EDITION © 1996 Neil A. Kjos Music Company
Licensed to Shanghai Far East Publishers

本书中文简体字版由美国Neil A. Kjos音乐出版公司授权上海远东出版社独家出版。
未经出版者书面许可，本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有 翻印必究



巴斯蒂安钢琴基础教程(一)

基础·乐理·演奏·技巧·视奏

著者/[美]简·S·巴斯蒂安 詹姆斯·巴斯蒂安
译者/张雄 朱迪 陈斌

责任编辑/戴群利 钱丽娜
责任美编/张晶灵
责任出版/孔宪林 晏恒全

著者/上海远东出版社
(200336) 中国上海市仙霞路 357 号
<http://www.ydbook.com>

发行/新华书店 上海发行所
上海远东出版社

制版/上海市印刷七厂
印刷/上海市印刷二厂有限公司
装订/宝山先锋装订厂

版次/1997年4月第1版
印次/2004年11月第6次印刷
开本/635 × 960 1/8
印张/25

著作权合同登记图字:09-1997-006

ISBN 7-80613-458-1

J·193 定价:60.00元(共五册)

巴斯蒂安钢琴基础教程(一)

视 奏

每日一 行

〔美〕 简·S·巴斯蒂安 著
张 雄 译

内容提要

《视奏——每日一 行》(一)可在学生认识所有的音符后使用。通过本册的学习,《基础》(一)中所学的概念能够得到进一步的巩固。

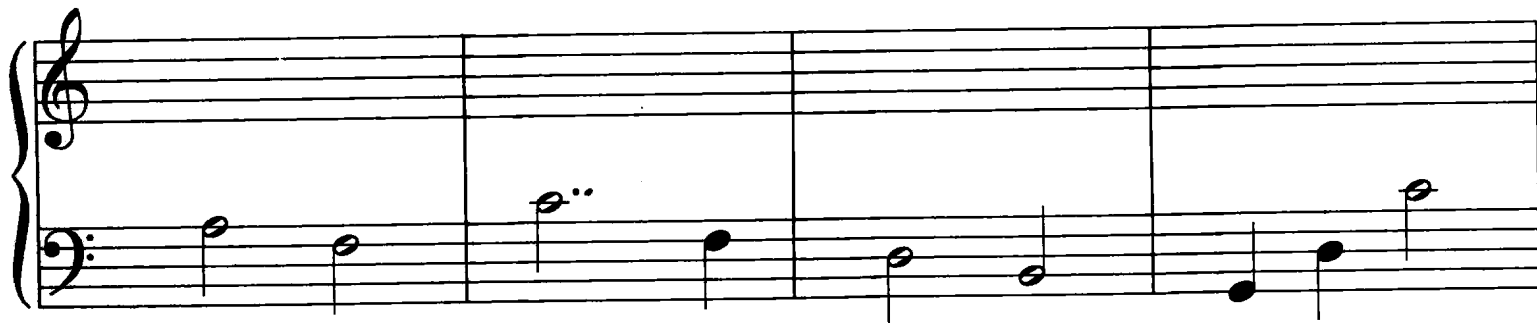
每页有两部分:

1. 每日找音符。这项练习要求学生说出并在键盘的正确位置上弹出一行音符。这些音符的位置已超出了我们所学的手位。
2. 视奏三行四小节的乐句。本册仅限于C音、G音和中央C开始的五指位置的练习。

建议学生每次练习时先完成“每日找音符”,然后通过尽可能少的练习,正确弹奏第二部分中的每一行乐句。具体指导见第2页。如果需要,这些四小节的乐句也可经教师指定用作移调练习。

每日找音符

在键盘的正确位置上弹出这些音符并说出音名,保持每个音符的精确时值。使用最方便的指法。



每行乐句视奏前的要求

1. 这是什么拍号? 写出本书中音符的拍数。
2. 先通读一遍乐谱,看看有没有不明白之处。
3. 注意力度、连线和延音连线。
4. 找到手的位置。
说出右手第一音的音名。这个音用几指弹?
说出左手第一音的音名。这个音用几指弹?
5. 先大声数一小节的拍子以确定弹奏速度,然后按此速度弹奏下一小节。速度要保持稳定,可以稍微放慢。
随节拍器大声数拍子($\text{♩} = 50$)会有助于你保持稳定的拍子。

日期

弹奏次数

1

f

p

5

找音符了吗?

以正确的节奏和稳定的速度弹奏全句吗?

大声数拍子吗?

结束时抬手“呼吸”吗?

力度标记弹奏吗?

在表格中,记下视奏这行乐句的日期。

在表格中,用√表示正确弹奏这行乐句所需要练习的次数,每练一遍打一个√。

如果只有一个是√,集中精力便可减少练习次数。

日期

9/27

弹奏次数

✓✓

每日找音符



1.

1

2.

3

3.

1

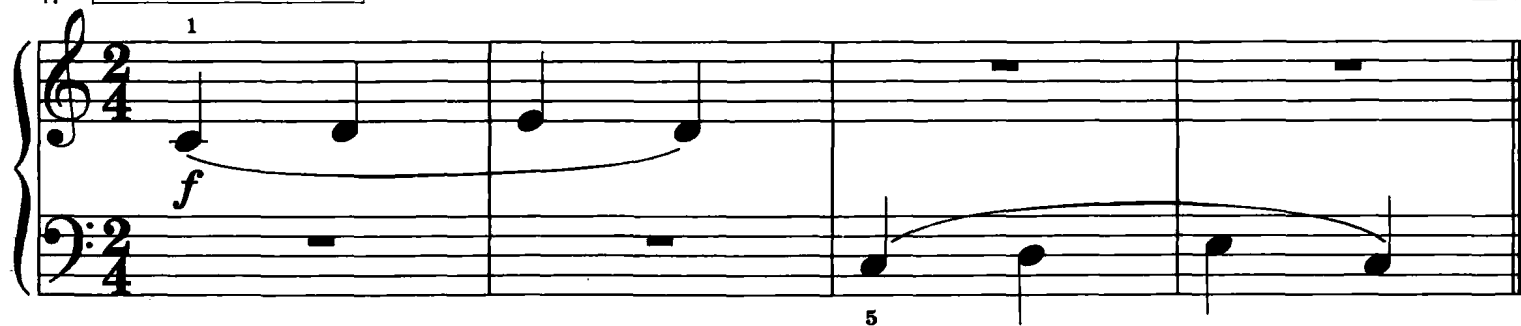
每日找音符



4.

日期

弹奏次数



5.

日期

弹奏次数



6.

日期

弹奏次数



每日找音符

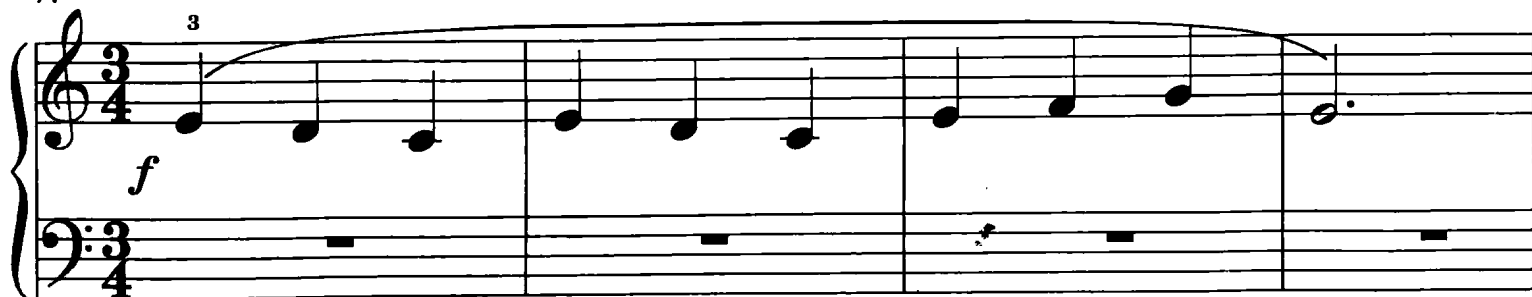


当你视奏完第9行谱后,请将7、8、9三行谱连起来弹奏。
现在你在弹奏一段较长的音乐了!给这段乐曲取个好听的标题。

日期

弹奏次数

7.



日期

弹奏次数

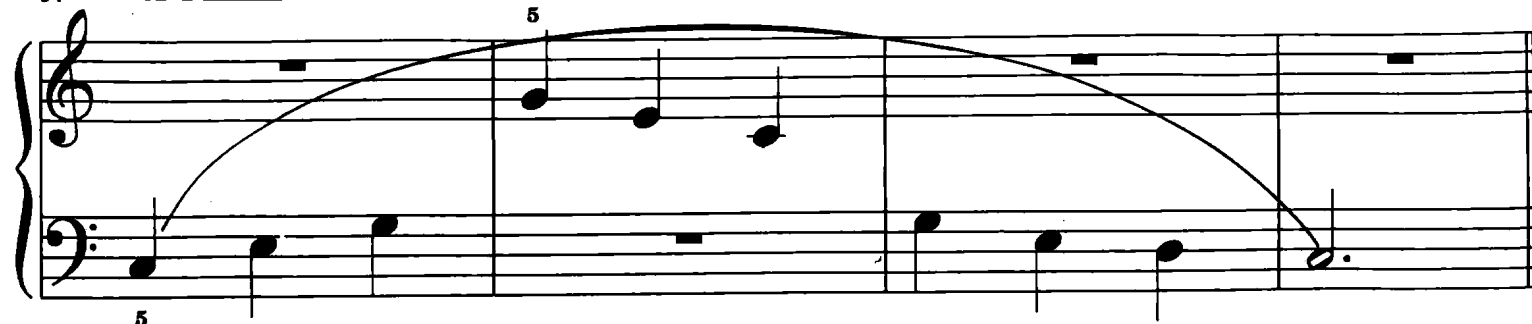
8.



日期

弹奏次数

9.



每日找音符

Musical notation for exercise 6, featuring a treble clef and a bass clef with a sequence of notes.

10.

日期

弹奏次数

Musical notation for exercise 10, 4/4 time signature, *mf* dynamic, includes a box for date and number of plays.

11.

日期

弹奏次数

Musical notation for exercise 11, 3/4 time signature, *f* dynamic, includes a box for date and number of plays.

12.

日期

弹奏次数

Musical notation for exercise 12, 2/4 time signature, *p* dynamic, includes a box for date and number of plays.

每日找音符

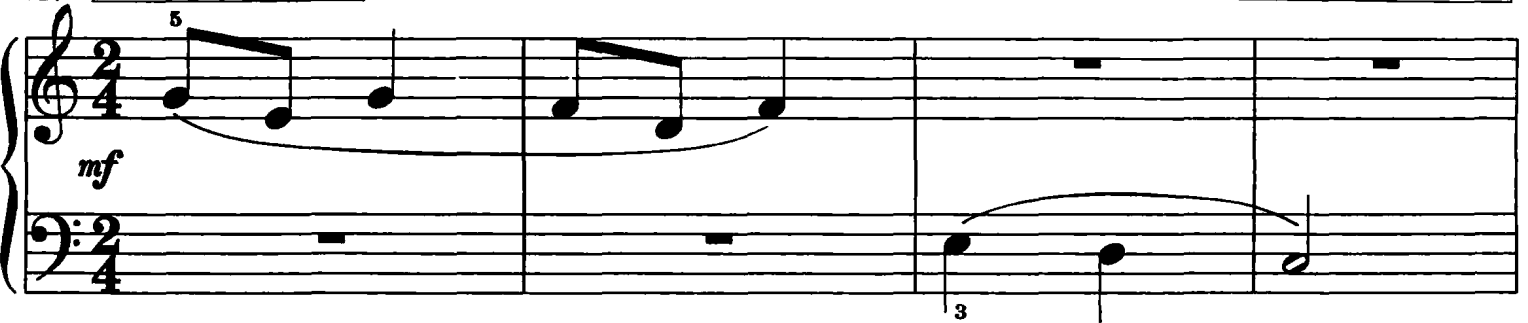


当你视奏完第 15 行谱后,请将 13、14、15 三行谱连起来弹奏。
现在你在弹奏一段较长的音乐了!给这段乐曲取个好听的标题。

日期

弹奏次数

13.



日期

弹奏次数

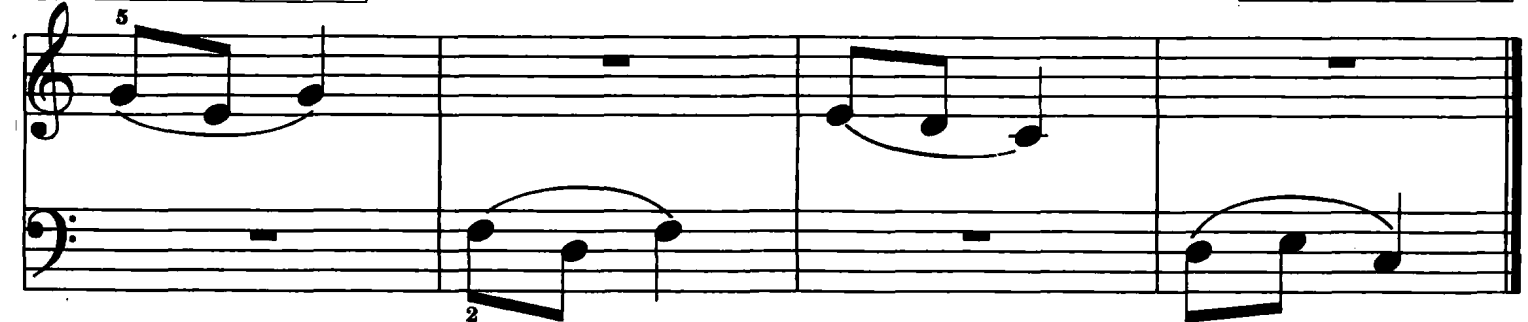
14.



日期

弹奏次数

15.



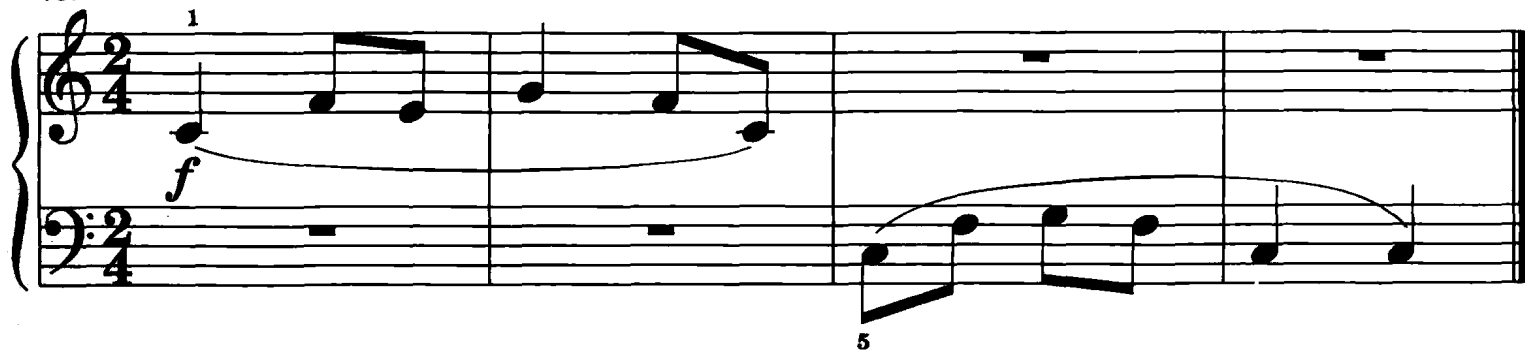
每日找音符



日期

弹奏次数

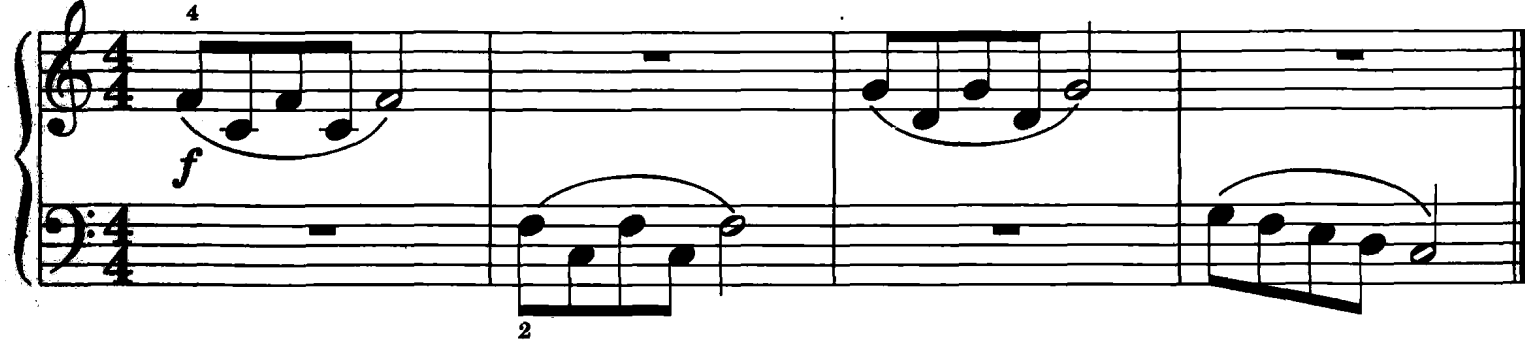
16.



日期

弹奏次数

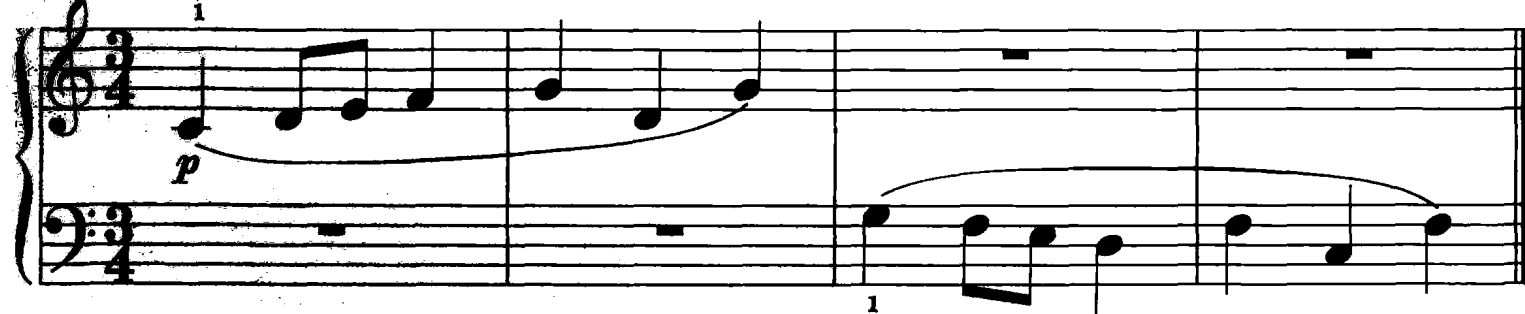
17.



日期

弹奏次数

18.



每日找音符



当你视奏完第 21 行谱后,请将 19、20、21 三行谱连起来弹奏。
现在你在弹奏一段较长的音乐了!给这段乐曲取个好听的标题。

19.

20.

21.

每日找音符



22.

日期

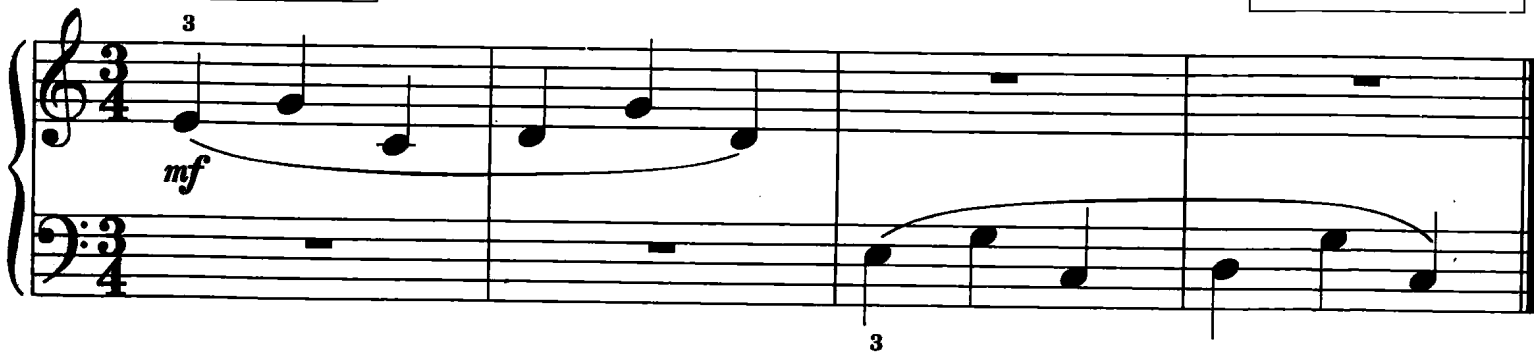
弹奏次数



23.

日期

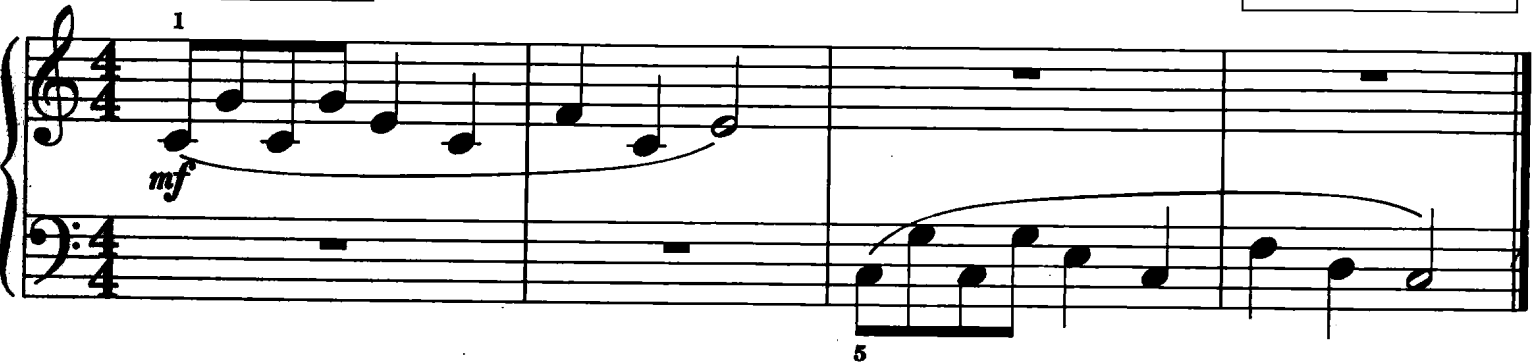
弹奏次数



24.

日期

弹奏次数



每日找音符

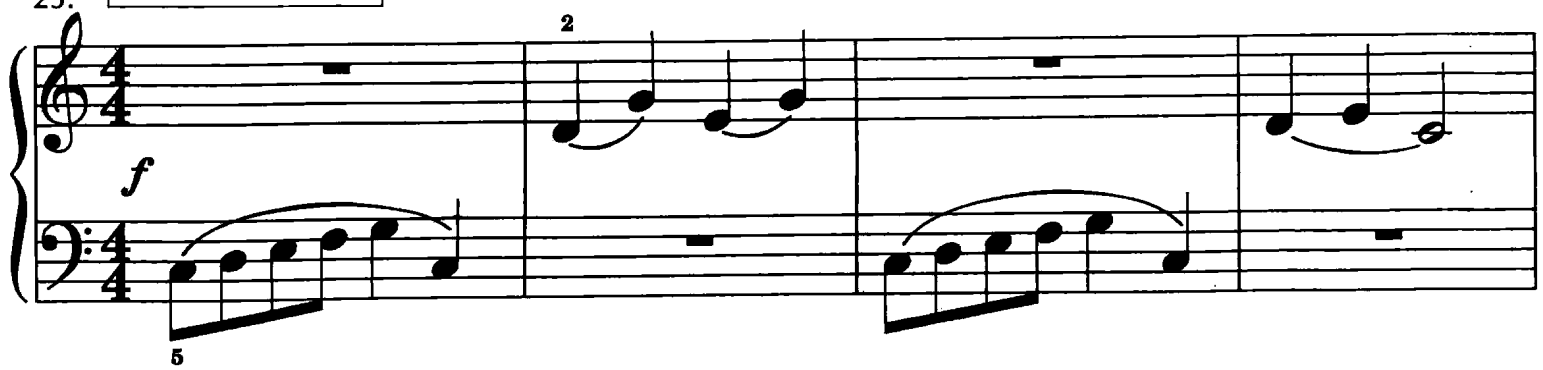


当你视奏完第 27 行谱后, 请将 25、26、27 三行谱连起来弹奏。
现在你在弹奏一段较长的音乐了! 给这段乐曲取个好听的标题。

日期

弹奏次数

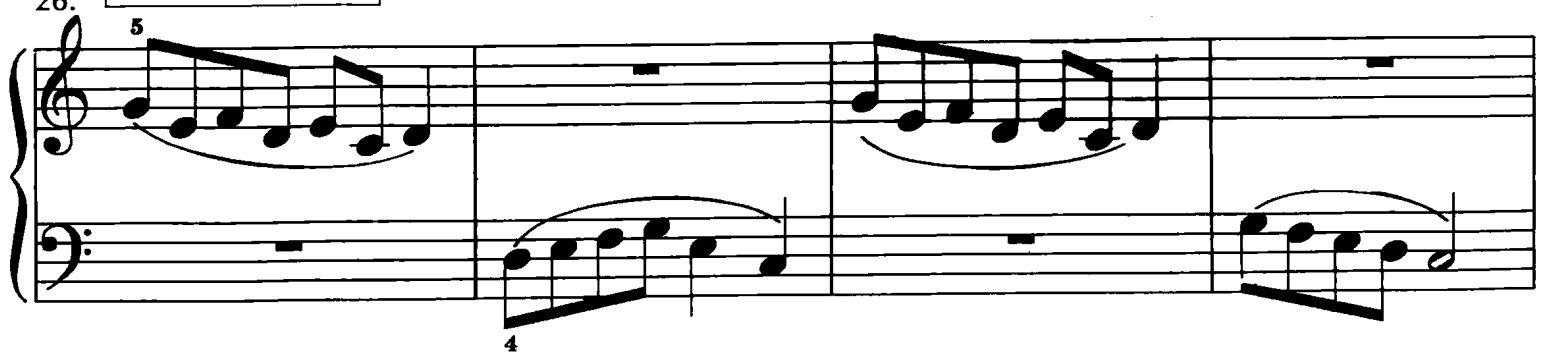
25.



日期

弹奏次数

26.



日期

弹奏次数

27.



每日找音符

A short musical piece consisting of four measures. The treble staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The bass staff contains a sequence of notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7.

用这首较长的乐曲测验你的视奏能力。

28.

Measures 1-4 of a longer piece in 4/4 time. The treble staff starts with a dynamic marking *mf*. The first measure has a finger number '5' above the first note. The bass staff has a finger number '1' below the first note. The piece consists of four measures.

Measures 5-8 of the longer piece. The treble staff continues the melodic line with a slur over the first four notes of the measure. The bass staff continues with a similar pattern.

Measures 9-12 of the longer piece. The treble staff continues the melodic line with a slur over the first four notes of the measure. The bass staff continues with a similar pattern.

Measures 13-16 of the longer piece. The treble staff continues the melodic line with a slur over the first four notes of the measure. The bass staff continues with a similar pattern. The piece ends with a double bar line.

每日找音符



29.

30.

31.

每日找音符



32.

日期

弹奏次数

mf

5

2

33.

日期

弹奏次数

mp

5

4

34.

日期

弹奏次数

mf

1

1

每日找音符

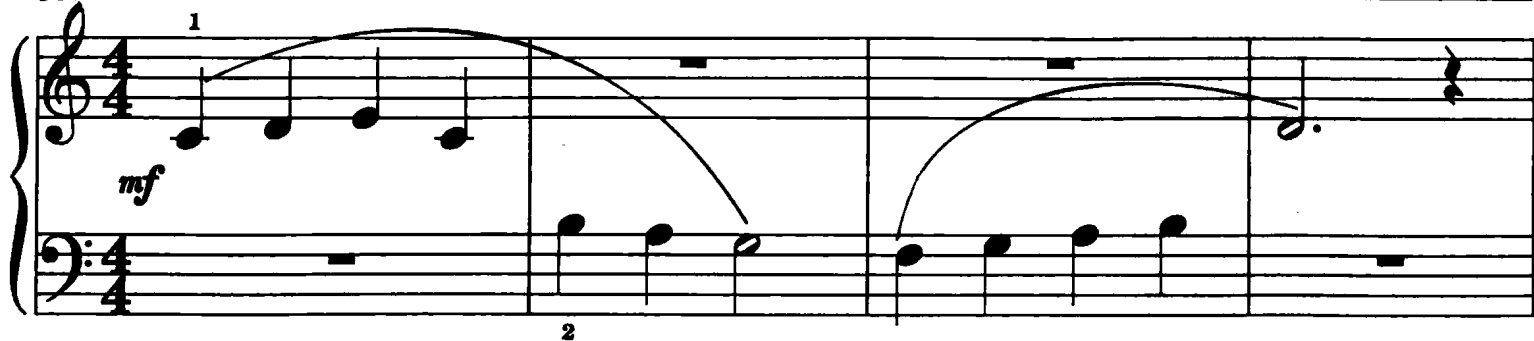


当你视奏完第 37 行谱后, 请将 35、36、37 三行谱连起来弹奏。
现在你在弹奏一段较长的音乐了! 给这段乐曲取个好听的标题。

日期

弹奏次数

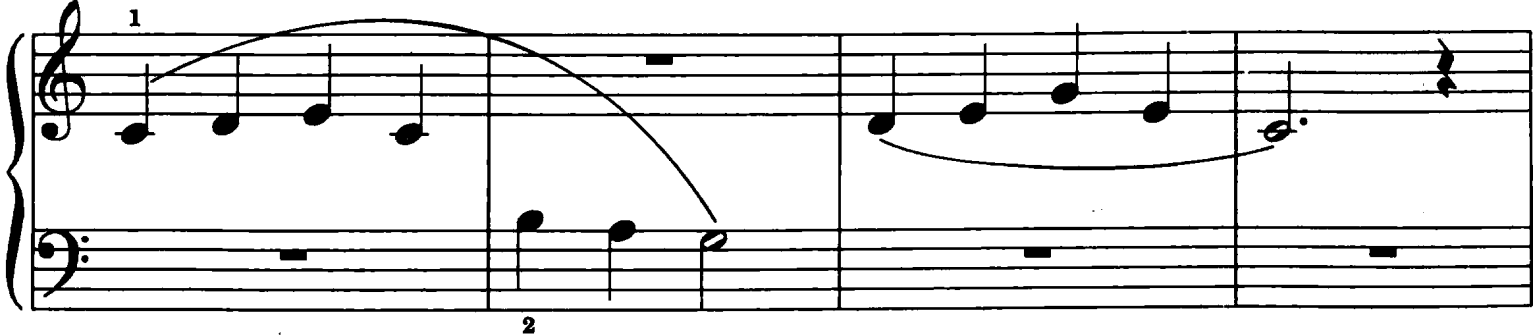
35.



日期

弹奏次数

36.



日期

弹奏次数

37.

