

三人

九十



汪德嘉 盲翁詩草

鄭安鄉 詩教師道

郭之茂 涼園零草

默識匯編

中華詩詞出版社

汪德嘉

九十一

汪德嘉



汪德嘉

盲翁詩草

鄭安鄉

詩教師道

郭之茂

涼園零草

图书在版编目 (CIP) 数据

三人行/陈铭全编. —中华诗词出版社, 2008

ISBN 978-988-18259-1-9

I. 三… II. 陈… III. 文学-作品集-中国-当代 IV. 1227

中华诗词版本CIP数据核字 (2008) 第010692号

书 名: 三人行

著 者: 陈铭全

责任编辑: 舒 湘

出 版: 中华诗词出版社

电子邮箱: zhscbbs@sohu.com

发 行: 中华诗词出版社有限公司

版式设计: 刘 琴

图像校色: 赵 刚

责任印制: 陈铭全

责任校对: 杜 静

制 版: 时时鑫达印务设计 (www.cduss.com)

规 格: 210mm × 285mm

开 本: 16开

印 张: 15

印 数: 1-2000册

版 次: 2008年7月第1版

2008年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-988-18259-1-9/ I · 805

定 价: 56.00元

華中師範大學 惠好



己丑 李全銘 全



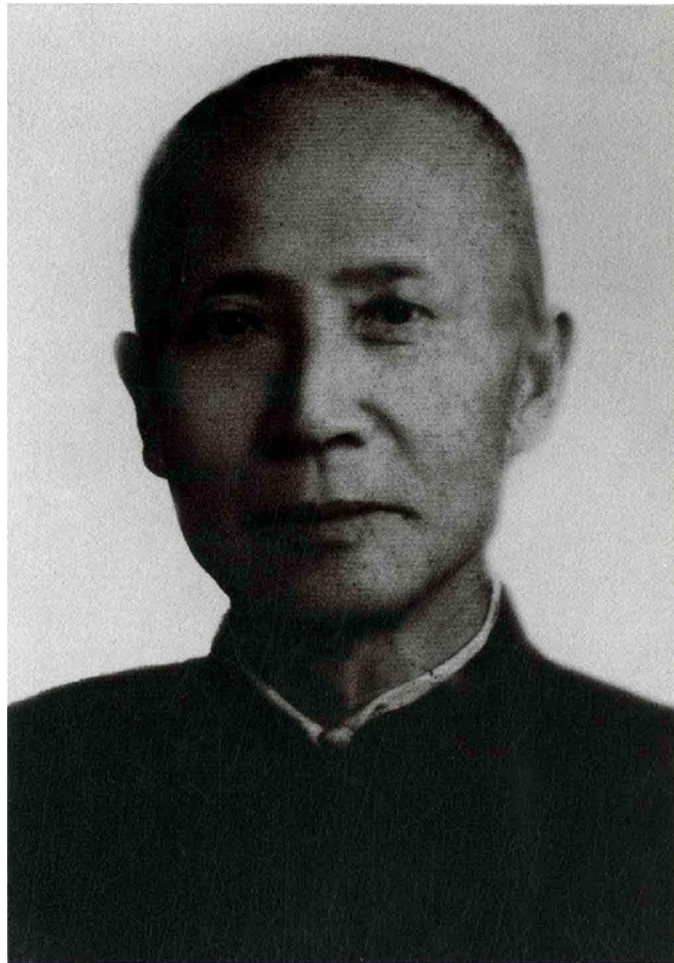
華陽多俊彥 當代重三家
吟咏真情顯 傳承古道賒
盛年經浩劫 老樹著新葩
後學崇師道 編書獻碧紗

題《三人行》

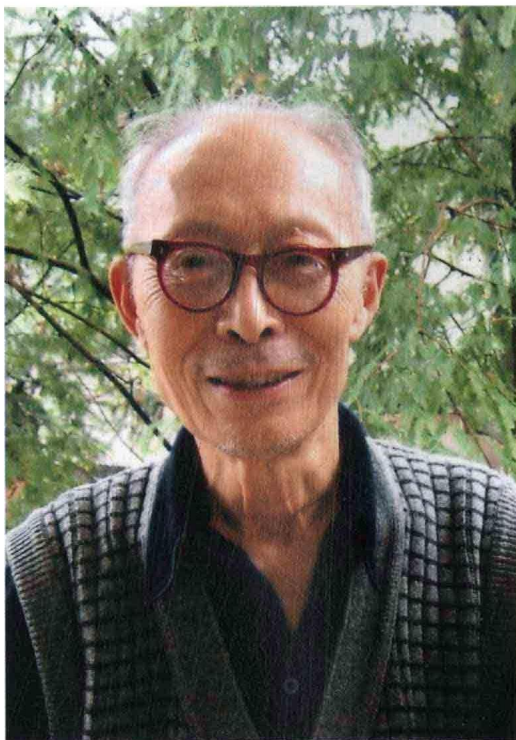
戊子正月劉友竹題



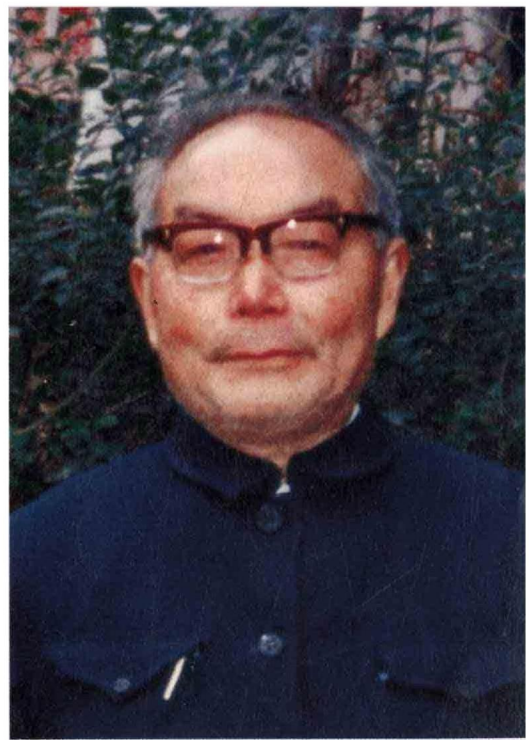
中华诗词学会会员、四川省诗词学会顾问刘友竹先生题词



汪德嘉先生



郭之茂先生



郑安乡先生



汪德嘉先生



郑安乡先生与郭之茂先生

神欲觀知
孰在先莊
生更賞木
雞賢百率
我侶經千
劫雙玉君
偏引一磚
未盡才情
猶彩筆渾
忘故物祇
青氈汪倫
宅畔桃花
水待得春
來共叩舷

德嘉老詩人以病
目得休于胸脚久
頌極而俗授祝
德嘉前道如五天
上廿五陶亮生

陶亮生先生贈汪德嘉先生詩書

年：幾度遊草堂今年人日正
梅在夢村梅開毛似海龍以波從
大荒玉骨冰肌生酒暈紗士女未花
徑折花人少看花裏樹下留真同相
鏡采花蜂蝶更知春飛舞花仙傳
芳訊奈社酒帘四密欲弄一塵不
可得特向詞查曠杜公遠像雍容恬
默放翁山谷是知音寒泉薦食共芳
藜當年節度早消沉先生宇宙坐
大名憶昔先生此苗富誅茅卜居以敬
風雨一家兒女常飢寒入暮泰謀勉但
恥幕府清秋厭角聲古調雖彈
總孤唱歸來茅屋空四壁無人對飲只
向鄰一朝大風榭樹折草堂失取無顏
色秋風想神茅茨飛屋漏無乾管以息
但願天下寒士庶履居吾戶獨破以足
惜相遲辰結三四平弟妹天涯隔津
烟忽同官軍收前北漫卷詩書歸已
未陽秋漲阻洪波伏枕詩成舟中絕
許身契援竟成宮忌見陸沉天下溺
坎凜終身無一遊只有草堂付予世詩
卷長留天地開度風不睡水為武丞相
初春二部屋森、斂木接天像友邪人
士喜游觀私未更是有不足當年出極
極徑過少今成性也康莊道古平梅柳
常鮮察今看梅柳開昏曉天下幾人學
杜詩詩同教人窺卷與願與諸人及幽
尤硬法楚吟得已足好為法列生學少陵
常時吟誦問江抱老以天地氣凌會從
此步趨時尚早

草堂人日與劉生同遊一九八〇年書與
鹿麟大孫女吟誦九、祖翁

汪德嘉先生詩書

难得鷓鴣返故林一枝已足堪平生但依蓬蒿栖迟
 遂不管风波起底頻飲豕有緣甘草澤飛搏无
 勢隔雲程蝸蚊角曉都堪寄况在江城多象
 春 詠鷓鴣一首吉典 應麟大孙女吟诵 九之祖翁

汪德嘉先生诗并书

八十浮生二晉三謝天延壽屢積鰥一門靜閑惟思過甚目
 精三二寡亡舊學恙善慙自任秋蕭瑟絕臨觀放
 恬八表寬與際一寸餘光一寸安 才空栖遲類楚囚井甕
 陋是適年蓋失弦正所師元亮入髦無能效左邱 壯不
 如人嘗自若今猶存我漢何憂形名道十二中今會善節上古人
 西云方為秋 德嘉老方八十三耆初度自詠 與公錄以為賀 同寓族鄉

汪德嘉先生词 余兴公书

明今同老：上月你来顾我，匆匆便去，
本月初旬，我曾去县放送，六月廿八日，你又
在成都留连六日，回家后才知你又来
顾盼，并厚赐糖果，感谢无已。西蜀
远矣，殷勤厚意，古语难穷，而朕虽老，
谊在足下，盖令我怀念不忘。

退休林下，屈指十年了，得闲得值
谢天谢地（即笔）每日阅报看书，未尝
间断（自订红旗雜誌，成都日报，可借阅，幸
得见着女史部内）留心时事，藉以自学，可
以说我是一个老书生。

我在七月廿四日到成都，在成都，使我
惊讶我定未的你说能，志此祝你前进，修
续的努力工作！

汪德嘉八月十六日

字号：37-121 社号：258.71.12

四脚独居，颇得闲静，空气清新，晨夕无
嘉，每日阅读书报，间又捉笔，亦觉有趣。
双流有威并寄
华阳同县，併双流，有辖郭，原第一州，却
亭卷年来，首次，更因良友，作嘉述，方向，后
厦建，帝汉，一代，好风，树曲，啸，烟，盖，虽，欢，惊
易别，登车，犹复，一回，头。 正，每，志，是，昨，有
并改候，陈，文，森，王，王，是，同，志

芳里橋西謁草堂似瞻生迹挹芬芳
窮愁小坐倚家園翰墨經方健馬揚
遠溯文翁流教化多應孝白化詩王化
看竹柏陰果棟樑種為人苗院系

杜甫草堂博物館人日徵詩謹誌七律一首

一九五五年春

姜注 郭之茂



郭之茂先生撰诗并书参加杜甫草堂诗歌比赛

落莫东皋地值嚴寒蓬枯草折新苗欲萎端賴春風蘇万物雨
露潤露無際初葉舉欣欣生意最是此生業厚遇縱樗材培育
同枘梓箇中事容吾敘 非親非故貧家子未束脩諄教
誨兼候學費更勉農經遊太學錦里金陵未去寒共煥百年
心計畫歷滄桑風雨變信人間大德無私被揚斯道無窮已

調寄金縷曲 懷汪師抄贈銘全惠存

鄭安鄉 丁卯清明



鄭安鄉先生詞并書條幅

题《三人行》

华阳多俊彦，当代重三家。
吟咏真情显，承传古道赊。
盛年经浩劫，老树著新葩。
后学崇师道，编书献碧纱。

戊子正月 刘友竹

《三人行》序

古人云：“言为心声”，“诗言志，歌永言”。此《三人行》，乃汪公德嘉、郑公安乡、郭公之茂三人之诗词合卷也。余无德不敏，谨汇编成集，以抒悃诚。

“草径不曾言蒋诩，荒斋那复拟扬雄。频来问字心无异，此去教人志尚同。伏枕但温人世梦，披襟一任海天风。云开雾散长空远，喜看虞渊万顷红。”汪公之作，词句典雅，平易近人；性情醇真，胸怀旷达。又如“行年八十一衰翁，犹复盘桓抚孤松。穷年兀兀耽书史，碌碌如斯愧青空。”汪诗格调高古，确为心声；而其壮志未酬，幽光潜德之高人情怀，堪为人师。每抚《盲翁诗草》，不忍释卷。

“看满山红叶笑西风，鹰隼旋长空。问从来史册，可曾载得几个英雄？迢迢长城万里，究竟是谁功？往事悠悠去，付与秋鸿。偕侣登临纵目，望烟霞深处，壮丽恢宏。喜千秋伟业，浩浩水长东。天教吾躬行正道，把须臾岁月寄无穷。待装成人间金阙，天上瑶宫。”步趋先贤遗志，毕生诗教承传，情性中人之郑公，尊师重道；视夕阳晚景为黄金岁月，鞠躬

尽瘁，令人敬佩。

展卷《凉园零草》：“束发攻书，成童问道，高标万里超然。末世频仍，家声国步艰难。忽如一夜春风雨，看山河，万象争妍。踏歌行，可试锋芒，可舞蹁跹！春光绮丽知多少？但天涯飞絮，夜半啼鹃。念载烟尘，为余一抹华巅！壮怀忍付东流水，幸天人，力挽狂澜。曷归来，不负初心，不负余年！”读此词，感叹之至，而微妙处，令人遐想难忘。郭公诗正以“缘情求实”，寄比兴风骚，无愧于心，无忤于人！

编辑《三人行》，或曰：诗家之众，编“此”何为？余以为：汪公、郑公（新兴乡人）、郭公（永兴乡人）均为西蜀双流老华阳东山区人氏。三人终生耕耘杏坛，立己达人，桃李满园；爱好诗词，呕心沥血，醒时惠人。尤以风仪高雅，热爱家山，受人称颂。编“此”缘由其一。其二，汪乃郑之恩师，五十馀年师生情结；郑不负培育期望，师父事之。而郭与郑既同乡、同年（一九二二年），又同执教于成都十七中学（即原华阳县立女中）。

三十年来，黽勉互进；退食后，诗筒互递廿载，心心相印。郭服膺汪道德文章，恭谨请教，列为私淑弟子。汪、郑、郭同声相应，同气相求，诗词曲赋，唱和有加，师友情谊，历久弥深；致力于“诗教师道”，从未懈怠。其三，三人均历尽磨难。“文革”期间，被打入另类，受非人折磨。汪虽退休，不仅被揪斗，且五千余册藏书毁于一旦，家无长物；郑世代贫困，历年求学，艰难异常；郭亦遭家不造，万方多难，居无定所。三人虽遭乱世之患，但爱国忧民之心，育材重道之德，矢志不移，诚如孔子所云“内省而不疚于道，临难而不失其德”也！其四，诗词乃祖国传统文化之精华，国家尤重视文化遗产之承传。三公境界旷朗，不愧后生师表；辞藻佳丽，可为经国文章。因此，承传弘扬，吾辈责无旁贷！

余与三公忘年之交，实属有幸。早年拜谒汪公，称太师；汪公乃郑恩师，因而识郑公，后因郑又与郭公相知，殆二十年，过从甚密，乃近年事。三公文字情结，诗词酬唱；师友风仪，五十流年。余今能从之受教，获益匪浅，终身难忘。

余常思忖：《盲翁诗草》、《诗教与师道》、《凉园零草》原来均为三公手抄本，复印量少；虽分送亲友，但影响不及，或有所叹息。三公诗著，内容详实，格律谨严；情感丰富，多姿多彩。一生正道直行，高风亮节，既为大家所称道，在同行中流传，故合编为一卷，名曰《三人行》，今付梓传世，扩其教益，不亦善乎！于余心庶无憾也。

《三人行》中，汪公诗卷早年之作，因被“文革”毁烬，《盲翁诗草》为晚年所著，郑公所辑。其卷尾增加《峨眉游记》、《青城诗草》、《眉山城西纱縠行》、《赵君雨眠事略》。为便于解读汪诗，于正文前增加郭公《校注后叙》，于正文中附以郭公评注，以资参考。郑之所著，录其主要之作《诗教与师道》，卷尾增加其弥留之际诀别之作《高阳台》二首（《春梦吟》、《庭训》）和自挽

联，以及诗友怀念郑之部分诗词联赋；郭著卷尾增加《凉园零草续编》，其中大部分从未面世。为避免重复，汪与郑、郑与郭之唱和，分属汪、郭，郑卷内以“略”注明。

《论语》云：“子以四教：文，行，忠，信。”三人之行，“一以贯之。”皆我师也！

二〇〇八年七月
华阳默识陈铭全于槐荫堂



汪德嘉诗词集

盲翁诗草

目 录

一、陶亮生《盲翁诗草》序·····	5
二、郑安乡《汪德嘉先生事略》·····	5
三、郭之茂《校注后叙》·····	7
四、七言律诗·····	8
五、七言绝诗·····	35
六、七言古诗·····	43
七、五言律诗·····	47
八、词·····	49
九、联·····	55
十、峨眉游记·····	56
十一、眉山城西纱縠行·····	66
十二、青城诗草·····	67
十三、赵君雨眠事略·····	70

《盲翁诗草》序

陶亮生

老友汪君德嘉之丧，魏翁时珍时询予：礼如何举？赙如何致？答：“已闻诸其弟子，不受赙，不展奠。”然予情不能已，径撰联挽之矣。翁喟然，叹汪君品德才艺，无人荐达，以首藉盘送老，殊非国家之福。予笑语：“公乃西欧算博士，此乘除之理，使汪君名位稍显。波譎云诡之际，受其祸，岂止囚辱而已哉。远如陈寅恪，近如蒙文通、曾慎言，皆天地之间气所钟者，牺尊青黄乃木之焚。今汪君遭乱暂蹶，乱定考终，有侪辈为之惋惜焉，有弟子传其芬芳焉。己善晦而人发其幽光潜德，此盲翁诗草之所以问世也！”翁于是义似犁然，有当于心者。

忆予五十年前，识君于刘豫波先生处，钦其朴雅，与豫叟之以贵公子而有乔野之气者，臭味实相同焉。曾一度共事树德中学，予旋即他适。解放以来，不敢交往。直至君退休乡居，偶杖履入城，辄过予饮酒。盖时禁网稍弛矣，及君迁往西郭，予亦移家东郊，地虽穹远，轨躅尚便，得人扶接，尤或过从。不幸君目益矇，予旋病蹙爱而不见，搔首踟躇，昌黎所谓以吾心之思足下，知足下拳拳于吾也！于其间尝叨一度之枉顾，余则诗筒互递，依君子之末光，为好事者传诵焉。老与苦缘，遂婴

恶疾，吟事并废，以讫告终。予与君齐年，且有一日之长，既痛逝者未遑自念，以为后死有责，必得君遗稿而传之。陈君有恒，适以君门人郑君安乡所选之盲翁诗草，属予附君事略，即郑君撰，读毕弥愧。虽识君数十载，于君之品德不尽知处尚多，而君之不自表襮，尤其品德之度越侪辈者也！

君之诗格出自刘豫波、骆公驊、盛篁樗诸耆艾，实则尊经遗范，纳才情于轨物，不染驹气。至于乐擅古琴，书工庄楷，有典有则，貽厥子孙。自梁任公首言诗学革命，今更昌言文艺创作，虑风疾马良，去道愈远。予昔与魏翁说十八家诗时，即曾以此义相质。魏翁谨严甚于予，而汪君视魏君尤谨，所以魏翁对汪之没，特感其不遇焉。但汪君之学艺人品，足以矜式后进，今之国家正欲规后进于谨严之域。汪君盲于目不盲于心，著述必传，夫何为不遇哉！

一九八四年甲子五月

附：陶亮生挽汪德嘉联：

平生直、谅、多闻，不仅作字作诗，
为吾拱手；

半世贫、穷、寡耦，试问斯人斯疾，
造物何心？

汪德嘉先生事略

吾师汪先生德嘉，于一九〇〇年（庚子）阴历七月十七日，生于四川华阳新兴乡白杨树村。八岁入塾，十八岁入华阳第二高等小

学，受拔贡徐湘晴、举人徐荆船、尊经书院苏植夫等教授。文章、诗词、书法、古琴，成绩优异，深受奖识。二十二岁入璧经堂国学专修

科，百十人中名列前茅。继入四川国学专门学校，校长骆公驩状元亲授。先生词章常选其习作，以示其诸生，心甚重之。先生继复受业于盛篁樗、方旭、赵熙、刘豫波之门，其道德文章，诗词书法之基于焉奠定。二十六岁开始，从事教育，终身以达材树德为己任。解放前先后执教于省内成都十馀所中学，以及成华大学、东方文教院。教学有方，各校争聘。在江安中学时，住鉴清楼上，课馀之暇，凭栏临江，烟波浩渺，风帆沙鸟，心旷神怡。或弹琴赋诗，或读书写字，求书者络绎不绝。先生因以日必书字幅一二，江城人爱之重之。在东方文教院时，王恩洋院长亲临听课，三年不辍。对先生所改文章，经常翻阅欣赏，敬重若此，实非偶然。在峨眉中学时，主持教务兼教国文，克尽厥职。一日，校长因学校经费事，为豪霸团总所侮，愤而辞职，全校震羞。先生激于义愤，召集师生罢课请愿。县府使人游说先生代校长职，先生断然拒绝。事不得已，县长始迫团总认罪赔礼，恳请校长复职。继而校长他去，先生也离峨返里。四七年春，桑梓人士力荐先生任乡校长。先生感念故乡教育衰败，毅然往就，延聘优等师资，并以自己全部校长薪俸，津贴教师。时伪币贬值，物价腾涨，教师受此厚遇，均乐于尽力，而生众则免交学杂费，减少书籍费。来学者多，学风丕变，蔚然大观，至今犹为乡里所称道。先生拒不接受峨眉中学校长之任，而欣然在乡里作义务校长，其不畏强暴，不慕名利，正道直行，高风亮节，于兹可见矣！先生更长期资助寒士，予即一例。

予家世代贫农，与先生虽属同乡，但非亲非故。十三岁就读乡校时，先生任教省垣，周末还乡来校，义务教课，生徒如坐春风，如霑化雨。予将因贫辍学，先生闻之，乃亲临蓬户，谓吾父母曰：“此子可造，毋令辍学，财力不济，吾将相助。”至此，予在先生长期惠助教育下，得入华阳职业学校，继入金陵大学。抗战胜利，金陵大学由蓉迁返，予当去南

京卒業，而路费甚巨。先生财力不足，乃发函十馀封，求友人相助，予因以得成南京之行。先生激励后进，用心良苦，如予之长期受先生资助者有数人，至若受零星资助者，则不可胜计矣！

一九四九年成都解放，先生献身教育之情尤笃。次年继续执教华阳中学，兼任该校业余学校义务校长。一九五六年调成都无机校时，先生痔疮方剧，日间忍痛上课，深夜伏床改文，沥血呕心，备偿艰苦。一九六三年奉命退休，犹订自学计划，读书写字，赋诗填词，暑往寒来，无时或辍。不意文革炮响，五千馀册藏书悉遭毁劫，生平著作化为灰烬。古琴两张及书画若干荡然无存。继而逆风稍杀，先生乃返乡居。书已成灰，则借书抄读；双目继盲，或倩人朗诵。对下放知青或授诗文，或教书法；更勉其利用三馀，勤学马列，探求知识，开拓心胸，琢磨道德，服务人群。

先生勤奋学习，热心教育，数十年如一日，可谓学而不厌，诲人不倦，鞠躬尽瘁，死而后已者也！一九五七年，先生加入中国民主同盟，作无机校盟小组长，曾任市盟省盟代表、市政协代表，党之好助手也。先生于一九八三年秋，卧病不起，次年三月十七日，溘然长逝，享年八十有五。

方今卿云烂熳，四化潮高，建设文明，大倡教化。发扬先生献身教育之精神、为人师表之风范，必将裨益于祖国之建设、社会之进步也！

一九八四年四月 弟子郑安乡谨识