



博学·财政学系列

SERIES OF FINANCE

XIFANG CAIZHENG SIXIANGSHI

西方财政思想史

毛程连 庄序莹 编著

 复旦大学出版社

博
學



博学 · 财政学系列

SERIES OF FINANCE

XIFANG CAIZHENG SIXIANGSHI

西方财政思想史

毛程连 庄序莹 编著

 复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

西方财政思想史/毛程连,庄序莹编著. —上海:复旦大学出版社,2010.7
(复旦博学·财政学系列)
ISBN 978-7-309-07180-1

I. 西… II. ①毛…②庄… III. 财政-经济思想史-西方国家 IV. F811.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第058753号

西方财政思想史

毛程连 庄序莹 编著

出品人/贺圣遂 责任编辑/王联合 张咏梅

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海第二教育学院印刷厂

开本 787×960 1/16 印张 18.25 字数 334 千

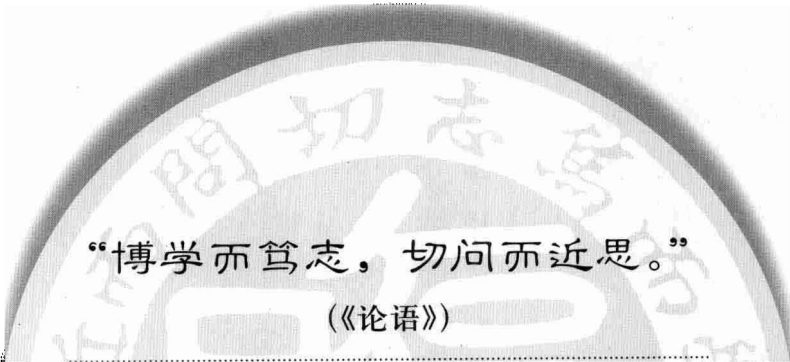
2010年7月第1版第1次印刷

印数 1—4 100

ISBN 978-7-309-07180-1/F·1587

定价:29.00元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。
版权所有 侵权必究



“博学而笃志，切问而近思。”

(《论语》)

博晓古今，可立一家之说；
学贯中西，或成经国之才。

复旦博学 · 复旦博学 · 复旦博学 · 复旦博学 · 复旦博学 · 复旦博学

主编简介

毛程连，经济学博士，上海财经大学公共经济与管理学院财政专业（国家重点学科）教授、博士生导师。教育部新世纪优秀人才计划入选者，财政部财政学科跨世纪学科带头人，曾获得霍英东教育基金会全国优秀青年教师奖一等奖。主要研究领域为：财政基础理论、财政思想史、国有资产管理。主要著作有：《财政学整合论》、《中高级公共经济学》、《西方财政思想史》、《国有企业的性质与中国国有企业改革的分析》、《国有资产管理新论》、《公共财政理论与国有资产管理》、《国有资产管理学》。近年主持了国家社科基金重点项目“非经营性国有资产监督管理对策研究”等多项国家级课题的研究，在CSSCI相关杂志上发表论文10多篇。

庄序莹，经济学博士，上海财经大学副教授。曾获得第二届全国青年社会科学成果优秀奖，研究领域为财政、公共管理与国有资产管理。在《财政研究》、《财贸经济》、《社会科学》、《财经论丛》、《中央财经大学学报》、《经济管理》、《财经研究》、《学术季刊》、《财经问题研究》等核心学术刊物发表论文20余篇，主要著作有：《公共管理的经济学基础分析》、《中国证券市场监管理论与实践》、《公共管理学》等。

内 容 提 要

本书以专题方式系统深入地介绍了对于我国当前经济和财政实践有重大影响的西方财政思想，对各理论流派的产生背景、主要观点、现实意义、优缺点等方面进行详细阐述，为读者在今后的工作和学习中正确使用西方财政理论打下基础。

本书共十二章，分别介绍经济理论与财政理论、政府制度运行理论、财政目标理论、财政支出理论、税收公平理论、税收效率理论、税收转嫁与归宿理论、公债理论、宏观财政理论、财政与经济发展关系理论、政府间财政关系理论。

本书将理论和实证研究相结合，内容翔实、论证充分。适合各高等院校经济学、财政学等专业的本科生、研究生作为教材使用，也适合社会各界人士作相关知识学习之用。

前 言

近年来,西方的一些财政理论已经越来越多地运用于我国的财政实践,但国内比较完整地反映西方财政思想发展过程的专门著作仍然是一个空白,这不仅使财政教学的深入开展受到了一定阻碍,也不利于在相关财政实践中全面地理解和把握西方财政思想的精髓并为我所用。正是在这样的背景下,我们编写了这本《西方财政思想史》,希冀能够对于上述问题的解决提供一定的帮助。因此,本书不仅适用于大学本科和研究生相关课程的教学,也适用于社会各界人士作相关知识的学习之用。

教材的创新之处

纵观国内目前对于西方财政思想的研究,在改革开放以来无疑已经取得了累累硕果。但同样毋庸讳言的是,还存在着某些不足之处,集中表现在:

一、在运用马克思主义的基本方法和观点对西方财政思想进行评判中,往往把注意力集中在批判上,而且过于简单化,对有利于我国经济与财政建设的有关内容的分析反而显得相对薄弱。

二、对西方财政思想的介绍往往就事论事,不够全面,缺乏对其产生的社会、经济及思想背景的充分分析,因而容易导致读者理解上的困难。

三、对西方财政思想发展的脉络把握得还不够全面,因此使得对西方财政思想的认识还缺乏系统性和深入性。

四、对于 20 世纪 70 年代以来的西方财政思想的发展涉及得还很少,而正是在这 20 多年中,西方的经济与财政思想有了迅猛的发展,就财政方面而言,许多新的发展使得理论对于实践的解析能力已得到极大地提高,不了解这些思想,对我们全面把握西方财政思想并有借鉴地运用于我国的财政实践无疑是非常不利的。

五、对现代西方财政思想中涉及的需要运用数学方法来论证的内容往往采取回避态度,使得对于这些内容的介绍与理解都显得不够精准,这种状态既不利于我们有效吸收西方财政理论中的精华部分,也不利于我国财政学的发展与国际学术规范接轨。事实上,按照本科经济类学生相应的数学教学水平,有相当多的涉及数理推导的内容是完全可以被他们所接受的。

本教材在以上五方面均有所创新。

教学目的、要求

本教材的教学目的主要在于下述四个方面:

一、使财政专业的学生通过本教材的学习,能够基本掌握西方财政思想发展的概况,特别是在当今西方经济实践中仍占据着重要指导地位的一些财政理论,如公共选择理论、公共产品理论等。通过本教材的学习,使学生对这些理论的产生背景与现实意义有比较深入的了解。

二、通过本教材的学习,加深学生对于先前学习过的财政学、税收学等课程的进一步理解,使学生在一定程度上能够做到不仅知其然,而且知其所以然。

三、使学生通过本课程的学习,能够初步培养出运用马克思主义的基本方法论对西方财政理论进行鉴别和有选择借用的能力,为在今后的工作和学习中正确利用西方财政理论打下基础。

四、使学生比较深入地了解那些对于我国当前的经济和财政实践有重大影响的西方财政思想,如宏观财政理论、功能财政论、赤字财政理论、国债理论等。

在教学中,要求学生能够始终以马克思辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点来对西方财政思想进行正确的认识,既要实事求是、全面地了解有关西方财政思想,不因认识上的不同而遗漏西方财政学者的某些观点;同时对西方学者的有关观点也不能采取不分良莠、全面接受的态度,而是要真正做到去其糟粕、取其精华,洋为中用。

教材内容的编排

撰写财政思想教材有多种方式:一种是严格地按年代顺序编排,每一个年代都覆盖财政思想的各个方面;另一种则按有关学者进行编排,着重阐述他们各自的主要贡献;还有一种方式是选择一些专题,围绕这些专题阐述各位财政学家的观点,以此追溯财政思想发展的渊源。本教材将采用最后一种方式,因为它最适于阐明财政思想史所涉及的一系列重大问题,并且有利于保证与先前学习内容上的连贯性。另外,从篇幅和重要性上考虑,本书的叙述将从亚当·斯密开始。

本书的编写大纲由毛程连和庄序莹共同拟订。各章的分工如下:毛程连(第一、二、三、四、五章),庄序莹(第六、七、八、九、十、十一、十二章),其中,薛婧参与了第六章部分内容的编写,周挺参与了第八、九章部分内容的编写。

我们所进行的工作仍然是初步的,不足之处在所难免,望各位读者不吝指正。

编著者
2010年5月

目 录

第一章 导论	1
第一节 学习西方财政思想史的意义.....	1
第二节 西方财政思想史的研究方法.....	2
第三节 财政思想与经济思想.....	3
第四节 西方财政思想史概论	12
第五节 小结	14
第二章 经济理论与财政理论	16
第一节 古典经济学与财政学	16
第二节 马克思主义经济学与财政学	19
第三节 新古典主义经济学与财政学	21
第四节 凯恩斯主义经济学与财政学	22
第五节 “新政治经济学”与财政学	23
第六节 经济学理论的整合与财政学理论的整合	27
第七节 小结	29
第三章 政府制度运行理论	31
第一节 古典经济学对政府制度的论述	31
第二节 马克思主义经济学关于国家本质的有关理论	36
第三节 德国学派关于政府制度的论述	38
第四节 瑞典学派关于政府制度的论述	41
第五节 新古典庸俗经济学的政府、国家观.....	43
第六节 凯恩斯主义关于国家与政府的理论	45
第七节 新古典综合派的政府、国家观.....	47
第八节 “新政治经济学”关于政府运行机制的理论	49
第九节 新制度经济学派的国家观	54
第十节 小结	58

第四章 财政目标理论	59
第一节 古典学派关于财政目标的论述	59
第二节 马克思主义经济学关于财政目标的观点	61
第三节 边际主义与效率理论	63
第四节 意大利学派与效率理论	67
第五节 维克塞尔和林达尔关于效率的理论	68
第六节 功利主义的公平理论	70
第七节 罗尔斯主义的公平理论	71
第八节 折中主义的公平理论	72
第九节 小结	73
第五章 财政支出理论	75
第一节 古典学派的财政支出理论	75
第二节 德国学派的财政支出理论	78
第三节 马克思主义关于国家支出的论述	81
第四节 瑞典学派的财政支出理论	83
第五节 新古典庸俗经济学派的财政支出理论	87
第六节 凯恩斯主义的财政支出理论	93
第七节 新古典综合学派、新剑桥学派的财政支出理论	97
第八节 “新政治经济学”的财政支出理论	101
第九节 博弈论与财政支出理论	105
第十节 小结	110
第六章 税收公平理论	112
第一节 早期的税收公平理论	112
第二节 斯密、萨伊的税收公平理论	114
第三节 约翰·斯图亚特·穆勒的税收公平理论	117
第四节 瓦格纳的税收公平理论	119
第五节 埃奇沃斯、西其威克的税收公平原则	123
第六节 维克塞尔、林达尔的税收公平理论	124
第七节 庇古的税收公平原则	125
第八节 当代西方的税收公平理论	126
第九节 小结	129

第七章 税收效率理论	131
第一节 亚当·斯密的税收效率理论.....	131
第二节 德布特的税收效率理论.....	134
第三节 马歇尔、庇古等关于税收效率的论述	137
第四节 拉姆齐的最优税制.....	141
第五节 科特利—黑格尔的税收效率理论.....	144
第六节 哈伯格有关税收效率的论述.....	146
第七节 供给学派的税收理论.....	150
第八节 公共选择学派的最优税制理论.....	151
第九节 戴蒙德、莫里斯和维克利的最优税制理论	157
第十节 小结.....	161
第八章 税收转嫁与归宿理论	163
第一节 古典学派以前的税收转嫁与归宿理论.....	164
第二节 古典学派的税收转嫁与归宿理论.....	168
第三节 新古典主义的税收归宿与转嫁理论.....	174
第四节 瑞典学派的税收转嫁与归宿理论.....	178
第五节 哈伯格的税负归宿理论.....	179
第六节 新古典综合学派的税收转嫁与归宿理论.....	182
第七节 小结.....	184
第九章 公债理论	185
第一节 古典学派的公债理论.....	185
第二节 德国学派的公债理论.....	190
第三节 新古典主义的公债理论.....	192
第四节 凯恩斯主义的公债理论.....	194
第五节 新古典综合学派的公债理论.....	196
第六节 “新政治经济学派”的公债理论	198
第七节 小结.....	200
第十章 宏观财政理论	202
第一节 凯恩斯主义的宏观财政理论.....	202
第二节 新古典综合学派的宏观财政理论.....	207

第三节	新剑桥学派的宏观财政理论·····	212
第四节	货币主义的宏观财政理论·····	215
第五节	供给学派的宏观财政理论·····	219
第六节	理性预期学派的宏观财政理论·····	221
第七节	“新政治经济学派”的宏观财政理论·····	225
第八节	宏观财政理论的最新发展·····	229
第九节	小结·····	232
第十一章	财政与经济发展关系理论·····	234
第一节	古典学派的财政与经济发展关系理论·····	234
第二节	哈罗德—多马经济增长模型与财政关系·····	238
第三节	托宾的财政与经济发展关系理论·····	242
第四节	索洛的财政与经济发展关系理论·····	245
第五节	刘易斯的财政与经济发展关系理论·····	250
第六节	新制度经济学派的经济增长理论与财政关系·····	255
第七节	小结·····	256
第十二章	政府间财政关系理论·····	258
第一节	马斯格雷夫的政府间财政关系理论·····	258
第二节	“财政联邦制”理论·····	262
第三节	蒂博特的政府间财政关系理论·····	267
第四节	施蒂格勒、布坎南等的分权理论及其他·····	269
第五节	小结·····	273
思考练习题·····		274
参考文献·····		279

第一章 导 论

第一节 学习西方财政思想史的意义

财政思想史是一门引人入胜的课程。通过对这门课程的学习,不仅能够使我们领略到历史上那些对财政思想的发展作出过重大贡献的学者们的智慧光芒,提高自身经济和财政分析的基本素质;而且更有助于我们深入把握当前财政思想和财政现实之所以形成的本质原因,从而更好地判断财政现状,做好财政工作。同时,通过对财政思想史的学习,无疑还可以帮助我们进一步加深对以往所学财政知识的理解。

财政思想古已有之。自从人类社会出现了国家这一组织形式,就有了财政和财政实践,自然同时也就产生了财政思想。而按照有的学者的观点,财政思想产生的时间更早,也就是说,当人类社会产生了社会公共需要的时候就产生了财政和财政思想^①。无论何种观点,总而言之,人类财政思想的历史至少已绵延几千年。特别是在古代的中国,财政思想更是极为丰富,长期的中央集权统治、广袤的领土和保存历史文献的优良传统为其发展提供了良好的基础^②。但是,直到18世纪之前,世界各国的财政研究都不曾走上科学的轨道,仍然停留在对财政表象的简单解释或是对具体财政管理方法就事论事的“随机漫步”式的议论之上,所形成的无非是一些“点子”式的零碎见解(尽管这些见解可能不无闪光之处),缺乏全面和系统的理论体系。

直到18世纪中叶,以亚当·斯密的伟大著作《国民财富的性质和原因的研究》出现为标志,现代经济学和财政学才正式诞生了。现代经济学和财政学的另一称谓即是“科学的经济学和财政学”。之所以称之为“科学”,就在于从此以后,经济学和财政学的研究牢牢地把握了人类经济活动的规律性,并以此为出发点,研究人们经济活动的客观趋势以及可能的改进。这样,经济学和财政学的研究在相当的程度上不再像原来那样充满盲目性和不确定性,人们把握经济和财政现象的能力大大提高了。虽然,这一时期至今不过短短的200多年,但是,可以说今天主

① 比如中国历史上的尧、舜、禹时期。

② 胡寄窗、谈敏:《中国财政思想史》,中国财政经济出版社,1989年。

流财政学体系中所隐含的绝大部分最关键的思想以及现代财政学的框架体系正是在这一时期产生的,当今世界各国现实财政活动的指导思想毋庸置疑也大多产生于这一时期。正是鉴于这一时期的财政思想对于现实财政实践和理论研究的重要程度,且受制于本书的篇幅,我们对财政思想史的讲述就将立足于这一时期来展开。

第二节 西方财政思想史的研究方法

研究财政思想史有多种方式:一种是严格地按年代顺序编排,每一年代都覆盖财政思想的各个方面;另一种则按有关学者进行编排,着重阐述他们各自的主要贡献;还有一种方式是根据基础经济学和财政学研究的基本框架有系统地选择一些专题,围绕这些专题阐述各位财政学家的观点,以此追溯财政思想发展的渊源。最后一种方法的优点在于它能够更好地将财政思想这座大厦的内部结构揭示出来,并在此基础上分门别类地理清历史上各种财政思想的发展脉络及其相互关系,从而更为系统地、更具历史继承性地展示财政思想的各个重要方面、这些方面的相互关联,以及它们的演进过程。正是基于这样的考虑,本书将采用这种方法来展开研究。有关这些专题在西方财政思想史体系中的地位以及它们之间的相互关系,将在本章的第三节中作较为详细的叙述。

无论采用哪种方法来展开西方财政思想史的研究,都应该遵循这样一些基本的原则:

首先,必须坚持以实事求是的科学态度来考察西方财政学者的有关思想,取其精华,去其糟粕。也就是说,在我们辨别西方财政学者思想观点的对错时,必须以活生生的经济实践作为唯一的最终检验标准。马克思主义的根本立足点正在于唯物论,也就是实践是检验真理的唯一标准。在这里需要注意的是,我们在对西方财政思想史的研究中,必须把马克思唯物主义的 basic 观念与马克思主义经典学者对某些西方财政学者及其观点所做过的个别具体评论作一区别。前者是我们研究的基本前提,是必须坚定不移地坚持贯彻始终的。后者在大多数的情况下由于坚持了马克思主义的基本原则来看待问题,因而结论往往是有着先见之明、正确的,但不可否认,也会存在着由于主观认识和客观实践的结合不够完美而导致的某些认识上的不完整或不正确之处的情况,或者由于时代的进步和实践的发展,原有的结论尽管当时是正确的,但已经不适应当代实践的情况。这就需要我们充分地解放思想,与时俱进,在实事求是精神的指引下,以足够的理论勇气具体分析之。

其次,必须坚持以辩证的观点来考察西方财政思想。具体来说体现在两个方面:一是对于不同财政学者和不同流派的观点应从整体上进行考察和把握,而不应

仅从某些局部上作较为片面的理解,从而完整地把握这些学者和流派的真实思想内涵;二是在对这些思想进行批判和借鉴时,同样应站在辩证的立场上来进行,避免那种攻其一点、不及其余的不正确态度和那种先验地认为西方财政思想只有个案参考价值而整体理论体系上一无是处的武断态度。

再次,研究西方财政思想史还必须坚持马克思主义历史唯物主义的基本态度。这就要求我们在考察西方财政学者的有关言论时,注意他们发表这些言论时的具体历史背景,在具体历史背景的条件下客观分析他们这些言论所具有的超越历史背景的一般理论意义,然后进行批判或借鉴,而不可不顾历史背景的制约,简单地将以往历史时代中的一些具体结论以现在的经济背景为比照来进行批判。

最后,我们必须明确,研究西方财政思想史的最终目的,在于从中找到有价值的理论为我所用,也就是说,研究西方财政思想史的目的不能仅仅停留在为批判而批判层面,即使是批判,最后的作用还在于建设层面。所以,在西方财政思想史的研究上应力戒过度批判的倾向,尽力发掘那些有用的内容,从而使我们的财政学真正成为一门建设性的财政学。

第三节 财政思想与经济思想

财政思想是各历史时期有关财政这一问题人们发表的意见和愿望的总和,这些意见和愿望通过人们的各种财政观点表达和展现出来。各时期由于人们所处的历史发展阶段和社会政治、经济、文化等背景的不同,财政观都有所不同,而探究其背后隐藏的财政思想就是我们的兴趣所在。当我们就某一方面以历史年代为顺序探究财政学家的财政思想时,会发现这些有所成就的财政学家同时也是经济学家,并且是杰出的经济学理论家。这并不奇怪,因为财政学是经济学的一个分支,是关于经济学一个侧面的描述和研究,经济思想中必定包含着大量关于财政学的思想,而财政思想又是经济思想宝库中不可或缺的一个部分。

下面我们来简要地回顾一下经济学、财政学的产生和发展以及两者之间的关系。毫无疑问,经济学和财政学的发展过程就是经济思想和财政思想发展的具体体现。

一、经济学的发展与现代经济学

“经济学”(Economics)一词发源于古希腊,它是由两个词根“家庭”和“支配”组成,意为“家庭管理”。但是我们现在的经济学与古代和中世纪的“经济学”相比,已有着本质的不同。古老的经济学主要总结人们在过往经济活动中的一些经验,并以此来指导今后的实践,但这种经验的总结和对实践的指导并未能上升到把

握规律性的高度。作为一门科学的“经济学”,是随着资本主义的产生与发展在17、18世纪产生的。恩格斯曾经指出:“虽然到17世纪末,狭义的政治经济学已在一些天才的头脑里产生了,可是由重农学派和亚当·斯密作了正面阐述的狭义的政治经济学,实质上是18世纪的产儿。”^①这一政治经济学的特征是“研究了资产阶级生产关系的内部联系”^②,开始揭示在经济表象掩盖下的经济活动的内在规律,并以此与以前的仅仅从事描述、归纳、概括经济表象的研究工作区别开来,从而使经济学发展成为一门科学的学科。萨缪尔森和诺德豪斯(W. Nordhaws)也指出:“以学科的标准来看,经济学有两个世纪的历史。亚当·斯密的奠基之作《国民财富的性质和原因的研究》发表于1776年,也就是以美国《独立宣言》发表而著名的一年,两个事件出现在同一年绝不是偶然的巧合。从欧洲君主暴政下争取政治自由的运动到从政府强力控制下解放价格和工资的尝试,这二者之间是紧密相关的。”^③由此可见,无论是马克思主义经济学家还是西方经济学家,在关于经济学产生这一问题上的观点是基本相似的,即现代经济学是与资本主义制度的确立相关连而于18世纪诞生的,亚当·斯密的划时代著作则是其标志。

科学的经济学产生于这一时代的必然性在于,随着生产力的快速发展,如何很好地组织急剧膨胀的要素资源使其被有效率地利用越来越成为一个在经济领域迫切需要解决的问题,而这一问题又较以前复杂得多。这时作为一种经济制度的市场的一般形态正好与生产力的发展相适应,得以迅速地成为一种占主导地位的资源配置方式,这样,探究复杂市场制度背后的规律性就成为一种时代的要求。

到20世纪30年代后,由于全球经济大危机的现实,凯恩斯主义应运而生,经济学开始关注政府制度的作用,财政学得到了空前的发展。近年来,企业制度也成为经济学家视野中的热点。

总的来看,经济学就是这样一门学问:它研究人们如何借助于经济制度,最大限度地利用稀缺的资源来最好地达到配置效率与分配公平两大经济目标。或者,更通俗地来讲,经济学就是一门权衡之学,它考察的是人们在社会活动中得多少、失多少,以及如何尽可能地多得少失。用经济学的术语来讲,就是“成本—收益”计量,这构成了经济学作为一门社会科学的独特视角与思考方法,并以此为基本特征将经济学与其他社会科学相对独立地分割开来。比如,在教育问题上,教育学关注的焦点可能集中在具体的教育手段以及有多少被教育者达到了可被反映的受教

① 恩格斯:“反杜林论”,《马克思恩格斯选集》(第3卷),人民出版社,1972年,第190页。

② 马克思:“资本论”,《马克思恩格斯全集》(第23卷),人民出版社,1980年,第98页。

③ Samuelson. Paul and Nordhaws. Williamd; Economics, (13rd ed.), McGraw-hill book company, 1989, p. 4.

育水平,而从经济学的视角出发来看待这一问题,我们则关心从既定的社会范围来看教育投入与产生的收益之比。又如,在国防建设问题上,军事学主要关心武装力量的整体战斗力水平,而经济学则从国防投资所耗费的成本与其产生的社会效益对比的角度来看问题。再如,在“推广高雅文化艺术”这样一项社会活动上,文化学的视角,主要分析被推广的具体文化艺术对社会文化的影响;从道德学的视角,主要分析该项活动对社会道德的作用;从政治学的视角,主要分析其对社会政治格局的影响;而从经济学的视角,则着重分析培训演员、建造演出场地等所耗费资源的成本与取得的效益—效率与公平—之比究竟如何?通过不同的视角对纷繁复杂的社会现象进行综合的观察,正如我们要把握一头大象的全貌有必要从上下左右各个方面都看一看一样,才有助于掌握事物的全面信息而不致偏颇。每一个视角无疑都是有必要的。通过这样一些例子我们不难发现,经济学作为社会科学的一门分支,它的视角涉及社会生活的方方面面。换句话说,一切社会部门的活动都包含着经济学的意义,都可以用经济学的方法加以研究,这是现代经济学相对于传统经济学的一大突破。

二、经济研究的基本要素与框架

前文我们已经对经济学的发展以及“经济学究竟是什么”的问题进行了总括的描述,在此我们进一步地介绍经济学研究的大致轮廓。总体上看,我们可以把经济研究的要素表述为以下五方面的内容。

(一) 经济人

我们知道,经济活动是一种社会活动,也就是说,是一种有人参与的活动,无论是经济活动的起因、目标还是结果都与社会中的人相连接。因此,研究经济活动首先要解决的问题就是要把握在经济活动中人的行为有无规律性可寻?那么,人的经济行为到底是有规律的还是随意的、把握不定的呢?根据马克思辩证唯物主义的基本原理,我们知道任何事物的发展、演变,直至灭亡都是有规律可循的,世界上不存在超出必然性之外的偶然性。因此,我们可以肯定,人的经济活动是有规律可寻的,而这一规律具有普遍性。剩下的问题就是,这一规律性究竟是什么?通过上面的学习我们已经知道,科学的经济学产生于两百多年以前。之所以被称为“科学的经济学”,是因为它揭示了经济活动中的一系列规律性。这些规律性中最重要的内容之一,就是发现了人从事经济活动时具有普遍的规律可循,这一规律被表述为“追求自身利益的最大化”。值得指出的是,追求自身利益的最大化并非仅指对于自身物质利益的追求,而是包含着更为广泛的内容。我国著名经济学家宋承先就指出:“个人利益这个概念在经济学上的运用就比通常的用法要广泛得多……当然,这里所谓‘利益’、‘好处’的内涵,就不仅仅限于金钱或物质利益。一