

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编

金开诚
李明丽

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

法门寺



D047.044.4

Zhongguo Wenhua
Zhishi Diben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 李明明

法
门
寺

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

法门寺 / 李明丽编著. — 长春: 吉林出版集团有

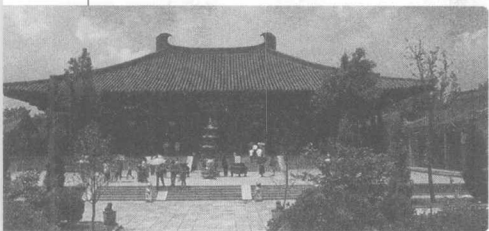
限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12

(中国知识读本)

ISBN 978-7-5463-1672-7

I. ①法… II. ①李… III. ①佛教—寺庙—简介—扶
风县 IV. ①B947.241.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 236841 号



中国知识读本

法门寺

法门寺

主编: 金开诚 编著: 李明丽

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 王新

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1672-7 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示
歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国知识读本》编委会

《中国知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

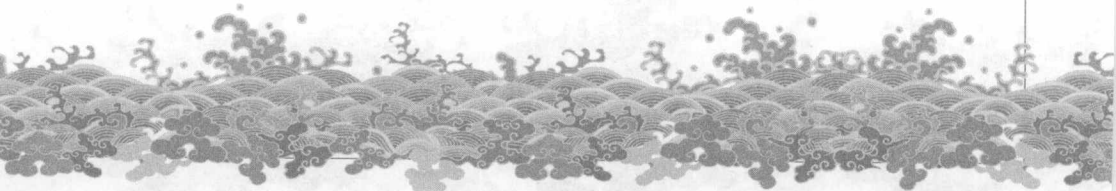
编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

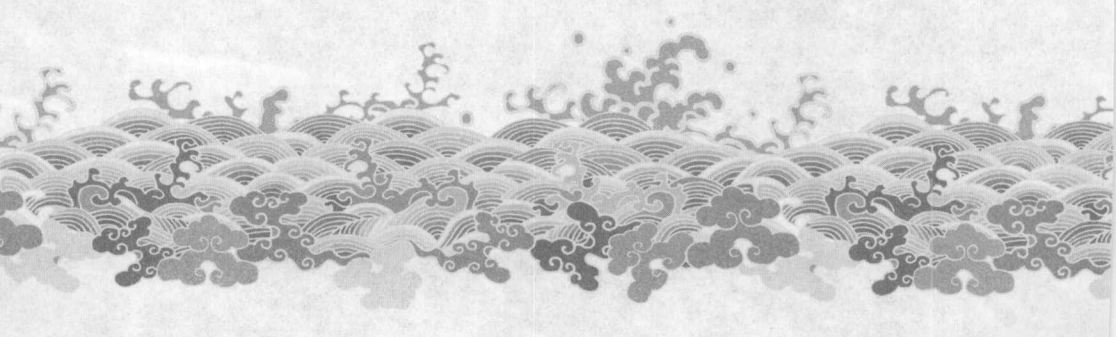
随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

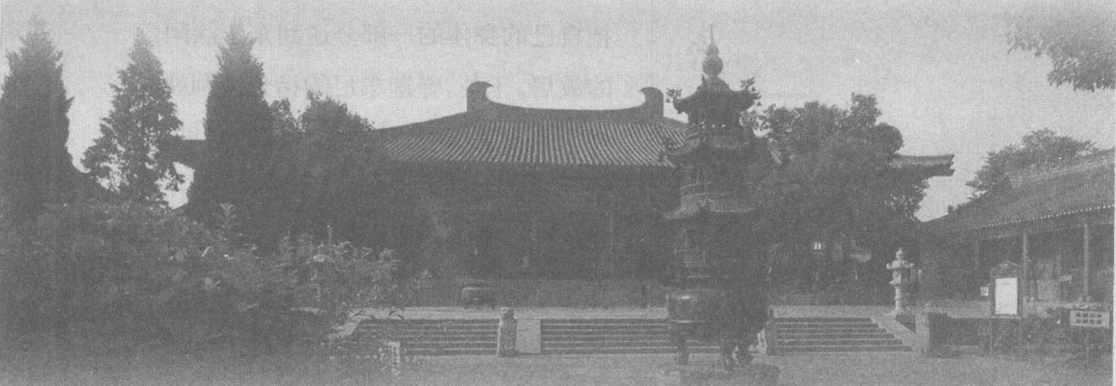
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

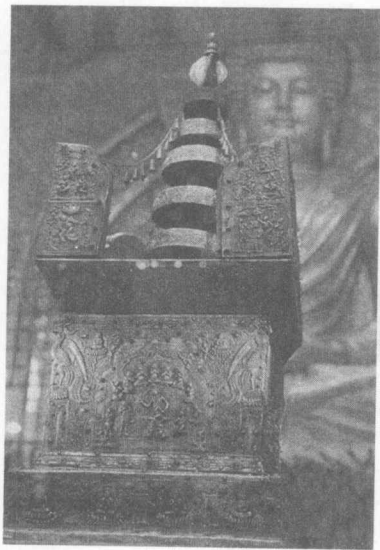
【目录】

①	法门寺历史沿革概况	001
②	法门寺至宝——舍利	025
③	地宫与唐代茶文化	041
④	法门寺与中国传统文学艺术	057



法门寺历史沿革概况

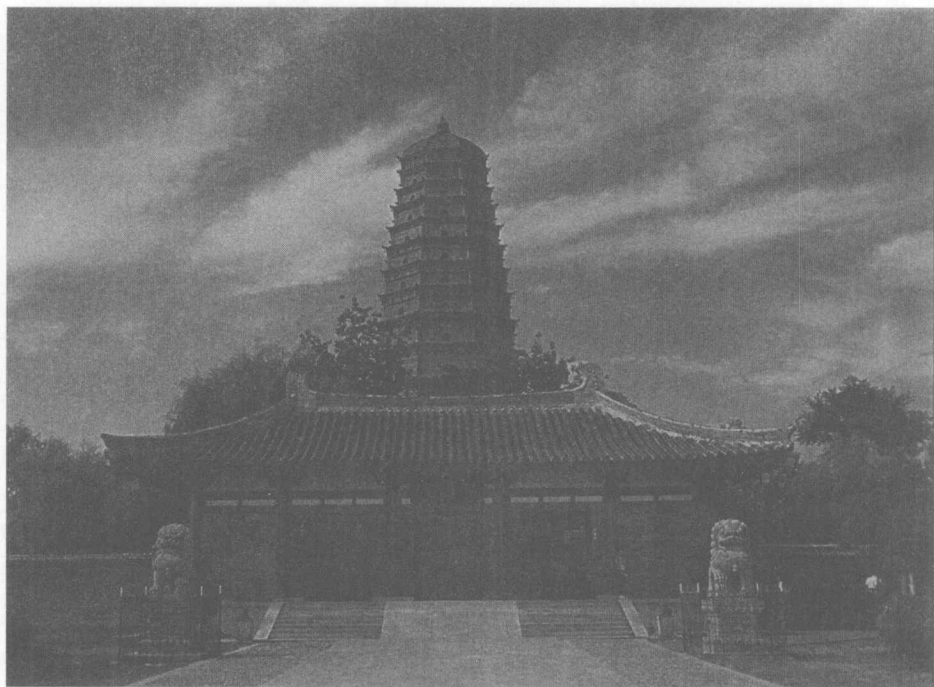




阿育王塔

一、缘起

关于法门寺的建立，有一个很感人的传说。周朝时，美阳村有个非常崇信佛教的书生，名叫法阿门。他在村子里设佛坛，弘扬佛法，还上书给周天子，力劝天子也参与到这样的行动中来。而此时，佛教在中国是被视为夷狄之地的邪说的，周天子自然不会同意，还大发雷霆，砍去了法阿门的四肢，挖掉了他的眼睛，割掉了他的舌头耳朵，样子和经吕后残害后的戚夫人差不多了。但是，即便如此，法阿门还是坚持不改变信仰。法阿门这样坚持护法的事迹感动了远在印度的释迦牟尼，交待阿育王，一定要在自己死后，把自己的身体的一部分送到东土法阿门的故居。于是，释迦牟尼的指骨舍利就这样来到了美阳村，又按阿育王的意思，建立一座塔来供奉舍利。这个传说，意在说明法门寺舍利和佛塔的来历。虽然有失真实（《魏略》中记载了大概是最早的佛教东传的情况：西汉哀帝元寿元年，即公元前2年，大月氏国王的使者伊存向汉博士弟子景卢讲授了《浮屠经》。而公认的最早建立的佛寺是东汉明帝永平十年（67）在洛阳建立的白马寺。这些都大大晚于周朝这个时间界限），但对于了解法



法门寺正门

门寺的历史还是有些帮助的。

法门寺大概建立在东汉，据《扶风县志》的记载，是在永平十年，即公元 67 年，“美阳县（亦今扶风县地区）建阿育王塔藏佛指骨”。有了塔之后，寺是必然会出现的，所以，“桓帝建和元年至灵帝中平六年，（147—189），建阿育王寺，称塔为‘圣冢’”。之所以选择在此建立塔寺，重要的原因大致有三：一、扶风地区地处东西交流的丝绸之路的关键位置，所谓“扶风孔道”，必然会较早受到佛教影响。二、此地区距离洛阳很近，也容易受到已在洛阳站稳脚跟的佛教的影响。三、此地区是我国文明的起源之地，周、

扶风县志



法门寺牌坊

秦文明都在此建立。佛教想要更好的发展,就需要在此领略中华文明的风采,以更好地寻找到佛教在中国本土的有效发展方式。

在随后的魏晋南北朝时期,法门寺虽经历的是战乱不断的时代,却因为此时的各代帝王,无论是西北少数民族还

是汉族帝王，都是信佛的，所以法门寺也没有陨落在战乱中。北魏太武帝拓跋焘虽然最初是一个地道的佛教信徒，但即位不久后，就在道士寇谦之和崔浩的一步步引导下远离了佛教，更兼后来一些佛教寺院僧人行为十分有损佛教声誉，太武帝的禁佛令就一次次严酷起来，从要求壮年僧人还俗，到将僧人限制在寺院中，再到毁弃寺院佛像，诛杀长安的僧人，黑云笼罩在众僧人和佛寺的头上，佛教在此期间受到了毁灭性的

法门寺牌坊上的“皇帝佛国”字样



打击。法门寺也厄运难逃，具体的损失情况史书没有什么记载，但从其他寺院的悲惨境遇中可以想见，作为关中古刹的它一样不会有什么好结果的。

终于，在文成帝登基后佛教重新焕发出生命的光彩。到了西魏时期，在宇文氏的大力提倡下，佛教兴盛起来。宇文护在掌权后，迫使恭帝把周原地区封给宇文觉，后来更是迫使恭帝禅让帝位于宇文觉。这样宇文觉就自视周原岐阳、武功一带为自己的后院，顺势的，这一带的寺院也就成了皇家寺院。法门寺此时主要受长安佛教的影响，宇文皇室经常来寺里降香礼佛，有七女碑碑文为证，从碑文

法门寺院内游客如织



的记载来看,造访法门寺的都是些名门贵族。法门寺也逐渐扩大规模,当时就有五百僧人,堪称是史无前例了。

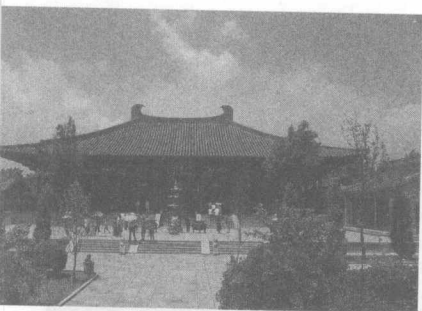
在北周武帝时代,佛教又经受了一次大规模的洗劫。因为,北周武帝虽然即位之初,对佛教很是崇敬,但他更热衷于儒家学说。鉴于南朝佛寺林立却导致灭国的教训,北周武帝决定禁佛。从天和四(569)开始,到建德三年(574),六年间,武帝举行了八次儒、释、道三家辩论会,经过舆论准备后,很快,禁佛令就颁布了。关闭佛寺,强制僧人还俗,没收寺产,烧毁佛经,法门寺作为皇家寺院,在这场浩劫中是首当其冲,偌大的

法门寺遗址出土了来自法门寺的佛指舍利

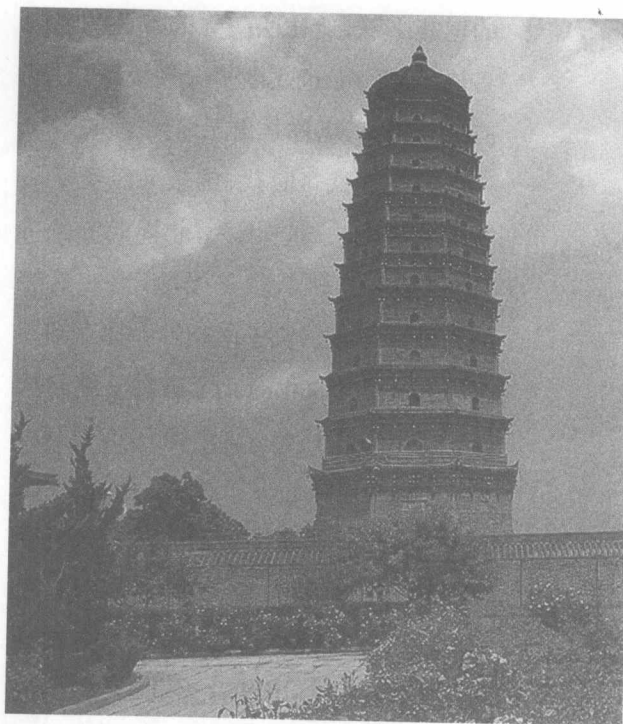
法门寺殿宇



隋唐时期,法门寺迎来了历史上的辉煌时期



法门寺历经劫难,终又焕发活力



一座寺院,最后只剩下两间堂屋。僧人各处逃散,部分僧人被禁锢在太白山九林寺中,其状可谓悲惨之至。复兴的曙光只有等待新皇帝的登基后才能见到。经历灾难后,必将是一片光明的前景,果然,隋唐时代,法门寺迎来了自己发展史上的最辉煌时期。

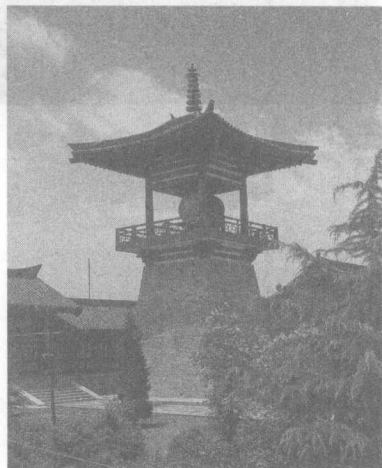
二、兴盛

隋代,在统一了中国后,隋文帝废除了北周武帝的灭佛令,开始对经历劫难的各处寺院进行修缮,并广建寺院,弘扬佛法。法门寺曾被囚禁在太白九林寺的

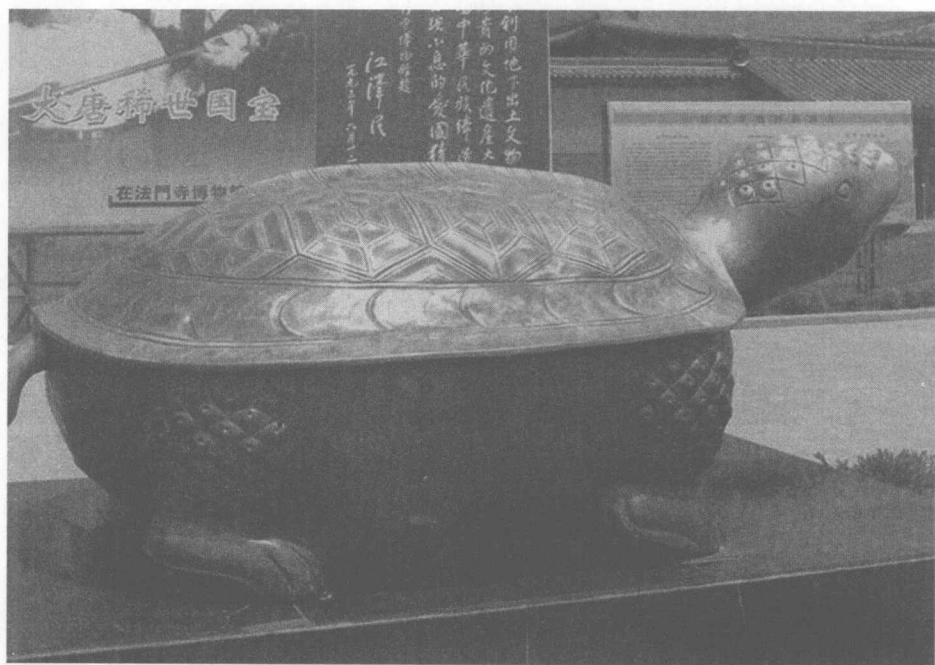


僧人也都放回来，还将寺名改为“成实道场”，专门弘扬《成实论》。(后来，恭帝杨侑在李渊的建议下又改寺名为法门寺。)法门寺又逐渐恢复了元气。可是，这次恢复，本该归属法门寺的荣誉却被所谓藏有舍利的凤泉寺夺取了，法门寺就渐渐不景气了。但在隋末，中国战火重燃，法门寺在战火中又遭到了破坏，被战火焚烧得只剩下光秃秃的地面了。

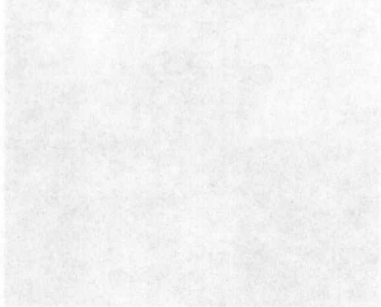
唐代，几乎历代皇帝都崇信佛教，法门寺这时就发展得极为迅速，其地位



法门寺鼓楼



法门寺门前的巨龟



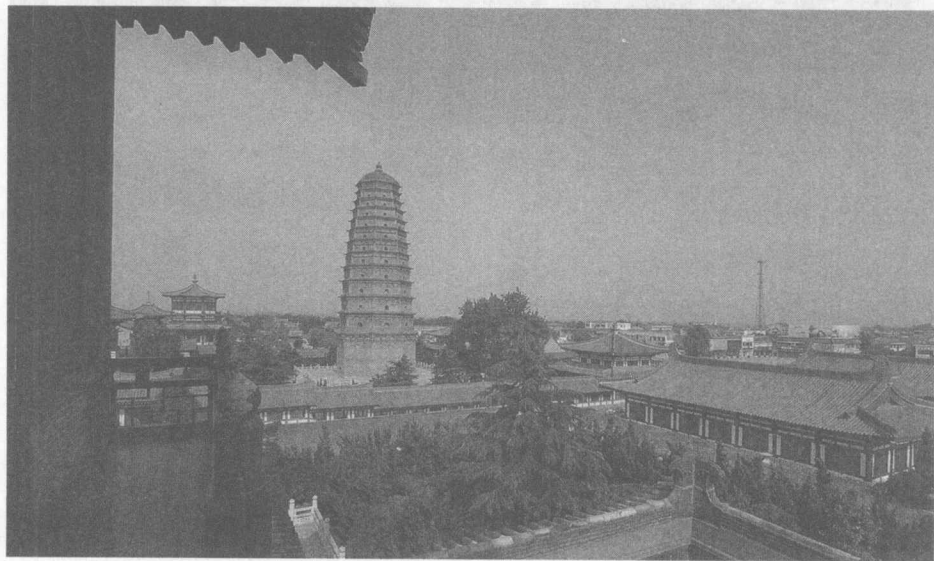
法门寺石塔

盛隆一时。唐代皇室对于舍利的供奉是极为恭敬而盛大的，这在下文中会专门论述，在此就介绍一下法门寺的寺院在唐代的建设情况。还是在唐高祖李渊没有称帝的时候，他就为法门寺寻找住持了，这代表了唐皇室对法门寺重视的开始。太宗贞观初年，寺院被修复，僧人已近百人。高宗显庆五年，法门寺又被大修，这次是规模空前，寺庙殿宇气魄不凡，雕梁画栋，寺院环境也被建设得曲径通幽，很具有中国特色。由于受到皇室特殊的重视，法门寺的寺名在此间竟然五次易名。第一次易名，在上段中已经提到

了。第二次,是在中宗时,将法门寺改为圣朝无忧王寺,在《大唐圣朝无忧王寺大圣真身宝塔碑铭》中有明确的记载。这是法门寺成为皇家寺院后得到的殊荣。第三次,是在宪宗元和十四年,即公元819年,重新恢复法门寺的寺名。而在文宗开成三年(838),法门寺曾更名为法云寺。原因是美阳县上空有五色祥云,以为是佛骨显圣。最后一次易名,是在懿宗咸通十四年左右,称为重真寺。有《大唐咸通启送岐阳真身志文碑》为证。

法门寺在唐代是众寺之首,之所以这么讲,是从法门寺的地位和自身特点来看的。地位方面,自是不必解释了,我

法门寺在唐代是众寺之首



法门寺历史沿革概况