

THE HANGZHOU GUIDEBOOK

# 杭州旅游手册



# 杭州旅游手册

---

THE HANGZHOU GUIDEBOOK

浙江人民出版社

# 装帧设计 应善昌

杭州旅游手册

杭州市园林文物局 编  
浙江人民出版社

---

浙江人民出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/48 印张3 插页2 字数77,000 印数1—350,000

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

---

统一书号：7103·1270 定 价：0.50 元

# 目 录

杭州	1	
西湖	4	
西湖胜迹		
湖滨区	7	湖滨公园 柳浪闻莺
湖中区	10	断桥 白堤 平湖秋月 中山公园 浙江博物馆 文澜阁 西泠印社 西泠桥 放鹤亭 三潭印月 湖心亭 阮公墩 苏堤
北山区	25	保俶塔·宝石山 葛岭·初阳台 曲院风荷 岳墓·岳庙 风雨亭·秋瑾墓 栖霞洞景 杭州植物园 玉泉 双峰插云 灵隐 飞来峰 韬光
西山区	42	花港观鱼 南山三墓 刘庄 杭州花圃 龙井
南山区	50	吴山 玉皇山·凤凰山 南屏晚钟·雷峰夕照 虎跑 杭州动物园 烟霞三洞
钱江区	60	六和塔 钱塘江·钱江大桥 九溪十八涧 五云山·云栖 梅家坞

市郊区	66	超山 富春江 瑶琳仙境 新安江
西湖游程	71	一日游程 二日游程 三日游程
杭州名产	74	杭州丝绸 杭州织锦 西湖绸伞 王星记扇子 张小泉剪刀 西湖天竺筷 龙井茶叶 西湖藕粉 杭菊 西湖莼菜 杭州金鱼
杭州名店· 名菜·名点	84	素春斋 楼外楼 知味观 奎元馆 天香楼 杭州酒家  西湖醋鱼 宋嫂鱼羹 叫化童鸡 百鸟朝凤 东坡肉 葱茄虾仁锅巴 生爆鳝片 油爆大虾 龙井虾仁 南肉春笋 家乡南肉 油焖春笋 干炸响铃 虎跑素火腿 虾爆鳝面 幸福双 吴山酥油饼 猫耳朵 葱包桧儿

## 旅游服务

杭州市文化娱乐场所一览表	97
杭州市部分旅馆一览表	99
杭州市主要招待所一览表	101
杭州市主要菜馆、饮食店一览表	103
杭州市主要商店、特色商店一览表	105

杭州市主要服务网点	106
杭州市常用电话一览表	106
杭州园林旅游服务公司旅游活动一览表	108
杭州市服务公司旅游社旅游活动一览表	110
杭州汽车出租公司旅游活动一览表	111
杭州至外地旅游点班车里程票价表	112
杭州市公共交通站名表	112
杭州站始发客车车次里程票价表	118
杭州站通过客车车次里程票价表	118
杭州站到达客车车次时刻表	120
杭州至各地民用航空班期时刻票价表	120
杭州客运航班部分里程票价表	121
杭州市气温表	122

# 杭 州

杭州是浙江省省会，也是中国历史上著名的六大古都之一。

杭州位于钱塘江下游北岸，居北纬 $30^{\circ}15'$ ，东经 $120^{\circ}16'$ 。

杭州地处大运河南端，是连接沪杭、浙赣、萧甬、杭长等铁路的枢纽，也是浙江省公路和内河航运的中心。民用航空线路，有定期班机往来于北京、上海、广州、桂林、长沙等地，并与香港直接通航。

杭州是一座有悠久历史和文化的古城。考古发现的“良渚文化”证明，早在四千多年前，已有人类在此繁衍生息。在三千年前的周代之前，杭州属于“扬州之域”。春秋时(公元前七七〇年至公元前四七六年)，这里曾是吴越两国争霸的地方。秦始皇统一六国后，杭州设县治，称钱唐县，属会稽郡。至南北朝，改县治为郡治，称钱唐郡(唐时因为避讳，改“唐”为“塘”)。隋代开皇九年(公元五八九年)，钱唐郡改称杭州。到了唐代(公元六一八年至九〇七年)初期，杭州日见繁荣，居民达十余万。大历年间(公元七六六年至七七九年)，李泌来杭州任刺史，开六井，引西湖水入城，使居民有了饮用的淡水。长庆二年(公元八二二年)，诗人白居易任杭州刺史时，筑堤疏

井，进一步治理西湖和开发杭州，使杭州成为著名的风景城市。

五代的吴越国和南宋王朝都曾在杭州建都。公元九〇七年，吴越王钱镠在此建立吴越国，雄据一方，历时七十二年。钱镠在凤凰山下筑“子城”，作为国治；又在外围筑“罗城”，周围七十里。钱镠比较重视兴修水利，他曾征集民工修筑了长达百余里的钱塘江海塘，减轻了潮患，发展了海运，对保障经济的发展和人民生命财产的安全起了积极的作用。杭州成为我国东南人文荟萃之地。

宋室南渡，在杭州建都，历时一百五十余年。在这段时间里，杭州作为全国政治、经济、文化的中心，更显得畸形繁华。宋高宗赵构耽乐湖山，在凤凰山一带营建“紫禁城”。“一色楼台三十里，不知何处觅孤山”，其盛可知。这时杭州的造船、瓷器、纺织、造纸、印刷等手工业作坊相当发达；商业繁盛，店铺林立；演出戏曲、杂技的勾栏瓦子有十七处。据《咸淳临安志》、《梦粱录》等书记载，当时杭州户口蕃息达三十多万家。元代以后，全国政治中心北移，但杭州仍是我国东南地区的重要城市之一。

明清时期，杭州的工业、手工业、商业都有



所发展。一八四〇年鸦片战争以后，杭州沦为半封建半殖民地城市。但是百余年来，人民的反抗和斗争一直没有停息过。许多共产党人与爱国志士在杭州的大地上写下了可歌可泣的篇章。一九四九年五月三日，杭州解放，古城获得新生。

建国以来，杭州的面貌发生了深刻的变化。过去，杭州市只有少量轻纺工业和手工业作坊。现在，除发展了传统的棉纺、丝绸、造纸和日用轻工业外，还新建了冶金、机械、电子、钟表和化工等工业。在新兴的工业区里，有国内丝绸企业中规模最大的杭州丝绸联合印染厂，有国内有数的大型麻纺企业浙江麻纺织厂。在市区，有以生产丝织工艺品著称于世的杭州都锦生丝织厂。文教卫生事业发展也很快，高等院校、中等专业学校 and 普通中学成倍增长，全市医疗卫生机构大大完善。市政建设面貌一新。市区新建了大批的公共建筑和民用住宅。杭州机场的候机楼，体育场路的浙江体育馆、浙江展览馆和杭州剧院，栖霞岭下的杭州饭店、西泠宾馆，都是造型新颖的现代化建筑。西湖群山和环湖各处，经过植树造林，到处郁郁葱葱。西湖的许多名胜古迹，经过整修和建设，使杭州更添秀色。

“上有天堂，下有苏杭。”随着社会主义现代化建设的发展，杭州正以她的清姿丽质、崭新仪容，吸引着四方游客，迎接着各国嘉宾。

## 西 湖

杭州西湖，山水秀丽，是我国三十多处“西湖”命名的湖泊中最为引人入胜的一处。

西湖处于平原、丘陵、湖泊与江海相衔接的地带，三面环山。南北长三点三公里，东西宽二点八公里，面积约五点六平方公里。站在宝石山上放眼四望，三十里方圆的西湖，银波万顷，水天一色。在宽阔的湖面上，孤山峙立，象是水面上的绿色花冠；苏堤、白堤仿佛两条缎带；三潭印月、湖心亭、阮公墩三个小岛鼎立湖心。沿湖四周，树绕花缀，构成一个彩色缤纷的大花环。绿荫丛中，掩映着数不清的楼台轩榭。真使人有“古今难画亦难诗”之感。

说起西湖的来历，有着许多优美的神话传说。相传古时候天上的玉龙和金凤在银河的仙岛上找到一块璞玉，它们琢磨了许多年，璞玉成了一颗璀璨的明珠。这颗宝珠的光照到哪里，哪里就树木常青，百花盛开。消息传到天宫，王母娘娘派天兵天将把明珠抢走。玉龙、金凤赶去索珠，王母不肯。一时间你抢我夺，王母被掀翻在地，两手一松，掌上明珠掉落人间，变成了波光粼粼的西湖。玉龙和金凤也随之降落，变成了玉龙山（即玉皇山）和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

西湖，远古时代是天水相连的海湾。科学家

竺可桢在《杭州西湖生成的原因》一文中说：

“假使我们能追想钱塘江初成时候情形，一切冲积土尚未沉下来时，现在杭州所在地方，还是一片汪洋，西湖也不过是钱塘江口左近的一个小小湾儿。后来，钱塘江沉淀慢慢的把湾口塞住，变成一个泻湖。”这就是今天的西湖。她形成至今已有一万二千多年了。

在历史上，西湖有过很多名称。汉时传说湖中涌现金牛，为“明圣之瑞”，故有金牛湖与明圣湖之称。因湖在钱塘，也称钱塘湖。唐代杭州刺史白居易作石涵以泄湖水，称石涵湖。因为湖在杭州城西，所以通常叫它西湖。北宋诗人苏东坡在诗中别出心裁地把西湖比作我国古代美女西施，从此西湖又叫“西子湖”。

西湖的美，不仅在湖，也在于山。环绕西湖，西南有龙井山、理安山、南高峰、烟霞岭、大慈山、灵石山、南屏山、凤凰山、吴山等，总称南山。北面有灵隐山、北高峰、仙姑山、栖霞岭、宝石山等，总称北山。这些山峰起自天竺，宗于天目。它们象众星拱月一样，捧出西湖这颗明珠。山的高度都不超过四百米，但峰奇石秀，林泉幽美。群山中深藏着虎跑、龙井、玉泉等名泉和烟霞洞、水乐洞、石屋洞等洞壑，给湖山平添风韵。

西湖处处有胜景，南宋时，就有“西湖十景”：苏堤春晓、双峰插云、柳浪闻莺、花港观鱼、曲院风荷、平湖秋月、南屏晚钟、三潭印月、雷峰夕照、断桥残雪。元代增加了钱塘十景：六桥烟柳、九里云松、灵石樵歌、冷泉猿啸、葛岭朝曦、孤山霁雪、北关夜市、浙江秋涛等。到了

清代，又有梅林归鹤、韬光观海、天竺香寺、玉泉鱼跃等十八景。三代合计，共三十八景。真是“西湖天下景，谁能识其全？”

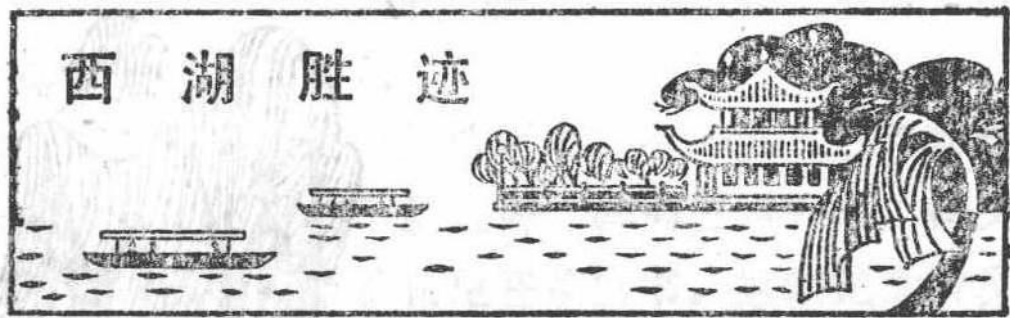
西湖不仅擅山水之胜、林壑之美，它更因众多的历史人物而生色。我国历史上著名的民族英雄岳飞、于谦、张苍水，清末革命家秋瑾、徐锡麟、陶成章、马宗汉、陈伯平，以及解放前夕为推翻国民党反动统治而惨遭杀害的浙江大学学生于子三等，都埋骨西子湖畔。他们的英名和浩然正气，长留在西湖的青山绿水之间。

自古西湖就和文人、画家结下了不解之缘。白居易、苏东坡、林和靖、柳永……都留下了千古传诵的名篇。从南宋宫廷画家马远到近代大画家吴昌硕，现代大画家黄宾虹、潘天寿等，都描绘过西湖的仙姿丽质。西湖由于有古今文人、画家的题咏和描绘而更负盛名。

西湖的名字也和灿烂的文化联系在一起。这里的许多古代石窟造像、碑刻和建筑，是我国的艺术瑰宝。孤山南麓的文澜阁，是我国珍藏《四库全书》的七大书阁之一。

三十多年来，人民政府对西湖作了两次大规模的疏浚和全面驳勘。环湖群山，广植树木，在玉泉附近的丘陵地带，开辟了一个占地三千多亩的植物园。在大慈山白鹤峰下，建起了具有山林特色的动物园。灵隐、六和塔、岳庙等古建筑和虎跑、玉泉、烟霞洞、石屋洞、黄龙洞等风景点，都已修建一新。花港观鱼、柳浪闻莺、平湖秋月、孤山等公园，也进行了扩建。玉皇山、吴山经过整修后，盘山公路直达山巅。“波涌湖光远，山催水色深”，经过全面的建设，西湖显得更加娇艳动人了。

西湖，使杭州生色，为杭州添彩。西湖这颗明珠，正放射出日益绚丽的光彩。



## 湖 滨 区

### 湖 滨 公 园

湖滨公园位于西湖东面，一面濒临秀丽的西湖，一面紧贴绿树成荫的湖滨路。清代这一带靠近“旗下营”，当时杭州人民泛舟西湖，不能从这里上船，要南出清波门（今南山路），北出钱塘门（今圣塘路）。辛亥革命推翻了清王朝，才拆去城墙，开辟成公园。

湖滨公园由几块大小不等的绿地连缀而成，全长约一公里。这条绿色长廊，是西湖的大门，也是迎接国内外游览者的第一个风景点。西湖游船的主要码头设在一公园、三公园。在六公园的绿树丛中，矗立着一座中国人民志愿军的雕像。像的东侧有一家“玉壶春”茶室，供游人品茗憩息。

公园沿湖的湖堦现已修整一新。近千米长的波澜形铁链栏杆连接一起，配上雕工精致的新昌石料灯柱，美观大方。每当东方破晓，这里到处是打太极拳、练功习武、锻炼身体男女老少。每到夜晚，华灯初上，远望这里，有似点点繁星陨落人间。



## 柳 浪 闻 莺

“柳浪闻莺”是“西湖十景”之一。出涌金门，沿着湖岸漫步，一眼望去，尽是密密的垂柳。每当烟花三月，万树柳丝迎风摇曳，宛若翠浪翻空；在那望不尽的浓荫深处，时而传来啾啾莺啼，清脆悦耳。“柳浪闻莺”即由此得名。

“柳浪闻莺”原为宋朝的御花园“聚景园”，有钱王祠等古迹。

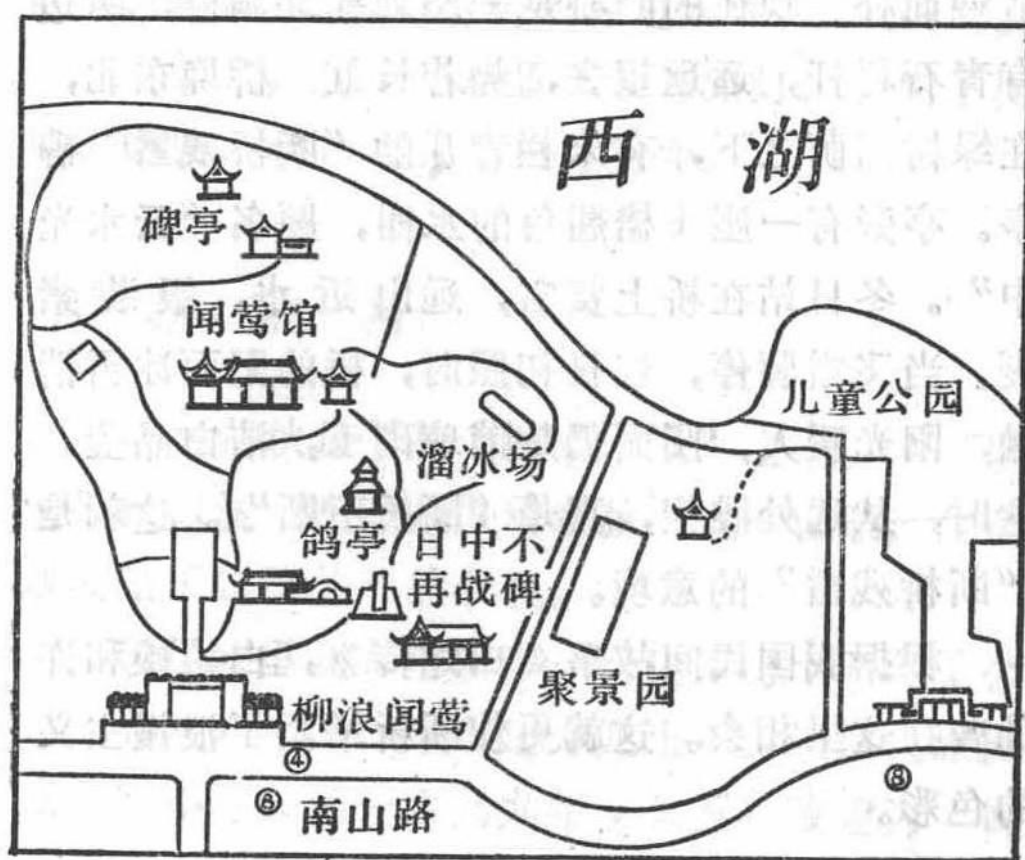
钱王祠是祀五代吴越国王钱镠（公元八五二年至九三二年）的祠宇。钱镠是临安人，原以贩盐为业，因有军功，升为节度使，后又依靠武力，扩展地盘，建立吴越国，以杭州为都城，号为吴越王，雄据一方。钱镠虽然镇压过黄巢起义，但他治理杭州颇著功绩。他曾大兴水利，组织民工疏浚西湖，又曾修筑钱江海塘，防止潮患。因为他为人民做过一些好事，所以后人建祠纪念他。现在，这里已改建成一座精巧的园林。

解放前，“柳浪闻莺”仅囿于钱王祠一隅之地，荒草没径，坟冢累累；如今这里已建成占地三百余亩的大型公园。园内除了大量栽种杨柳外，还配种了雪松、广玉兰等常绿乔木和樱花、碧桃、玉兰等花卉。亭廊相接、曲折有致的闻莺馆，就掩映在秀木繁荫之中。来日，面对公园的

大门，有一组以莺歌燕舞为主题的大型雕塑喷水池，池畔花卉喜人。

在闻莺馆后面的草坪上，有一九六三年落成的“日中不再战”纪念碑。碑高三点一米，碑文系日本国岐阜市长松尾吾策所书。这块纪念碑反映了中日两国人民反对侵略战争、要求世代友好下去的愿望。在碑的附近还有友谊馆和鸽亭、鸽舍等建筑物。

同“柳浪闻莺”相连的公园即涌金公园。这里是传说中西湖涌现金牛的地方。宋时，从这里至钱塘门五里堤岸遍插垂柳，所以又叫“柳洲”。清代总督李卫曾在此作校场，并建射亭，称为“亭湾骑射”，为旧时“西湖十八景”之一。不过这些古代的遗迹，早已荡然无存。现在，涌金公园已改建为儿童公园。园内设置了电动海陆空转台、光电射击室、“万水千山”活动区、幼儿嬉水池、儿童划船区、螺旋滑梯等活动项目，成了少年儿童活动的天地。



# 湖 中 区



## 断 桥

断桥，是白堤的起点，正当外湖和里湖的分水点上。“断桥残雪”是“西湖十景”之一。

断桥之名最早起于唐代，诗人张祜有“断桥荒藓涩”之句，可见这里当时是座苔藓斑斑的古老石桥。宋代称宝祐桥，附近有总宜园、凝碧楼、秦楼等亭台楼阁。元代称段家桥，诗人钱惟善有“阿姨近住段家桥”之句。又因孤山来的白堤到此而断，故一名断桥。

旧时的断桥，顶设木栅门，桥面铺有石级，造型简朴。现在的断桥是一座独孔环洞桥，两边有青石栏杆，远远望去，势若长虹。桥堍东北，在绿树嘉荫之下，有朱栏青瓦的“断桥残雪”碑亭。亭旁有一座飞檐翘角的水榭，题名“云水光中”。冬日站在桥上赏雪，远山近水，银装素裹。当飞雪骤停，红日初照时，桥的阳面冰雪消融，阳光暖人，阴面仍是铺琼砌玉，洁白晶莹。这时，从远处眺望，真是“断桥不断”。这就是“断桥残雪”的意境。

根据我国民间故事《白蛇传》，白娘娘和许仙曾在这里相会。这就更使断桥增添了浪漫主义的色彩。



## 白 堤

白堤，东起断桥，经锦带桥而止于平湖秋月，全长一公里，是一条由少年宫广场通向孤山的游览长堤。

白堤，早在一千多年前的唐朝，就以风光旖旎著称。当时著名诗人白居易曾有“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”的诗句，可见那时这条堤叫白沙堤。后来，人们以为这条堤是白居易主持修筑的，就叫它“白堤”。实际上白居易在杭州任刺史时（公元八二二年至八二四年）主持修筑的那条堤，是在旧日钱塘门外的石涵桥附近，早已荒圯。

白堤横亘湖上，<sup>平</sup>舒坦荡。堤上两边各有一行杨柳、碧桃。每逢春季，柳丝泛绿，桃树嫣红，花草如茵，远远望去，犹如湖上的一条锦带。漫步堤上，回望群山含翠，环抱西湖，湖水漾碧，游船点点，时有野鸭掠过水面，如入画境。

近年来，堤上还新置了装饰路灯，整砌了堤堦、园路，使白堤风光更为秀丽。

## 平 湖 秋 月

“平湖秋月”是“西湖十景”之一。“万顷湖平长似镜，四时月好最宜秋”这一楹联，生动地描绘了这里的天然景色。

唐代这里建有望湖亭，明代万历十四年（公元一五八六年）拆亭改建为龙王祠。到清代康熙三十八年（公元一六九九年）又拆祠改建为“御