

青堂山水小品



中国文籍出版社

周样林

又名祥音

号醉草堂主人

书法家

画家

艺术评论家

影视导演

著有散文随

记集《匆匆

的日子》

诗集《醉草

堂诗稿》等

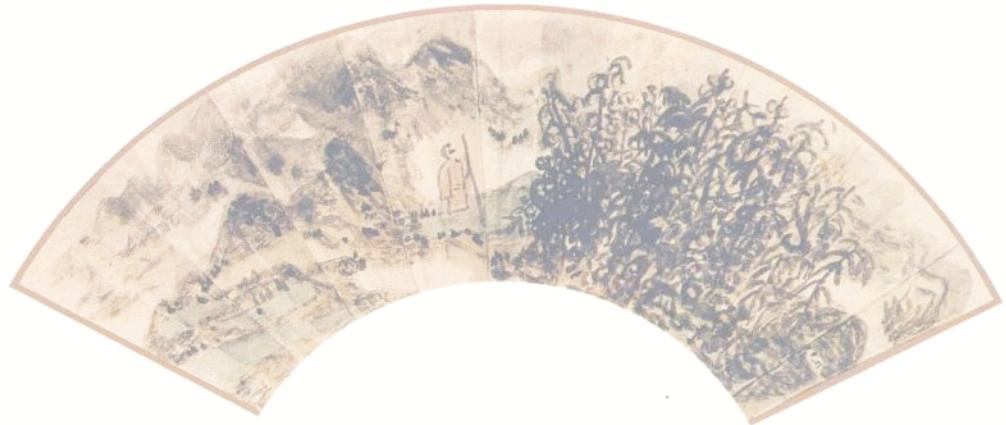


像雨一样

雨是那样多情，那样缠绵，又是那样热烈，那样不顾一切，那样无拘无束。

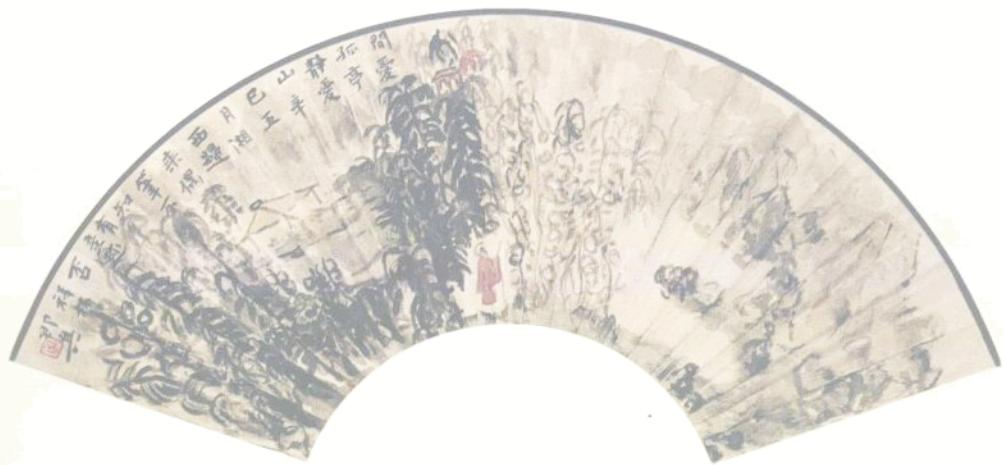
不顾一切、无拘无束，才会有执着与天真，才会有绚丽与灿烂。

祥林湘西客次



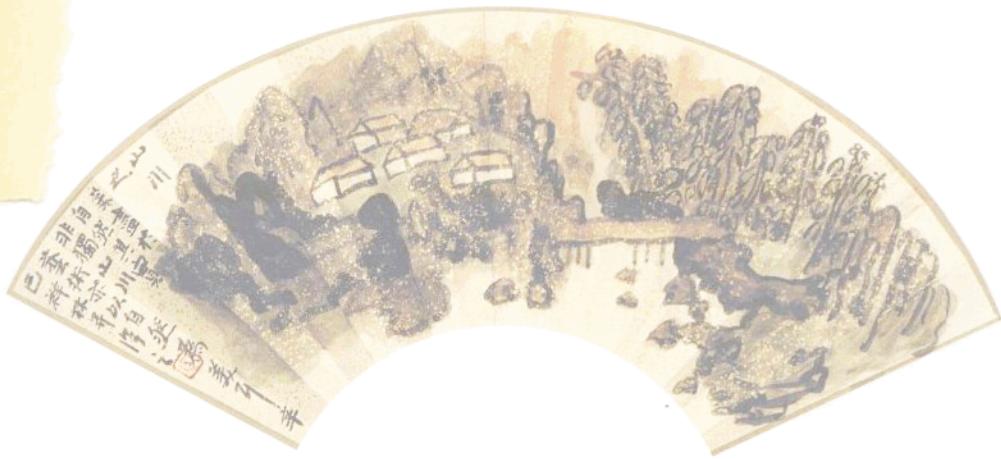
1 想像中的湘西





2— 闲爱孤亭静爱山。辛巳五月湘西归来偶笔。不知有意趣否。祥林即兴。

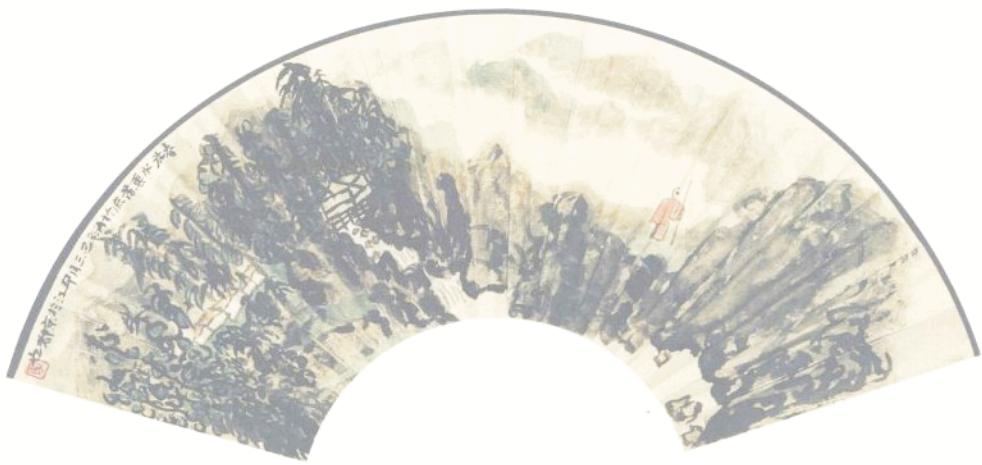




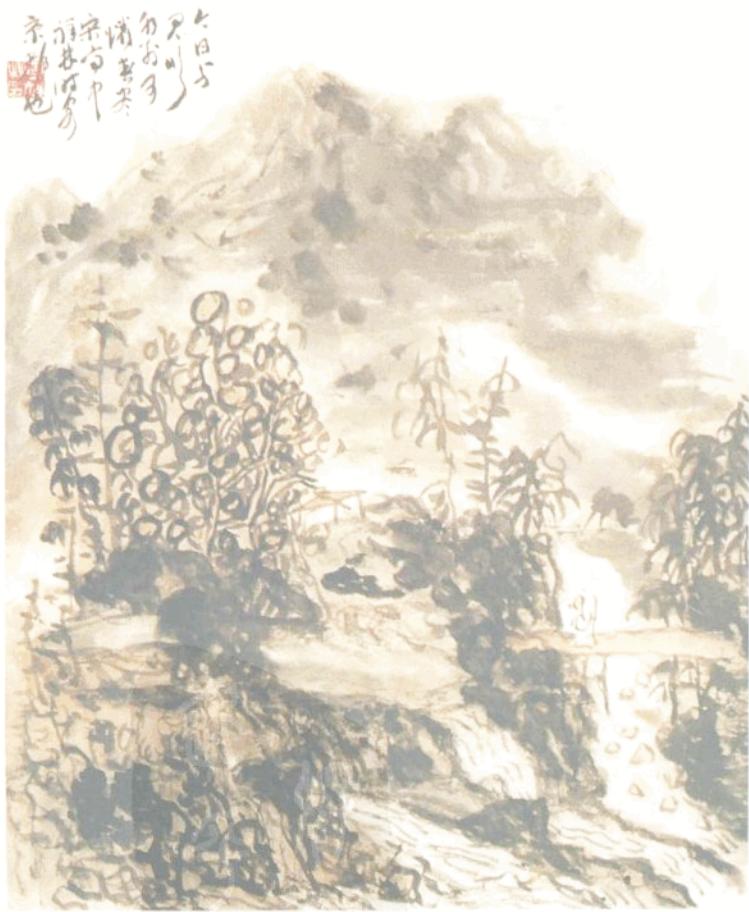
3—山川之美在于自然，其实非独山川，艺术亦以自然为美耳。辛巳祥林并识之



4— 红树青山图



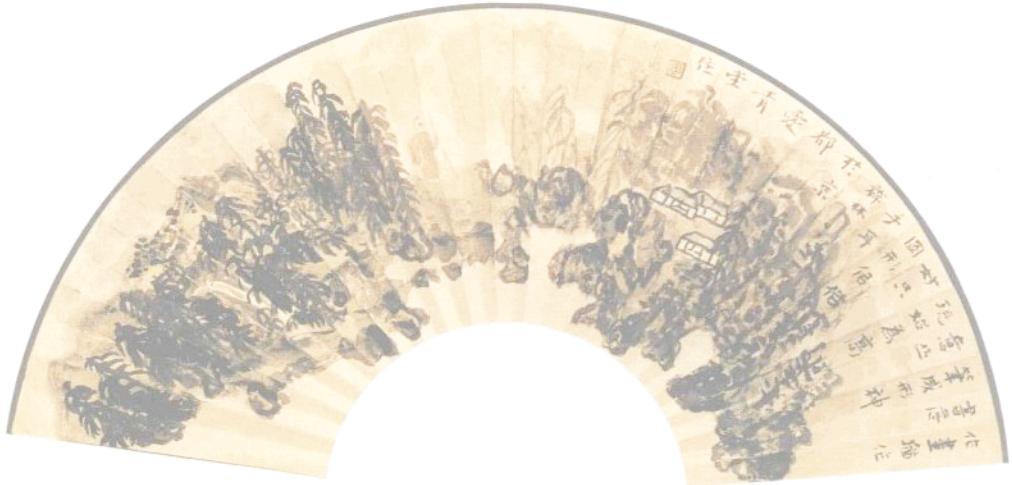
5—春花水云，落流于涧。辛巳三月平江于京都也。



6—今日与君临水别，可怜春尽宋亭中。祥林时客京都也。



7—能从无处得真趣，可于山水寻闲心。祥林偶作之也。庚辰。



8—作画犹作书，落笔成形，神意凸现，始为高妙，只图形似，俗手耳。祥林于京都爱青堂作

柱杖寻春面
初冬未尽行水时
客京都
也



9 — 柱杖寻春图。庚辰秋释：祥林时客京都也。



10— 满川云嵒满川石，一半风树一半山。样林。

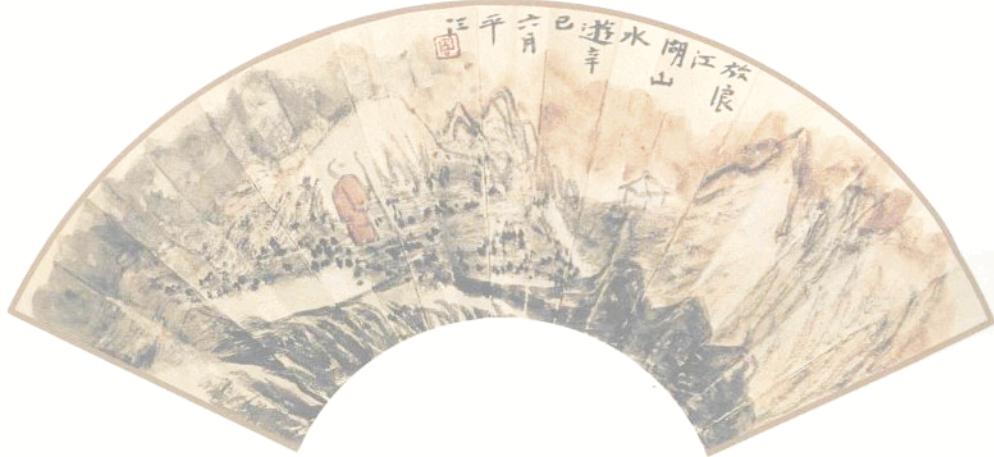




11 — 寻山图

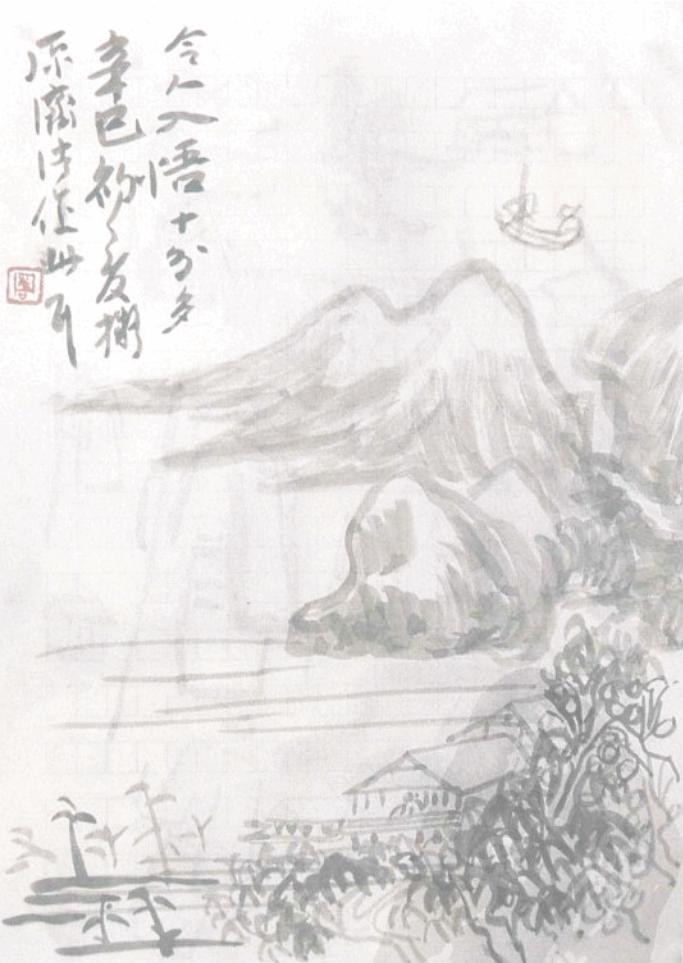


12— 闲吟图



13—放浪江湖山水游。辛巳六月平江。

令人入悟十分多。
辛巳之初夏拟原济法作此耳。



14— 令人入悟十分多。辛巳之初夏拟原济法作此耳。



15—孤舟独泊图，平江于京都作之。