

 电脑报 总策划

全程助学多媒体教学 

Photoshop CS3

图像处理

电脑报 编

轻松入门

✿ 图像修改一点即通

零基础起步，迅速熟悉Photoshop CS3新功能，完全掌握图像修改、制作技能

✿ 基本工具快速上手

色彩调整工具、图像拖动与选择工具、形状路径绘制工具……一个不漏，全面把控

✿ 特效应用即学即会

通道蒙版制作图层遮罩、特效滤镜添加神奇效果、图像处理高阶应用

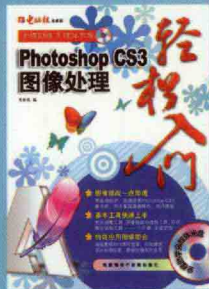
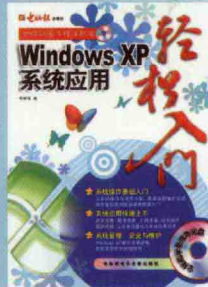
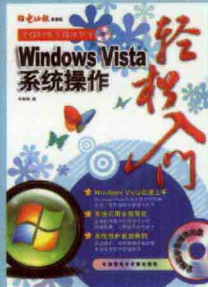
电脑报电子音像出版社

多媒体光盘
全程助学

《学电脑轻松入门》
 《电脑上网轻松入门》
 《五笔与办公轻松入门》
 《Office 2007办公应用轻松入门》
 《电脑组装轻松入门》
 《Windows Vista系统操作轻松入门》
 《Windows XP系统应用轻松入门》
 《电脑故障排除轻松入门》
 《Excel函数与图表轻松入门》
 《Photoshop CS3图像处理轻松入门》
 《系统安装与重装轻松入门》
 《组建局域网轻松入门》
 《黑客攻防轻松入门》

轻松入门

系列丛书



封面设计：陈鲁豫

ISBN 978-7-900729-52-1



9 787900 729521 >

定价：28.00元(1CD+1手册)

Photoshop CS3

图像处理

轻松入门

《轻松入门》多媒体互动教学丛书编委：

主 编	黄 斌				
编 委	杨 阳	李 勇	张 涛		
	邢政义	连 果	周一鹏		
	黄 翮	何 磊	胡 涛		

内容简介

本书与配套的教学光盘内容,是专为图形图像设计的初学者量身定制的Photoshop入门与提高的教程。教程选用了Photoshop的最新版本CS3,通过图解、实例教学相结合的形式,系统讲解了Photoshop CS3的基本操作、应用和实战技能,力求给读者构建一个快速入门与提高的捷径,让你更轻松地学会Photoshop图像处理。

本书从Photoshop CS3的基础操作入手,到图像色彩调整、文本路径使用以及高阶的图层、通道蒙版应用。结合实例,采用图文并茂的形式为读者详细讲解。并在每章末为读者提供了相应的练习题,让大家在实际练习中轻松领悟Photoshop的不同应用,灵活掌握图像处理技巧。

本书版式轻松活泼,注重实践与技巧,适合广大Photoshop入门读者、图形图像培训班使用,通过本书以及配套光盘的学习,你会发现:Photoshop创作,其实很简单!

光盘内容

配套光盘采用全程语音讲解、情景式教学的方式,并与书中所涉及的内容互动,可以使读者更好更快地理解电脑应用中的各个难点,大大地提高学习效率。图书配套多媒体教程如下:

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1. Photoshop CS3新手入门视频教程 | 6. 文本应用视频教程 |
| 2. Photoshop CS3的基本操作视频教程 | 7. 路径和形状绘制视频教程 |
| 3. 创建和编辑图像选区视频教程 | 8. 图层应用视频教程 |
| 4. 绘制与修饰图像视频教程 | 9. 动作批处理图像应用视频教程 |
| 5. 调整图像颜色视频教程 | 10. 滤镜效果应用视频教程 |

版权所有 盗版必究
未经许可 不得以任何形式和手段复制和抄袭

书 名: Photoshop CS3图像处理轻松入门
编 者: 电脑报
技术编辑: 连 果
封面设计: 陈鲁豫
出版单位: 电脑报电子音像出版社
地 址: 重庆市双钢路3号科协大厦
邮 政 编 码: 400013
对外合作: (023) 63658933

发 行: 电脑报电子音像出版社
经 销: 各地新华书店、报刊亭
C D 生 产: 四川省釜山数码科技有限公司
文 本 印 刷: 重庆联谊印务有限公司
开 本 规 格: 787mm×1092mm 1/16 16印张 200千字
版 号: ISBN 978-7-900729-52-1
版 次: 2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷
定 价: 28.00元(1CD+配套书)

前言

FOREWORD

多媒体光盘互动教学丛书

电脑报自 1992 年创刊以来,已成为国内发行量最大的计算机专业报。由电脑报策划和编写的计算机图书,一直秉承了电脑报“通俗实用、注重实战”的风格,多年来深受广大读者的认可,成为读者首选的电脑读物。

如今电脑的普及和应用已深入千家万户,人们学习电脑更是有了新的要求。为此,电脑报特别为初学者量身定制了这套《轻松入门》双色图解丛书,旨在提倡新的学习模式,迅速帮助读者学用电脑、精通电脑。丛书除坚持电脑报一贯风格外着重强调“轻松学习,快速掌握”的基本理念。以帮助初学者快速掌握电脑应用的基本操作。

丛书包括以下分册图书

《学电脑轻松入门》	《电脑组装轻松入门》
《五笔与办公轻松入门》	《系统安装与重装轻松入门》
《Windows XP系统应用轻松入门》	《电脑故障排除轻松入门》
《Windows Vista系统操作轻松入门》	《组建局域网轻松入门》
《Office 2007办公应用轻松入门》	《Photoshop CS3图像处理轻松入门》
《Excel函数与图表轻松入门》	《黑客攻防轻松入门》
《电脑上网轻松入门》	

丛书特色一览

步骤分明、以图析文:丛书在介绍具体知识与操作过程时,图文并茂,细致入微。每一个步骤都以鲜明的色块表现,附有清晰的插图,读者在阅读的过程中能够直观、清晰地看到操作的效果,从而加深理解和掌握相关的操作和应用。



前言

FOREWORD

多媒体光盘互动教学丛书



书盘结合、互动教学：丛书配套有多媒体辅助教学光盘，光盘采用语音讲解、图文对照、动画演示等方式，紧密结合书中内容对各重点知识进行深入讲解，立体直观，形象生动。读者结合光盘进行互动学习，可起到事半功倍的效果。

版式新颖、轻松阅读：丛书采用了独特的版式编排，将基础知识和应用技巧有机地结合在一起。可以让读者系统掌握知识的同时提高了操作应用技能。

双色印刷、重点突出：丛书采用双色印刷整体页面美观舒适，同时又层次分明、重点突出，为读者提供了良好的阅读性。

本套图书由电脑报编委会总策划，配套的多媒体教程光盘由聚商网络制作。在此特别感谢以下作者的辛勤劳动、创意和支持：向光祥、王世高、李锐、张瀚文、马洪波、张轩涛、熊菲、胥阳、张剑、刘文舟、王星、钟声、杨文锐、肖光渝、黄继东。由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱是：rumen@cpcwi.com，欢迎读者来信询问关于丛书及电脑应用中的各类问题，我们都将及时给予解答。

编者

2008年3月

目

录

CONTENTS

多媒体光盘互动教学丛书

第一章 Photoshop CS3 新手入门

1.1 初步接触 Photoshop CS3	2
1.1.1 Photoshop CS3 十大新功能	2
1.1.2 Photoshop CS3 图像修改十种手段	9
1.2 图像创建与色彩入门	13
1.2.1 创建和编辑图像选区	13
1.2.2 绘制与修饰图像	19
1.2.3 修补图像	21
1.2.4 调整图像色彩	23
1.2.5 调整图像色调	25
1.2.6 图像特色效果	28
1.3 文本与路径入门	30
1.3.1 文本的使用	30
1.3.2 路径和形状的绘制	32
1.4 蒙版与通道入门	33
1.4.1 蒙版的操作	33
1.4.2 通道的操作	35
1.5 练习题	36

目

录

第二章 Photoshop CS3的基本操作

2.1 文件的操作	38
2.1.1 新建文件	38
2.1.2 保存文件	39
2.1.3 打开文件	40
2.1.4 关闭文件	41
2.2 窗口操作	42
2.2.1 改变图像的尺寸	42
2.2.2 调整窗口排列	43
2.2.3 切换当前窗口	45
2.2.4 切换屏幕显示模式	46
2.3 设置颜色	47
2.3.1 用拾色器设置前景色和背景色	47
2.3.2 使用吸管工具设置颜色	48
2.4 辅助工具	49
2.4.1 使用标尺	49
2.4.2 使用网格	50
2.4.3 使用参考线	51
2.5 还原和重做	53
2.5.1 使用菜单命令	53
2.5.2 使用历史记录面板	54
2.5.3 使用历史记录画笔恢复部分图像	56
2.6 练习题	58

第三章 创建和编辑图像选区

3.1 选取工具	60
3.1.1 选框工具	60
3.1.2 套索工具	62

目 录

3.1.3 魔棒工具	64
3.2 创建选区	66
3.2.1 利用色彩范围	66
3.2.2 反选操作	67
3.3 修改选区	69
3.3.1 移动选区	69
3.3.2 增减选区	70
3.3.3 羽化选区	72
3.3.4 变换选区	74
3.3.5 保存和载入选区	77
3.4 练习题	78

第四章 绘制与修饰图像

4.1 工具使用	80
4.1.1 使用画笔工具	80
4.1.2 使用铅笔工具	81
4.2 图章工具组	82
4.2.1 使用仿制图章工具	82
4.2.2 使用自定义工具	83
4.3 历史记录组	85
4.3.1 历史记录画笔工具	85
4.3.2 历史记录艺术画笔工具	86
4.4 擦除图像	88
4.4.1 使用橡皮擦工具	88
4.4.2 使用背景色橡皮擦工具	89
4.4.3 使用魔术橡皮擦工具	91
4.5 添色工具	92
4.5.1 使用渐变工具	92

目 录

4.5.2 使用油漆桶工具	93
4.6 修饰图像	95
4.6.1 模糊、锐化、涂抹工具	95
4.6.2 减淡、加深、海绵工具	98
4.7 练习题	100

第五章 调整图像色彩

5.1 色彩模式	102
5.1.1 常用色彩模式简介	102
5.1.2 色彩模式之间的相互转换	102
5.2 色调调整	104
5.2.1 调整色阶	104
5.2.2 自动色阶	106
5.2.3 调整曲线	107
5.2.4 调整色彩平衡	109
5.2.5 调整亮度 / 对比度	111
5.3 调整色彩	112
5.3.1 使用色相 / 饱和度	112
5.3.2 使用去色命令	114
5.3.3 使用匹配颜色	115
5.3.4 替换颜色	117
5.3.5 可选颜色	119
5.3.6 通道混合器	120
5.3.7 渐变映射	122
5.3.8 照片滤镜	123
5.3.9 阴影 / 高光	125
5.4 特殊颜色	127
5.4.1 反相	127
5.4.2 色调均化	128

目录

5.4.3 阈值	129
5.5 练习题	130

第六章 文本应用

6.1 输入文字	132
6.1.1 横排和直排文字工具	132
6.1.2 横排和直排蒙版工具	133
6.2 段落格式	134
6.2.1 设置文本的属性	134
6.2.2 设置段落格式	135
6.2.3 创建变形文字样式	136
6.2.4 栅格化文字图层	137
6.3 特殊文字	138
6.3.1 创建扭曲变形文字	138
6.3.2 创建沿路径的文字	139
6.4 练习题	140

第七章 路径和形状绘制

7.1 创建路径	142
7.1.1 使用钢笔工具创建路径	142
7.1.2 使用自由钢笔工具创建路径	142
7.2 编辑路径	143
7.2.1 选择路径	143
7.2.2 移动路径	144
7.2.3 复制路径	145
7.2.4 填充路径	146
7.2.5 描边路径	148
7.3 绘制形状	149

目 录

7.3.1 矩形工具	149
7.3.2 圆角矩形工具	150
7.3.3 椭圆工具	150
7.3.4 多边形工具	151
7.4 练习题	152

第八章 图层应用

8.1 图层面板	154
8.1.1 查看图层面板中隐藏的图层	154
8.1.2 常见的图层类型	155
8.1.3 图层模式	156
8.2 创建图层	163
8.2.1 创建空白图层	163
8.2.2 通过复制图像创建图层	164
8.3 编辑图层	164
8.3.1 改变图层的叠放顺序	164
8.3.2 复制和删除图层	165
8.3.3 合并图层	166
8.4 图层样式	168
8.4.1 投影	168
8.4.2 内阴影	170
8.4.3 外发光	171
8.4.4 内发光	173
8.4.5 斜面和浮雕	174
8.4.6 光泽	177
8.4.7 颜色叠加	178
8.4.8 渐变叠加	180
8.4.9 图案叠加	182
8.4.10 描边	184
8.5 练习题	186

第九章 通道和蒙版应用

9.1 通道基础	188
9.1.1 认识通道面板	188
9.1.2 通道面板应用	188
9.2 基本操作	190
9.2.1 创建新通道	190
9.2.2 复制和删除通道	191
9.2.3 分离通道	193
9.2.4 合并通道	194
9.3 蒙版应用	196
9.3.1 使用快速蒙版	196
9.3.2 使用图层蒙版	198
9.3.3 使用剪贴蒙版	200
9.3.4 使用通道蒙版	202
9.4 练习题	204

第十章 动作批处理图像应用

10.1 创建和录制动作	206
10.1.1 创建和录制动作	206
10.1.2 插入路径	207
10.1.3 插入停止	208
10.2 编辑动作	209
10.2.1 复制和删除动作	209
10.2.2 排列动作	209
10.2.3 新增动作	210
10.2.4 重新录制动作	211
10.2.5 修改动作	211

目 录

10.3 自动批处理	212
10.3.1 批处理	212
10.3.2 PDF 演示文稿	213
10.3.3 创建快捷批处理	216
10.4 练习题	218

第十一章 滤镜效果应用

11.1 像素、扭曲、杂色滤镜	220
11.1.1 像素滤镜	220
11.1.2 扭曲滤镜组	222
11.1.3 杂色滤镜组	227
11.2 模糊、渲染、画笔滤镜	229
11.2.1 模糊滤镜组	229
11.2.2 渲染滤镜组	234
11.2.3 画笔描边滤镜	236
11.3 素描、纹理滤镜	239
11.3.1 素描滤镜组	239
11.3.2 纹理滤镜组	242
11.4 练习题	244

Chapter

1

Photoshop CS3 新手入门

1.1 初步接触Photoshop CS3

1.2 图像创建与色彩入门

1.3 文本与路径入门

1.4 蒙版与通道入门

1.5 练习题

光

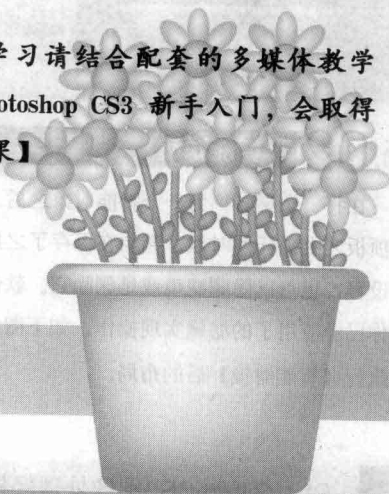
盘

教

学

Photoshop CS3 是 CS2 的升级版，也是该软件的最新版本。它为我们提供了较 CS2 更为人性化的快捷操作、更为智能化的修改记录、更为傻瓜式的特效编辑。本章将为大家详细讲述 CS3 的多项特色功能，帮助你能上手操作，快速入门。

【本章的学习请结合配套的多媒体教学光盘第一章 Photoshop CS3 新手入门，会取得更好的学习效果】



1.1.1 Photoshop CS3十大新功能

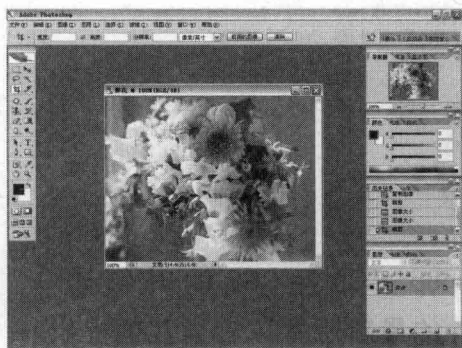
No.01 界面

打开 Photoshop CS3, 新界面与以前的版本基本相似, 但还是有一些的改变, 这些改变让大家操作更方便。

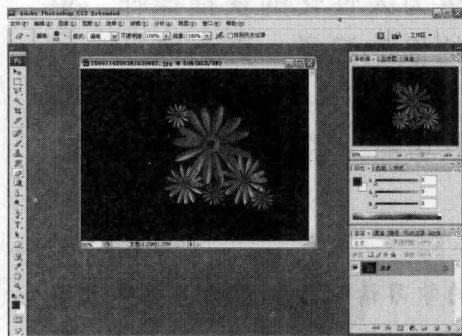
首先是原先的属性栏上的调停板(画笔、工具预设、图层复合)消失了, 它们都被放置到了选项栏的右边。

其次, 浮动面板可以折叠一些小图标, 而如果你按住【Shift + Tab】组合键来隐藏所有浮动的面板, 那么当你的鼠标放置在工作区的最右边时, 选项面板将再次出现。这个新的界面设计的目的是为了提供更大的工作区域给用户。

下面是旧软件与新软件工作界面的对比, 如图所示。



Photoshop CS2 主界面



Photoshop CS3 主界面

No.02 智能滤镜

在将一个层转换为一个智能对象之后, 任何你所应用的滤镜都会出现在层选项板之上。任何时候, 甚至在保存了之后, 你都可以在滤镜上双击来编辑它的设置, 也可以隐藏滤镜或是删除它。软件还提供了—个层遮罩, 能够指定它对你已经应用了的滤镜实现操作。如下图所示, 该【图层】面板所展示的是原图执行【智能滤镜】后的布局。

1.1

初步接触Photoshop CS3

1.1.1 CS3十大新功能

1.1.2 CS3图像修改十种手段



Notice

可以使用各种元素(如面板栏以及窗口栏)来创建和处理文档和文件。这些元素的任何排列方式称为工作区。首次启动 Adobe Creative Suite 组件时, 你会看到默认工作区, 可以针对在其中执行的任务对其进行自定。例如, 你可以创建一个用于编辑的工作区以及另一个用于查看的工作区, 存储这两个工作区, 并在工作时在它们之间进行切换。

新手点拨

Photoshop 中功能最强大却最不灵活的一项功能就是使用滤镜, 因为一旦滤镜被应用, 文档就会被保存, 没有任何方法返回。而【智能滤镜】就是为了改变这一现状做出的技术革新, 有了该项功能, 滤镜也能够成为调节层和层遮罩操作时最为灵活的工作方式。