

EARNING

ENGLISH BY
CLASSIC SONGS

听英文金曲学英语

高级版

最前沿的英语学习法

首创用耳朵学英语，并为学习提供了不竭的动力源泉。

最豪华的流行乐收录

欧美流行音乐界最具影响力的名人、最动听的歌曲一网打尽，一位名人一首歌曲。

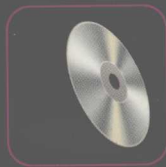
最具美感的乐评

最权威的乐评人，最撼动人心的文字，带领你一步步走进音乐世界的深处。

最细致的英语点拨

书中安排了“精听无极限”、“逐字细嚼”、“攻克长难句”三个栏目，由浅入深、由短语到句子，仔细讲解听力中的问题，帮你扫清障碍。

金铭 叶静◎编著



Hotel California Eagles

加州旅馆 老鹰乐队

I Know Where It's at All Saints

我知道它在哪里 圣女合唱组

Wonder Wall Oasis

魔墙 绿洲乐队

Against All Odds Phill Collins

完全不可能 菲尔·柯林斯

安徽文化音像出版社

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

听英文金曲学英语·高级版/金铭 叶静编著. —北京:
安徽文化音像出版社

ISRC CN-E27-06-384-00/A·J6

I. 听… II. 金… III. 英语—学习

听英文金曲学英语·高级版

编 著: 金 铭 叶 静
校 对: 杨 红

.....
出 版: 安徽文化音像出版社
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 22.5
字 数: 350 (千) 字
.....

版 号: ISRC CN-E27-06-384-00/A·J6
定 价: 35.00元 (1MP3容量=4盘磁带/CD)

English 山有路“乐”为径

第一次认识“英文歌曲”是在初中的时候，那时的英语很菜，要说听得懂也只能是瞎吹，所以当时完全是抱着学英语练听力的心态来听英文歌曲的。几年下来，音乐知识绝对是猛增猛长，至于英语水平，如果说也是突飞猛进，可能不能让人信服，但是潜移默化的帮助绝对是非常大的。

其实听英文歌曲还有一个最直接的帮助，那就是增加词汇量。当你听到一首动听的歌曲时，一般都不会仅仅停留在“听”上面，而是会想着它到底唱的是什麼内容，在关注歌词的时候，也就是认识新单词的时候。同时还可以学到一些英美本土的正宗造句方式，甚至是俚语的运用，这些东西往往是我们规规矩矩的课本所缺乏的。而且这种学习方式绝对比课堂上的“填鸭式”教学有意义得多，也轻松得多。

现在市面上的大多数英语课外辅导书籍都还没能摆脱学校课本式的说教腔，吸引不了读者的兴趣，激发不出学习的潜能，已经落后于时代了。而我们的《听英文金曲学英语》则打破了这个桎梏，把娱乐和学习较好地结合了起来，寓教于乐，有意识地引导读者在娱乐的同时学一些有用的东西，从而化解英语学习难题于无形之中。娱乐间，英语难关已过。古人亦云：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。既然如此，我们何乐而不为呢？

如何既欣赏金曲又能学好英语

一、英文歌曲是锻炼听力的好帮手。不同的歌曲其进行速度也不相同，因而适合于不同层次的英语学习者。如果听力水平一般，那么Moon River之类的歌曲是最佳选择，语速适中，吐字清晰，节奏整齐，往往能使听者增强信心，轻松入门。而对于听力较好者，则Rap音乐是不错的挑战。另外，英文歌曲是一种优美的音乐，听英文歌曲则是最好的休息方式，可以在疲劳甚至心烦时不知不觉地提高自己。

二、英文歌曲是口语突破的捷径。英文歌曲的歌词是遣词造句的优秀实例，用词地道，通俗易懂，容易模仿。同时，听歌的人总是喜欢模仿歌曲，跟

着哼唱，通过这种无意中的练习而达到突破口语、脱口而出，当是自然而然的事情。

三、英文歌曲是掌握英语思维的最佳载体。英文歌曲作为一种艺术形式，是文化的结晶，通过这些歌曲，人们可以更深刻地了解英美文化，掌握英美人的思维方式，并帮助克服母语思维对我们学习英语的不利影响。

本书所选的都是欧美流行乐界最经典的英文金曲，每一首都值得仔细聆听，反复揣摩。如果再继之以跟唱模仿，那么经过一段时间的练习之后，口语、听力都将得到明显的提高。

本书的结构

全书总共选取了57首欧美经典歌曲，以供学习选用。每首歌曲的讲解与欣赏设置了以下几个栏目：

- **歌词及其翻译** 歌词原文呈现保证从容跟唱，中文翻译帮助准确理解歌曲深意。
- **单词注释** 学习单词很难吗？这里为你仔细剖析了歌词中的难点单词，令你再也不会为词汇而苦恼。
- **精听无极限** 通过对每首歌听力方面的重点、难点分析从而突破听力顽疾。
- **逐字细嚼** 通过对关键词汇的精细分析，使精听更顺畅。
- **攻克长难句** 歌词是诗也是散文，其中蕴涵了以英语为母语的作者们的智慧和心血，无疑也是学习英文完美用法的好素材。
- **乐评** 听懂音乐才能明白歌词的意境，看懂歌词更需要听懂音乐，专业的赏析将带你走进无穷美妙的音乐世界，了解欧美文化的特点。
- **歌手介绍** 介绍歌手生活及其艺术成就的点点滴滴，了解音乐背后的故事。

Contents | 目录



P2

1. **Girl Singing in the Wreckage** *Black Box Recorder* time:2.42
在废墟中歌唱的女孩) 黑匣子记录仪

P7

2. **We Will Rock You** *Queen* time:2.03
我们会让你摇摆) 皇后乐队

P13

3. **Through the Fire and the Flame** *Dragon Force* time:7.24
穿越重重烈焰) 龙之力量

P19

4. **Babylon** *David Gray* time:4.29
巴比伦) 大卫·格雷

P25

5. **Larkspur and Lazarus** *Current 93* time:6.05
飞燕草和拉撒路) 通用93

P34

6. **Return to Innocence** *Enigma* time:4.19
返璞归真) 英格玛

P39

7. **Welcome to My Life** *Simple Plan* time:3.21
欢迎来到我的世界) 简单计划

P45

8. **Still** *Brian Mcknight* time:4.23
依然) 布莱恩·麦克莱特

P51

9. **More Yellow Birds** *Sparklehorse* time:4.53
更多的黄鸟) 闪马

P56

10. **Hotel California** *Eagles* time:6.33
加州旅馆) 老鹰乐队

P63

11. **Sunburn** *Muse* time:3.52
焚之烈日) 缪斯

P68

12. **Raindrops Keep Falling on My Head** *Tom Jones* time:3.04
雨点儿不停落在我头上) 汤姆·琼斯

P74

13. **Friday I'm in Love** *The Cure* time:3.35
星期五我坠入情网) 治愈乐队

P82

14. **Drops of Jupiter** *Train* time:4.24
市星的眼泪) 火车乐队

P88

15. **Two Steps behind** *Def Leppard* time:4.23
两步之遥) 戴夫·莱帕德

P94

16. **Dream on** *Aerosmith* time:4.29
梦想) 空中铁匠

P100

17. **Knocking on Heaven's Door** *Guns & Roses* time:5.34
敲响天堂的门) 枪炮与玫瑰





P106

18. As Tears Go by The Rolling Stones

当泪水滑落〉滚石乐队

time:2.46

P112

19. Many Moons Ago Empyrium

很久以前〉天堂

time:4.24

P117

20. Stop Spice Girls

停止〉辣妹演唱组

time:3.29

P123

21. Let It Be The Beatles

一切顺其自然〉披头士乐队

time:4.05

P130

22. Fighter Christina Aguilera

斗士〉克里斯蒂娜·阿奎莱拉

time:4.05

P138

23. When I Fall in Love Celine Dion & Clive Griffin time:4.24

当我坠入爱河〉席琳·迪翁与克利夫·格芬

P143

24. Everybody Hurts R.E.M.

每个人都会受伤〉R.E.M.

time:5.23

P151

25. To Blossom Blue Lake of Tears

我怒放的忧伤〉泪湖

time:8.15

P156

26. I Know Where It's at All Saints

我知道它在哪里〉圣女合唱组

time:5.11

P163

27. Orinoco Flow Enya

奥里诺科河在流淌〉恩雅

time:4.28

P171

28. Another Brick in the Wall Pink Floyd

墙上的另一块砖〉平克·弗洛伊德

time:5.49

P178

29. You Give Love a Bad Name Bon Jovi

你使爱蒙羞〉邦·乔维

time:3.43

P184

30. Where Did You Sleep Last Night Nirvana

昨晚你在何方就寝〉涅槃

time:4.43

P190

31. Better Man Robbie Williams

更好的人〉罗比·威廉姆斯

time:3.22

P195

32. Looking for the Summer Chris Rea

寻找那个夏天〉克里斯·里亚

time:5.03

P200

33. Wonder Wall Oasis

魔墙〉绿洲乐队

time:4.19

P206

34. Breathless The Corrs

无法呼吸〉可儿家族

time:3.31

P213

35. Thank You Dido

谢谢你〉蒂朵

time:4.32

P219

36. No Scrubs TLC

不要自以为是〉TLC

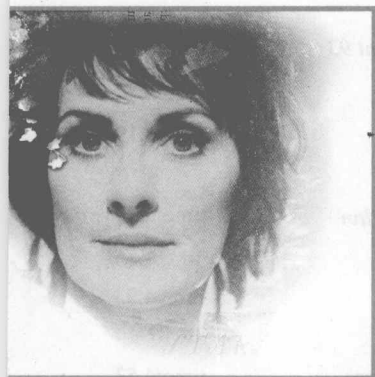
time:3.38

P225

37. I Swear All 4 One

我发誓〉四合一演唱组

time:4.23





P231

P241

P250

P255

P262

P267

P272

P277

P284

P289

P294

P301

P309

P315

P320

P326

P331

P337

P343

P348

38. *Ode to My Family The Cranberries*

致我的家庭) 卡百利乐队

time:4.32

39. *The Day Babyface*

那一天) 娃娃脸

time:4.30

40. *I Have a Dream ABBA*

我有一个梦) 阿巴乐队

time:4.46

41. *Under the Same Sun Scorpions*

同一个太阳底下) 蝎子乐队

time:4.57

42. *A World without You Emma Bunton*

没有你的世界) 艾玛·巴顿

time:4.56

43. *Smooth Santana*

平祥) 桑塔纳

time:4.58

44. *Massachusetts The Bee Gees*

回到麻州) 比基演唱组

time:2.30

45. *Neoturne Secret Garden*

暗无天日) 神秘园

time:3.11

46. *Norwegian Wood John Lennon*

挪威森林) 约翰·列侬

time:2.17

47. *These Dreams Heart*

这些梦想) 红心合唱团

time:5.30

48. *Can You Help Me Usher*

你能帮帮我吗) 阿瑟小子

time:5.41

49. *Ray of Light Madonna*

光芒万丈) 麦当娜

time:5.20

50. *The Swan Song Within Temptation*

天鹅之歌) 诱惑本质

time:3.59

51. *You and Your Friend Dire Strait*

你和你的朋友) 恐怖海峡

time:4.40

52. *A Thousand Years Sting*

一千年) 斯汀

time:6.01

53. *Against All Odds Phill Collins*

完全不可能) 菲尔·柯林斯

time:3.29

54. *I Want You Savage Garden*

我渴望你) 野人花园

time:3.58

55. *Every Breathe You Take The Police*

你的每一次呼吸) 警察乐队

time:4.14

56. *Where the Wild Roses Grow Nick Cave & the Bad Seeds*

野玫瑰盛开的地方) 尼克·凯夫与坏种

time:4.01

57. *Top of the World The Carpenters*

世界之巅) 卡彭特

time:3.00

高级版 英语听力

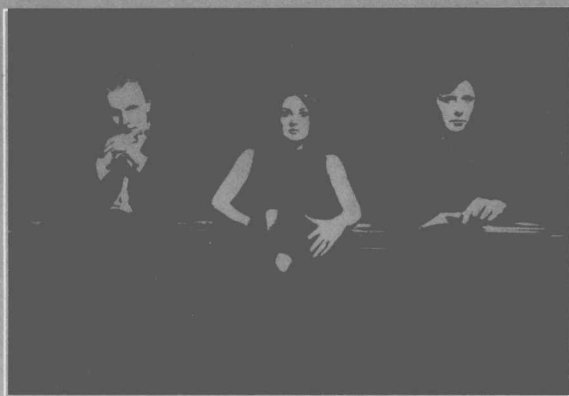
听英文金曲学英语

Learning English by Classic Songs

高级版

SENIOR

1 Girl Singing in the Wreckage



在废墟中 歌唱的女孩

Black Box Recorder
黑匣子记录仪

It's my primary¹⁾ instinct²⁾
to protect the child
Girl singing in the wreckage³⁾
My dress is torn, my hair is wild
Girl singing in the wreckage

My first car,
my early boyfriends
Girl singing in the wreckage
Wet weekends, new years eve parties
Girl singing in the wreckage

Hour after hour after hour
*(Repeat)

My 18th birthday, I'll die of boredom⁴⁾
Girl singing in the wreckage
My private world is smashed⁵⁾ right open
Girl singing in the wreckage

我最初的本能反应就是
要保护那孩子
那在废墟中歌唱的女孩
我的衣服撕破 我的发丝凌乱
那在废墟中歌唱的女孩

我的第一辆小车
我早时的男朋友
那在废墟中歌唱的女孩
下雨的周末 新年前夕的晚会
那在废墟中歌唱的女孩

时间分分秒秒逝去
*(重复)

我的十八岁生日 我闷的发慌
那在废墟中歌唱的女孩
我的内心世界被猛然打开
那在废墟中歌唱的女孩

01 Girl Singing in the Wreckage > Black Box Recorder



B l a c k B o x R e c o r d e r

My 1st trip, my expectations
I had a dream that
it would end like this
No destiny⁶⁾, No destination⁷⁾
You hit the ground
and then it stops
*(Repeat)
*(Repeat)
*(Repeat)

我的初次旅行 我的期待
我曾梦见
这样的结局
没有命运 没有目的地
你摔倒在地球上
生命刹那间停止
*(重复)
*(重复)
*(重复)

I miss my hometown,
it's nothing special
Call my parents let them know
I've arrived
My primary instinct is
to protect the child
Send the postcard from the airport

我思念 我的故乡
虽然她没什么特别的地方
打电话给父母让他们知道
我已到达
我最初的本能的反应
就是保护那孩子
从机场 寄明信片一张

1) primary ['praɪməri] *adj.* 第一位的, 主要的, 初步的

3) wreckage ['rekɪdʒ] *n.* 废墟

5) smash [smæʃ] *v.* 打碎, 粉碎

7) destination [ˌdestɪ'neɪʃən] *n.* 目的地

2) instinct ['ɪnstɪŋkt] *n.* 本能

4) boredom ['bɔ:dəm] *n.* 厌倦

6) destiny ['destɪni] *n.* 命运

01 在废墟中歌唱的女孩 > 黑匣子记录仪



这首歌节奏缓慢、清脆，总体上听起来比较容易。其特点是每一句歌词的后面都有辅歌伴随：*Girl singing in the wreckage*，贯穿整个歌曲，时时透露出一股凄凉的感觉。

前两段的音乐很低，节奏缓慢，连音等语音难点很少，主要是对词汇量的掌握，如*primary, instinct, wreckage, torn*。

第三、四段难度也不大。只有*My private world is smashed right open*比较难听懂，主要是要理解被动语态和词组*smash open, right*和*open*连读。*I had a dream that it would end like this*含有定语从句的句子对初听者可能有一定难度，只有多听，反复回味才能排除定语从句的障碍。

逐字细嚼

1. It's my primary instinct.

primary instinct的意思是“最初的本能反应”，**primary**第一位的，主要的，初步的。例如：

a matter of primary importance

头等重要大事

a primary school

小学

2. Girl singing in the wreckage.

wreckage的本意是遭难、残骸，在这首歌里指车祸发生后的汽车残骸。例如：

the wreckage of the plane after the crash

飞机坠落后的残骸

3. Hour after hour.

一小时接着一小时。

类似的表达法还有**year after year**(年复一年)，**day after day**(日复一日)等。这种表示时间更替的短语简洁明了，且反复吟诵，有一种韵律感。

4. I'll die of boredom.

01 Girl Singing in the Wreckage > Black Box Recorder

boredom的意思是“厌倦”。例如:

the sheer boredom of working in a factory

在工厂里工作的极端乏味。

5. No destiny, No destination.

没有命运, 没有目的地。**destination**的意思是“目的地”。例如:

It took us all day to reach our destination.

我们花了一整天才到达目的地。

The destination of his study is the law.

他的攻读目标是法律。

攻克长难句

**My private world is
smashed right open.**

我的内心世界被猛然打开。

smash作及物动词时, 有粉碎、毁坏的意思。这里用来形容少女心灵打开时的震撼, 还含有一层梦想破灭的意思。



B l a c k B o x R e c o r d e r

01 在废墟中歌唱的女孩 > 黑匣子记录仪

■ 乐评 >>

歌

中所宣扬的情绪是一个无光的，丧心病狂却凄艳绝伦的临界空间：冷淡、单调、凄惨。缺乏生机的音乐语言叙述着感情的迟钝、精神的瓦解、末日的象征。这是一部献给麻木灵魂的凄美的安魂曲，是对被现代物质破坏并扭曲的童真精心布置的一场豪华的守丧。一方面又点燃了自我精神祭祀的大旗。它有计划地去保持一种对毁灭的感怀，音乐里它成功地在乐部与文本之间营造出了剑拔弩张的紧张与对立，用一种可能会引发瓦解的简单，将女声破碎的唱腔拼版于稀疏而冗长的间奏与念白里，朴素的节奏与灰黄的音乐框架切合了音乐意识的核心与本质，它摇晃着诱惑了心灵底层的悸动。此种音乐表白方式同样适用于唱片里的其他曲目。

歌中最为人们称道亦有些人云亦云的地方是90年代以来另类音乐一条不成文的惯例：用易碎的少女唱腔来渲染灵魂的流放，它密谋着最有效地揭示情节细节的方式，寻找着迅速回归精神本原的捷径：年轻、性感、甜腻、美好的声音与阴冷忧郁的思想，悲苦而歇斯底里的抒情。

■ 歌手介绍 >> Black Box Recorder

Hit旗下的著名低调乐队Auteurs的灵魂及前卫人物Luke Haines与两个毕业于戏剧学院的年轻人Sarah和John组建了这支玩票式乐队：Black Box Recorder。从Auteurs最近的那张恶毒的专辑*After Murder Park*的黑色噪音里挣脱的Luke，在音乐表层上不知不觉地陷入一种微妙、细腻、蜜糖般沉着文静的情趣中，而更多的原因在于两个“临时演员”John唯美而保守的和谐吉他点弦与Sarah沉闷疲倦、冷静得有些骇人并因袭默守的嗓音所赋予的特性，这亦是他们标准英式对于沉着从容而易使人心迷神乱的情节的酿造。

BLACK BOX RECORDER
THE FACTS OF LIFE



2 We Will Rock You

我们会让你摇摆

Queen
皇后乐队



Buddy¹⁾ you're a boy
make a big noise Playin in the street
gonna be a big man some day
You got mud²⁾ on your face
You big disgrace³⁾
Kicking⁴⁾ you can all over the place
Singing:

We will we will rock you
We will we will rock you
Buddy you're a young man hard man
Shouting in the street
gonna take on the world some day
You got blood on your face
You big disgrace
Waving your banner⁵⁾ all over the place
Singing:

We will we will rock you

朋友 当你还是个孩子
在街头演奏出巨大的声响
想要某天成为大人物
你的脸上满是泥泞
巨大的耻辱
满世界的高喊着你可以
唱吧:

我们会我们会 让你摇摆
我们会我们会 让你摇摆
朋友 当你长成大人 处境艰难
在街头大喊大叫
想要某天与这个世界较量
你满脸血污
巨大的耻辱
满世界挥动着你的标语
唱吧:

我们会我们会 让你摇摆

02 我们会让你摇摆 > 皇后乐队

Singing:

We will we will rock you
Buddy you're an old man poor man
Pleading with your eyes
gonna make you some peace some day
You got mud on your face
You big disgrace
Somebody better put you back in your place
We will we will rock you

Singing:

We will we will rock you
Everybody
We will we will rock you
We will we will rock you

唱吧:

我们会我们会 让你摇摆
朋友 当你成为一个可怜兮兮的老人
目光和善
想要某天能得平静
你的脸上满是泥泞
巨大的耻辱
最好有人让你回到你该呆的地方
我们会我们会 让你摇摆
唱吧:
我们会我们会 让你摇摆
大家一起来
我们会我们会 让你摇摆
我们会我们会 让你摇摆



组建于1971年的Queen（皇后）乐队是二十世纪七十、八十年代一支非常重要的摇滚乐队。乐队的主唱默丘里曾提及为何用Queen这个名字：“这是一个响亮的名字，非常直接和形象化，而且这个词有着众所周知的各种各样的解释，我当然意识到它有同性恋的意思，但这只是其中的一个方面”。所以说，从Queen的队名，我们就可窥见Queen的音乐特色。

这首*We Will Rock You*展示了Queen乐队音乐的另一面，它是一首励志歌曲。在这首*We Will Rock You*里，不再有晦涩的歌词，不再有绝望、伤感、狂乱，有的是充满豪气的承诺：*We will we will rock you*。

从演唱的节奏和技巧上来说，这首*We Will Rock You*仍坚持了Queen的一贯风格。由于快节奏，歌词唱得快，连唱和弱读吞音多，加上现场演奏录制，所以，这首歌听起来比较难。每一小节的第二、三、四句都唱得很快，很难听出来，特别是第一小节的*make a big noise, playin' in the street, Gonna be a big man some day, You got mud on your face*。连读的单词如：*you're a, make a, mud on, all over*等。弱读的主要是词尾的辅音，如：*noise, playing, face, disgrace*等。

1) buddy ['bʌdi] *n.* 朋友，伙伴

2) mud [mʌd] *n.* 泥，泥泞

3) disgrace [dis'greɪs] *n.* 丢脸的人(或事)*v.* 玷污 4) kicking ['kɪkɪŋ] *n.* 反撞，推出(平面调车)，踢

5) banner ['bænə] *n.* 旗帜，横幅

逐字细嚼

1. You big disgrace.

这句歌词的意思是：你感到了巨大的耻辱。这是个承前省略句，还原出来就是：**You feel it a big disgrace to have got mud on your face.** 在这里 **disgrace** 作名词，意思是“耻辱，失宠，丢脸的人(或事)”，**disgrace** 还可作动词，意思是“玷污，丢丑”。请看以下例句：

Harry's in disgrace because of the way he behaved at the party.

哈里由于在聚会上行为失检而受到大家的蔑视。

The head of the section disgraced himself last night by drinking too much.

昨天夜里，科长喝酒过量而出了丑。

2. Kicking you can all over the place.

这句歌词的意思是：世界在欢呼你能行。**Kicking** 在这里被引申为“欢呼”的意思，它的原意就是“踢”。例如：

Suddenly, one child kicked a ball very hard and it went towards a passing boat.

突然，一个小孩使劲地踢球，球朝一条正在通过的小船飞去。

3. We will we will rock you.

整句歌词的意思是：我们会，我们会让你摇摆。**rock** 在这里作动词用，意思是“摇摆”，它还可以作名词，意思是“岩石”，另作动词意思是“震惊”。请看以下例句：

Mountains are made of rocks.

山脉是由岩石构成的。

The President's murder rocked the nation.

总统遇刺震惊了全国。



4. gonna take on the world some day

这句歌词的意思是：想要某天与这个世界较量。这句中用到了一个词组“**take on**”，在这里表示“与人较量”，它还有“披上，呈现”，“雇用”，“流行”等意思。请通过下面例句进一步学习这个词组。例如：

Why don't you take on somebody your own size?

你怎么不跟和你一样高的人较量？

We took on an advertising company to help us to sell our new software.

我们委托一家广告公司替我们推销新软件。

The landscape took on before me.

风景展现在我的眼前。

5. Pleading with your eyes gonna make you some peace some day.

02 我们会让你摇摆 > 皇后乐队

这句话的意思是：目光和善想要某天能得平静。这句中用到了一个词组“plead with”，在这里作“向……恳求”，另外，plead还有“为……辩护”的意思。例如：

The union delegate of the factory pleaded the rights of the unemployed.

这个工厂的工会代表为失业者的权利据理力争

攻克长难句

1. Somebody better put you back in your place.

这句话等于It will be better that somebody put you back in your place，整句话的意思就是：最好有人将你送回到你该呆的地方去。

2. Buddy you're a young man hard man shouting in the street.

朋友，当你长成大人处境艰难，在街头大喊大叫。

乐评 >>

在1977年，Queen乐队有了一个完美的计划，他们想把Heavy Metal, Glam Rock, Progressive Rock, Pop Music等不同的音乐风格全部融入到一张专辑中去，Queen于当年推出的*News of the World*专辑就是这一想法的产物，专辑中有两首非常著名的歌曲，*We Will Rock You*和*We Are the Champions*。特别是后者，由于词意颇能引发人有不畏艰苦积极向上之意，所以在竞技性的比赛场所中，我们都可以听到这首歌。1977年是英国的Punk运动发起之年，Queen华丽的曲风自然遭到Punk迷的大肆攻击，但乐队对此并不理睬，专辑*News of the World*是对他们的最好回答。*News of the World*是Queen乐队在70年代的第三张具有极大的影响力的专辑（前两张分别为1975年的*A Night at the Opera*和1976年的*A Day at the Races*），更进一步巩固了Queen乐队在世界乐坛上的地位。

很少有乐队能象Queen那样彻底地体现70年代世界摇滚舞台的丰富多彩。Queen就象一个综艺大厅一样，完美地将华丽摇滚，前卫摇滚，古典音乐及重金属熔为一炉。



这个来自英国的四人乐队致力于发掘华丽和夸张（并带有同性恋倾向）的艺术风格，创造出一种带有浓厚戏剧色彩的摇滚乐形式，主唱性感而如同唱诗班的嗓音，层层铺垫的键盘和绚烂花哨的吉他solo是他们的标志。Queen的音乐具有非凡的想象力，雄壮而带有一丝诡异，而且风格变化多端，你可以从他们的音乐中听到几乎所