



全国高等职业教育“十二五”规划教材

实用交际礼仪

孙雪梅 李影秋 主编



 中国农业出版社

全国高等职业教育“十二五”规划教材

实用交际礼仪

孙雪梅 李影秋 主编

中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实用交际礼仪 / 孙雪梅, 李影秋主编. —北京:
中国农业出版社, 2010. 6
全国高等职业教育“十二五”规划教材
ISBN 978-7-109-14558-0

I. ①实… II. ①孙… ②李… III. ①人间交往—礼
仪—高等学校: 技术学校—教材 IV. ①C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 079655 号

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)
(邮政编码 100125)
责任编辑 赵 娴

北京智力达印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 13
字数: 308 千字
定价: 24.80 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

编审人员名单

主 编 孙雪梅 李影秋

副主编 由晓霞 李吉文 孙承波

编 者 (以姓氏笔画为序)

冉 冉 由晓霞 孙 红

孙承波 孙雪梅 李吉文

李影秋

审 稿 刘淑娥 王丽娜

前 言

社会是人们交互作用的产物，在长期的社会交往过程中，人们形成了许许多多的社会规范，用以指导人们的交往行为，调整人与人之间的关系，以保证社会的和谐与发展。礼仪就是人类形形色色的社会规范的一种重要形式。

随着我国改革开放的深入，与国际社会接轨已成必然，而在开放的社会系统中，每一个社会组织和个人都需要在广泛、频繁的社会交往中谋求自身的发展，争取事业的成功，因此，学会交际已成为现代社会中现代人必备的素质之一。而交际成功的关键在于礼仪，礼仪是生活小节，但却代表着个人、组织乃至民族、国家的形象，反映出一个社会的行为规范和文明程度。礼仪是待人处事、进行社会交往的手段，每个人只要置身于现实社会，无论做什么都离不开礼仪。正是基于以上考虑，我们编写了这本《实用交际礼仪》，本教材以现代交际礼仪为主线，努力做到深入浅出，翔实具体，融理论性、实践性、知识性和可操作性于一体，在对礼仪的产生发展、基本内涵、主要特征和作用等进行系统阐述的基础上，对“个人礼仪”、“交往礼仪”、“聚会礼仪”、“职场礼仪”、“涉外礼仪”和“民俗礼仪”等交际礼仪的重要方面进行了着重阐述，为了帮助读者掌握并在实践中更好地应用交际礼仪知识，每章后还列举了礼仪训练题。

本教材可作为高职高专、成人教育等院校学生的礼仪训练用书；也可供公共关系人员、市场营销人员等商界人士及社会从业人员了解礼仪，掌握礼仪规范，提高文化素养之用。

本教材由孙雪梅、李影秋担任主编，由晓霞、李吉文、孙承波担任副主编。具体编写人员有：大连水产学院职业技术学院的孙雪梅（第一、三章，附录一、二），江苏农林职业技术学院的李影秋（第六、七、八章，附录三），吉林农业科技学院的由晓霞（第四、五章），河北农业大学中兽医学院的李吉文、冉冉（第二章），辽宁机电职业技术学院的孙承波，四川职业技术学院的孙红。全书由大连水产学院职业技术学院的刘淑娥、王丽娜审稿。

本教材在编写过程中，参考了许多专家学者的论文和著作，吸收了国内学者最新的研究成果，有的已在书后列出，有的未能一一明示，敬请谅解，并在

此谨向这些文献的作者致以诚挚的谢意。由于水平有限，书中不足之处在所难免，诚望各位专家学者、同仁好友批评指正，提出宝贵意见。

编 者

2010年3月

目 录

前言

第一章 礼仪概述	1
第一节 礼仪的基本概念	1
一、礼仪的定义、对象和范围	1
二、构成礼仪的基本要素与内容	3
第二节 礼仪的沿革及特点	4
一、我国礼仪的起源与发展	5
二、西方礼仪的起源与发展	8
三、交际礼仪的发展趋势	11
第三节 礼仪的特性和功用	13
一、礼仪的特性	13
二、礼仪的功能	14
第四节 交际与交际礼仪	18
一、交际与交际礼仪的含义	18
二、交际礼仪的原则	20
第五节 礼仪的习得	21
一、树立学习礼仪的意识	22
二、陶冶尊重他人的情感	22
三、锻炼履行礼仪的意志	22
四、养成遵从礼仪的行为	23
实训与思考	23
第二章 个人礼仪	24
第一节 仪容	24
一、化妆	24
二、饰发	26
三、护手	28
第二节 仪态	29
一、表情	29
二、手势	30

三、举止	31
四、风度	35
第三节 服饰穿戴	36
一、服饰的社交意义	36
二、服饰的色彩和搭配	36
三、服饰穿戴的原则	38
四、男士着装	39
五、女士着装	41
第四节 语言礼仪	42
一、谈话礼仪	43
二、谈话主题	44
三、交谈技巧	45
四、倾听的艺术	47
五、应答的语言艺术	48
实训与思考	50
第三章 交往应酬礼仪	53
第一节 见面礼仪	53
一、称呼	53
二、介绍	55
三、握手	58
四、交换名片	61
第二节 通信礼仪	65
一、接打电话	65
二、手机使用	68
三、电话形象	69
四、收发传真	71
五、电子邮件	72
第三节 出行礼仪	74
一、遵守公德	74
二、游玩观光	76
三、徒步行走	78
四、乘车礼节	79
第四节 馈赠礼仪	81
一、馈赠	81
二、受赠	82
三、鲜花礼仪	83
实训与思考	85

第四章 聚会礼仪	87
第一节 拜会礼仪	87
一、做客之规	87
二、待客之道	89
第二节 宴请礼仪	92
一、宴请的形式	92
二、宴请的准备	94
三、宴会桌次与席位安排	96
四、宴会的程序	100
五、中餐宴会礼仪	101
六、西餐宴会礼仪	103
第三节 舞会礼仪	104
一、组织舞会的礼仪	104
二、参加舞会的礼仪	105
第四节 晚会礼仪	107
一、晚会的筹备	107
二、晚会的礼仪	109
实训与思考	111
第五章 职场礼仪	112
第一节 求职礼仪	112
一、求职准备	112
二、面试礼仪	116
三、面试技巧	118
四、面试禁忌	119
第二节 办公室礼仪	120
一、办公室相处礼仪	121
二、办公室接待礼仪	123
第三节 商务活动礼仪	125
一、商务仪式礼仪	125
二、商务会议礼仪	133
实训与思考	139
第六章 中国传统习俗礼仪	141
第一节 中国传统节日	141
一、春节	141
二、元宵节	142
三、清明节	142

四、端午节	143
五、中秋节	144
六、重阳节	144
第二节 我国少数民族礼节风俗	145
一、回族	145
二、壮族	145
三、蒙古族	146
四、藏族	147
五、维吾尔族	147
六、彝族	148
七、苗族	148
八、朝鲜族	149
九、哈萨克族	149
十、满族	150
实训与思考	150
第七章 外国习俗礼仪	152
第一节 涉外交往的基本原则	153
一、维护形象,体现尊严	153
二、尊重对方,信守约定	153
三、女士优先,以右为尊	153
四、尊重隐私,有所不为	154
五、热情有度,谦虚适当	154
六、入乡随俗,求同存异	154
第二节 一些国家的礼节和风俗	155
一、日本	155
二、韩国	156
三、泰国	158
四、新加坡	159
五、英国	160
六、法国	161
七、德国	162
八、意大利	163
九、俄罗斯	164
十、美国	166
十一、加拿大	167
十二、澳大利亚	168
第三节 外国民间节日	169
一、圣诞节	169

二、复活节	169
三、宰牲节	169
四、开斋节	170
五、情人节	170
六、愚人节	170
七、感恩节	171
八、狂欢节	171
实训与思考	171
第八章 社交礼仪文书	173
第一节 礼仪柬帖	173
一、请柬	173
二、聘书	175
三、邀请函	176
第二节 礼仪辞文	177
一、祝词	177
二、欢迎词	179
三、答谢词	180
四、悼词	181
第三节 礼仪书信	183
一、证明信	183
二、慰问信	184
三、感谢信	185
四、推荐信	186
五、求职信	188
实训与思考	190
附录	191
附录一 中外主要节日	191
一、中国主要传统节日	191
二、中国主要法定节日	191
三、世界主要节日	191
附录二 鲜花寓意	192
一、部分国家的国花	192
二、我国部分省（自治区、直辖市）、市的省花及市花	192
附录三 礼仪对联精选	194
一、春节对联	194
二、贺婚对联	194
三、贺生对联	194

四、贺寿对联	194
五、励志对联	195
六、乔迁对联	195
七、商业对联	195
八、挽联	196
主要参考文献	197

第一章

礼仪概述

传说有人把于右任先生写的“不可随处小便”重新组合装裱，于是就有了“小处不可随便”的典故。其实，“小处不可随便”是中国人自古以来的一条处世原则。古语道：“战战栗栗，日谨一日。人不敢于山，或踰于堞。”这句话告诫人们要时时提防被小土堆绊倒，这或许是“小处不可随便”的最古老的典故。

礼仪是人们步入文明社会的“通行证”。人类自诞生那天起，便开始了对文明与美的追求。礼仪体现了人类社会不断摆脱愚昧、野蛮、落后的进程，促使了整个社会的进化程度，也是一个国家、一个民族进步、开化与兴旺的标志。我国作为文明古国和东方文化的发源地，素有“礼仪之邦”的美誉。数千年来对文明的不懈追求，形成了我国丰富多彩的东方文化和礼仪。

今天，随着社会生产力的不断发展、物质生活条件的逐步改善和社会文明程度的日益提高，人们对礼仪倍加推崇。讲文明，懂礼貌，尊重他人，服务社会已成为人们的共识。无论是人际的、社会的以至国与国之间的交往，还是旅游业、商业、服务业等行业的接待服务工作，都离不开对礼仪规范的遵守。现代人都开始注重文明修养，讲究礼仪，几乎每个人都成为礼仪的载体、文明的化身。

第一节 礼仪的基本概念

一、礼仪的定义、对象和范围

学习礼仪知识，首先要了解一些礼仪的基本概念。比如，什么是礼仪，礼仪研究的对象和范围，构成礼仪的要素与基本内容等。

（一）什么是礼仪

人类活动在受自然的影响和制约的同时，还受社会规律以及由社会规律决定的各种社会规范的影响和制约。在这些社会规范中，除道德规范和法律规范以外，还有一个重要方面，这就是礼仪规范。礼仪，作为在人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化，始终以某种精神的约束力支配着每个人的行为。礼仪是人类文明进步的重要标志，是适应时代发展、促进个人进步和成功的重要途径。

1. 礼和礼仪的含义 礼的内容非常丰富，其含义的跨度和差异也很大。礼本谓敬神，逐步引申为表示敬意的通称。它既可以指为表示隆重和敬意而举行的仪式，也可以泛指社会

交往中的礼貌和礼节，是人们在长期的生活实践中约定俗成的行为规范。礼还特指奴隶社会或封建社会等级森严的社会规范和道德规范。

礼仪，从广义上讲，指的是一个时代的典章制度；从狭义上讲，指的是人们在社会交往中由于受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素的影响而形成，继而为人们所认同，以建立和谐关系为目的的各种符合礼的精神及要求的行为准则和规范的总和。

礼仪的上述定义主要表达了以下几层意思：

(1) 礼仪是一种行为准则或规范。

(2) 礼仪准则或规范是一定社会的人们约定俗成、共同认可的。

(3) 礼仪可以有效地展现施礼者和受礼者的教养、风度与魅力，它体现着一个人对他人的认识水平、尊重程度，是一个人的学识、修养和价值观的外在表现。

2. 礼貌、礼节和礼仪的区别 一般而言，与“礼”相关的词最常见的有三个：礼仪、礼节、礼貌。在大多数情况下，它们被视为一体，混合使用。但严格来说，三者不能简单地混为一谈，他们之间既有区别，又有联系。

(1) 礼貌。指在人际交往中，通过动作、语言向交往对象表示谦虚和恭敬。礼貌侧重于表现人的品质素养。礼貌是文明行为的基本要求，是人与人之间在接触交往中相互表示敬重和友好的行为准则。它体现了时代的风尚与道德规范，体现了人们的文化层次和文明程度。

(2) 礼节。指人们在交际场合，互相表示尊重，友好的惯用形式，是礼貌的具体表现方式。比如，在举行婚礼仪式时，新郎、新娘互拜、互赠礼物，主持人、证婚人讲话就属于礼仪的一种具体礼节。公关交际场合中常用的握手、问候也是一种具体的礼节。它与礼貌之间的关系是：没有礼节，就没有所谓的礼貌；有了礼貌，就必然伴有具体的礼节。礼节是人们在日常生活，特别是在交际场合中，相互问候、致意、祝愿、慰问以及给予必要的协助与照料的惯用形式。礼节是礼貌的具体表现，它具有一定的强制性。如中国古代的作揖、跪拜，当今世界各国通行的点头、握手，南亚诸国的双手合十，欧美国家的拥抱、亲吻，少数国家和地区的吻手、吻脚、拍肚皮、碰鼻子等，都是不同国家礼节的表现形式。

(3) 礼仪。是对礼节、仪式的统称，它是一种行为规范，具有相对稳定性。礼仪是在人际交往中自始至终，以一定的约定俗成的程序、方式来表现的律己、做人的完整行为。礼仪是一个复合词语，包括“礼”和“仪”两部分：“礼”指“事神致福”的形式（即敬神）；“仪”指“法度标准”。在礼学体系中，礼仪是有形的，它存在于社会的一切交往活动中，其基本形式受物质水平、历史传统、文化心态、民族习俗等众多因素的影响。因此，构成礼仪的要素应该包括：语言（包括书面和口头的）、行为表情、服饰器物三大方面。任何重大典礼活动都需要同时具备这三种要素才能完成。

（二）礼仪的对象和范围

礼仪是一门专门研究人的交际行为规范的科学。这里所说的“礼仪”包含的内容比较广泛，礼貌、仪表、仪式、礼俗等都属于其研究的对象。

礼貌是指人们在社会交往过程中良好的言谈和行为。它主要包括口头语言的礼貌、书面语言的礼貌、态度和行为举止的礼貌。礼貌是人的道德品质修养的最简单、最直接的体现，也是人类文明行为的最基本的要求。在现代社会，使用礼貌用语，对他人态度和蔼，举止适

度，彬彬有礼，尊重他人已成为日常的行为规范。

仪表是指人的外表，包括容貌、姿态、风度、服饰等内容。仪表属于美的外在因素，反映人的精神状态。仪表美是一个人心灵美与外在美的和谐统一，美好纯正的仪表来自高尚的道德品质，它和人的精神境界融为一体。端庄的仪表既是对他人的一种尊重，也是自尊、自重、自爱的一种表现。

仪式是指在较大场合举行的、具有专门规定的程序化的行为规范活动。它是礼仪的具体表现形式，是一种比较正规、隆重的礼仪形式。人们在社会交往过程中或是在组织开展各项专题活动过程中，常常要举办各种仪式，以体现出对某人或某事的重视，或是为了纪念，等等。常见的仪式包括成人仪式、结婚仪式、安葬仪式、凭吊仪式、告别仪式、开业或开幕仪式、闭幕仪式、欢迎仪式、升旗仪式、入场仪式、签字仪式、剪彩仪式、揭匾挂牌仪式、颁奖授勋仪式、宣誓就职仪式、交接仪式、奠基仪式、洗礼仪式、捐赠仪式等。在现代礼仪中，约定俗成的仪式程序有的是必要的，有的则可以简化，而有些仪式的程序是不可省略的，否则就是非礼的。

礼俗即民俗礼仪，它是指各种风俗习惯，是礼仪的一种特殊形式。礼俗是由历史形成的，在社会和群体之间普及并根植于人们心中，在一定的环境中经常重复出现的行为方式。不同国家、不同民族、不同地区在长期的社会实践中形成了各具特色的风俗习惯。“十里不同风，百里不同俗”。不但每一个民族、地区，甚至一个小小的村落都可能形成自己的风俗习惯。

中国是一个有着五千多年历史的文明古国，素以“礼仪之邦”享誉世界，源远流长的礼仪文化是先人留给我们的一笔宝贵的财富。有人说礼仪的对象是人，这句话很有道理。因为，只要是有人生存的地方，就必然存在着各种错综复杂的社会关系和人际关系。从一定意义上讲，人类的任何活动都是某种形式的社会交际活动，它不仅是人类的主观意愿，而且是人类生活的客观需要。

二、构成礼仪的基本要素与内容

礼仪的内容非常广泛，主要由礼仪的主体、客体、媒体、环境四项基本要素构成。

（一）礼仪的基本要素

构成礼仪的每项基本要素都各有其独特的含义。

1. 礼仪的主体 指的是礼仪活动的操作者和实施者。它可以是个人，也可以是组织。

2. 礼仪的客体 指的是礼仪活动的指向者和承受者。从外延上讲，它可以是人，也可以是物；可以是物质，也可以是精神；可以是具体的，也可以是抽象的；可以是有形的，也可以是无形的。没有礼仪客体，礼仪就失去了对象，就不能称其为礼仪。礼仪的客体与主体二者之间既对立、又依存，而且在一定条件下相互转化。

3. 礼仪的媒体 指的是礼仪活动所依托的一定的媒介，由人体礼仪媒体、物体礼仪媒体、事体礼仪媒体等构成。换句话说，礼仪媒体实际上是礼仪内容与礼仪形式的统一。任何礼仪都必须使用礼仪媒体，不使用礼仪媒体的礼仪不可能存在。在具体操作礼仪时，这些不同的礼仪媒体往往是交叉、配合使用的。

4. 礼仪的环境 指的是礼仪活动特定的时空条件，具体来说，可以分为礼仪的自然环

境与礼仪的社会环境。礼仪的环境经常制约着礼仪的实施。不仅实施何种礼仪由其决定，而且具体礼仪的实施方法也由其决定。

（二）礼仪的内容

礼仪的内容非常广泛，包括礼仪的定义、对象和范围、基本内容、特性原则和礼仪修养等。本书主要介绍以下五个方面的礼仪规范：

1. 个人礼仪 主要包括个人仪容、仪表、行为举止、服饰穿戴等。
2. 交往应酬礼仪 主要包括会面礼仪、赠送礼仪、外出礼仪、通讯礼仪等。
3. 聚会礼仪 主要包括拜会礼仪、宴请礼仪、舞会礼仪、晚会礼仪等。
4. 职场礼仪 主要包括求职礼仪、办公室礼仪、商务活动礼仪等。
5. 习俗礼仪 主要包括中外节日、宗教习俗等。

第二节 礼仪的沿革及特点

礼仪是人们在社会交往过程中形成的并得到共同认可的各种行为规范，它是人们以一定的程序、方式来表现的律己敬人的完整行为。它体现了一个国家、一个民族、一个地区的道德风尚和人们的精神面貌。所以，礼仪是人类精神文明的产物。

礼仪的历史是漫长而久远的，它随着人类社会的产生而产生，随着经济的发展、社会的进步而不断前进。

关于礼仪的起源，古往今来一直是人们颇感兴趣的问题，但至今并无定论。“仁者见仁，智者见智”，比较流行的观点主要有以下几种：

（1）祭礼说。即认为礼仪源于祭祀，它是原始人祭祀祖先的一种仪式规则，后来逐渐发展为调整相互关系的风俗习惯。

（2）风俗说。即认为礼仪是由原始社会的风俗习惯演变而来的，进入文明社会以后，由所谓的“圣人”加以改造变成系统的礼仪。

（3）父权制说。即认为礼仪是出于划分尊卑贵贱的需要，类似于家长制的说法。

（4）需求说。即认为礼仪是人类交往中逐渐形成和发展起来的，是源于人际交往的需要。

一般认为，不能以某种行为或需要作为礼仪的最初起源。若从时间上分析，它源于原始社会；若从缘由上分析，它是人性的要求。礼仪起源于原始社会的说法，在一些保留着很多原始特征的民族中可见一斑。

我国东北的鄂伦春族，在新中国成立前仍沿袭着原始社会的一些礼仪规范，如相信万物有灵。他们对熊的崇拜正像某些汉族人对龙的崇拜一样十分虔诚。打猎归来，若捕到了熊，大家都伤心地痛哭一场，吃完熊肉后，还要再哭一次，并对熊骨进行天葬。

在西方，礼仪的演变与我国有相似之处，但又有很大的特殊性。这不仅表现在礼仪的具体形式上，还表现在礼仪的哲学论述上。

总之，礼仪从历史演变到今天，各个国家和民族都形成了自己独具特色的礼仪文化和礼仪规范。英国人的绅士风度、法国人的浪漫情调、美国人的洒脱自由、日本人的男女有别等，已为世界所共知。但另一方面，当今世界也形成了一些被普遍认可和接受的礼仪惯例。个性与共性并存、特色与惯例同在，共同构成了当今世界礼仪的亮丽风景。

一、我国礼仪的起源与发展

我国是具有悠久历史的文明古国，素有“礼仪之邦”的美誉。在五千多年的历史演变过程中，我国不仅形成了一套完整的礼仪思想和礼仪规范，而且重礼仪、守礼法、讲礼信、遵礼义已内化为民众的一种自觉意识而贯穿于社会活动的各个方面，成为中华民族的文化特征。从孔子的“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”，到今天人们普遍倡导的“相敬如宾”、“礼尚往来”的社会风尚，礼不仅是中国人的行为规范和思想准则，而且对形成人们良好的处世态度、人际关系，形成具有民族特色的生活习惯，凝聚民族力量、稳定社会秩序和推动社会进步，发挥了极其重要的作用。

（一）我国古代礼仪的起源与发展

礼仪源于礼，礼之产生，可以追溯到远古时代。自从有了人，有了人与自然的关系，有了人与人之间的交往，礼便产生和发展起来。从仪式上来说，礼起源于氏族公社举行的祭祖活动。在原始社会，人们无法解释日月星辰的更替、风雨雷电的变幻和灾害瘟疫的流行等自然现象，认为冥冥之中是鬼神、祖先以超自然的力量在对人类的生活进行干预，故对之顶礼膜拜。人类最初的礼仪都是与祭鬼神、祭祖先相联系的，其主要形式是用礼器举行祭祀仪式，以表示氏族成员对神灵和祖先的敬献和祈求。因此，有礼立于敬而源于祭之说。礼仪的产生源于祭祀神灵，这也可以在许慎的《说文解字》中得到佐证。许慎言：“礼，履也，所以事神致福也。”

礼仪在其传承沿袭的过程中不断发生着变革，从历史发展的角度看，其演变可分为五个阶段：

1. 萌芽时期 礼仪起源于原始社会时期，在长达 100 多万年的原始社会历史中，人类逐渐开化。在原始社会中，晚期出现了早期礼仪的萌芽。例如，生活在距今约 1.8 万年前的北京周口店山顶洞人，就已经知道打扮自己。他们用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品，挂在脖子上。他们在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉，举行原始宗教仪式，这是迄今为止在中国发现的最早的葬礼。

2. 草创时期 公元前 1 万年左右，人类进入新石器时期，人们不仅能制作精细的磨光石器，而且开始从事农耕和畜牧业。在其后数千年岁月里，原始礼仪渐具雏形。例如，在今西安附近的半坡遗址中，发现了生活在距今约五千年前的半坡村人的公共墓地。墓地中的坑位排列有序，死者的身份有所区别，有带殉葬品的仰身葬，还有无殉葬品的俯身葬等。此外，仰韶文化时期的其他遗址及有关资料表明，当时人们已形成尊卑有序、男女有别的思想。

综合考古学、民族学的材料可以发现，这一时期原始的政治礼仪、祭祀礼仪、婚姻礼仪等已有了雏形，但还不具有阶级性。

3. 形成时期 这一阶段约在公元前 21 世纪到公元前 771 年的夏、商、西周时期。

从夏朝建立起，我国社会进入了奴隶制社会。由于大规模地利用奴隶劳动，使生产力比原始社会有了更大的发展，与之相适应，社会文化也得到了较大的发展。在这个阶段，奴隶主阶级为了维护本阶级的利益，巩固自己的统治地位，修订了比较完整的国家礼仪和制度，提出了极为重要的礼仪概念，如“五礼”（吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼）等，确立了崇